

ZOUGUOCHUNTIAN



新时代新农村建设书系  
乡村文化与娱乐系列

胡巧玲 著

金马驹丛书

# 走过春天



重庆出版集团  重庆出版社

ZOUGUOCHUNTIAN



新时代新农村建设书系  
乡村文化与娱乐系列

胡巧玲 著

金马驹丛书

# 走过春天

## 图书在版编目 (CIP) 数据

走过春天/胡巧玲著. —重庆: 重庆出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5366-9961-8

I. 走… II. 胡… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112877 号

### 走过春天

ZOUGUO CHUNTIAN

胡巧玲 著

---

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 杜 虹

责任校对: 姜亚杰

版式设计: 白一岑

封面设计: 李书石 朱晓波

---



重庆出版集团 出版  
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆联谊印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

---

开本: 850mm×1118mm 1/32 印张: 6 字数: 132 千

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 5000 册

ISBN 978-7-5366-9961-8

定价: 10.00 元

---

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

---

版权所有 侵权必究

## 内容提要

小女孩韩月秋的家在西南的大山里，她很小的时候就失去妈妈，和弟弟一起跟着爸爸还有爷爷奶奶一起生活。她聪明能干，才九岁就照顾弟弟，帮奶奶做家务。在学校她成绩好，能歌善舞，偶尔也和同桌闹闹别扭。她唯一的课外读物是城里孩子捐赠的《安徒生童话》，想象力也随着安徒生在大山里自由飞翔。

月秋的爸爸韩老师教了多年乡村小学，收入微薄，每到寒假得进城打工补贴家用，但仍一心放在学生身上，在当地很受尊敬。来支教的小王老师充满青春活力，和每一个同学都成了好朋友，带给他们很多山外的现代文明。山洪暴发，教了一辈子书仍是代课教师的许老师为保护学校唯一的乐器——一架风琴献出了生命，通往学校的桥也被冲毁，韩老师含泪给报社写了纪念许老师的文章。他也像许老师当年一样，背学生涉水上学。

为了筹备修桥的八千块钱，村长打算村里最老的银杏树卖掉。报社收到韩老师的稿子后，来调查的记者被两代乡村老师的精神深深感动，于是向社会呼吁，桥在大家的帮助下顺利修好，银杏树也保存下来。

韩月秋和她的同学们的生活，让乡下孩子感到十分亲切，让城里孩子感到无比惊奇。无论城里孩子还是乡下孩子，都可以通过本书和韩月秋们一起，用心灵去感受现实生活的复杂，去观察和思考当下社会的变迁，在不知不觉中，一点一滴体味个体成长与社会成长幸福与欢乐、痛苦与悲凉，从而懂得珍惜，懂得奋斗，变得自信、独立、坚韧。

# 《新时代新农村建设书系》

## 总编辑委员会

总主编：陆学艺

总编委(按姓氏笔画为序)：

王 健 王 越 王义北 刘 涛 吴厚玖

陈兴芜 罗小卫 曹锦清 谢金峰

总策划：罗小卫 陈兴芜

## 总 序

党的十六大以来,党中央提出了科学发展观、构建社会主义和谐社会两大战略思想,这是指引我们在新世纪新阶段继续推进改革开放、积极推动经济发展和社会全面进步、建设中国特色社会主义现代化事业的总方针。党的十六届五中全会提出了推进社会主义新农村建设的重大历史任务,这是贯彻落实两大战略思想的体现。从国家当前面临的经济社会形势全局看,我国的经济建设,工业化、城市化发展已经取得了举世为之瞩目的巨大成就,相形之下,我国的农业还比较脆弱,农村还比较落后,农民还比较贫苦,所以在“十一五”及今后一个相当长的时期内解决好“三农”问题,仍然是我们工作的重中之重。好在经过多年的努力,我们现在已经创造了解决好“三农”问题的条件。胡锦涛同志指出:现在“总体上已经到了以工促农,以城带乡的发展阶段,我们顺应这个趋势,更加自觉地调整国民收入分配格局,更加积极地支持‘三农’发展”。胡锦涛同志的这个判断是完全正确的,提出的方针也是完全正确的。近几年,各级党和政府以及相关部门执行了这个方针,采取了多项支农、惠农政策,增加了对“三农”的投入,减免了农业税,给粮食直接补贴,大力发展农村的教育、科技、医疗卫生等社会事业,建立农村最低生活保障制度,等等,已经取得了立竿见影的成效。最近三年,是建国以来,农业、农村发展形势最好,农民得到实惠最多的时期之一。但是,我们也应该看到,我国的农业和农村结构已经进入了要进行战略性调整的重要阶段,面对农村经济社会正在发生的急剧深刻的变化,农业、农村发展面临着种种矛盾和挑战,要解决的问题千头万绪,需要党和政府的各级干部,各行

