

从零开始、一学就会

特别适合零基础读者，一册精通Photoshop软件功能；全面、详尽的内容也便于读者日后案头随查随用；配套的教学视频如同名师在旁，学习无忧。

双栏混排、超大容量

本书采用双栏混排的密集形式，讲解了441个知识点、248个知识应用、48个实例演练，并提炼了197个技巧，全面剖析了Photoshop的各种关键功能、应用与技巧。

资料完善、轻松学习

本书附赠大量实例素材与源文件，以及48段共计220分钟的配套教学视频，几乎涵盖所有实例，让读者能边学边练，学习更轻松、更高效。

配套课件、便于教学

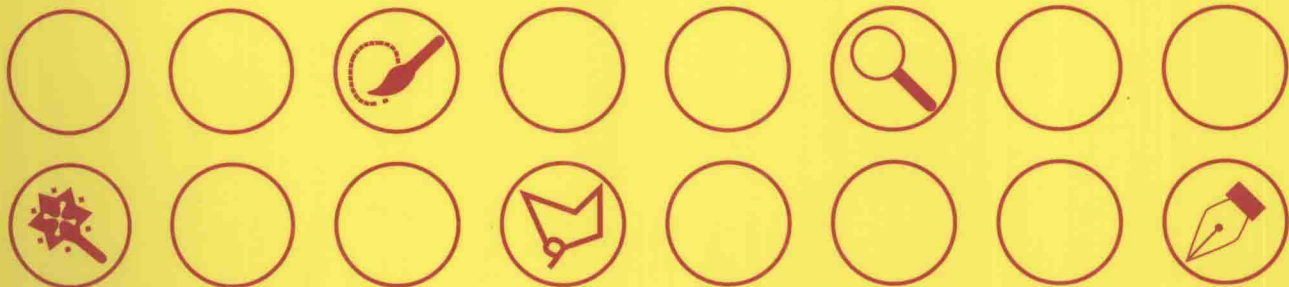
全书18章均有配套教学PPT，完全对应书中所讲内容，老师在授课时可以直接使用；同时附赠网店美工教学PPT两套、《配色手册》电子书一本，以便于教学扩展。

海量资源、随时下载

扫描封面右下角的二维码，加微信订阅号后发送指定关键词，可下载附赠的实例文件、PPT、教学视频、模板、矢量图、电子书等所有资料，随时随地轻松学习。

创锐设计 编著

Photoshop CC²⁰¹⁵ 从入门到精通



18

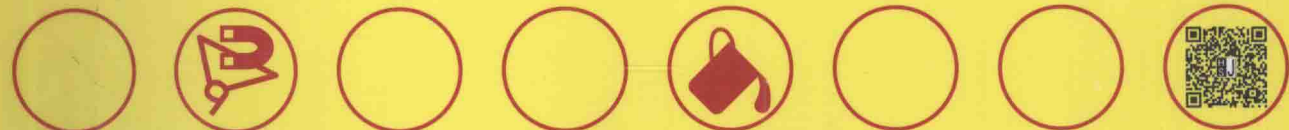
全书共18章，详尽地讲解了图层、选区、路径、通道、蒙版、滤镜、Camera Raw、图像修复与润饰、文字、3D、动作等Photoshop功能和应用。

720

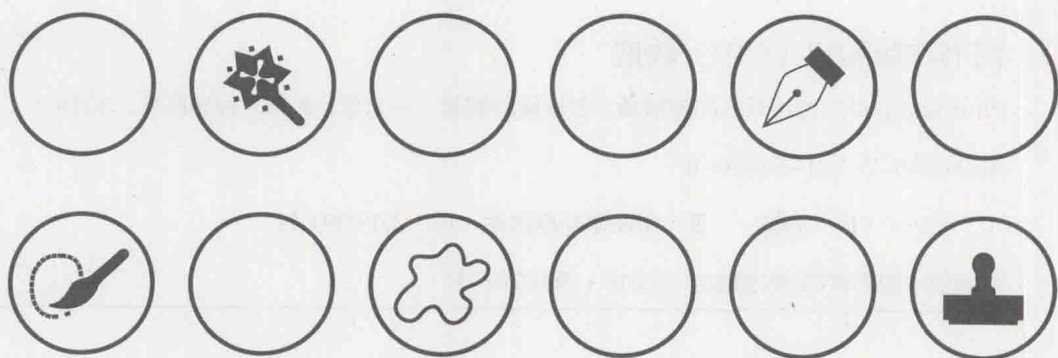
本书配套的48段共计220分钟教学视频以及附赠的145段共计500分钟数码照片处理教学视频，能让读者无师自通，让老师教学无忧。

