

最新版

13号 编 著

棋牌技巧大全

QI PAI JI QIAO DA QUAN

扑克魔术

PU KE MO SHU · QI PAI JI QIAO DA QUAN

主 编 郑宝田

副主编 叶成万 康昌发



山西高校联合出版社

棋牌技巧大全

扑克魔术

主 编：郑宝田

副主编：叶成万

康昌发

山西高校联合出版社

责任编辑 李大伟
封面设计 石向顶

棋牌技巧大全
——扑克魔术
懋 氏 编

*

山西高校联合出版社出版发行
(邮编:030012 太原市并州北路 267 号)

山西交城印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:9 字数:180 千字
1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷
印数 1—8000 册

*

ISBN7-81032-850-6
G·168 定价:9.80 元

目 录

扑克魔术中常用的术语.....	技巧之五：变色的牌..... (43)
..... (1)	技巧之六：双重交换..... (48)
第一章 扑克魔术中的各种	技巧之七：飞行的牌..... (53)
操牌技巧..... (4)	技巧之八：信封中的牌..... (57)
一、洗牌技巧..... (4)	技巧之九：虫儿的报信..... (63)
1、交错洗牌..... (4)	第二章 扑克魔术演示秘诀.....
2、印度洗牌法..... (6)	 (73)
3、过手洗牌..... (7)	一、空中飞牌术..... (73)
4、上而下式洗牌法..... (9)	二、红牌变黑法..... (73)
5、里夫鲁洗牌法..... (10)	三、任意抽牌法..... (74)
二、切牌技巧..... (14)	四、观众点牌窍门..... (76)
1、何谓切牌..... (14)	五、猜移牌绝招..... (77)
2、如何请对方切牌..... (15)	六、指纹定牌术..... (79)
3、切牌的原理..... (15)	七、神秘侦探技巧..... (80)
4、布雷克切牌技巧..... (17)	八、百看不中法..... (82)
5、双重切牌..... (21)	九、两牌互变术..... (84)
三、控牌技巧..... (24)	十、碎牌复原术(一)..... (85)
1、利用印度洗牌法控制..... (24)	十一、碎牌复原术(二)..... (86)
2、利用上而下洗牌法的控制.....	十二、碎牌复原术(三)..... (87)
..... (28)	十三、两牌搬家法..... (89)
3、利用布雷克的洗牌控制.....	十四、听话牌的诀窍..... (91)
..... (31)	十五、小牌变大法..... (92)
4、自然而轻投的控牌..... (32)	十六、刀尖刺牌术..... (93)
四、操牌技巧..... (33)	十七、扑克变火柴法..... (95)
技巧之一：双手展牌(跑牌).....	十八、新奇四A术(一)..... (96)
..... (33)	十九、新奇四A术(二)..... (97)
技巧之二：桌上展牌..... (34)	二十、扑克四变法..... (99)
技巧之三：合二为一..... (36)	二十一、奇趣模仿术..... (100)
技巧之四：滑行技法..... (40)	二十二、纸牌数变法..... (101)

二十三、人头穿牌术.....	(102)	五十二、抽牌自升法(二)	(137)
二十四、扑克直立法.....	(103)	五十三、魔术寻牌法.....	(138)
二十五、扑克加点术.....	(104)	五十四、科学推算法.....	(140)
二十六、气功跳牌法.....	(104)	五十五、巧猜移牌术.....	(141)
二十七、牌下变硬币术.....	(105)	五十六、喊牌即出法.....	(143)
二十八、巧遁扑克绝技.....	(108)	五十七、盒外听牌法.....	(144)
二十九、妙分红黑牌法.....	(109)	五十八、拍牌即出法.....	(145)
三十、扑克风琴术.....	(111)	五十九、听点嗅色术(一)	(146)
三十一、纸牌顶蜡烛法.....	(112)	六十、听点嗅色术(二).....	(148)
三十二、扑克易位又变点绝招	(112)	六十一、听点嗅色法(三)	(149)
三十三、技巧变牌法(一)	(115)	六十二、魔术找牌法(一)	(150)
三十四、技巧变牌法(二)	(116)	六十三、魔术找牌法(二)	(151)
三十五、越变越大法.....	(117)	六十四、魔术找牌法(三)	(152)
三十六、扑克跳舞术.....	(119)	六十五、魔术找牌法(四)	(153)
三十七、解牌不碎法.....	(119)	六十六、扑克搬家法.....	(154)
三十八、妙连扑克法.....	(121)	六十七、巧妙寻牌术(一)	(155)
三十九、铅笔穿牌术.....	(123)	六十八、巧妙寻牌术(二)	(156)
四十、绸带穿牌法.....	(124)	六十九、刀尖认牌法.....	(157)
四十一、改头换面术.....	(125)	七十、三 A 集会术	(158)
四十二、扑克变点术.....	(127)	七十一、奇妙扒牌法.....	(158)
四十三、扑克连带法.....	(127)	七十二、选牌预知术.....	(160)
四十四、抛牌变牌术.....	(129)	七十三、两牌易位法.....	(160)
四十五、神奇翻牌法.....	(130)	七十四、巧猜双牌术(一)	(161)
四十六、苹果藏牌术.....	(131)		
四十七、帽中遁牌.....	(133)		
四十八、巧认扑克绝技.....	(134)		
五十、移牌报数法.....	(135)		
五十一、抽牌自升法(一)	(135)		

