

“十三五”普通高等教育本科部委级规划教材

衬衫专题设计

针织衫专题设计

西装专题设计

夹克专题设计

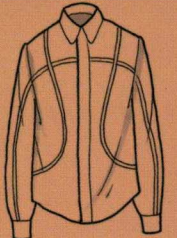
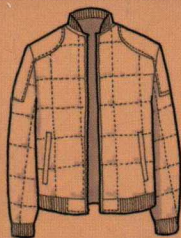
裤子专题设计

例

刘笑妍 著

中国纺织出版社

男装款式设计 1688例





“十三五”普通高等教育本科部委级规划教材

男装款式设计

1688 例

刘笑妍 / 著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书分为七章,分别是西装、外套大衣、夹克、衬衫和针织衫、羽绒服、背心以及裤装,以1688幅款式图的形式展示了男装的主要风格特点和款式特征。书中每幅款式图都展示了不同风格男装的廓型和细节特点,许多款式已经是无法超越的经典。从这些款式中我们可以体会到男装的沉稳、精湛的处理工艺和包容、内敛的风格。

本书适合服装专业师生使用,也可供服装相关企业人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

男装款式设计 1688 例 / 刘笑妍著. — 北京: 中国纺织出版社, 2016. 11

“十三五”普通高等教育本科部委级规划教材

ISBN 978-7-5180-2842-9

I. ①男… II. ①刘… III. ①男服—服装设计—高等学校—教材 IV. ①TS941.718

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第186916号

策划编辑: 孙成成 金 昊 责任编辑: 杨 勇 责任校对: 寇晨晨
责任设计: 何 建 责任印制: 王艳丽

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010—67004422 传真: 010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep. com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http: //weibo. com/2119887771

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2016年11月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 12

字数: 98千字 定价: 32.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

提到男装便给人一种款式保守、变化太少的感觉，这恰恰是男装跟女装的一大反差。女装设计师在不断地寻求新的灵感和面料来解读时尚，女装紧跟着流行趋势的变化而变化，用更多新奇的创意来吸引消费者的注意。男装则相反，我们看男装会感觉款式似乎都差不多。其实，男装注重的是细节和功能性，男装始终是保持低调内敛的设计风格，剪裁合体，配饰考究，色调沉稳的传统。男装的变化重点在功能性和实用性上，看似一成不变，其实是在不断进行功能性的创新，而且男装的剪裁、款式都十分考究。男装款式设计最初大多来自于人们的生活、劳动，在日后的不断改进中适应了运动或者战争的需要。今天男性越来越重视自己的着装品位，很多男性也关注男装的款式变化，卡尔·拉格菲尔德（Karl Lagerfeld）也为了能穿上迪奥（Dior）的男装而减肥数十斤，可见今天的男装也逐渐在向单纯的款式创新而转变。

“男士的高雅主要表现在不被注意，甚至是不被发现的细节中”。

刘笑妍

2016年1月

沈阳航空航天大学

第一章	西装	001
	1. 定制西装 (Bespoke)	002
	2. 晚宴西装 (Tuxedo, Dinner Jacket)	003
	3. 运动西装 (Blazer)	005
	4. 休闲西装 (Jacket)	007
	5. 校服夹克 (School Uniform Jacket)	012
	6. 变化款西装 (Jacket Variation)	012
第二章	外套大衣	023
	1. 派克大衣 (Gent' s Parka)	023
	2. 达尔夫大衣 (连帽粗呢大衣) (Duffle Coat)	025
	3. 克龙比大衣 (The Crombie)	026
	4. 巴尔玛肯外套 (Balmacan)	028
	5. 双排扣海军外套 (Peacoat)	030
	6. 堑壕外套 (Trench Coat)	032
	7. 柴斯特外套 (Chesterfield Coat)	035
	8. 马球外套 (Polo Coat)	036
	9. 阿拉斯加外套衍生款大衣 (Alaska Coat Variation)	037
	10. 泰洛肯大衣 (Tielocken Coat)	037
	11. 假两件大衣 (False Two Coats)	038
	12. 运动大衣 (Bench Warmer)	041
	13. 斗篷式大衣 (Cloak)	045
	14. 变化款大衣 (Coat Variation)	046
第三章	夹克	069
	1. 飞行员夹克 (Flight Jacket)	069
	2. 牛仔夹克 (Denim Jacket)	070
	3. 牧场夹克 (Ranch Jacket)	071
	4. 机车夹克 (Motorcycle Jacket)	072
	5. 棒球夹克 (Baseball Jacket)	073

