

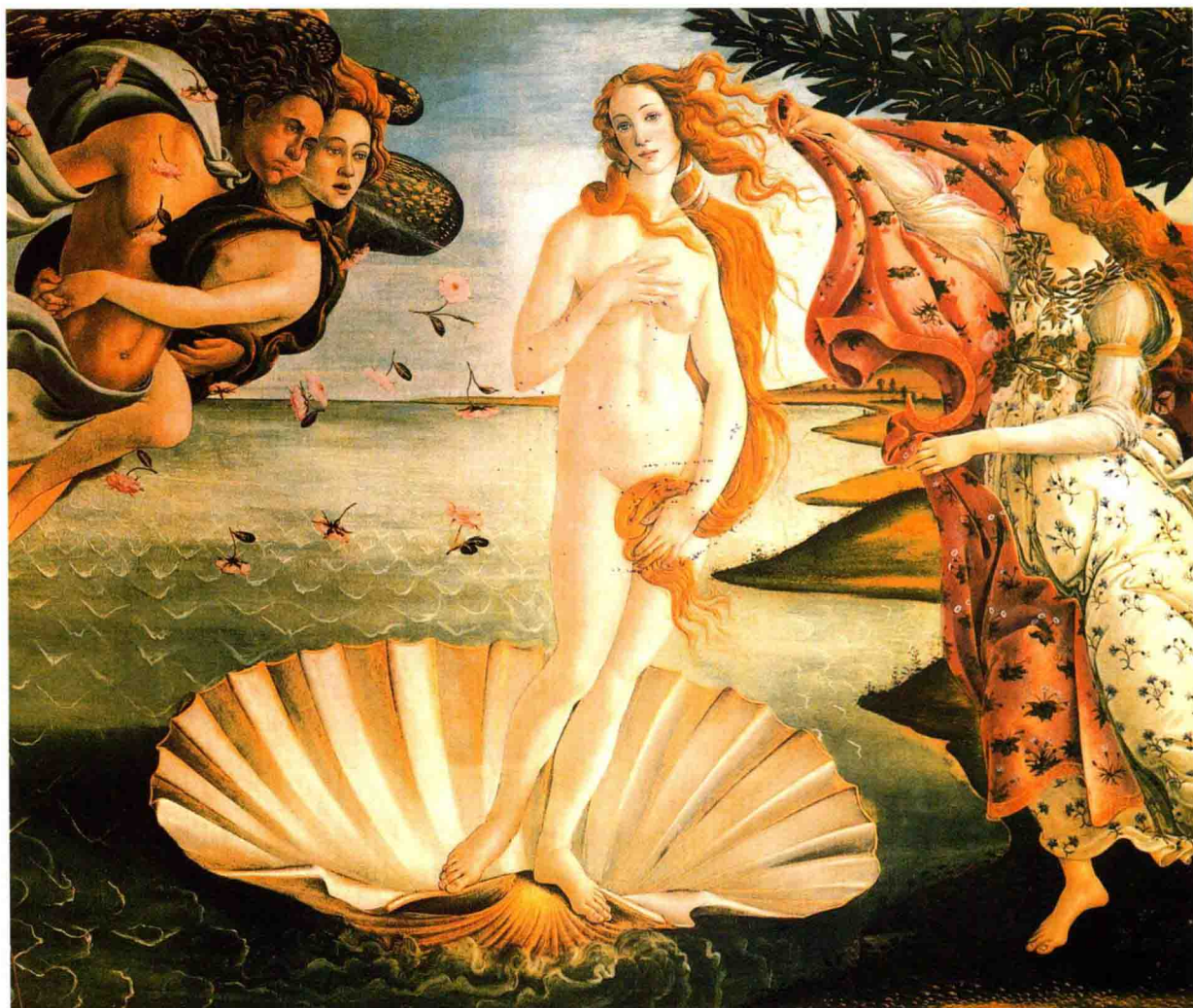
世界艺术大师

Master 王人行 of Art

世界文化艺术出版社



雅典学院



维纳斯的诞生

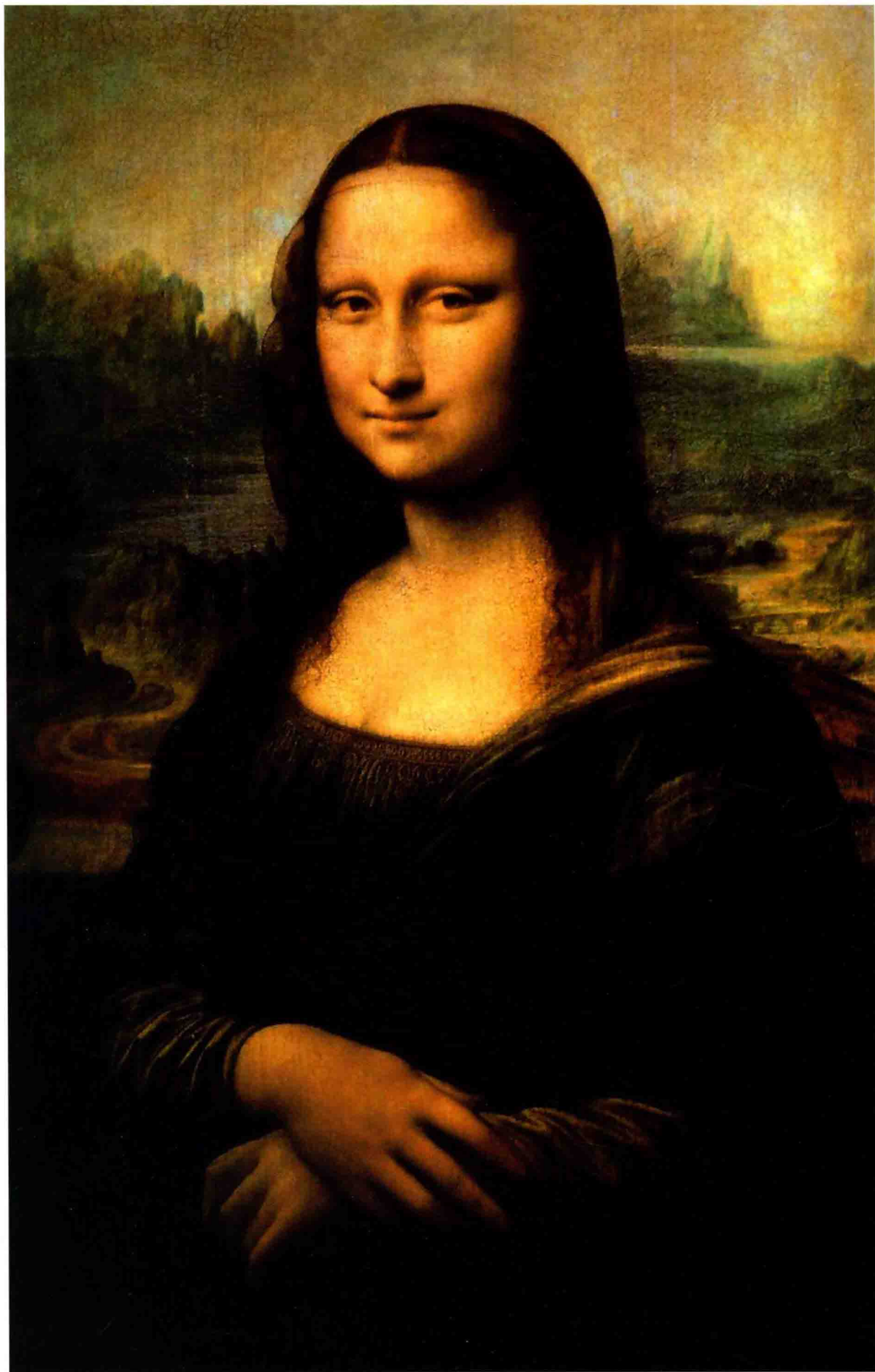


【达芬奇】

列奥纳多·达·芬奇（1452—1519），意大利文艺复兴三杰之一，也是整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表。他是一位思想深邃，学识渊博、多才多艺的画家、寓言家、雕塑家、发明家、哲学家、音乐家、医学家、生物学家、地理学家、建筑师和军事工程师。他是一位天才，他一面热心于艺术创作和理论研究，研究如何用线条与立体造型去表现形体的各种问题；另一方面他也同时研究自然科学，为了真实感人的艺术形象，他广泛地研究与绘画有关的光学、数学、地质学、生物学等多种学科。他的艺术实践和科学探索精神对后代产生了重大而深远的影响。