各业的同志们,以及各界人士都来关注“三农”、研究“三农”、支持“三农”,为解决好“三农”问题出谋划策、贡献力量,把社会主义新农村建设好,这既是9亿农民的殷切期盼,也是21世纪中国在世界崛起的最重要的基础和力量源泉。

重庆出版社的领导和同志们,正是认识到党中央提出推进社会主义新农村建设战略的重要意义,心系“三农”,经过酝酿,决定策划组织出版一套《新时代新农村建设书系》,为推进社会主义新农村建设,为广大农村干部和农民提供丰富的精神粮食和强大的智力支持,我认为这是一件很有意义、很值得支持的好事。

《新时代新农村建设书系》按照中央提出的“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的建设社会主义新农村目标要求组织编写,内容涵盖农村政治、经济、文化、社会建设与管理 and 农业科技等方面,分为社会主义新农村建设理论探索、劳动经济技能培训、新型农民科技培训与自学、生态家园建设、乡村文化与娱乐、民主与法制、健康进农家等系列,每个系列由几套小丛书组成,从2007年起陆续出版。它旨在帮助县(市)乡(镇)各级干部更新观念、开拓思路,提高建设社会主义新农村的理论水平和决策能力;帮助广大在乡务农农民和进城务工农民掌握先进适用技术,提高科学文化素质,增强致富能力,增加经济收入,提高生活质量,造就有文化、懂科技、会经营的新型农民,为加快农村全面小康和现代化建设步伐做出应有的贡献。

这套书系有三个主要的特点:一是理论密切联系实际,紧扣新农村建设中的热点和难点研究问题,具有创新性和启发性;二是面向现代农业和国内外大市场,介绍新观念、新知识和新技术,具有先进性、实用性和可操作性;三是门类多样,形式活泼,通俗易懂,图文并茂,具有可读性。我认为从理论与实践的结合上,从读者的阅读需求上做这样的设计安排是比较合乎实际的。

建设社会主义新农村是一项长期而艰巨的任务,前进道路上要

解决的问题还很多,因此,加强对社会主义新农村建设的理论研究十分重要。比如现代农业建设、农村体制综合改革、农业土地产权制度改革、农村金融改革、农业科技创新与转化、农民专业合作经济组织建设、贫困山区的脱贫致富、农村生态环境建设、农村民主政治建设等若干重大的理论问题和实践问题都有待进一步深入研究;同时,及时总结新农村建设中的经验教训,积极探寻新农村建设的各种模式,以及弄清城镇化与新农村建设、全球化与新农村建设、工业化与新农村建设等之间的关系,等等,都是很有必要的。

农民是建设新农村的主体。他们对享受丰富多彩的精神文化生活,掌握先进的科学技术,勤劳致富,建设幸福美好的家园有着强烈的渴求。本书系如能满足农民朋友的这些多种多样的需求奉献涓滴力量,当是编委、作者和出版者都感到欣慰的事。

我殷切地期望本书系的出版将受到从事新农村建设的广大农民朋友和农村基层干部的欢迎,对推进新农村建设的政府部门领导干部、从事“三农”问题研究的学者和一切关心新农村建设的社会各界人士也有所启发,在推进社会主义新农村建设中发挥积极的作用。希望大家多提宝贵意见,并惠赐佳作。