6. 投弹手夹克 (Bomber Jacket)	074
7. 坎袖夹克 (Sleeveless Jacket)	075
8. 斗篷 (Cloak)	078
9. 猎装夹克 (A Safari Jacket)	079
10. 战地夹克 (Field Jacket)	080
11. 插肩袖短夹克 (Raglan Jacket)	081
12. 大衣款短夹克 (Coat Short Jacket)	083
13. 工作夹克 (Work Jacket)	085
14. 巴布尔夹克 (Barbour Jacket)	087
15. 绗缝夹克 (Quilted Jacket)	087
16. 立领短夹克 (Standing Collar Jacket)	090
17. 皮夹克 (Leather Jacket)	093
18. 运动夹克 (Sport Jacket)	097
19. 变化款夹克 (Jacket Variation)	100
20. 户外服 (Outdoor Jacket)	118

第四章

衬衫和针织衫

1. 基本款衬衫 (Shirt)	122
2. 育克衬衫 (Yoke Shirt)	123
3. 休闲款衬衫 (Casual Shirt)	125
4. 无领衬衫 (Collarless Shirt)	129
5. 短袖衬衫 (Short-sleeved Shirt)	129
6. 变化款短袖衬衫 (Short Sleeve Shirt Variation)	131
7. 变化款长袖衬衫 (Long Sleeve Shirt Variation)	133
8. 卫衣 (Hoodie)	137
9. 尼龙套头运动上衣 (Nylon Sports Jacket)	138
10. 长袖运动衫 (Long Sleeve Sweater)	140
11. 短袖运动衫 (Short Sleeve Sweater)	143
12. 棒球服 (Baseball Uniform)	144

13. 马球衫 (Polo Shirt)	145
14. T 恤衫 (T-Shirt)	146
15. 针织休闲服 (Jersey Casual Wear)	149
16. 套头毛衣 (Pullover)	153
17. 针织开衫 (Cardigan)	158

第五章	羽绒服	161
	1. 连帽羽绒服 (Hooded Down Coat)	161
	2. 羽绒大衣 (Down Coat)	162
	3. 羽绒夹克 (Down Jacket)	163
	4. 羽绒西服 (Down Suit)	166

第六章	背心	167
	1. 羽绒背心 (Down Vest)	167
	2. 运动款背心 (Sport Vest)	168
	3. 休闲背心 (Casual Vest)	168
	4. 西服背心 (Waist Coat)	170

第七章	裤装	172
	1. 西装裤 (Suit Pants)	172
	2. 牛仔裤 (Jeans)	172
	3. 工装裤 (Overall)	174
	4. 短裤 (Shorts)	176
	5. 运动裤 (Sport Pants)	178
	6. 休闲裤 (Casual Pants)	180
	7. 卡普里裤 (七分裤) (Capri Pants)	183

参考文献	185
-------------	-----

第一章 西装

西装（又称商务套装），特点是稳重的颜色和款式，是整个服装设计史中最为成功也最经得起时间考验的成功设计。西装工艺考究，风格内敛，细节精致，发展至今设计、裁剪和面料也发生着变化，如两件套或三件套，单排扣或双排扣，决定了西装对当时社会和工作特点的适应性。通常传统的西装穿法是搭配衬衫和领带。直到 20 世纪 60 年代，所有男人在户外穿西装时都会戴上帽子。两件式西服套装有上衣和裤子；三件套添加了马甲，额外再搭配的话就可以加一个平顶帽。

通常单排扣西装有两粒或三粒纽扣，一粒或四粒纽扣较少见（晚宴套装除外，通常只有一粒纽扣）。超过四粒纽扣的西装更是罕见，但是佐特套服因为衣长的缘故通常有多达六粒或更多的纽扣。纽扣在西装上的位置以及纽扣的款式都有不同的变化，因为纽扣的位置对于服装的整体长度的展示是很关键的。对于衣片是哪片压着哪片并没有明确地规定，但通常都是左片在右片上面，但这不是一成不变的。一般来说，一个隐藏的暗纽会固定住下片。