800

附赠丰富的素材和模板，包括150个精美笔刷、50个精美样式、500个精美矢量图、100个网店美工模板，便于读者在学习中参考与使用。

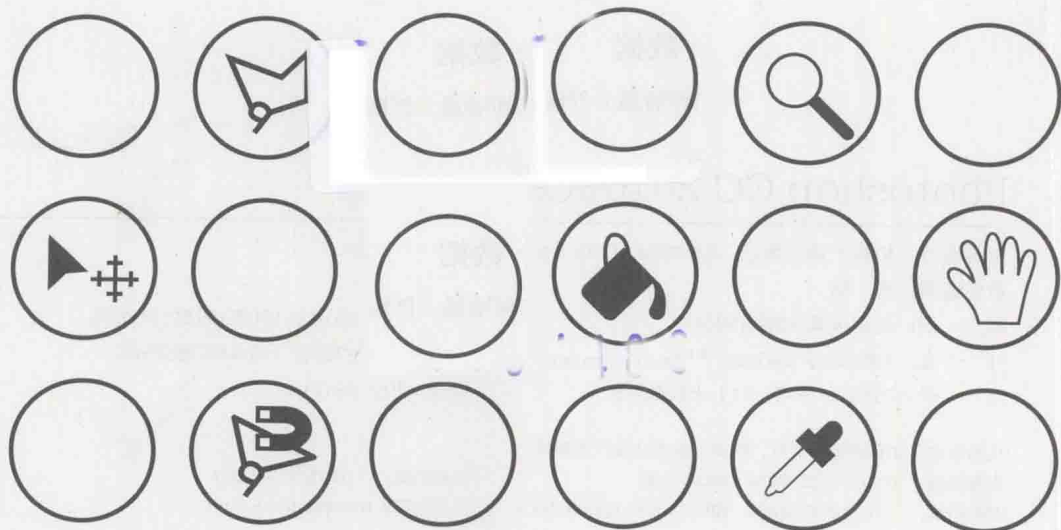


机械工业出版社
China Machine Press



Photoshop CC²⁰¹⁵ 从入门到精通

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 2015从入门到精通 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2016.8

ISBN 978-7-111-54356-5

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第167634号

功能强大、界面友好的 Photoshop 如今已是数字媒体艺术行业从业人员不可或缺的工具之一。本书即针对广大 Photoshop 用户的学习需求和认知盲区, 对 Photoshop 的知识和操作进行了精心梳理与总结。

全书共 18 章, 可分为 3 个部分。第 1 部分介绍 Photoshop CC 2015 的工作界面和主要功能、图像处理的基本操作等内容。第 2 部分讲解 Photoshop 的核心功能与命令, 包括图层、选区、图像修复与润饰、绘画、路径、文字、蒙版、通道、滤镜和 Camera Raw 等。第 3 部分介绍 Photoshop 的高级图像处理技术, 包括 3D 成像技术, Web、视频和动画, 色彩管理, 存储、导出和打印, 动作和任务自动化等。每一章都从最基本的 Photoshop 功能和操作介绍开始, 穿插以大量技巧和应用, 介绍衍生操作、扩展知识和高效技法, 并在末尾通过案例的实际运用巩固本章所学知识。

本书既适合初学者进行 Photoshop 的入门学习, 也适合需要提高图像处理水平的相关从业人员、图像处理爱好者使用, 还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

Photoshop CC 2015从入门到精通

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

版次: 2016年9月第1版第1次印刷

开本: 185mm×260mm 1/16

印张: 27印张 (含0.5印张彩插)