陆学艺

中国社会科学院荣誉学部委员

中国社会学会名誉会长

中国农村社会学会研究会会长

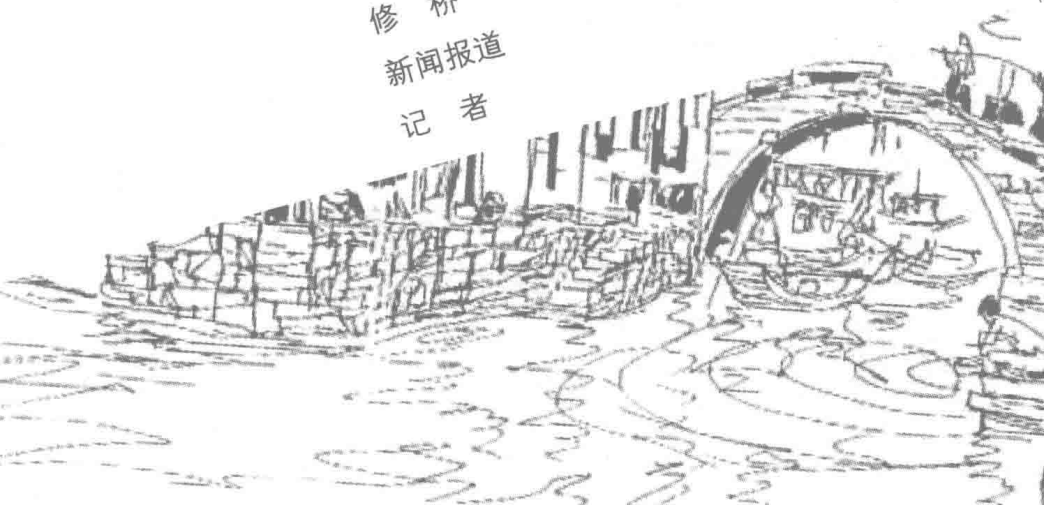
2007年清明于北京



夜 归  
 赶 场  
 伙 伴  
 郁 闷  
 去外婆家  
 走亲戚  
 开 学  
 春 天  
 新来的老师  
 清 明  
 农 忙  
 语文课  
 音乐老师  
 演 出  
 看马戏  
 洪 水  
 修 桥  
 新闻报道  
 记 者

|     |  |
|-----|--|
| 1   |  |
| 13  |  |
| 23  |  |
| 33  |  |
| 46  |  |
| 61  |  |
| 67  |  |
| 76  |  |
| 82  |  |
| 98  |  |
| 103 |  |
| 114 |  |
| 122 |  |
| 131 |  |
| 139 |  |
| 149 |  |
| 158 |  |
| 170 |  |
| 175 |  |

# 目 录





## 夜 归

YE GUI

天阴沉得像一床兜都兜不住的旧棉絮，月秋觉得它随时会从哪里破开一个口子，从里面滚出大团大团的雪花来。粉末一样的细雪就这样不紧不慢地飘着，掉在地上也积不起来。奶奶说，像这样暗黄的天，至少要下上一个礼拜的大雪。月秋喜欢下雪，下雪可以待在家里不出门，也可以和弟弟出去跟寨子里的伙伴们玩雪。更重要的是，下雪就要过年了。杀年猪，打年糕，贴对联，差不多都是在雪地里热气腾腾进行的。但是月秋希望这场大雪来得迟一些，因为爸爸进城打短工还没有回来。

爸爸是麦顶村小学的老师，每年过年之前都要利用寒假的时间进城打上二十几天的短工。打的什么工月秋不清楚，反正回来总是

带着大包小包的，奶奶喜欢的透明粉丝和米花糖有了，爷爷喜欢的炒花生米有了，月秋和弟弟的新衣服有了。有时候爸爸要是细心的话，还会带回来几条口香糖，可以吹得出泡泡的那种。这样的口香糖拿给弟弟吃真是太可惜了，他把甜味一嚼完就吐了。月秋总是要骂他浪费。弟弟才不买她的账，怎么骂也不肯改，他不会吹泡泡，就把舌头顶出来，使劲往舌头上用气，脸涨得通红，还是不能把口香糖吹出泡泡来。月秋在旁边干着急，脸也涨得通红，可就是不敢骂弟弟是笨瓜，一骂他就会翻她一个白眼，把口香糖吐在地上，还讨厌地踹上一脚，不让月秋捡去嚼。每当这个时候，月秋都在心里暗下决心，以后不再对弟弟好了，可总是做不到，弟弟一喊她几声姐，月秋的心就软了。