双排扣西装的纽扣只有一排纽扣是实际穿着时可以扣上的，另外一排扣子的作用是与已有的一排扣子搭配成对，只起到装饰作用，穿着时并不会扣起来。有些比较少见的款式会采用仅仅两粒扣子，在不同的时期扣子也会发生数量的变化，比如 20 世纪六七十年代，有八粒纽扣的衣服，也有典型的六粒纽扣的衣服。每排的三粒扣子会排成一行。如果是双排四粒扣，纽扣通常会形成一个正方形。纽扣的布局和翻领的形状相协调，以引导观者的眼睛。例如，纽扣位置太低或翻领太明显，眼睛就会从脸部向下看，腰部就显得更大。

西装与马甲一样，最下面的一粒扣子并不扣，单粒扣除外；三粒纽扣，应该只扣中间一粒；两粒扣应该只扣上面的一粒。西装的后开衩有单双之分，当然也有不开衩，不开衩的西装缺点就是穿着者呈坐姿时后背的面料堆在一起视觉效果不好，双开衩则方便穿者双手插兜。

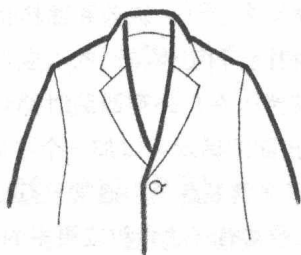
· 翻领 (Lapels)

翻领的风格每种有不同的内涵，随着西装的裁剪、款式发生变化。缺角翻领只出现在单排扣西装上，是最不正式的款式。双排扣西装通常采用尖角式翻领。披肩领是来自维多利亚非正式场合穿的晚装，因此，除了晚宴服并不常看到出现在西服套装里。在 20 世纪 80 年代，缺角翻领的双排扣西装领在权力套装中很流行。在 20 世纪二三十年代，一款非常有格调的设计就是单排扣尖角式翻领西装，这个款式会周期性的流行。即使是非常有经验的裁缝，能够准确地裁剪出标准的单排扣尖角式翻领也是非常具有挑战性的工作。

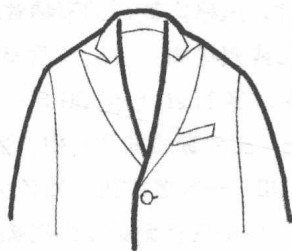
翻领的宽度也是西装变化的细节，多年来一直在改变着。20 世纪 30 年代和 20 世纪 70 年代有非常宽的翻领，而在 20 世纪 50 年代末和 20 世纪 60 年代大多是很窄的翻领，通常只有约一英寸宽的翻领是很流行的。领带宽度通常跟随西装翻领的宽度。

翻领也会有一个扣眼，一朵装饰胸花。这些在正式の場合较常见。通常双排扣西服的每侧翻领上都有一个扣眼，而单排扣西服只有一个扣眼在左边，这个扣眼应该是活扣眼，里面可以插一束花。

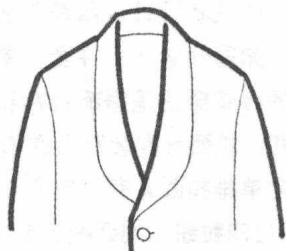
也有无领西装，这种西装最早是受战争的影响，西服的领子和口袋盖作为服装“额外”使用的面料而被省去，严格遵循当时的作战时期配给制度。



缺角翻领 (A Notched Lapel)



尖角式翻领 (A Peaked Lapel)



披肩领 (A Shawl Lapel)

· 口袋

大多数西装有内层口袋和两个主要的外侧袋，通常是贴袋。贴袋是一片单独的面料直接缝制在西装的正面，在夏天的亚麻西装上或其他非正式的款式上较常见。盖口袋是标准的侧口袋，会选用配套的织物覆盖口袋的顶部。

在西装的礼制中，胸前袋通常在左侧，传统上是放置口袋方巾或手帕的地方。除了标准的胸前袋，有些西装还有第四个口袋，票据口袋，通常位于右侧袋的正上方，与标准口袋很相似，不同处是袋口是倾斜的，因为这种口袋最初是为骑马的人在骑行时方便打开而设计的。

