

把快乐撒播给那些被遗忘的吧……

假如快乐是一抹新绿，
我愿把它送给那棵被砍伐的大树。

假如快乐是一根羽毛，
我愿把它送给翅膀折断的小鸟。

假如快乐是一枚硬币，
我愿把它送到苍老的乞讨者的手里。

假如快乐是一条手绢，
我愿用它擦干所有的泪水。

哦，把快乐撒播给那些被遗忘的吧……

给那粒找不到土壤和水的种子，

给那片被战火烧焦的土地，

给那个从来没得到过掌声的孩子，

给那艘被巨浪吞噬的船只……

所有封闭的心灵都会打开窗子，

所有喑哑的喉咙都会放声歌唱，

在这美好的春日，

在这美好的春日，

假如，假如你愿意把快乐

撒播给那些被遗忘的……



雪地上的麻雀

当我们无休止地把赞歌唱给
蜜蜂、蝴蝶、花朵，
我们是不是也该对麻雀说些什么？

是的，
它灰灰的，
外表并不美丽，
也没有流莺婉转的鸣啼。
甚至，

它有时还会偷食人类的
几颗谷粒。

但是，
当暴风雪席卷大地，
鸟飞绝，人踪灭，
一阵热烈的叫声，
却陡然响起
——叽喳喳喳，叽叽叽。

是的，
那就是麻雀。

天地间铺开一张洁白的宣纸，
而麻雀，
是落在上面的小墨滴，
又像是一群蹦蹦跳跳的小音符，



无畏地演奏着交响乐，
——叽喳叽喳，叽叽叽……

这宇宙的清音，
多么像一把把闪光的小钢钻，
无惧地把寒冷和寂寥洞穿！

春天这条小路很短

调皮的花朵都做了安静的母亲了，
茂盛的青草淹没了长长的篱笆，
河水涨了，
青蛙的家越搬越高，
书包丢在园子的某个角落，
插在地里的钢笔，
始终没有发芽。
春天这条小路呀，
太短！



贪玩的孩子，

还未走到家。

知了说，

已是夏天，

已是夏天……

走,春游去

把长长的黑发交给风吧,
飘扬成向蓝天招展的旗帜。

把发霉的情绪交给雨吧,
洗濯得如婴儿,纤尘不染。

把落满尘埃的记忆锁在家里吧,
让油菜花金黄了心的原野。

走,春游去!

自行车的铃声向着春天的心脏进发,



旋转的白桦林，

旋转的青春。

一路飞速遗落的笑声像彗星的尾巴。

我们，春天的第一批客人，

就这样，

不请自来了。

丢开桨，一船倾斜的尖叫声

和一船嘻嘻哈哈、蹦蹦跳跳的阳光，

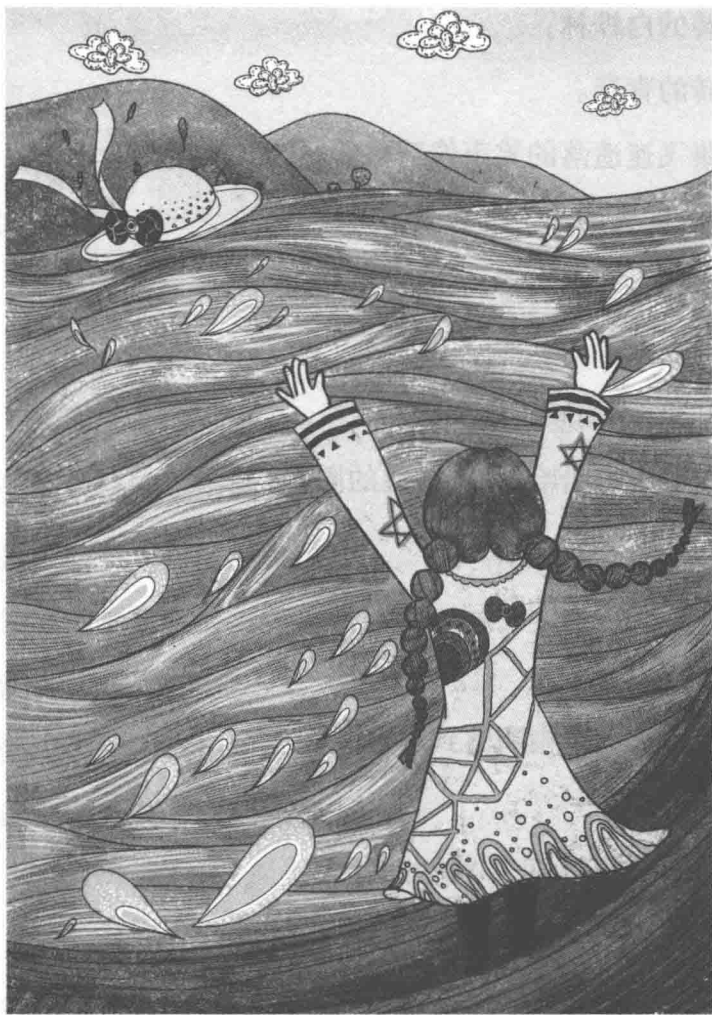
一船颜色，

一船轻轻荡漾的歌。

一个女孩的草帽飘落到水上了，

不用管它——

随便哪个渡口，它都将登陆春天。



阳台上的白菜花

是谁，
把半截白菜
丢弃在阳台黑暗的一角？

窗外，
春已爬上柳树梢，
而花事也拉开了序幕。
只有它，
在这被春遗忘的地方，

开始了长久而无望的等待。

它的叶片已布满灰绿色的憔悴，

可它的根还充盈着渴望。

那一簇一簇细碎的小黄花，

在翠绿的梗上倔强地摇曳着，

摇曳成一句誓言：

只要你的心里有一个春天，

没有风、雨水和阳光，

也可以孕育一粒灿黄的梦想！



春天啊,你从哪里来

春天啊,你从哪里来?

是思乡的大雁,
从遥远的南方驮回来的吗?

是勤劳的蚂蚁,
从地洞里扛上来的吗?

是会唱歌的百灵鸟,

从山林深处唤回来的吗？

是河中的鱼儿，
用体温焐化厚厚的冰层，
从水底衔上来的吗？

还是女孩缤纷的裙裾，
从冬日的街头把你领回来的？

春天啊，请告诉我，
你从哪里来？



少女,打开三月的窗子

蚯蚓，
打开大地的窗子。
贪睡的种子，
伸个懒腰，
探出蓬松的小脑袋，
享受阳光和风温柔的梳理。

树芽，
打开枝丫的窗子。

羞涩的花蕾，
戴着雨滴项链，
轻轻垂下眼帘。
一只蜜蜂，
正笨拙地倾诉着甜蜜的心事。

少女，
打开三月的窗子，
就像云朵擦亮蔚蓝的天空。
鸟鸣擦亮耳膜。
新绿擦亮眼帘。
清新的空气，
擦亮了呼吸。





试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com