最后的晚餐



蒙娜丽莎



哺乳圣母



抱银貂的女子



基督受洗



音乐家肖像



受胎告知

【董积福】



董积福，1929年3月生，辽宁省东港市人。高级讲师，中共党员。1951年毕业于东北鲁迅文艺学院，师从安波、劫夫、寄明等名人专家；杨孝毅教授称为“班中白眉”。现任职于营口职业技术学院，中华诗词学会，中国轻音乐学会会员，中国音乐著作权协会，中国艺术研究院创作员，世界艺术家协会会员，世界文化艺术研究中心研究员。

主要业绩：一生从教，育人有绩，1985年被评为辽宁省优秀教师，1986年被评为营口市劳动模范，1987年被评为辽宁省劳动模范并获省五一劳动奖章。同年在中

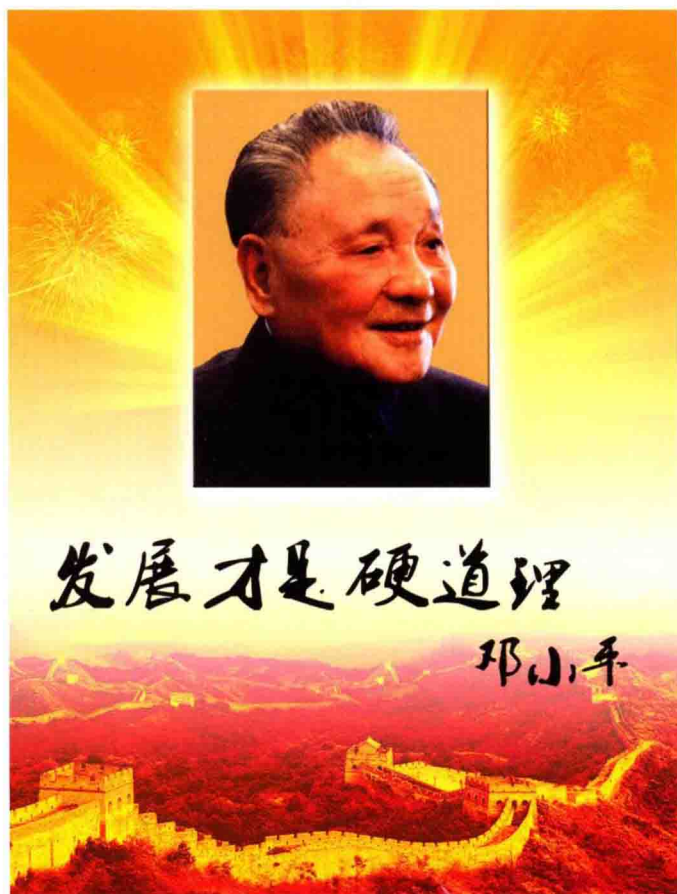
共辽宁省委《共产党员》杂志举办的评选百名优秀共产党员和百名优秀共产党员活动中被评为优秀共产党员。爱生助生，捐助社会，为大、中专学校作教书育人和理想信念报告30余场。政协营口第七届常务委员。1990年暑期以辽宁教师代表于北戴河受到原国家副主席王震的接见并合影留念。爱好诗词及歌曲创作。创作诗词百余首发表于《当代中华诗词集》、《中华当代诗词家宝典》香港《中华诗词家宝鉴》、中日合集《迎接新世纪中日短诗集》、《世界华文诗词艺术家作品精选》、《古今绝唱诗词选集》、《百年绝句大典》、《山水情怀全国电视诗歌创作大赛作品集》、《世界华人诗词书画艺术大赛金榜集》及《中国文艺界人才库》和《辉煌60年大型诗词文献》等多种诗集。其中《小草》、《踏莎行·夜游园》、《蝉》、《拜药王》、《问泪》等获艾青杯，休闲杯，屈原杯，英雄杯等创、优和金奖。创作歌曲百余首发表于《中国之春·中国民族歌曲选集》、《神州歌海·中国优秀群众创作歌曲选》、《盛世歌典》、《当代歌手喜爱的歌》第1、2、3、4、5、6、7、8、9辑等歌集。其中《神州武魂》，获全国第四届中国之春中国民族歌曲演创大赛奖银奖《枫桥月》获中国第一届星纬星座杯银奖。《听说哥要回军营》获2005歌坛在行动全国歌曲比赛银奖。《垂柳》在首届全国主旋律歌曲征集活动中获铜奖。《春未了》获2006年“相约张家界”全国歌曲比赛铜奖。《川妹子》、《我们在海水中游泳》和《人生的境界》及《老百姓过上了好日子》（我为春晚献首歌）已被中国音乐家音像出版社制作光盘（音乐CD）个人传略被收入《中华诗词学会人名辞典》、《中华文学人才名录》、香港《中国华文作家辞典》、《世界华人文学艺术界名人录》、《建党八十五周年经典纪录·优秀共产党员风采录》、《共和国名人大典》、《中国精神文明大典》以及《世界优秀专家人才名典》等总计百余种辞书中。另有《纪念周恩来同志诞辰110周年诗词格言精品集》获一等奖。《我的母亲——中国》获中国百科优秀作品奖一等奖。另有《红色记忆·历史丰碑全球吟家纪念毛泽东》专集和《中国专家学者三十年贡献奖》等。此外，在第九届中国世纪人采风活动中获“中国当代风采人物”奖并获“中国改革开放文艺终身奖”及邮票人物奖。个人著作有《吟吟唱唱》问世。享政府津贴。