1. 定制西装 (Bespoke)

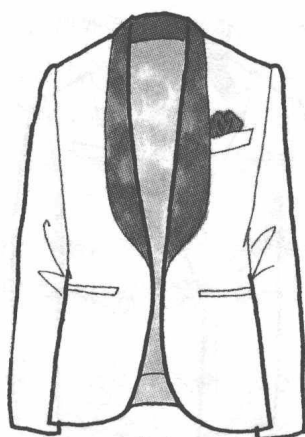
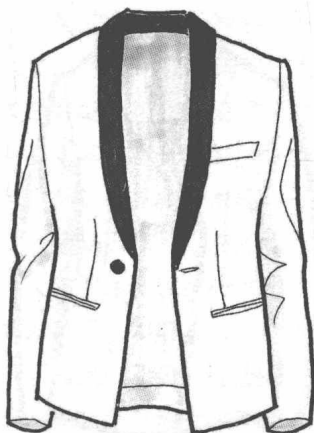
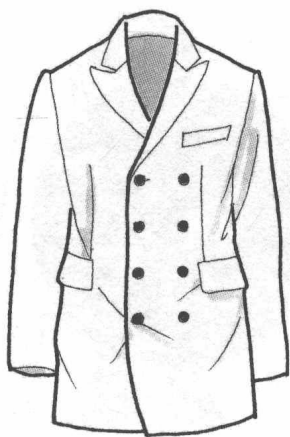
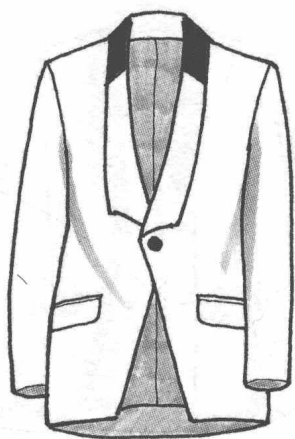
定制西装分全定制西服，和半定制西服 (Made-to-measure)。不同于批量生产的成品西服 (Off-the-peg)。

西装按等级分，最贵的是全定制西装，纯手工缝制，为了特定的顾客量身定制，原创款式，这种西装体现了西装的最高境界，也让顾客体验了特有的高品质服务。裁缝会用自己精湛的技艺来修饰定制者体型不完美的部分，顾客会进行多次试穿反复修改并调整至顾客满意为止。一般是两件套或者三件套。全定制西服鼻祖是英国的萨维尔街 (Savile Row)，后来英国的西服工艺传至法国、德国、西班牙、意大利以及印度、日本。萨维尔街有世界顶级的男服装缝。

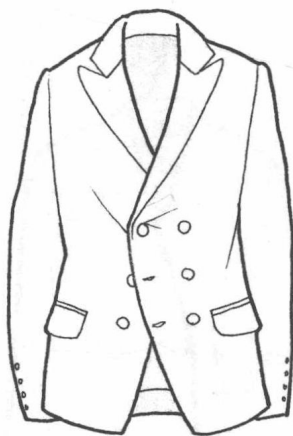
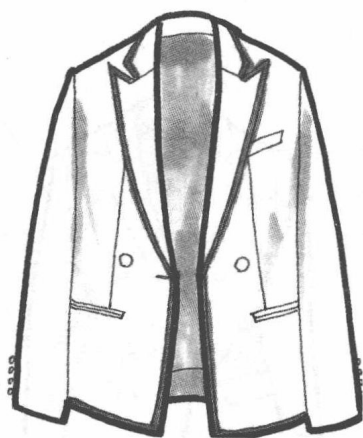
稍逊于全定制西装的是半定制西装，这种西装会根据已有的板型进行剪裁，然后根据顾客的体型在原有板型上进行修改以适应顾客的身材。

2. 晚宴西装 (Tuxedo, Dinner Jacket)

