

大夏

大夏书系·教育艺术

带着你 与世界相遇

我和学生的课程故事

许剑 著

Daizhe Ni

Yu Shijie Xiangyu



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大夏

大夏书系·教育艺术



带着你 与世界相遇

我和学生的课程故事

许剑 著



华东师范大学出版社
上海市
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

带着你与世界相遇：我和学生的课程故事 / 许剑著. —上海：

华东师范大学出版社，2015. 6

ISBN 978-7-5675-3738-5

I. ①带 ... II. ①许 ... III. ①小学—班主任工作 IV. ① G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 123713 号

大夏书系·教育艺术

带着你与世界相遇

——我和学生的课程故事

著 者 许 剑

策划编辑 李永梅 齐凤楠

审读编辑 齐凤楠

封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537

邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京汇林印务有限公司

开 本 640×960 16 开

插 页 1

印 张 16

字 数 160 千字

版 次 2015 年 7 月第一版

印 次 2015 年 7 月第一次

印 数 9 100

书 号 ISBN 978-7-5675-3738-5/G·8402

定 价 35.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

这是一本本来只属于我和孩子的成长故事书。不知道故事是从哪里开始的，但故事的结局却让我们期待——期待下一个精彩相遇。你可以漫步于故事的字里行间，你可以走进图画斑斓世界，你也可以走走停停，你还可以在茶余饭后与朋友聊聊我们的故事。

因为所有的故事都是同一个故事，那就是我带着孩子与世界相遇。更美妙的，或许这也是我们与你的相遇方式。

每一个儿童从最初的地方走来，都要走向一个未知的世界。这个世界是我们的，也是儿童的，但最终还是他们的。我作为一名教育者，时刻努力为每一个来到我身边的儿童，找到属于自己的生长的模样，发现属于自己的世界。在每一个不可重来的生命旅行中，我竭尽全力为他们打下人生的底色。

谨以此书献给和我一起与世界相遇的孩子。

序一·用我的一生守望你

我，教育生命已经快有 30 年；

许剑，教育生命已经快有 30 年。

2015 年，我俩的本命年；

2015 年，清华附小百年华诞。

这一年，是她带了六年的班即将毕业走向中学的一年；

这一年，是她第一次公开出版发行她和几十位学生的班级故事的一年。

这 30 年间，有多少故事？时间沉甸甸的，其中的厚重怎可言传？许老师先后三次带过六年级，将时光织成一幅幅爱的画卷。一花都一个世界，那一本书又怎能完全展现一个老师与一个班的学生一起成长六年的全部内容？更何况是那么多年。

我也曾经将一个班从一年级带到六年级，那是 2000 多个日日夜夜的陪伴。我们的专业生命，能有多少个六年啊？而这样的烙印，蕴含成长的喜悦与收获的丰硕，有成就的不仅是一个个从童年走向少年的学子，还有我们自己啊。

如今许老师的从教经验即将结集出版，我甚为高兴，为书作序，但同时亦有点忐忑，似乎无论怎么描述都担心挂一漏万。

20 世纪 90 年代，一个正在经历改革开放、提倡素质教育的时代，教育改革的春天才刚刚来临。我作为一个教改先锋，提出“三个超越”，即“基于教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教

师”。当时，这在全国引起很大反响。但是，毕竟受年代和个人认知水平的限制，我仅仅立足语文学科、立足班主任的责任作出一些改革尝试。

如今许剑老师的理念已经超越了我们的时代经验，如今教育理念已经从素质教育走向了素养培育。

一个是素质，一个是素养，其境界完全不同。一个强调教育的结果，其中不乏先天禀赋的存在，一个强调教育的过程，重在养成。

许老师在清华文化及附小“为聪慧与高尚的人生奠基”的使命感召下，坚持附小“立人为本”理念，深研附小提出的五大素养——“身心健康，成志于学，天下情怀，审美雅趣，学会改变”，结合学校“1+X课程”的整合思想，把班级当作一个“生命成长的道德社区”；结合附小原校名“成志”的历史，命名自己的班级为“成志班”；结合附小主题教学强调的“主题·整合”思想理念，把主题实践活动与德育课堂进行整合，在主题实践活动中融入附小“六大教育主题”——言行得体、协商互让、诚实守信、自律自强、勇于担当、尊重感恩，在各学科之间的交叉边界寻找主题整合点，在消弭式整合中提升学生道德修养和情感品质。她所组织的一系列丰富的主题实践活动，从一个层面展现了附小主题教学课程体系。