书号: ISBN 978-7-111-54356-5

定价: 69.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东



第 4 章 实例演练：制作草地文字
视频时长：00:08:03



第 4 章 实例演练：结合选区绘制网页中的图形
视频时长：00:09:34



第 6 章 实例演练：打造浪漫的紫罗兰色调
视频时长：00:03:32



第 10 章 实例演练：利用蒙版制作多彩玫瑰
视频时长：00:05:22

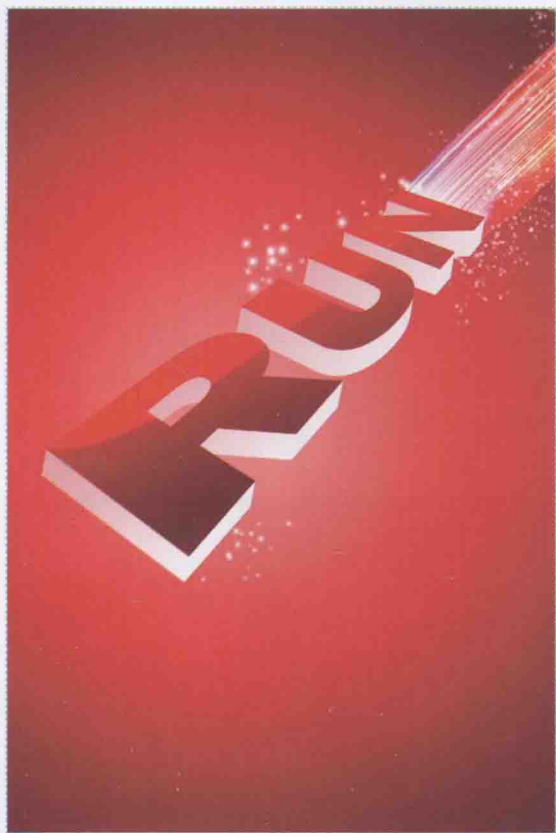


第 12 章 实例演练：制作抽丝特效和不规则边框
视频时长：00:04:20



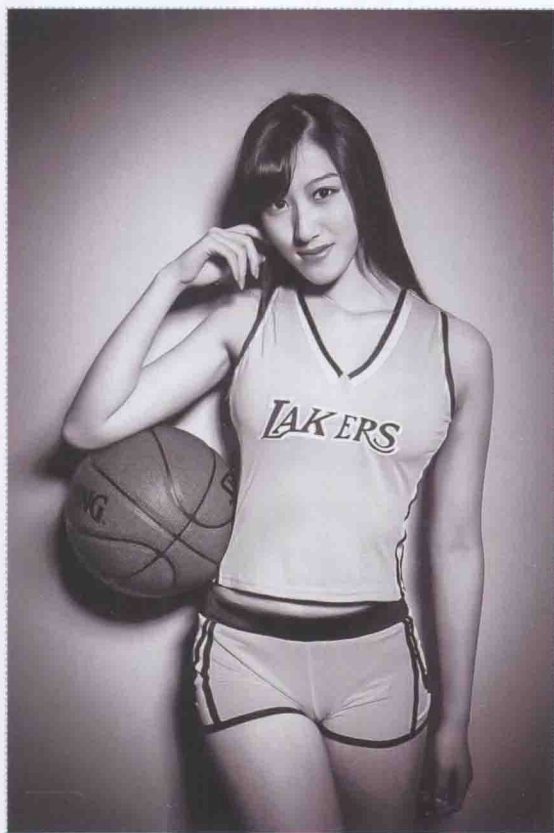
第3章

实例演练：制作电影场景效果
视频时长：00:04:12



第9章

实例演练：制作立体文字
视频时长：00:07:38



第13章

实例演练：制作黑白照片
视频时长：00:01:57

第4章

实例演练：融合多个图像合成广告效果

视频时长：00:08:47



第5章

实例演练：美化人物的皮肤

视频时长：00:04:27



第5章

实例演练：利用图像修复破旧书本封面

视频时长：00:04:25



第5章

实例演练：去除风景照片中的多余杂物

视频时长：00:01:31



第6章

实例演练：制作手绘效果画面

视频时长：00:02:50



第7章

实例演练：绘制水彩粉画作品

视频时长：00:05:10



第7章

实例演练：为人物添加精致妆容

视频时长：00:07:11



第7章

实例演练：为婚纱添加图案

视频时长：00:08:35



第8章

实例演练：矢量人物的制作

视频时长：00:07:19



第8章

实例演练：个性时尚花纹的制作

视频时长：00:03:31



本书实例欣赏

第8章

实例演练：剪影效果的制作

视频时长：00:08:33



第9章

实例演练：火焰文字的合成特效

视频时长：00:08:35



第9章

实例演练：制作沙滩文字

视频时长：00:04:21



第10章

实例演练：通过剪贴蒙版拼合图像

视频时长：00:07:34



第11章

实例演练：计算通道设置完美图像处理

视频时长：00:02:37



第11章

实例演练：快速变换图像色调

视频时长：00:03:27



第11章

实例演练：重组通道设置特殊色调

视频时长：00:02:06



第11章

实例演练：利用通道抠图

视频时长：00:06:45



第12章

实例演练：为图像打造绚丽色彩

视频时长：00:03:08



第13章

实例演练：调整光线不足的照片

视频时长：00:03:22



第13章

实例演练：创建并应用图像设置

视频时长：00:01:48



第13章

实例演练：设置色彩艳丽的照片

视频时长：00:01:54



第14章

实例演练：制作三维台球

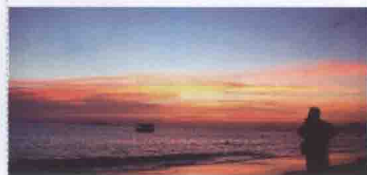
视频时长：00:03:24



第18章

实例演练：批量更改照片尺寸

视频时长：00:01:07



第3章

实例演练：制作页面登录按钮

视频时长：00:08:58