东方红

唱起东方红，龙人成强龙。
建立新中国，首功毛泽东。

九秩歌唱党

九秩歌唱党，党歌颂党恩。
恩情如天大，大得五洲亲！

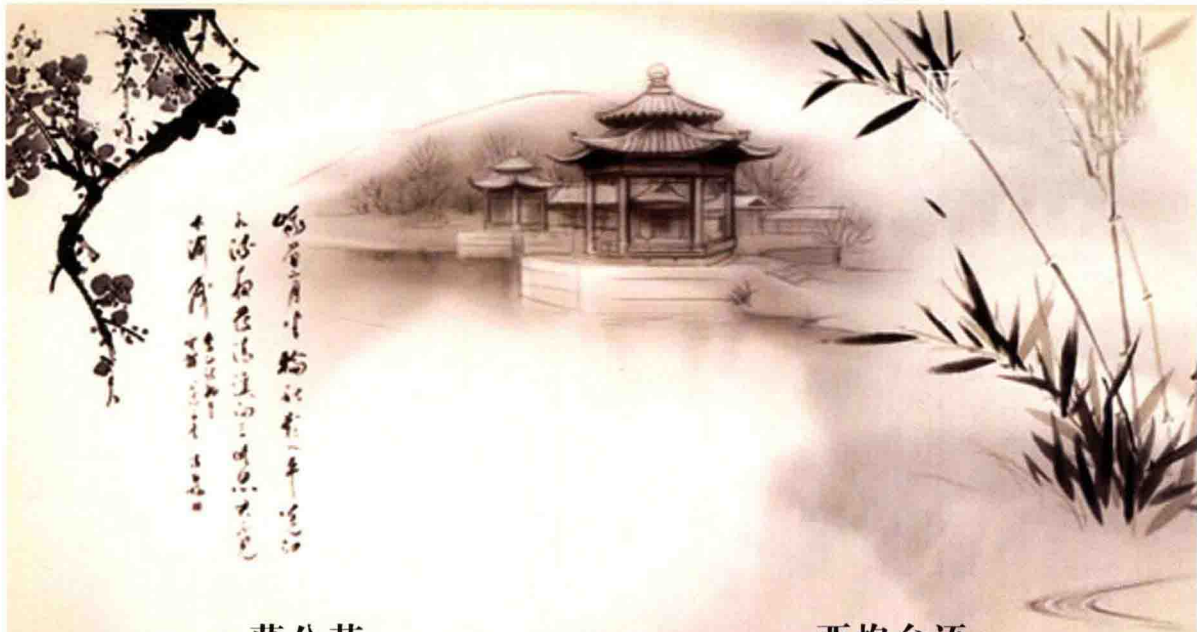


怀邓公

挥手新城起，温饱人十亿。
众夸两制高，环宇惊奇绩！

小康吟

改革开放好，各族喜洋洋。
大步跟党走，同心奔小康！



蒲公英

悠悠驾风荡，落地不须栽。
莫谓花容小，一开春就来！

大孤山

四季常更色，雄峰碧不凋。
巍巍面黄海，独立显清高！

拜药王

国泰自民安，大师心可宽。
惟今需一药，“治假”缺灵丹！

兴城篝火即兴

舞罢喜云开，银光扑满怀。
何时故乡月，跟我夏营来！

小草

清明寒未匀，雨雪乱纷纷。
小草何情急，伸头探土温！

乳燕

呢喃檐上燕，身小志非凡。
今日拥个穴，明朝拥个天！

西炮台语

谢君情意重，探我遍身伤。
自打豺狼咬，迄今难复康。

游饮圣水宫

传闻圣宫水，清脑净肝肠。
但愿天下吏，都来尝一堂！

病愈

几日身无己，今朝目顿明。
孙儿快扶我，望望太阳升！

农家趣语

双蝶花坛舞，娇童戏扑抓；
娘呼儿住手，“梁祝”到咱家！

姜女庙

庙小香烟旺，人争拜孟姜。
不谙韬略法，却敢斗秦皇！

师生同拜望儿山

时当盛世年，莫再望辽湾。
我等皆儿女，妈妈请下山！