在此基础上，许老师从自己班级的特色出发，建构班本主题课程。如她策划关于清华园的主题活动——“寻根清华，筑梦附小”，带领学生进行关于清华园的小课题研究，走进清华园探访名家、大师的足迹，感悟清华英才的卓越，传承“自强不息、厚德载物”的清华精神。再如在附小即将迎来百年诞辰之际，她带领学生寻找“清华附小第100个春天”“把最美的春天留在大地上”，从不同角度构建关于春天的主题课程，回望附小历史。通过对清华文化和附小文化的传承，她所带的毕业班的孩子们在毕业前夕郑重向母校承诺：“我永远是清华人！”

六年级学生临近毕业，许老师用精妙的构思，丰富了学校高年段

“修远课程”的内容，对毕业课程作了极富价值的探索。“校园里那些最有故事的地方”“给老师/母校的颁奖词”“最美的母校纪念册”“毕业倒计时一个月——我为他人做件事”等活动，将六年级的德育主题“尊重感恩”潜移默化地渗透到孩子们的生活中，让“尊重感恩”成为附小送给毕业生最好的礼物。

在这一个“六年”里，许老师把主题实践活动与语文教学进行整合。例如，她设计了“中国传统节日”与“世界节日”系列活动，带领学生传承中华优秀传统文化，做有根的人，同时吸纳世界文化精髓，博采众长。在一年又一年的“节日”主题实践活动中，在暮去朝来的时光积淀中，拥有“中国灵魂、国际视野”的清华少年在慢慢成长。不仅如此，她还将“节日”主题实践活动与主题作文完美结合。作文源于生活，在课程实践活动中，“节日”主题就是生活化的。在活动中，许老师首先让学生讲解节日的来历、意义，进而收集与节日有关的图片、诗词、名言警句等，最后许老师指导学生根据资料，结合主题活动写作文。主题作文研究，是许老师在语文教学领域的研究重点。

更为难能可贵的是，她根据每个儿童的不同，为其“量身定做”相关活动，别出心裁，让每一个儿童发展自己的兴趣，呵护自己的兴趣，促使他们将兴趣转化为志趣！翻开这本书，您会看到很多学生的创作，即便小如页眉一角的丁香花。

阳抒诚和他的岩石社团的故事，已经被刊登在《新京报》《中国少年报》上。许老师的班级还有朱其晟的生命科学社团、白晓舟的奇遇画吧、王嘉宜的丁香雨话剧社、段博方的快闪小乐队、陈骏骐的纸飞机模型队、张宇洋的阳光体育社团、张宸的晨光摄影社……

就是这些丰富多彩的社团，让每个孩子都能在班级中找到自己的位置，人人都有一技之长，人人都有兴趣爱好。孩子们在社团中得到了宝贵的锻炼机会，发挥了想象力与创造力，在自己所喜欢的领域一展所长。

这些“私人定制”是呵护儿童个性，褒扬儿童个性的最有力的证明。让儿童成为自己——这才是教育的本质！

课堂小天地，天地大课堂！学校里的世界、班级里的世界、每一个人的世界，就这样向你展开，像鲜花开满原野，而那个守候的人、望着孩子们奔向人生远方的人，永远是许老师！

所以我要激动地告诉正在阅读这本书的您——当您翻开这本“宝藏”，低头凝视她的学生们的作品所展现的世界时，你会感觉到每一个孩子所得到的东西“无穷大”。他们在学校里，在和许老师相遇的日子里，都有属于自己的位置、属于自己的世界。

生命不可重来，孩童在开始小学生活的最初时刻，许老师已经在他们身上播撒了他们可以享用一生的资本的种子。然而当他们渐渐长大，有的甚至个头高过了许老师的时候，甚至许老师已添白发的时候，谁又曾见过她老气横秋？生命已不再属于她自己，她已与学生们融为一体。她把生命的能量注入孩子们的成长，孩子们的成长又支撑着她继续前行。每次看到许老师与孩子们一起建构他们的世界的时候，你看不到她疲惫不堪的状态。只要站在孩子们的面前，她，就立刻又“灿烂”了起来！

她带领孩子们参观博物馆、美术馆、文学馆、纪念馆……每个地方她都要在周末或假日先去考察一番，以确定路线和参观重点。难怪学生在给她的颁奖词中评价她“兢兢业业”，颁给她“永远最爱老师”奖项。而许老师，只是幸福地说：“为了孩子们，我快乐。”

“桃李不言，下自成蹊。”许老师的教育润物无声、不着痕迹，但许老师的业绩有目共睹。她获得了“紫金杯”优秀班主任称号，所带两届班级都获得北京市优秀班集体的荣誉称号。这肯定了被评为北京市师德标兵的她的付出，也是她的另一种人生写照。

不求太多的回报，把对学生的爱当作人生最好的净化剂。

儿童站在许老师专业生命的正中央，许老师也站在了儿童的生命里。

请跟着许老师，让她把你带进开满鲜花的广阔原野。

请跟着许老师，让她把你带进波澜壮阔的浩瀚海洋。

请跟着许老师，让她把你带进更为广袤的星空。

.....