“姐，爸爸今天该回来了吧？”这个问题弟弟今天至少是问了三遍了。月秋都不想搭理他了。月秋心里也急着呢，爸爸要是今天再不回来，天上那床厚棉絮真是要兜不住了。大雪一下来，山路就要被封住，什么样的车都进不来。

“奶奶，这雪什么时候才会下大？”这个问题月秋今天也问过奶奶不下三遍了，问得奶奶都不想搭理她了，奶奶心里也急着呢。“谁晓得，那要看老天爷什么时候高兴什么时候不高兴了。”月秋就在心里嘀咕，老天爷是高兴了才下雪还是不高兴的时候才下雪呢？

弟弟拖着两条鼻涕，裤子垮下来半边，手里拿把木枪在月秋面前晃来晃去，月秋就让他这样，也不帮他擦鼻涕也不帮他提裤子。要是在往常，月秋会说，你的鼻涕虫又出来了，一边说一边就掏出手帕来捏住弟弟的鼻子：“擤，使劲擤，你的鼻涕虫至少有一尺

长。”弟弟会一边擤一边叫唤，我不擤了不擤了，鼻子都要被你揪掉了！擤完鼻涕，月秋总要顺手把弟弟的裤子提好。这套动作月秋都做得很顺手了，给弟弟擦完鼻涕就给他提裤子，从弟弟会走路时就是这样。以前还要给他揩屁股，现在是弟弟自己揩，揩得不干净也要他自己揩，月秋不想把弟弟惯得太厉害了。

“别在我面前晃来晃去的！把你的鼻子擤干净，把裤子提好，屁股都要露出来了！”月秋很不耐烦地吼着弟弟。

“我不！我偏不！我就要在你面前晃。这地方又不是你买下的。”说着还把流下来的鼻涕舔进嘴里吃了。“好吃，是咸的。你尝不尝一口？”月秋恨他一眼：“过来！”月秋扳着他的脸，用手帕揪着他的鼻子，弟弟一下痛得脸都歪了。月秋才松了一下手。

“姐你坏！以后别想哄我的口香糖吃！”每次过年的时候月秋都会用捡来的炮仗跟弟弟换口香糖，十颗炮仗换一片，还要跟弟弟说好多好话。

月秋想趁大雪来临之前再到后山上去拾点柴火，可看见柴房里的柴还够用一段时间，就不想去了，回到伙房烤火。奶奶在灶上煮猪食。他们现在已经用上了防氟灶。这样含氟很重的煤气就不会留在屋子里。月秋知道，他们寨子里的大人们的牙齿都是那种很难看的黄苞谷牙，都是被氟气熏的。有了这种灶，月秋知道自己一口好看的小白牙就不会变黄了。是的，奶奶是黄牙齿，爷爷是黄牙齿，爸爸也是黄牙齿，学校里有好多同学的牙齿也都是黄的，将来只有她和弟弟是白牙齿。奶奶说，外面的人都瞧不起我们的黄牙齿，再好看的大姑娘，人家一看是黄牙齿，都不愿意娶来做媳妇。所以月秋一天没事就喜欢对着镜子看她的小白牙。她最喜欢的就是口香

糖，口香糖可以把她的一口细牙变得白白的，张开嘴巴香香的。

耳朵有些聋的爷爷蜷缩在铁炉子旁边炒黄豆。他把黄豆均匀地铺在炉盖上，用火钩来翻动。爷爷的牙还能嚼得动。爷爷其实最喜欢的是炒花生米，但是在没有花生米的时候就用炒黄豆来代替。爷爷炒好一堆，便会顺口喊一声：“狗儿，吃不吃，黄豆炒好了。”睡在炉子边的阿黄就会醒过来，懒懒地抬起头来望一眼爷爷，睡眼惺忪的样子，然后又闭上眼睛继续睡它的觉。阿黄是一条母狗，奶奶说它可能又怀孕了，所以老是那么懒懒的打不起精神来。