第3章

实例演练：制作全景照片

视频时长：00:03:14



第3章

实例演练：制作跳动的音符

视频时长：00:04:41



第4章

实例演练：通过描边选区设置虚线

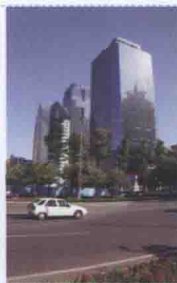
视频时长：00:02:01



第5章

实例演练：校正变形照片

视频时长：00:02:14



第5章

实例演练：降低照片噪点

视频时长：00:03:11



第6章

实例演练：调整画面曝光

视频时长：00:04:02



第6章

实例演练：制作矢量图像效果

视频时长：00:02:37



第10章

实例演练：人物的抠图应用

视频时长：00:05:27



第12章

实例演练：皮肤肌理再生效果

视频时长：00:01:43



第15章

实例演练：创建时间轴动画

视频时长：00:06:27



第15章

实例演练：制作切片用于导出网页

视频时长：00:02:25



第18章

实例演练：创建日系风格影调动作

视频时长：00:05:30

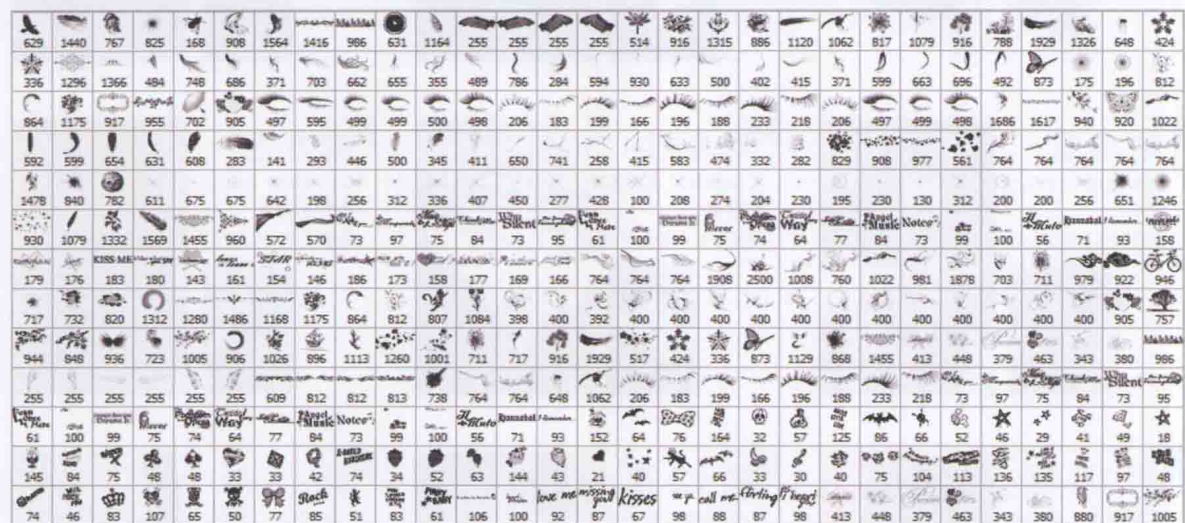


附赠资源

丰富矢量素材



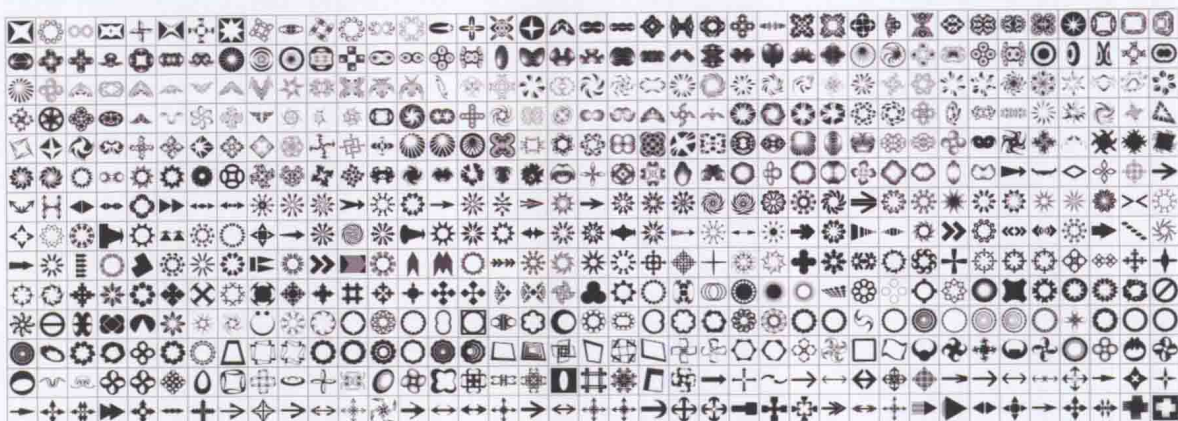
精美笔刷



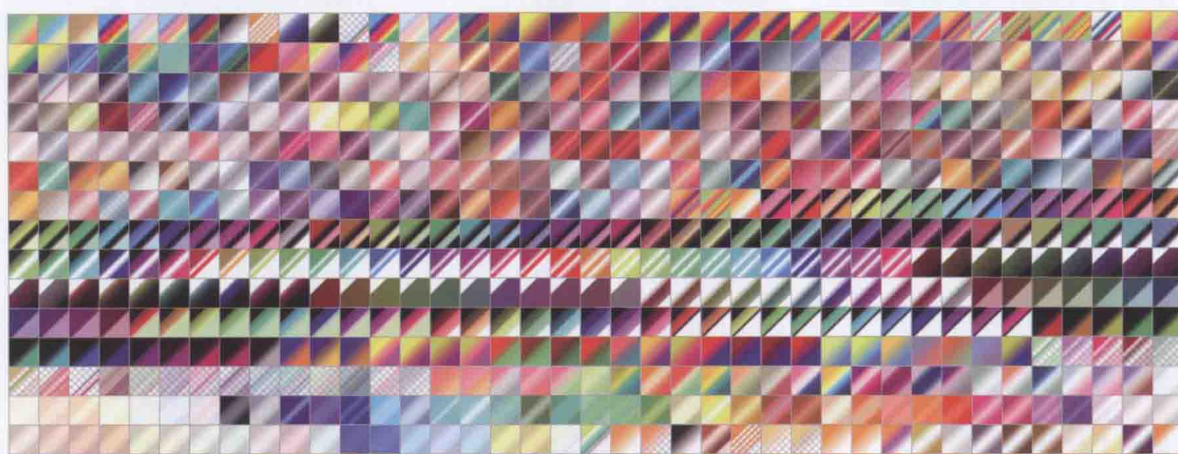
照片后期动作效果



丰富多样的形状



炫酷渐变



一击即现的真实质感和特效样式



附赠扩展学习教学视频

网店美工与广告设计教学视频

- 实例 01 网店装修图像的新建与打开
- 实例 02 将拍摄的商品图像置入到指定的位置
- 实例 03 为商品添加简单的注释信息
- 实例 04 显示并查看商品的细节
- 实例 05 选择不同的排列方式以查看商品效果
- 实例 06 商品图像的快速缩放与查看
- 实例 07 更改屏幕模式显示更多的商品内容
- 实例 08 将编辑后的商品图像存储于指定位置
- 实例 09 指定多种格式导出商品图像
- 实例 10 调整拍摄的商品照片尺寸
- 实例 11 调整分辨率快速缩小照片
- 实例 12 根据网店装修情况调整画布大小
- 实例 13 快速复制和缩放文件中的商品图像
- 实例 14 商品照片的翻转
- 实例 15 快速裁剪商品图像
- 实例 16 商品图像的精确裁剪
- 实例 17 校正拍摄原因导致的倾斜商品照片
- 实例 18 快速修复商品照片中的细小瑕疵
- 实例 19 去除商品照片中的杂物
- 实例 20 修复商品照片中大面积的瑕疵
- 实例 21 修补商品自身缺陷
- 实例 22 擦除商品图像上无用的信息
- 实例 23 修复轻微变形商品
- 实例 24 模糊背景让照片中的商品更突出
- 实例 25 让你的商品变得清晰起来
- 实例 26 快速修复偏灰的商品图像
- 实例 27 让曝光不足的商品图像整体变亮
- 实例 28 快速调整商品的对比度
- 实例 29 精细调整商品的对比度
- 实例 30 自由调整商品不同明暗区域的亮度
- 实例 31 修复逆光拍摄的商品图像
- 实例 32 针对商品照片中的高光进行提亮
- 实例 33 加深商品的暗部区域
- 实例 34 快速修复偏色的商品照片
- 实例 35 快速提高商品照片的颜色鲜艳度
- 实例 36 突出商品照片单个颜色
- 实例 37 增强商品照片的冷暖感