七十五、巧猜双牌术(二)	一〇三、红黑易位法(一)
..... (163)	 (194)
七十六、你知我知法	一〇四、红黑易位法(二)
..... (163)	 (195)
七十七、四 A 集合术	一〇五、双色排队术
..... (164)	 (196)
七十八、奇妙摸牌法	一〇六、双叉巧合法
..... (166)	 (196)
七十九、气功指牌术	一〇七、巧留扑克术
..... (168)	 (198)
八十、王牌会谈法	一〇八、扑克巧变法
..... (168)	 (199)
八十一、停牌变牌术	一〇九、牌背变色术
..... (170)	 (200)
八十二、背后认牌法	一一〇、自动集合法
..... (171)	 (200)
八十三、数学猜牌术	一一一、扑克听令术
..... (172)	 (202)
八十四、扑克指纹辨人法	一一二、剪牌还原法
..... (173)	 (203)
八十五、变单牌绝招	一一三、报数变牌术
..... (174)	 (204)
八十六、变双牌绝招	一一四、袋中摸牌法
..... (175)	 (205)
八十七、奇异翻牌法	一一五、扑克排队术
..... (176)	 (206)
八十八、巧出双牌法	一一六、妙出扑克绝招
..... (177)	 (206)
八十九、科学侦察术	一一七、暗记牌分法
..... (178)	 (207)
九十、扑克游戏法	一一八、牌穿手帕术
..... (179)	 (209)
九十一、百里猜牌术	一一九、变正背面法
..... (180)	 (211)
九十二、魔板吸牌法	一二〇、八卦猜牌术
..... (181)	 (212)
九十三、手掌吸牌术	一二一、指同点牌绝招
..... (182)	 (214)
九十四、巧猜牌点绝技(一)	一二二、变牌点绝技
..... (182)	 (215)
九十五、巧猜牌点绝技(二)	一二三、特异功能法
..... (184)	 (217)
九十六、技巧查牌法	一二四、神奇莫测诀窍
..... (184)	 (218)
九十七、魔术扇开术	一二五、意念传牌术
..... (186)	 (220)
九十八、司令带兵法	一二六、魔术猜牌绝技
..... (188)	 (222)
九十九、双牌巧合术	一二七、牌烬显名法
..... (188)	 (222)
一〇〇、科学猜牌法	一二八、末卜先知术
..... (191)	 (223)
一〇一、技巧猜牌术	一二九、科学预言法
..... (192)	 (224)
一〇二、扑克打电话绝招	一三〇、特异功能翻牌法
..... (193)	 (225)