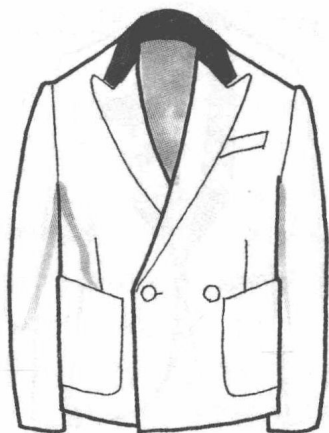
晚宴西装更注重穿着的效果，价格昂贵，最明显的特点是领子采用缎或罗缎饰面的驳驳领，裤子的侧缝也会配以相同面料的条边装饰。在晚宴西装的各种变化中，最经典的就是双排扣，丝质戗驳领，配白色半硬挺式或百叶式衬衫，带领结。晚宴西装属于 Black Tie 的穿衣规则。“黑领带 Black Tie”意味着你需要穿晚宴西装，晚宴西装的穿着时间是下午五点之后，之前则穿日间。



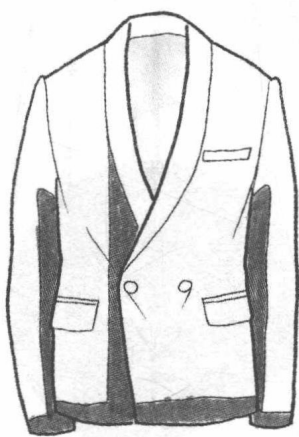
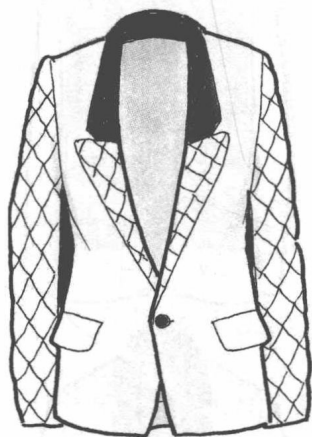
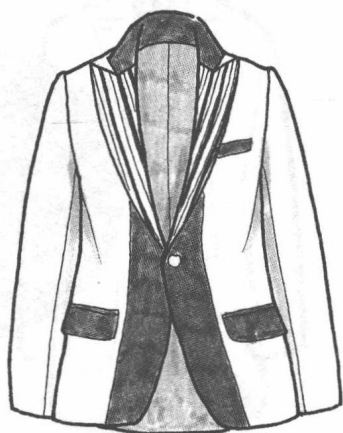
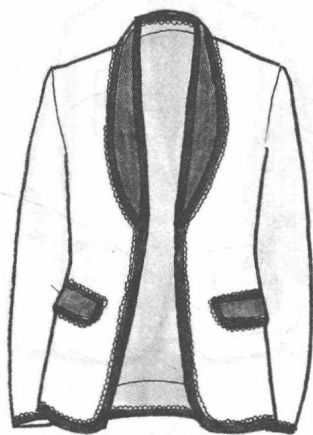
晚宴西装



晚宴西装变化款



晚宴西装变化款

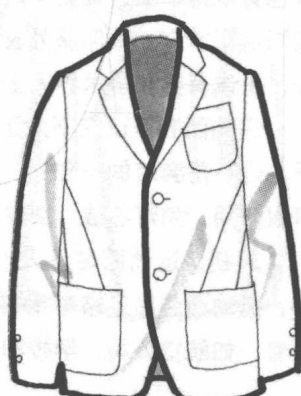
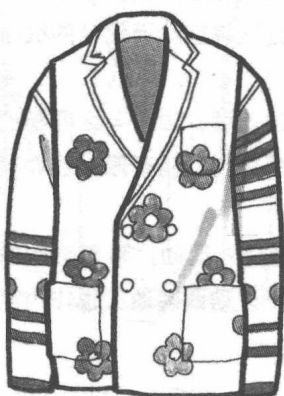
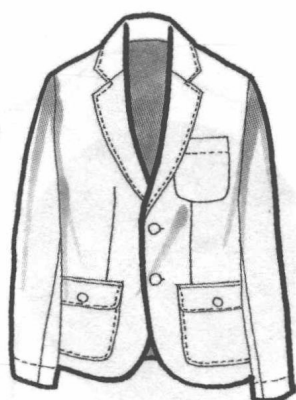
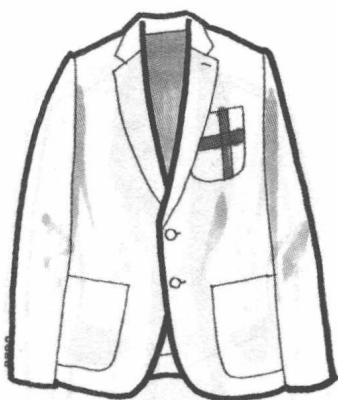
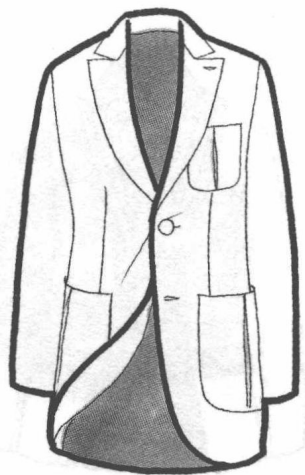