- 实例 38 自由更改照片中的商品颜色
- 实例 39 修复偏冷或偏暖的商品照片
- 实例 40 突出商品图像的局部颜色
- 实例 41 让商品的色彩变得丰富
- 实例 42 商品照片中的无彩色应用
- 实例 43 让一组照片中的商品颜色更统一
- 实例 44 在照片中添加横排文字
- 实例 45 向商品图像添加直排文字
- 实例 46 添加段落文字描述商品信息
- 实例 47 添加更随性动感的文字效果
- 实例 48 照片中的个性化文字设计
- 实例 49 让商品照片中的文字表现出立体感
- 实例 50 在商品照片中绘制规则图形
- 实例 51 在商品照片中绘制不规则图形
- 实例 52 添加箭头指示商品设计亮点
- 实例 53 为商品照片添加个性水印图案
- 实例 54 提取外形较规则的商品
- 实例 55 提取不规则多边形对象
- 实例 56 从单一背景中快速提取轮廓清晰的商品
- 实例 57 从复杂背景中提取轮廓清晰的商品图像
- 实例 58 提取边缘复杂且与背景反差较大的商品
- 实例 59 根据色彩和影调差异提取商品图像
- 实例 60 通过通道对比提取半透明的商品对象
- 实例 61 提取边缘光滑的商品图像
- 实例 62 保留更多细节的商品提取
- 实例 63 为商品图像替换背景
- 实例 64 多个商品的自由组合
- 实例 65 用图形控制商品的显示范围
- 实例 66 清爽风格的连衣裙主图设计 (1)
- 实例 66 清爽风格的连衣裙主图设计 (2)
- 实例 67 绚丽保温杯主图设计
- 实例 68 轻松活泼的奶粉直通车图 (1)
- 实例 68 轻松活泼的奶粉直通车图 (2)
- 实例 69 干净整洁的手机主图设计 (1)
- 实例 69 干净整洁的手机主图设计 (2)
- 实例 74 可爱卡通婴儿用品店招 (1)
- 实例 74 可爱卡通婴儿用品店招 (2)

- 实例 75 整洁的茶具店招设计 (1)
- 实例 75 整洁的茶具店招设计 (2)
- 实例 76 复古的美妆店招设计 (1)
- 实例 76 复古的美妆店招设计 (2)
- 实例 76 复古的美妆店招设计 (3)
- 实例 77 突出产品定位的女包店招设计 (1)
- 实例 77 突出产品定位的女包店招设计 (2)
- 实例 82 时尚简洁的导航条设计 (1)
- 实例 83 布艺质感的导航条设计 (1)
- 实例 83 布艺质感的导航条设计 (2)
- 实例 84 简约时尚的导航条设计 (1)
- 实例 84 简约时尚的导航条设计 (2)
- 实例 84 简约时尚的导航条设计 (3)
- 实例 85 突显立体感的导航条设计
- 实例 90 古典风格的饰品促销展示设计 (1)
- 实例 90 古典风格的饰品促销展示设计 (2)
- 实例 91 剃须刀广告商品展示设计 (1)
- 实例 91 剃须刀广告商品展示设计 (2)
- 实例 92 男鞋新品预售欢迎模块设计 (1)
- 实例 92 男鞋新品预售欢迎模块设计 (2)
- 实例 98 规范的家庭分类导航
- 实例 99 色彩绚丽的分类导航 (1)
- 实例 99 色彩绚丽的分类导航 (2)
- 实例 100 简约风格的导航设计 (1)
- 实例 100 简约风格的导航设计 (2)
- 实例 101 突出商品特色的分类导航设计
- 实例 106 性感妩媚的泳装描述设计 (1)
- 实例 106 性感妩媚的泳装描述设计 (2)
- 实例 107 彰显手提包品质的宝贝描述设计 (1)
- 实例 107 彰显手提包品质的宝贝描述设计 (2)
- 实例 108 详尽的宝贝描述设计 (1)
- 实例 108 详尽的宝贝描述设计 (2)
- 实例 108 详尽的宝贝描述设计 (3)
- 实例 109 多彩的美甲产品描述设计
- 实例 114 优惠券与促销广告的完美组合 (1)
- 实例 114 优惠券与促销广告的完美组合 (2)
- 实例 122 别致淡雅的客服区设计

照片专业调色教学视频

- 8-1 调出人物清透的粉嫩肌肤
- 8-2 增强色彩打造清新靓丽的照片效果
- 8-3 为室内照片渲染温暖的灯光效果
- 8-4 调出如诗如画的草原美景
- 8-5 浩瀚无际的沙漠风光
- 8-6 打造灯火阑珊的都市夜景
- 8-7 加强日出风景照片的色彩
- 9-1 调出时尚的复古色调
- 9-2 打造唯美粉紫调效果
- 9-3 调出建筑照片的凝重青色调
- 9-4 给操场边的少女添加粉调阳光色
- 9-5 调出夕阳西下的金色海面
- 9-6 调出城堡照片的哥特式风格
- 10-2 调出韩式婚纱照梦幻童话效果
- 10-3 调出婚片质感冷色效果
- 10-4 打造仿日系色彩效果
- 10-5 甜美梦幻的少女写真照片
- 10-6 打造儿童写真之黄绿清新色
- 10-7 调出外景写真之淡雅紫红色调
- 11-1 将照片调出时尚的广告大片效果
- 11-2 经典调色展现创意彩妆
- 11-3 制作电影胶片色调风景照
- 11-4 艺术化的商品调色
- 11-5 调出流行海报色
- 11-6 调出色彩明快的商品
- 11-7 彰显品质的商品调色