赏梅

春暖复春寒，寒衣解又穿。
梅花仰天笑，笑我骨无坚！



咏菊

落木萧萧下，西风几度霜！
黄花昂首笑，眼里正春光。



咏牡丹

生就天香色，无端遭祸灾。
喜今皆爱美，愿尔纵情开！



马蹄莲

生来知淡雅，不慕众芳华。
既得周公爱，当称君子花！

胡主席拜年

正月初一事当天，主席来到农家园。
祝福祝寿同民乐，伴儿放鞭庆龙年！

胡主席之牵挂

正当访外谈将半，急急忙忙机转还。
惊悉家中玉树震，此身异域怎心安？

温总理视查汶川

眼前一片山河碎，房倒楼塌呼救声。
悲痛抱拳头上举，乡亲父老慢西行！

赠韩康乐君

学子纷纷聚宾馆，集资树匾报师恩。
世间教者知多少，获此殊荣有几人？

野玫瑰花

猛望岩头点滴血，几枝玫瑰破朝阳。
何生佳色高难近，多谢清风送贵香。

老年大学赞

走出家门进校门，老年大学地天新。
习书作画兼歌舞，乐享人生第二春！

但愿

读罢殇词另人痛，喜今两岸暖融融。
中华儿女同宗族，但愿“三通”变百通！

注：殇词即《国殇》，为于右任老先生之遗作。

欢呼上海世博盛会

落后贫穷旧世艰，共和喜庆六旬年。
若非开放政策好，哪得今朝万国欢！

歌唱京奥歌

歌唱京城奥运歌，中华儿女笑呵呵，
百年梦想终如愿，数数金牌我最多！

抗震吟

轰轰隆隆一巨响，汶川地动遭天灾。
