

给大家看的

国学常识

朱自清 胡适
梁启超 李叔同
◎著

大师经典，历经时间检验，数百万人的国学入门读物。
可做入门之阶，可为登堂之梯。

Classical
Knowledge
of
Sinology

「权威典藏本」

HPH
哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

给大家看的

国学常识

朱自清 胡适
梁启超 李叔同
◎ 著

Classical
Knowledge
of
Sinology



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

给大家看的国学常识 / 朱自清等著. — 哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5484-2791-9

I. ①给… II. ①朱… III. ①国学-通俗读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第119076号

书 名: 给大家看的国学常识

作 者: 朱自清 胡 适 梁启超 李叔同 著

责任编辑: 路 嵩 富翔强

版式设计: 书情文化

封面设计: 华夏视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 鸿博昊天科技有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 19.5 字数: 300千字

版 次: 2016年9月第1版

印 次: 2016年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-2791-9

定 价: 39.80元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278



《伏生授经图》，「唐」王维绘。
绢本，设色。纵25.4厘米，横4.7厘米。
日本大阪市立美术馆藏。



《步辇图》（宋摹本）（局部），「唐」阎立本绘。
绢本，设色。纵38.5厘米，横129.6厘米。
北京故宫博物院藏。



四大假名三身何有久坐樹下示人
以手背觸不得能所齊忘頂後圓相
具足真常畫馬則非畫佛則是水晶
道人猶著些子大士不言廣長無量
稽首掌中如是供養
乾隆丁丑大暑日御題

《红衣罗汉图》，「二元」赵孟頫绘。
纸本，设色。纵26厘米，横52厘米。
辽宁省博物馆藏。



《落霞孤鹜图》，「明」唐寅绘。

绢本，水墨。纵189.1厘米，横105.4厘米。

上海博物馆藏。

《明皇幸蜀图》，「唐」李昭道绘。
绢本，设色。纵55.9厘米，横81厘米。
台北「故宫博物院」藏。





《秋林亭子图》，「清」朱耷（八大山人）绘。
纸本，水墨。纵160.6厘米，横78厘米。
上海博物馆藏。



《潇湘奇观图》，「宋」米友仁绘。

纸本，水墨。纵19.8厘米，横289.5厘米。

北京故宫博物院藏。



《云峦水村图》，「清」邹喆绘。

纸本，设色。纵154.2厘米，横47厘米。
南京博物馆藏。

[代序]

为什么要读国学

梁启超

我想，一个受过中学以上教育的中国人，对于本国极重要的几部书籍，内中关于学术思想者若干种，关于历史者若干种，关于文学者若干种，最少总应该读过一遍。但是，生当今日而读古书，头一件，苦于引不起兴味来；第二件，苦于没有许多时间向浩如烟海的书丛中埋头钻研；第三件，就令耐烦费时日勉强读去，也苦难得其要领。因此，学生们并不是不愿意读中国书，结果还是不读拉倒。

想救济这种缺点，像“要籍解题”或“要籍读法”一类书，不能不谓为适应于时代迫切的要求。我这几篇虽然没有做得好，但总算在这条路上想替青年们添一点趣味，省一点气力。我希望国内通学君子多做这类的作品，尤其希望能将我所做的加以是正。例如钱先生新近在《清华周刊》发表的《论语解题及其读法》之类。同时我也要鞭策自己在较近期内对于别的要籍，能再做些与此同类的工作。

诸君对于中国旧书，不可因“无用”或“难读”这两个观念，便废止不读。有用、无用的标准本来很难确定。何以见得横文书都有用，线装书都无

用？依我看，著述有带时代性的，有不带时代性的。不带时代性的书，无论何时都有用。旧书里头属于此类者确不少。

至于难读、易读的问题呢，不错，未经整理之书确是难读，读起来没有兴味或不得要领，像是枉费我们的时光。但是，从别方面看，读这类书，要自己用刻苦工夫，披荆斩棘，寻出一条路来。因此可以磨练自己的读书能力，比专吃现成饭的得益较多。

所以我希望好学的青年们最好找一两部自己认为难读的书，偏要拼命一读，而且应用最新的方法去读它。读通之后，所得益处，在本书以内的不算，在本书以外的还多着哩。

（本文原为梁启超《要籍解题及其读法》一书自序，
标题系编者所加。有删节。）

目 录

C o n t e n t s

1 代序 为什么要读国学



经典常谈

003	序
006	《说文解字》第一
013	《周易》第二
018	《尚书》第三
024	《诗经》第四
029	三礼第五
033	《春秋》三传第六
038	四书第七
043	《战国策》第八
047	《史记》《汉书》第九
057	诸子第十
066	辞赋第十一
072	诗第十二
081	文第十三



说儒

- | | | |
|-----|---|----------|
| 100 | 一 | “儒”的三种含义 |
| 104 | 二 | 儒的来历 |
| 119 | 三 | 儒的生活 |
| 131 | 四 | 孔子的应运而生 |
| 146 | 五 | 孔子对儒的改造 |
| 159 | 六 | 儒与道、墨 |



说佛

- | | |
|-----|---------------|
| 175 | 论佛教与群治之关系 |
| 182 | 佛陀时代及原始佛教教理纲要 |
| 203 | 中国佛法兴衰沿革说略 |



艺海泛舟

- | | |
|-----|------|
| 219 | 浅谈国画 |
| 237 | 浅谈书法 |
| 281 | 浅谈篆刻 |

经典常谈

朱自清



序 《说文解字》第一 《周易》第二 《尚书》第三 《诗经》第四
三礼第五 《春秋》三传第六 四书第七 《战国策》第八
《史记》《汉书》第九 诸子第十 辞赋第十一 诗第十二 文第十三

