

历史的丰碑

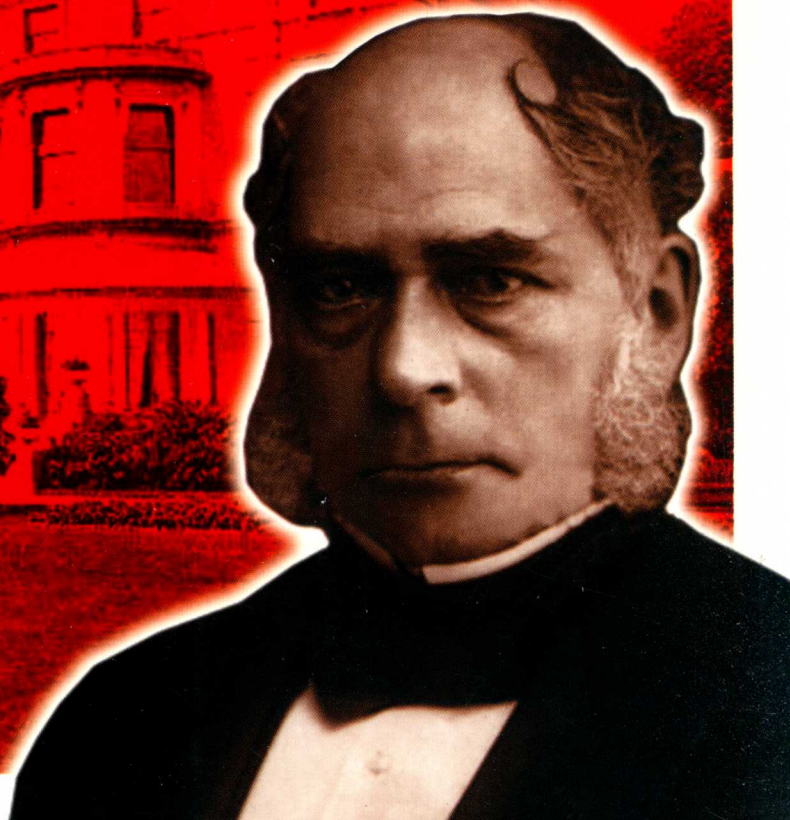
科学家卷

贝塞麦

钢铁时代的引路人

LI SHI DE FENG BEI
CONG SHU

付 阳●编著



吉林人民出版社

钢铁时代的引路人 贝塞麦

付 阳



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢铁时代的引路人 贝塞麦 / 付阳编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07670-1