有党就有希望在，旧城垮塌新城来！

邮票吟

身为堂堂中华身，心乃拳拳赤子心。
喜今荣得邮票展，我是爱生好党人！

赞助吟

修罢长城修炮台，连传喜讯感心怀。
当年捐献护遗产，不料名几碑上排！

荣休吟

荣休茶毕把家还，大业初兴怎等闲！
身撤岗来心不撤，教坛辞罢转诗坛。

问泪

生来一对双泉眼，喜也流来忧也流。
流到如今人已老，问何泪尔不知休？

霪雨叹

霪雨连绵愁煞人，轿车舞场却盈门。
南洪北涝呼声急，女士先生闻未闻！



忆江南·乡念

匆匆月，转眼又盈秋。阵阵雁群惊客舍，声声字字惹乡愁，愁母望村头！

忆江南·锦江山远眺

三月早，新色满城郊。簇簇樱花浑似雪，一江烟雨正春潮。佳句待君敲。

忆江南·忆与凯上川客游

常神往，南岛乐清秋。戏捧客乡溪望月，海滩沙筑古城楼。渔话夜无休！

捣练子·遥寄

风习习，雨疏疏，杏蕾樱葩早醒苏。燕子翩翩寻旧里，问君梦到故乡无？

浣溪沙·访前岗许家

人入园来狗不惊，婶娘反怪脚音轻。急忙炕上道家情。笑笑谈谈偏日影。盘盘碗碗响连声。二妞争点小油灯。

南乡子·记东陵姊家客日

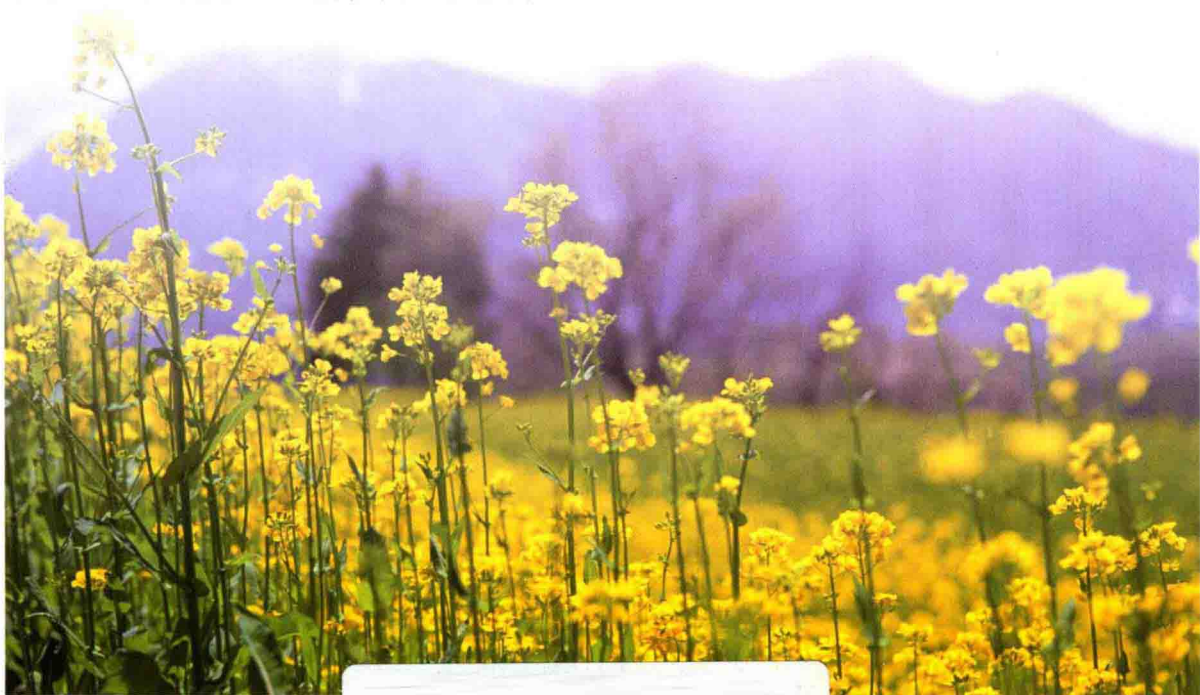
流水绕弯弯，好片郊原好座山。放眼东陵三月色，奇观，初醉杏花红半天！客日乐悠闲，夜撰晨拳午小眠。待到别时风已缓，飘然，一路杨花送我还！