一三一、变牌奇术.....	(227)	一五二、暗朋友.....	(255)
一三二、心灵感应术.....	(228)	一五三、八卦阵法.....	(257)
一三三、猜牌秘技(一).....	(230)	一五四、三九神数法.....	(262)
一三四、猜牌秘技(二).....	(231)	一五五、帕外取牌术.....	(262)
一三五、猜牌秘技(三).....	(232)	一五六、帕中出牌术.....	(264)
一三六、猜牌秘技(四).....	(233)	一五七、寻牌妙术——认面法 ...	(265)
一三七、袋中认牌术.....	(234)		(265)
一三八、三顾茅庐绝招.....	(235)	一五八、寻牌妙术——抽面法 ...	(267)
一三九、红黑变换术.....	(237)		(267)
一四〇、敲牌自出的秘诀	(238)	一五九、寻牌妙术——正倒法 ...	(268)
.....	(238)		(268)
一四一、读数指牌绝招.....	(240)	一六〇、寻牌妙术——单双法 ...	(269)
一四二、未卜先知术.....	(241)		(269)
一四三、叫牌自来术.....	(242)	一六一、寻牌妙术——前角法 ...	(271)
一四四、欢送客人的技巧	(244)		(271)
.....	(244)	一六二、寻牌妙术——后角法 ...	(272)
一四五、司令会谈诀窍.....	(246)		(272)
一四六、改头换面的玩法	(247)	一六三、寻牌妙术——快速法 ...	(273)
.....	(247)		(273)
一四七、单通纸牌的技巧	(248)	一六四、猜牌必中法.....	(274)
.....	(248)	一六五、四 K 自浮术	(275)
一四八、双通纸牌的技巧	(249)	一六六、报数知牌法.....	(276)
.....	(249)	一六七、优选良法.....	(277)
一四九、能报数的扑克技法	(251)	一六八、隐身法术.....	(278)
.....	(251)	一六九、面牌归队术.....	(280)
一五〇、巧妙的十三张.....	(252)	一七〇、跟踪追击技巧.....	(281)
一五一、鼻子嗅牌术.....	(254)		

扑克魔术中常用的术语

本书在介绍纸牌戏法的表演方法时，出现了一些术语。为了便于大家学习，首先应该弄清楚这些词汇的特定涵义。

整副牌：即包括方块、梅花、红桃和黑桃四套花和每套花中从 2 至 A 的十三张牌，一共是五十二张牌。（另大鬼和小鬼，作为备用牌）。

牌面、牌背：每一张上标明不同的花和点的一面是牌面；反过来就是牌背。一副牌的牌背图案是完全一致的，而另一副牌往往有不同的牌背图案设计。

顶牌：整副牌的牌面向下，位于最上面的一张或一部分牌叫顶牌。

底牌：一副牌背向上的牌中最下面的一张或一部分牌叫底牌。

白边牌：就是牌背图案四周留有白色边沿的牌。这种牌特别适合一些节目的需要，比如将一张牌面向上的白边牌插入一副牌背向上的牌中去，因为四边都是白色，观众就看不出来。

花牌：四套不同花的牌中表示 J、Q、K 和 A 的牌。

切牌（腰牌）：从桌上的一副牌的顶部拿起一部分放到一边，再将剩下的部分拿起来放到它的上面，这叫单切牌。把一副牌分成两部分以上，改变原来的顺序，再叠成开始的形状叫双切牌或多切牌。切牌动作也可以在手中完成。

标准分牌:左手把牌握在掌中,拇指按在顶牌上往左前方推动,右手配合左手的动作,将牌一张接一张拿出放在桌上。这样,整副牌的顺序就完全颠倒了。(图 1)

单手分牌:用一只手也可以完成分牌动作。(图 2)

翻转分牌:将分出的每一张都翻成牌面向上,这样就保持了整副牌原来的顺序。(图 3)



图 3



图 4

标位牌:一张牌在整副牌中起到标明其他牌的位置的作用,就是标位牌(指示牌)。

双面牌、双背牌:两面都是牌面或都是牌背的特制的牌。

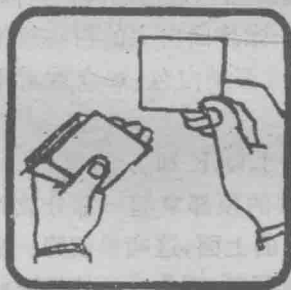


图 1



图 2

这种牌可以自己制作：将两张牌用胶水小心地粘到一起就行了。(图4、5)



图 5

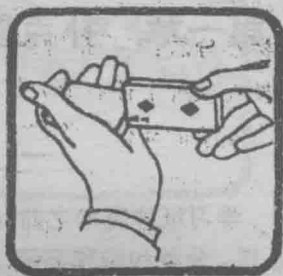


图 6

手彩：观众不能察觉的技巧性动作。

瞥牌：握牌或洗牌时快速地偷看某一张牌。(图6)

闪牌：让观众快速地大略看一看某一张牌的动作。(图7)

理牌：有些节目需要事先把牌按要求整理一下，这个动作观众是不知道的。

扇牌：将一部分牌在手中握成扇形。(图8)