狗儿是弟弟的名字，是奶奶随口给他起的，妈妈生下弟弟就得了月子病死了。奶奶怕没妈的孩子不好带，就给弟弟起了一个贱名字，弟弟是属狗的，所以就叫狗儿。奶奶说，小孩子的名字起得越贱就越好带，尤其是男孩子。妈妈死的时候月秋才四岁，已经记事了她曾经很恨这个弟弟，妈妈要是不生弟弟就不会坐月子，不坐月子就不会得月子病，不得月子病就不会死去。

其实狗儿并不喜欢吃爷爷的炒黄豆，但他每次听见爷爷喊，都要跑过去抓几颗，放上两颗在嘴里，其余的就塞给姐姐。月秋也不爱吃炒黄豆，放在口袋里揣一会儿，过不了多久又悄悄放回爷爷的炉盘上。

狗儿抓过黄豆以后，剩下的爷爷就一个人独享。他从来不喊奶奶也不喊月秋。他就坐在那里把炒出来的黄豆用大拇指和食指搓着一颗颗地嚼。奶奶就要叨念：“别嚼了别嚼了，黄豆屁都放了满屋子还嚼！”爷爷依旧慢条斯理地嚼，嚼完了就喊：“月秋，再给我抓把黄豆来。”

月秋给爷爷抓黄豆的时候心里其实是老不高兴的，黄豆吃完了

让我给你抓，黄豆炒好了却只叫狗儿抓，重男轻女。自己再比狗儿乖，爷爷喜欢的还是狗儿。月秋心里清楚得很，所以月秋才不稀罕吃爷爷的炒黄豆，再说吃多了还胀气。

月秋也记不清楚给爷爷抓了多少回黄豆，天就突然暗下来了。奶奶的脸也因焦虑而阴沉得厉害。月秋知道，天上那床厚厚的旧棉絮已经快撑不住劲了，就要破开口子往下抖棉花了。月秋在心里边祈祷：再坚持一会儿吧，我爸爸已经在回家的路上了，千万别把他堵在山路上。那条弯得像蛇一样的山路顺着山腰缠了一圈，一边是陡壁一边是悬崖，经常有牛摔下去，那样的山路就是好天气也走得伤人，下雪天就得摸着回来，想起来都害怕。不知道为什么，月秋就觉得爸爸今天一定会回来的。

一家人草草地把晚饭吃了，爸爸还是没有回来。月秋把碗洗了锅刷了，外面已经黑得什么也看不见了。屋里还比较明亮，爸爸换上的节能灯越来越有精神，比原来像得了黄疸性肝炎的白炽灯好多了。月秋感觉爸爸今天无论如何是要回来的，所以洗了碗她又把房间收拾了一遍才坐在火炉边开始发呆。

狗儿拿了一副扑克牌闹着月秋跟他打牌。实在被弟弟缠得没办法，月秋只好跟他打。“输了不许耍赖。”月秋说。

“我不耍赖。耍赖是小狗。”

“哪次不是一输了就又哭又闹的，哪里像个男孩子。”月秋边洗牌边说。

“这次我保证不闹了。”狗儿乖乖地说。

他们玩一种叫“怪噜”的牌，一人摸十三张牌，大压小，谁先出完谁就赢了，看输家手里剩几张牌，手上剩的牌越多输得就越

多。狗儿按照平常的规矩，给姐姐和自己各发二十颗黄豆，输一张牌就给一颗黄豆给赢家。别看狗儿还没上学，月秋就是和他玩这种游戏教会他数数的。狗儿大大的狡猾，经常在数黄豆时就给自己多数几颗，他知道自己玩牌玩不过姐姐，所以事先就做了准备。他还在大鬼小鬼的背面做了记号，乘姐姐不注意的时候做点小动作，让大鬼小鬼都摸到自己手上。这些鬼把戏月秋早就识破了，认起真来的时候姐弟俩吵得不可开交。今天月秋才没有精神跟弟弟认真，要摸大鬼就让他摸大鬼，出牌耍赖就让他耍赖。所以月秋的黄豆一会儿就全都到了弟弟那边，狗儿高兴得咯咯咯直笑。