人像照片处理教学视频

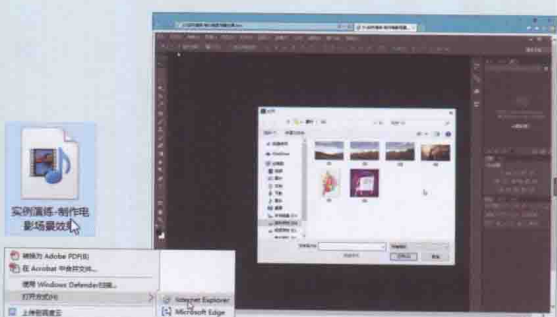
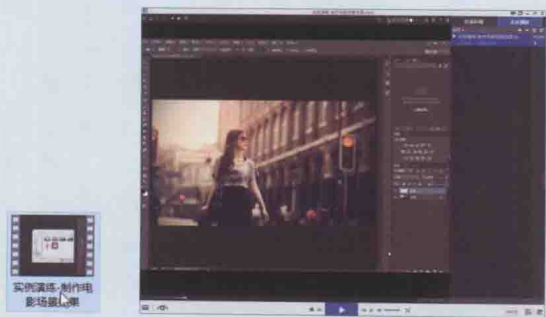
- 3.3 修复模糊的人像照片
- 3.4 巧用构图突出照片中的主体人物
- 3.5 巧用景深让画面主次更分明
- 3.6 去除照片中的明度噪点
- 3.7 去除照片中的彩色噪点
- 3.8 去除阴影让照片边缘变得明亮
- 4.1 精致眉形的修复技巧
- 4.2 添加眼线和睫毛
- 4.3 眼睛的修复与修饰
- 4.4 去除眼袋和眼袋
- 4.5 人物鼻子的修饰技法
- 4.6 快速去除面部雀斑
- 4.7 去除人物脸部的痘痕及油光
- 4.8 制作可爱的腮红效果
- 4.9 嘴唇彩妆的修饰技巧
- 4.10 人物牙齿的修复技巧
- 4.11 改变头发颜色
- 4.12 为头发添加流光效果
- 4.13 人物脸型的修饰
- 4.14 打造个性化的妆面效果
- 5.1 修复指甲缝脏
- 5.2 制作水晶指甲
- 5.3 去除手臂赘肉
- 5.4 胸部的修饰
- 5.5 性感的小蛮腰
- 5.6 打造圆翘挺美臀

- 5.7 去除面部赘肉
- 5.8 拉长线条修出完美脸型
- 6.1 去除衣服上的褶皱
- 6.2 去除明显的内衣肩带
- 6.3 更改衣服颜色
- 6.4 为衣服设置印花效果
- 6.5 去除背景中的杂物
- 6.6 照片中多余人物的处理
- 6.7 一步到位的光滑磨皮
- 7.6 重现肌肤质感的磨皮技巧
- 7.7 超精细的商业中性化磨皮法
- 7.8 打造光滑细腻的肌肤
- 7.9 唯美的嫩肤技术
- 7.10 人像磨皮——柯达磨皮技术
- 7.11 美白与磨皮的同步处理
- 9.1 照片曝光不足的处理
- 9.2 曝光过度照片的处理
- 9.3 修复偏灰的人像照片
- 9.4 让你的照片更有层次感
- 9.5 逆光与侧逆光效果的处理
- 9.6 反差照片的处理
- 9.7 偏色与偏色修复技术
- 9.8 人像照片色彩鲜艳度的调整
- 9.9 暖色调的艺术表现
- 9.10 黑白影像的处理技巧

本书教学视频观看方式

★ **MP4 格式:** 支持 MP4 格式的视频播放软件较多,如暴风影音,运行暴风影音,将视频文件拖动到其窗口中即可播放。(也可以使用其他视频播放软件观看教学视频。)

★ **SWF 格式:** SWF 格式的视频文件可以通过 Web 浏览器(如 IE)观看,也可以使用 FlashPlayer 播放器观看。在视频文件上单击右键,在弹出的快捷菜单中选择打开方式为 Web 浏览器,即可在电脑的浏览器(IE)中播放视频。



PREFACE

前言

Adobe 公司推出的图像处理软件 Photoshop 不仅具备强大的功能，而且拥有人性化、所见即所得的操作方式和工作界面，让用户在使用时能更加得心应手，这也让它成为了数字媒体艺术领域当之无愧的王牌软件。2015 年 7 月推出的 Photoshop CC 2015 是 Photoshop 产品史上升级幅度最大的一个版本，新功能包括多画板的支持、设计空间、Adobe 图库、更快捷的图片导出、更真实的模糊效果等。

市面上关于 Photoshop 的图书可谓不计其数，但还是有很多读者对 Photoshop 的功能和操作只是一知半解。编者作为图像处理、印前制作行业的资深从业人员，非常了解广大读者的学习需求和认知盲区，潜心研究出了有针对性的教学方法，本书也应运而生。

◎ 内容结构

全书共 18 章，可分为 3 个部分。

第 1 部分为第 1 ~ 2 章，介绍 Photoshop CC 2015 的工作界面和主要功能、图像处理的基本操作等内容。

第 2 部分为第 3 ~ 13 章，讲解了 Photoshop 的核心功能与命令，包括图层、选区、图像修复与润饰、绘画、路径、文字、蒙版、通道、滤镜和 Camera Raw 等。