3. 运动西装 (Blazer)

运动西装，长翻领，系扣（通常是八粒金属纽扣），面料结实耐用，是户外活动时穿着的外套。运动西装通常是双排扣，有袋盖（通常高度为 4.5 ~ 5.5cm），袋盖可以放入口袋里隐藏。早些时候也有单排扣款，爱德华时期，在胸袋上加了胸章的运动西装成为部分英国公立学校的制服，也是英国海军军官长款制服外套演变而来的款式。同时也是为板球，网球，划艇等运动而设计的绒布外套，是体育界和学术界人士十分喜爱的服装。

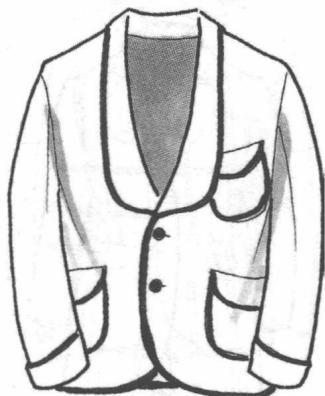
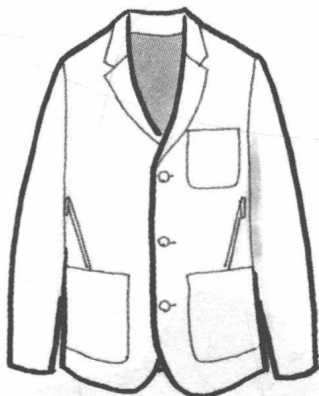
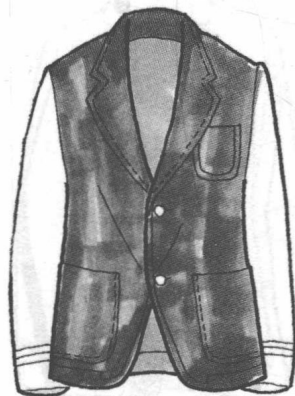
运动西装可以在不太正式的场合穿。此外，它被设计成可独立穿着的西装，没有与之匹配的裤子，也不是套装的一部分。款式、面料、颜色和图案也比传统套装更加多样化，结实厚重的面料都可以使用，如灯芯绒、麂皮、斜纹布、皮革和粗花呢。

起初，运动西装是人们休闲时穿着的服装，人们穿着它进行狩猎等户外运动。随着时间的推移，运动西装后来被穿用在比较正式的场合，有时也会被当做校服使用。运动西装通常也作为制服穿着，如航空公司、学校和游艇和赛艇俱乐部。





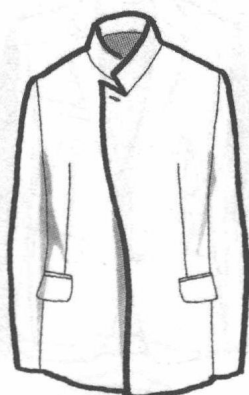
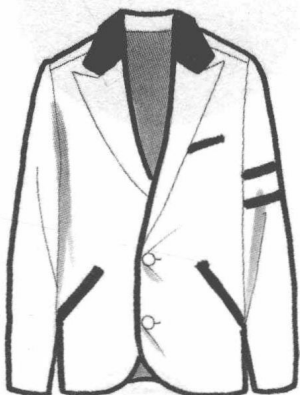
运动西装