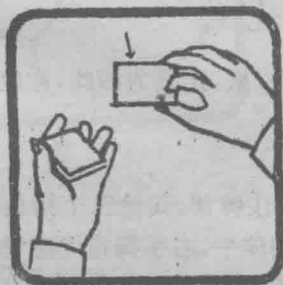


图 7



图 8

第一章 扑克魔术中的各种操牌技巧

一、洗牌技巧

学习纸牌魔术之前，必须掌握几种基本的操作动作，包括洗牌、分牌和跑牌等等。所有这些方法不会同时用于某一个节目，但很少有连洗牌动作都不需要的段子。你可能已经知道某种洗牌法了，而我们在这一节中，介绍了好几种用于不同目的洗牌方法。一个魔术节目是否成功，很大程度依赖于表演者的技巧手法。你应该认真练习以下这些基本方法，做到平稳、自信和毫不犹豫。

同时请你记住：一位魔术师流畅自如的表演动作，往往可以得赢得观众对他的信服和钦佩。

1、交错洗牌

这是一种使用最广泛的洗牌方法，正因为如此，你应该掌握得十分熟练。

方法：

(1)右手拇指在一端，食指顶住牌背，其他三个指头在另一端握住整副牌。左手在牌的前端伸平，右手拇指凭感觉在整副牌大约一半的地方把牌分开，然后松开下面的一部分。食指同时往下一压，下面的一半牌就落到左手上了。(图 1—1)

(2)右手牌后端的三个指头帮助左手把牌也握成与右手

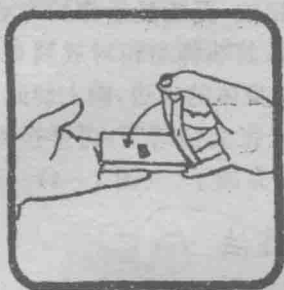


图 1—1

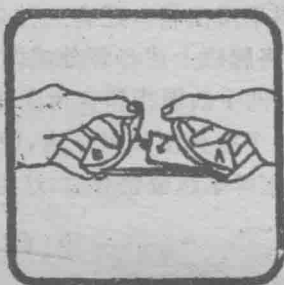


图 1—2

一样的姿势，双手贴在桌面，保持两手牌前端能互相搭上的位置，然后左右手把牌一张张松开交错落下。（图 1—2）

（3）所有牌都落下以后，双手从左右两旁把两部分牌推挤到一起，再拿起整副牌叠整齐，交错洗牌就完成了。（图 1—3）

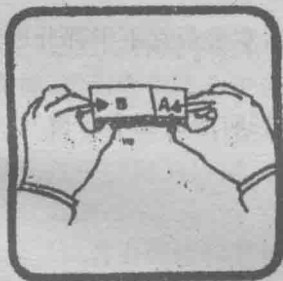


图 1—3

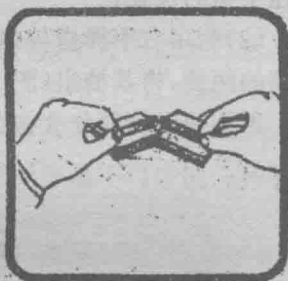


图 1—4

（4）多次重复这组动作，直到你认为很顺手，牌也完全洗乱了。

评论和建议

因为许多纸牌节目都是魔术师与观众同坐在一桌时当众表演的，观众对你的每一个细小动作都十分注意，所以你必须

做得平滑流畅。还有一种桌上洗牌法，更能显示你的专业水平：将牌按上述步骤分成两半以后，前端牌角相对放到桌上，然后两手的拇指和食指捏住靠近你身体的牌边，向上翻起，其余三个指头压住另一边，使牌一张张交错落下，再推挤到一起，把牌拿起叠整齐后，这组动作就完成了。（图 1—4）