采桑子·记小园兼寄积山史

小园虽小情非小，点点朱丹，翠盃连连。花草亲裁格外鲜！少留红粉多留绿，别是心欢：风雨窗前，请你来听好”管弦“！

菩萨蛮·喜贺凯君婚喜

朝闻群鹊喳喳叫，暮观喜讯呵呵笑。笑尔口常夸，佳姻终到家！人生难得己，共苦尤无几。贺柬祝君前，同心奋盛年！





一剪梅·缅怀周总理（新声韵）

寒夜沉沉恶梦频。不见京音，怕见京音，京音一报地天昏！哀雪纷纷，悲泪淋淋！赤胆冰肝明月心，环宇铭饮。帮雀遮阴，雄鸡一唱靖乾坤。燕乐莺吟，笑爽英魂！

桂殿秋·怀念朱老总

功位显，勤俭廉，临终传宝不传钱。钱赠我党兴宏业，宝送儿孙小扁担！

相见欢·喜迎双归

神州国运隆昌，业辉煌。喏喏香儿归里拜亲娘！五星闪，莲旗展。喜洋洋，喏喏澳儿今日乐还乡！

清平乐·七秩重九兴登

叶红枝俏，喜望千山笑。坦径不登登野道，时蹦时爬时啸！南腔北调声声，如儿如醉如痴。兴极先生失态，行云飞鸟休惊！

浪淘沙·辽岸闲吟

落日醉波头，渔唱归舟。辽河美色画难收。柳下情歌楼上舞，人好风流！远水送双眸，非是心愁。为邀神友望芦洲：知否先生烟已戒，笑报群鸥！

踏莎行·夜游园

新句初成，边行边念，夜深不觉星移转。曲桥艺馆默无声，游船任荡无人管。曼舞轻歌，流行鼓点，欢声笑语些时散。一池碎月不收钱，人家扔了咱来拣。

十六字令两首·辽河大桥赞

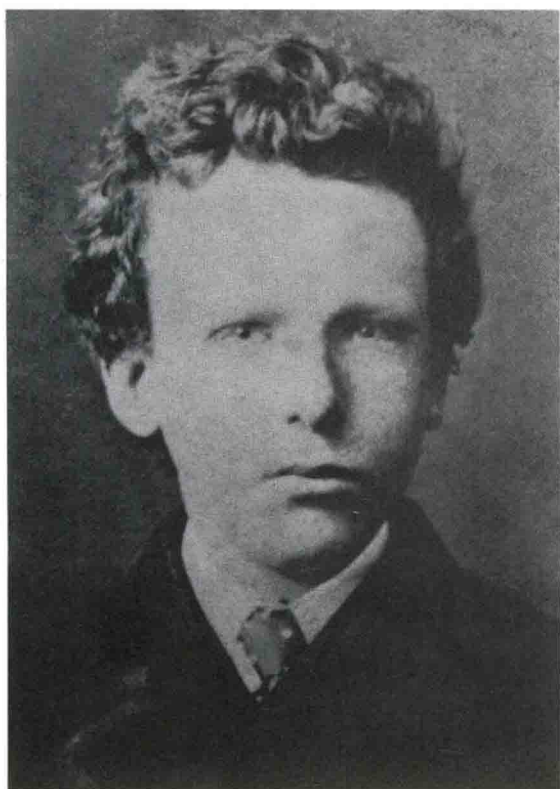
桥，雄伟壮观多自豪！辽河梦，实现在今朝。
桥，改革之年立大劳！人欢笑，富日现今朝。





麦田群鸦

【梵高】



文森特·威廉·梵高（Vincent Willem van Gogh, 1853年 - 1890年），荷兰后印象派代表性画家。

1853年3月30日生于津德尔特，早期因为表达内心的悲痛，曾割断了自己的耳朵。1890年7月29日在法国瓦兹河畔因困扰其多年的精神病发作自杀身亡。早年间商，后热衷于宗教，1880年以后开始学习绘画。曾在巴黎结识E·贝尔纳、P·西涅克和P·高更等画家。

早期作品受印象主义和新印象主义画派影响，代表作有《食土豆者》、《塞纳河滨》等。曾两次在咖啡馆和饭馆等地向劳工阶层展出自己的作品。不久厌倦巴黎生活，来到法国南部的阿尔勒，开始追求更有表现力的技巧；同时受革新文艺思潮的推动和日本绘画的启发，大胆探索自由抒发内心感受的风格，以达到线和色彩的自身表现力和画面的装饰性、寓意性。台湾译名梵谷。



夜间咖啡馆



安特卫普的后院



秋天的童话



加歇医生肖像



奥维的教堂



在圣马迪拉莫海边的鱼船