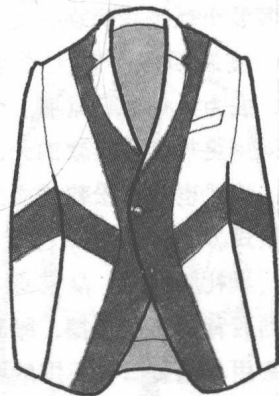
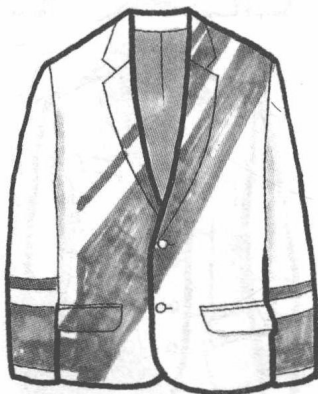
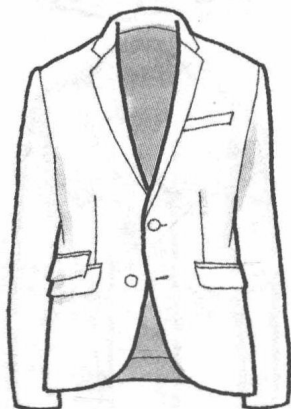
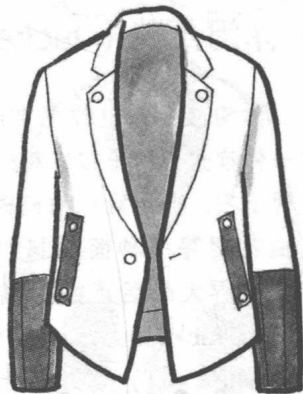
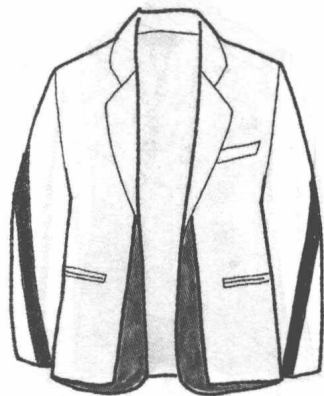


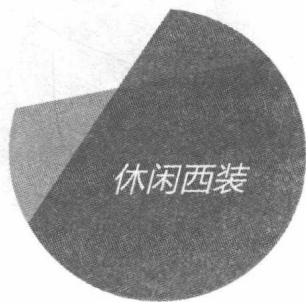
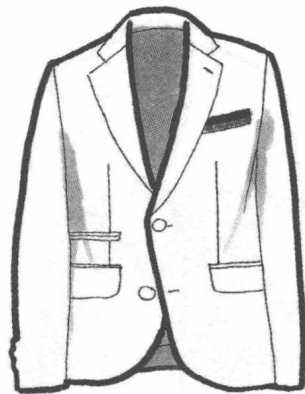
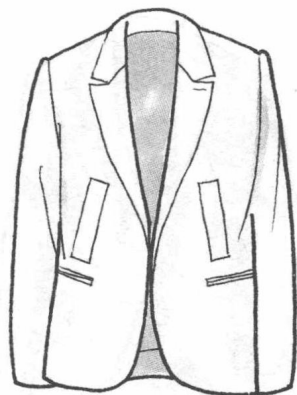
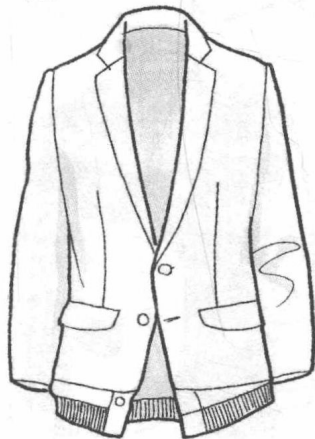
4. 休闲西装 (Jacket)

休闲西装，也称夹克西装，是一件款式为单排扣或双排扣的及臀上衣，搭配背心和长裤，可以由花呢等多种面料制成。第一次世界大战后正统的福瑞克外套 (Frock Coat) 和晨礼服 (Morning Coat) 成为历史，休闲西装也就是我们现在俗称的西装 (便装西服) 被大众普遍接受，成为人们的日常服。休闲西装采用更加舒适柔软的无肩垫设计，款式也从宽松款式变为合体的款式。

晨礼服特点：从前身一直延续到后背的弧形下摆，服装的边缘采用与服装面料不同的面料进行滚边处理。







休闲西装