2、印度洗牌法

印度的魔术师们，在欧美诸国都采用这种技法洗牌，因而称为“印度洗牌法”。这种洗牌法不仅在印度使用，包括日本在内的许多东方国家都在使用。

其方法如下：

（1）以左手的指尖拿牌。持牌的方法如图（1—5），要正确记住手指的位置。

（2）利用右手拇指与中指的尖端，拿着帝克下半部分近于内端的两侧，将其抽出（图 1—6）。

再把抽出的部分放在左手上方，同时放松左手的指尖，使



图 1—5

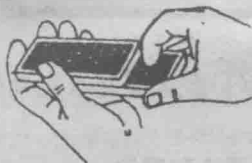


图 1—6

上半部分的牌落在手掌上，然后左手用左手指尖拿着抽出的下半

部分牌(图 1-7)。

(3)用右手把现在的下半部分牌抽出(图 1-8)。

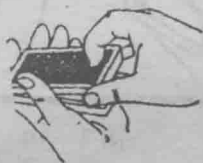


图 1-7



图 1-8

依照上述的顺序反复进行,即可完成洗牌的工作。

3、过手洗牌

这是一种简单的标准洗牌方法,整个过程动作自然,易于掌握,然而它也适合于许多魔术节目使用。比如洗牌时准确地控制住一张牌,而不让观众有所察觉。以后介绍的节目中将会说明过手洗牌的妙用,它确是纸牌戏法必不可少的一种手法。

方法

(1)右手拇指和其他四指卡住一副牌的两端;左手伸过来后,拇指头按在牌的右边上,勾住一叠牌(大约三分之一),其他四指在牌下作好接牌的准备。(图 1-9)

(2)双手向两旁分开,左手拇指勾住的一部分牌就落到了手心。(图 1-10)

(3)再重复(1)的动作,这一次左手拇指带过来右手牌中的二分之一。(图 1-11)

(4)最后将右手剩下的牌很快地叠到左手牌上,就完成



图 1—9



图 1—10

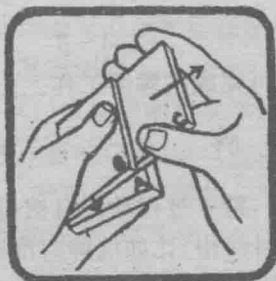


图 1—11



图 1—12

了过手洗牌的全部动作。(图 1—12)

评论和建议

以上的步骤在练习和实际运用时应该分得更细,也就是左手每次只洗过来几张牌,这样就要反复多次才能把一副牌洗完。练习的次数最好要多一些,直到你对自己的动作感到满意为止。熟悉了这种洗牌法以后,你就很容易控制住一副牌的顶牌或底牌,把它从头换到另一头。也可以牌面向上来洗牌,这种洗法也练习几次,你会发现过手洗牌把一副牌原来的顺序完全颠倒了。

4、上而下式洗牌法

这是欧美诸国最常用的洗牌方法。

(1)用左手拿牌(帝克)。持牌方法请仔细参照(图 1-13)及(1-14),并留意手指的正确位置。帝克应略微倾斜四十五度。

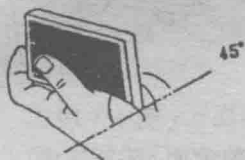


图 1-13



图 1-14

(2)以右手的拇指与无名指拿着帝克。食指轻轻弯曲放置于上侧(图 1-15)。

(3)然后以右手拿着下面大约三分之二的牌。(图 1-16)和(图 1-17)。

(4)将右手的牌,拿到左手的牌前面,并以左手的拇指压

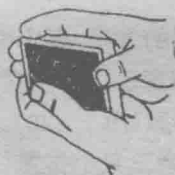


图 1-15



图 1-16



图 1-17

住背面的牌。(图 1—18)

(5)将右手上的牌往上拿,这时候,被左手拇指压住背面的牌,会留下1~2张于左手的牌之上(图 1—19)。



图 1—18

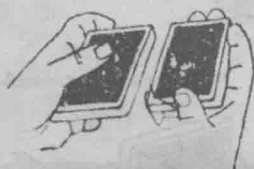


图 1—19

(6)将右手的牌,再度拿到左手的牌前面,反复作出(4)~(5)的动作予以洗牌。

这种洗牌方法要按固定的速度来进行。最恰当的速度,应该在一分钟之内,大约洗一百到一百五十次。

5、里夫鲁洗牌法

这是一种非常华美而漂亮的手法,而且又可利用这种方法进行各种不同的奇术。因此,身为魔术师,是非修不可的技法之一。

里夫鲁洗牌法因使用者不同,而有不同的方法,但本书只介绍其中最标准的方法。练习时,请特别留意手指的位置。

(1)右手拿着帝克。这种持牌请仔细参照(图 1—20)。将食指弯曲贴在帝克背面,拇指放在下端,其余三只手指握住上端。

(2)将左手指尖放在帝克前端。左手的手指伸直,手心向