I. ①钢…

II. ①付…

III. ①贝塞麦(1813~1898)——生平事迹——青年读物

②贝塞麦(1813~1898)——生平事迹——少年读物

IV. ①K835.616.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 038461 号

钢铁时代的引路人 贝塞麦

编 著:付 阳

责任编辑:袁靖棋

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10

字数:72 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07670-1

版 次:2011 年 4 月第 1 版 印 次:2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

呼唤钢材的时代 ◎ 012

小小探索者 ◎ 030

“来福”炮筒 ◎ 042

发明转炉炼钢 ◎ 056

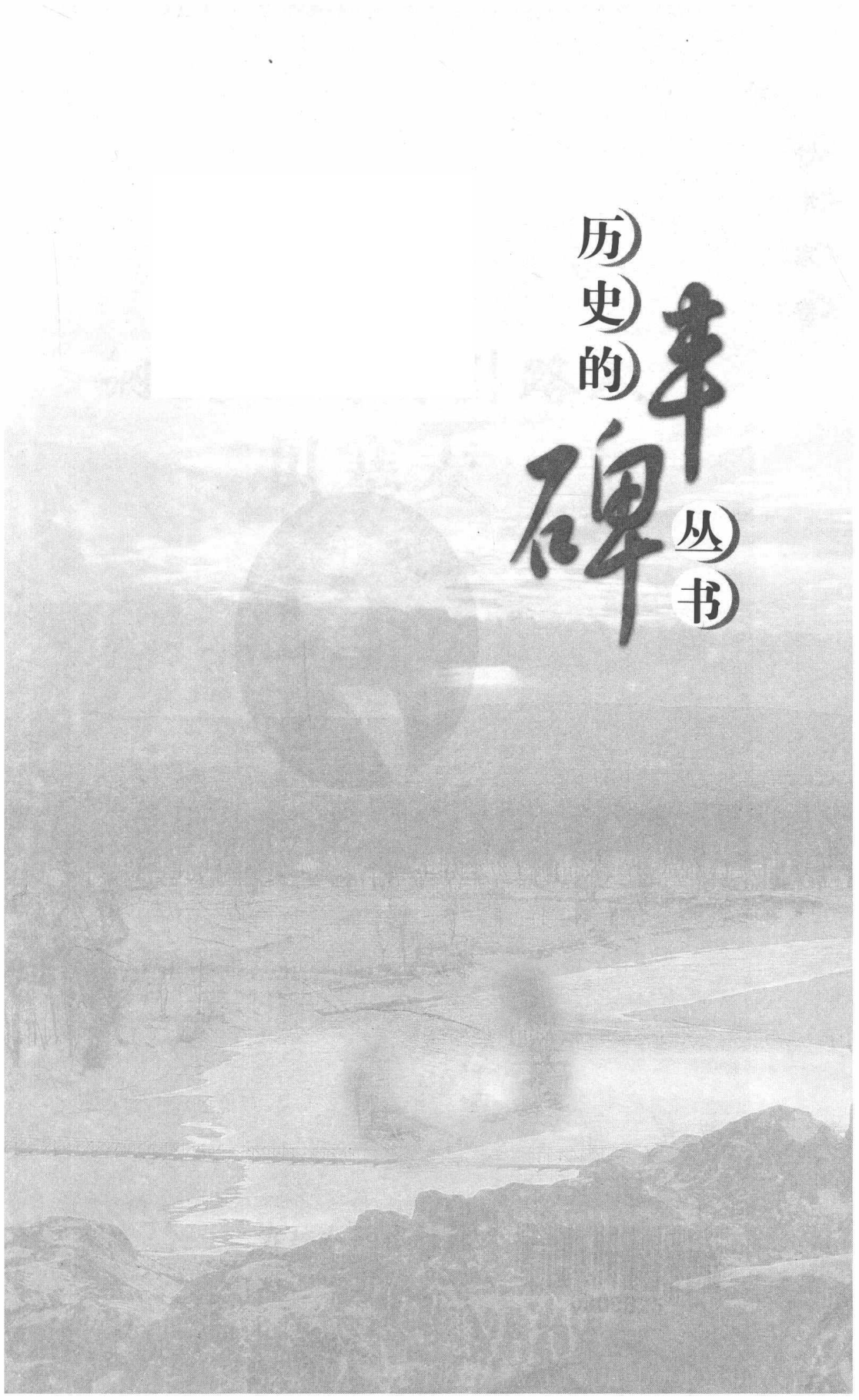
“最悲惨的结局” ◎ 071

发明权之争 ◎ 086

一石激起千重浪 ◎ 096

夕阳无限好 ◎ 110

历史
的
丰碑
丛书



田
中
(田)

(人)
(田)



钢铁时代的引路人 贝塞麦

付 阳

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢铁时代的引路人 贝塞麦 / 付阳编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07670-1

I. ①钢…

II. ①付…

III. ①贝塞麦(1813~1898)—生平事迹—青年读物

②贝塞麦(1813~1898)—生平事迹—少年读物

IV. ①K835.616.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 038461 号

钢铁时代的引路人 贝塞麦

编 著:付 阳

责任编辑:袁靖棋 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

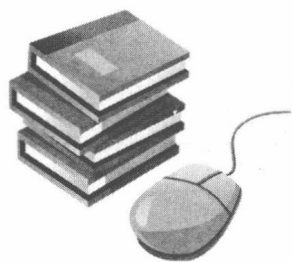
印 张:10 字数:72 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07670-1

版 次:2011 年 4 月第 1 版 印 次:2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



编者的话

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为 21 世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思

◆ 历史的丰碑丛书

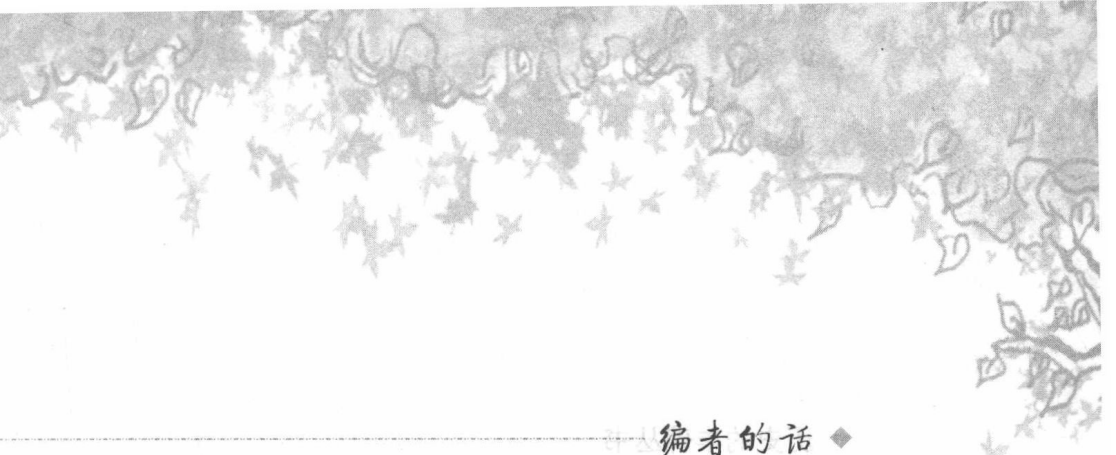
想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和