“好啦，我都输完了，不来了。”月秋说。

“姐，再来一回嘛。我让你先摸牌嘛。”狗儿赢得不够过瘾，还要来。

“不来了不来了，你大鬼小鬼都让我摸我也不来了，快睡觉吧。”

“明天又不上学，睡那么早干什么？”

“你不睡我睡了。”

“好嘛好嘛，我去睡，但是你要给我讲故事。”

“去洗脸洗脚。”

“不洗，除非你再和我玩一回牌差不多。”

“你要是不洗，我以后再也不跟你玩牌了。”月秋毫不让步，狗儿最不愿意洗脸洗脚，老要月秋逼着哄着。这种事情爸爸从来不过问，要是朝爸爸告状，爸爸就当没听见似的。后来月秋发现，爸爸也是经常脚都不洗就睡觉的。月秋有时候又去跟奶奶告，奶

奶总是护着狗儿：不洗就不洗吧，男孩子家讲究那么多干什么。月秋不想弟弟像一般乡下孩子那么脏兮兮的，老是逼他换衣服，洗脸洗脚，给他擦鼻涕提裤子剪指甲。月秋说，老是这么脏，长大娶不了媳妇。狗儿说，我不娶媳妇，我就娶你。胡说！月秋瞪圆了眼，但往后就再不敢拿娶媳妇这件事情来威胁狗儿了。

月秋打水给弟弟洗脸洗脚。

“姐，爸爸要是买了东西回来，你不准先吃了。”

“快睡吧，爸爸回来我叫你起来。”

“你说爸爸会买什么东西回来？”

“不知道。”

“要是烤鸡腿就好了。”

“你就晓得吃。”

“那你说爸爸会给我买解放军的帽子吗？”

“不知道。”

“姐，睡觉不要关门，关上我就听不见爸爸回来了。”

“不关门等强盗进来背你啊？”

“我说的是不要关我这间屋子的门。”

“好啦好啦我不关你的门。快睡吧。”

好不容易才把狗儿哄睡了。

爷爷不知道什么时候已经睡去了，屋子里已经传出他响亮的呼噜声，月秋知道，爷爷也是一个从来不洗脚的人，难道男人们都是不喜欢洗脚的吗？奶奶坐在火炉旁做鞋垫，眼皮很沉重的样子。月秋的眼皮已经开始打架了。她不想去睡，爸爸今晚一定会回来的，她一定要等着爸爸回来。



月秋慢慢去刷了牙，洗了脸，洗了脚，搓了袜子，把水倒了，又把干净袜子穿上，坐在火炉边等爸爸。出门泼水的时候，月秋看见外面的雪开始下得大了起来。地上都有些白了。

“去睡吧，奶奶一个人等就行了。”奶奶说。

“奶奶，你说爸爸今天会回来吗？”月秋问。

“应该会回来吧，下这么大的雪，外面也不好待。”

“那他怎么还不到家呢？”

奶奶没有回答。

月秋去拿了一本书来看，是《安徒生童话选》。这是城里的孩子们献爱心捐给他们麦顶村小学的。书是大半新的，价格是25块钱。月秋拿到这本书的时候就想，城里的孩子真享福，真大方。爸爸从来没有给月秋买过这么厚这么贵的书。这本书是月秋的宝贝。她从来没有当着弟弟的面翻过这本书，怕弟弟给她弄脏了；看完以后藏在装衣服的箱子的最底层，怕弟弟发现了。那本书的纸张非常好，弟弟要是看见了，第一个想到的肯定是拿去折纸飞机。月秋的作业本就被他撕去折过。

里面有些故事月秋看不进去。她是挑着看的，最有名的和最好看的都已经看完了，剩下的大都看不懂。比如《冰姑娘》，她耐着性子看了好多遍也没看懂，有些关于爱情的也写得有些莫名其妙。的确，月秋毕竟还是太小，外国童话里的那些事情离她的生活实在是太远了，凭她的情感和想象力无法理解，而且有些故事本身就很神秘，不容易读懂。书页上写着“王利”的名字，月秋不知道这个叫王利的同学是哪个城市哪个学校的，是男生还是女生，要是个女生就好了，真想和她交个朋友。