第 3 部分为第 14 ~ 18 章，介绍 Photoshop 的高级图像处理技术，包括 3D 成像技术，Web、视频和动画，色彩管理，存储、导出和打印，动作和任务自动化等。

每个章节的内容都经过精心安排，一般包括以下几个模块。

- ★知识：关于某个工具、功能或操作的详尽介绍。
- ★应用：相关技术的拓展说明、衍生操作或功能列表。
- ★技巧：让操作更加准确、快捷的小技巧。
- ★实例演练：让读者在实际应用中巩固知识。

PREFACE

◎编写特色

★**全面细致**：本书不仅涵盖了 Photoshop 的所有核心工具和功能，而且对菜单、面板、对话框中的选项都逐一做了细致入微的介绍和讲解。

★**简单易学**：本书虽然内容丰富，但与软件的帮助文档仍有很大不同，并不是对工具和命令的机械罗列，而是根据读者的思考习惯去讲解工具和命令的运用，对关键的常用功能还以效果对比图的形式进行直观说明，方便读者记忆。

★**自我升级**：编者通过对比各个版本 Photoshop 的功能，探索出了其中的发展规律，并总结出一套行之有效且能自我升级的学习方法。读者只要掌握了这套方法，不论未来 Photoshop 的功能如何演进，都能迅速理解和掌握。

◎读者对象

本书既适合初学者进行 Photoshop 的入门学习，也适合需要提高图像处理水平的相关从业人员、图像处理爱好者使用，还可作为培训机构、大中专院校相关专业的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 134392156 与我们交流。

编者

2016年7月

如何获取云空间资料

一 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



二 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后6位数字“543565”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

三 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



四 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

CONTENTS

目 录

前言

如何获取云空间资料

第1章 认识Photoshop CC 2015

1.1 Photoshop的应用领域..... 21	1.4.3 管理窗口和面板.....29
1.1.1 平面设计中的应用.....21	技巧>>快速排列窗口的显示方式..... 29
1.1.2 绘画艺术中的应用.....21	应用>>更改面板、工具字体大小..... 29
1.1.3 摄影后期中的应用.....22	1.4.4 新建并切换工作区.....29
1.1.4 网页制作中的应用.....22	1.5 面板和菜单..... 30
1.1.5 数码合成中的应用.....22	1.5.1 在面板、选项栏和对话框中输入值.....30
1.1.6 动画CG中的应用.....22	技巧>>使用快捷键操纵..... 31
1.1.7 建筑后期中的应用.....23	1.5.2 弹出式滑块.....31
1.2 Photoshop CC 2015的新增功能... 23	技巧>>使用键盘控制滑块值..... 31
1.2.1 “字形”面板.....23	1.5.3 弹出式面板.....31
技巧>>插入“字形”面板中的字符..... 23	应用一>>存储为外部画笔文件..... 32
1.2.2 模糊画廊.....23	应用二>>载入外部画笔文件..... 32
1.2.3 恢复模糊区域中的杂色.....24	1.5.4 自定义菜单组.....32
1.2.4 去除薄雾.....24	应用一>>临时显示已隐藏的菜单项..... 33
技巧>>添加/去除薄雾..... 24	技巧>>使用快捷键激活菜单..... 33
1.2.5 增强的局部调整.....24	应用二>>快速显示隐藏的菜单项..... 33
1.2.6 多种字体的使用.....25	1.5.5 启用/禁用菜单颜色.....33
1.2.7 同一画布上对应不同设备的画板.....25	1.6 工具..... 34
1.2.8 其他新增功能.....25	1.6.1 工具箱详解..... 34
1.3 Photoshop CC 2015的安装与启动... 25	1.6.2 认识工具组.....34
1.3.1 安装Photoshop CC 2015.....26	应用一>>磁性套索工具..... 36
1.3.2 启动Photoshop CC 2015.....26	技巧>>“路径选择工具”与“直接选择工具”的切换..... 36
技巧>>快捷启动Photoshop..... 27	应用二>>沿着路径输入文字..... 36
1.4 Photoshop CC 2015的工作界面... 27	1.6.3 使用工具..... 36
1.4.1 工作界面概述.....27	技巧>>前景色与背景色的设置..... 37
1.4.2 显示/隐藏所有面板.....28	应用>>创建和使用工具预设..... 37
技巧>>隐藏除工具箱之外的面板..... 28	1.7 标尺、网格和参考线..... 37

1.7.1 标尺的显示和隐藏	37	1.9.2 指定历史记录和高速缓存	42
1.7.2 用“标尺工具”定位	37	应用>>改变历史记录存储方式	42
1.7.3 用参考线和网格定位	38	1.9.3 清理内存	42
应用>>将图像对齐到网格	39	应用>>查看内存使用情况	43
1.7.4 使用对齐功能	39	1.10 提高效率的窍门	43
技巧>>使用快捷键操作对齐	39	1.10.1 使用快捷键	43
1.7.5 显示和隐藏额外内容	39	应用一>>恢复默认的快捷键	44
技巧>>使用快捷键显示或隐藏额外内容	39	应用二>>导出默认的快捷键	44
1.8 首选项	40	1.10.2 了解文件信息	44
1.8.1 恢复默认设置	40	技巧>>使用图像大小查看文件信息	45
1.8.2 禁用和启用警告消息	40	1.10.3 使用还原和历史记录功能	45
1.9 内存和性能	41	技巧>>使用快捷键操作历史记录	46
1.9.1 指定暂存盘	41	应用>>使用“历史记录画笔工具”还原	
技巧>>调整暂存盘顺序以提高运行速度	41	部分图像	46