编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、



◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。



历史的
丰碑
丛书

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

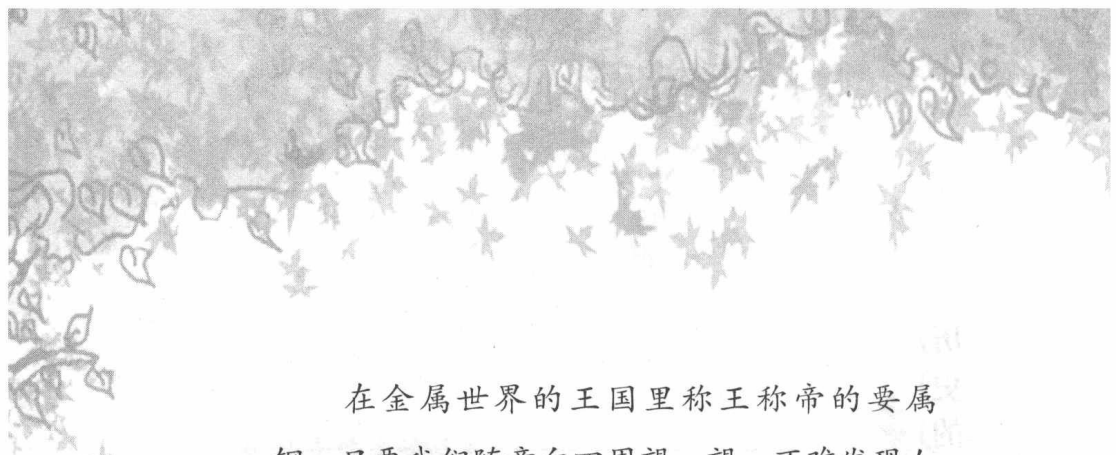
编委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军



在金属世界的王国里称王称帝的要属钢。只要我们随意向四周望一望，不难发现人类的许多重负几乎全靠钢来支撑，钢铁材料差不多可以用来做任何东西的骨架。大型楼房建筑，其最基本的支架是钢筋混凝土；铁路运输，实际上应该叫“钢路运输”，因为那支撑火车重量的轨道是硬度极高的钢轨，铁在这里则“不胜重负”，承担不起那高强度的撞击。我们今天的时代从某种程度上可以说是钢铁的时代。

人类走进钢铁时代是在100多年以前。一位叫亨利·贝塞麦的英国冶金学家首创了大量产钢的方法，从此以后，钢铁材料就在金属世界的王国里大展拳脚，迅速地扩大着自己的领地，而最终取得了霸主地位。

亨利·贝塞麦作为钢铁时代的引路人而被载入人类文明的史册之中。



目 录

呼唤钢材的时代 ◎ 012

小小探索者 ◎ 030

“来福”炮筒 ◎ 042

发明转炉炼钢 ◎ 056

“最悲惨的结局” ◎ 071

发明权之争 ◎ 086

一石激起千重浪 ◎ 096

夕阳无限好 ◎ 110

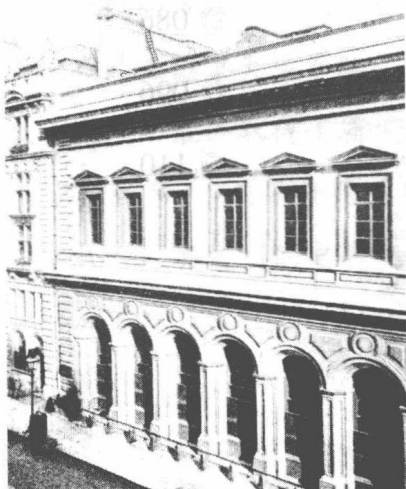
呼唤钢材的时代

如果可能，那就走在时代的前面；如果不能，那就同时代一起前进；但是决不要落在时代的后面。

——布留索夫

一提起发明家，大家准会脱口而出：“爱迪生，爱迪生是发明家。”甚至连四五岁的小孩子也知道是爱迪生发明了电灯，给人类带来了光明。以后呢？也许大家还会想到发明家瓦特，他的名字是与蒸汽机和工业革命连在一起的，或者是莱特兄弟，他们使人类插上翅膀，在空中翱翔的古老梦想成为现实。可是，如果有人要问：“你知道发明家贝塞麦吗？”那大多数人就会皱起眉头在脑袋里面搜寻一遍，然后说：“不知道，贝塞麦

→ 贝塞麦故居





←
贝塞麦

也是发明家吗？可是他发明过什么呢？”

贝塞麦的确也是一位发明家，而且他的发明成果与其他人相比丝毫都不逊色。他发明了一种与众不同的炼钢方法，使钢的大批量生产成为可能，引领着人类走入了钢铁时代。我们可不能小看这项发明，只要我们认真向周围看一下，就不难发现人类的生活与钢铁材料多么息息相关，我们今天已不可一日无钢铁。瞧，我们住的楼房，厨房里用的锅、盆、刀、铲自不必说，出门代步的自行车、汽车、火车，即便是农村