第2章 图像的基本操作

2.1 打开和导入图像	47	应用>>移动图像	53
知识>>了解几种颜色模式	48	2.2.3 使用“旋转视图工具”	53
技巧>>根据图标认识文件格式	48	应用>>应用旋转视图调整倾斜图像	54
应用>>显示文件扩展名	48	2.2.4 使用导航器	54
2.1.1 打开图像	48	应用>>从导航器快速定位图像	54
技巧一>>清除最近打开的文件	48	2.2.5 放大和缩小图像	54
技巧二>>打开图像的其他快捷方式	49	技巧>>使用快捷键切换放大或缩小	55
应用>>使用拖曳方式打开图像	49	应用一>>使用菜单命令缩放图像	55
2.1.2 以指定格式打开	49	应用二>>通过拖曳鼠标放大图像	55
应用>>图像的保存	50	2.2.6 在多个窗口查看图像	56
2.1.3 从相机获取图像	50	2.2.7 匹配缩放与匹配位置	56
技巧>>通过存储介质的磁盘驱动器获取	50	应用>>匹配旋转窗口	57
2.1.4 使用WIA从数码相机导入图像	50	2.2.8 使用“信息”面板	57
技巧>>WIA支持不可用	51	知识一>>RGB颜色模式	58
2.1.5 导入扫描的图像	51	知识二>>CMYK颜色模式	58
应用>>在Adobe Bridge CC中浏览图像	51	应用>>在“信息”面板中显示工具提示	58
2.2 图像的查看	51	2.3 更改图像尺寸	59
2.2.1 更改屏幕模式	51	2.3.1 更改图像的像素大小	59
技巧一>>利用快捷键切换屏幕模式	52	应用一>>缩小图像的像素值	59
应用>>更改画布背景色	52	技巧>>USM锐化	59
技巧二>>在全屏模式下查看多个文档	52	应用二>>使用预设大小调整图像	59
2.2.2 查看图像其他区域	52	2.3.2 图像分辨率与重新采样	60
技巧>>使用快捷键进行图像的移动	53		

第3章 图层

3.1 “图层”面板	61
3.1.1 “图层”面板简介.....	61
应用>>修改图层视图.....	62
3.1.2 画板.....	62
应用>>重命名画板以及为画板添加元素.....	63
技巧>>在画板间移动元素.....	63
3.2 图层的基本操作	63
3.2.1 显示/隐藏图层.....	64
技巧>>隐藏除设置图层之外的所有图层.....	64
3.2.2 图层/图层组的创建.....	64
应用一>>从面板按钮创建透明图层.....	64
应用二>>创建不包含图层的图层组.....	64
3.2.3 选择、移动和删除图层.....	65
技巧>>手动拖曳图层更改顺序.....	65
应用>>从面板删除图层.....	65
3.3 图层的编辑	65
3.3.1 图层的复制和粘贴.....	66
技巧>>通过鼠标对图层进行复制.....	66
3.3.2 图层的锁定.....	66
应用>>图层组的收缩和展开.....	67
知识>>锁定图层无法进行编辑.....	67
3.3.3 链接图层.....	67
应用>>在链接图层中进行变换.....	68
3.3.4 设置图层对齐和均匀分布图层.....	68
技巧>>查看图像变换区域.....	68
应用一>>通过菜单命令设置图层的对齐.....	68
应用二>>通过菜单命令设置图层的分布.....	69
3.3.5 自动对齐图像图层.....	69
应用>>重叠图像与使用Photomerge创建全景图.....	69
3.4 管理图层	69
3.4.1 修改图层/图层组名称.....	70
技巧>>快速查找图层.....	70
3.4.2 栅格化图层.....	70

应用>>通过快捷菜单进行栅格化.....	70
3.4.3 合并和拼合图层.....	70
技巧>>合并和拼合图层的关键.....	71
3.4.4 图层的盖印.....	71
应用>>确定盖印可见图层的位置.....	71
3.5 图层的应用	72
3.5.1 调整图层混合模式.....	72
知识>>了解混合模式中提到的几个概念.....	75
3.5.2 调整不透明度.....	75
技巧>>不透明度选项为灰色.....	75
3.5.3 使用“样式”面板.....	75
应用一>>恢复到预设的面板状态.....	76
应用二>>为图层添加预设的样式.....	76
3.5.4 添加自定义图层样式.....	76
应用一>>为图层快速添加图层样式.....	80
技巧一>>半三角滑块的拖曳.....	80
应用二>>取消全局光的应用.....	80
应用三>>设置图层样式中的颜色.....	80
技巧二>>喷洒效果的实现.....	80
应用四>>设置文字的荧光效果.....	80
应用五>>通过等高线设置发光色调变换.....	81
应用六>>用等高线增强金属文字效果.....	81
技巧三>>描边浮雕的限制.....	81
技巧四>>浮雕斜面的方向.....	81
技巧五>>软化斜面 and 浮雕.....	82
3.5.5 编辑图层样式.....	82
应用>>收缩和展开图层样式.....	82
技巧>>通过鼠标复制图层样式.....	83
3.5.6 图层样式的重复添加.....	83
3.5.7 添加调整和填充图层.....	84
知识一>>添加调整或填充图层的优点.....	85
知识二>>“调整”面板.....	85
▶实例演练: 制作全景照片.....	85
▶实例演练: 制作电影场景效果.....	87
▶实例演练: 制作跳动的音符.....	89
▶实例演练: 制作页面登录按钮.....	91

第4章 选区

4.1 创建选区	96
-----------------------	-----------

4.1.1 了解选区.....	96
-----------------	----