就这样，默默如许剑，平凡如许剑，在我们几十年平静的日子里，让我们感动的是她给学生们打开的世界。

又要迎来新一届学生了。

许老师又会对她的学生们说：“用一生守望你，带着你与世界相遇！”

袁桂梅

序二·遇见您，就是遇见幸福

在时间的甬道里，在如渊的往事里，有些名字闪着光芒，任由多少尘事的叠压，始终耀眼。

许剑，女儿的语文老师，在相遇之后，在这十年之间，我珍视对方为心灵之友。

美好的相逢总让我有机缘觉察到生命中本有的那一层柔软，也常常为能有一刻的倾心而感恩相遇，更何况随着时间流动，我愈加笃定这是幸运的相逢。

我对女儿说：遇见许老师，就是遇见幸福！

教给孩子们从每一种生活中找到乐趣的能力

《带着你与世界相遇》，看着书名，我被感动了，被一种情怀和决心感动了，被一种行为和信心感动了。图文之间活跃着的老师和孩子们，是那么的富足，那么的充满灵性和智慧。“牵手春天”“一花一世界”“和秋天说再见”“十岁的天空”……每个孩子许老师的引导下都成为了诗书画的全才，每个孩子都是许老师眼里的宝藏，许老师的爱滋养出孩子们的信心，许老师的智慧呼唤出孩子们的灵感，于是，梦想和生活都有了色彩。

告诉孩子们：你看到的空间有多大，你改变世界的能力就有多大

当下是过去、未来的光阴交汇点，在日常时间分配的环节，这个点

小得像是白纸上的黑点，窘迫伴着纠结。时间对于每个人而言都是平等的，而许老师却可以陪孩子们去自然天地间、去古代的先贤志士居中、去音乐艺术里，并持续将活动呈现为各种形式的记录、思考、升华，许老师无疑提升了孩子们时间的质量。重读孩子们的文章，芬芳的行走和欢欣的采撷就在眼前。如今女儿近十个清华、北大同学均是小学同窗，这愈见得许老师教育家的风范和远见，这种功德和慈悲波及着未来。

每个人都要有看到未来的能力

看到未来是一种对待时间的态度。当大多数家长和孩子被眼前的一分一题固步，许老师和孩子们在写“给未来自己的一封信”。他们对过去和未来充满好奇心，对充满可能性的世界着迷，他们要以今天的努力构筑美好未来，以坦诚和真诚踏实前行……这些都是孩子们一生的精神财富。

在《瓦尔登湖》里，戴维·梭罗说：“时间决定你会在生命中遇见谁，你的心决定你想要谁出现在你的生命里，而你的行为决定最后谁能留下。”一草一物有情，一念一事有痕。当我们感恩与许老师的相遇时，也决心勤奋并宽广着，留在她的世界里，创造、传播、分享。

念念在心：遇见许老师，就是遇见幸福！

2008届学生家长 张宏芳

2015年5月29日

序三·我眼中的许老师

人的记忆是很神奇的东西，童年的事情对于一个成年人来说多半是极不真切的，同时也被孩童时期不断塑造的想象力扭曲得不成样子。倒像是人活了好几世，童年时光是上上辈子的事情了。尽管岁月催人老，但是即便是时光也有慈悲的时刻。不管是不是落了俗套，我仍旧想说，我在附小的日子历历在目，关于一个混沌却又机灵的小孩子的头脑，关于我最亲密的朋友们，关于一位我将感恩一生的老师，关于那剔透而绚烂的光阴。

惭愧的是，这么多年，我回附小的次数掰着手指都能数清楚。一是因为书读得愈多，需要看望的老师也愈多；二是因为我内心里总对自己不满意，觉得愧对于老师对我的喜爱和欣赏。今天，在短暂的旅途中总算找到了一个允许自己歇脚的地方——我重又回了附小。

再回附小，操场上多了新的雕塑，矮灌木迷宫变成了金属球的喷泉，风雨操场边多了一排运动器械，图书馆里多了一缸金鱼。属于我的那份回忆里面还有在操场上踢足球、打鸭子、玩永远击不中的板球，在迷宫里和伙伴们玩不知名的游戏，六年级在有风雨的操场里联欢，第一次吃了不加醋的饺子，在图书馆里看了一本又一本的《丁丁历险记》。现在，我仍然能在大学校园的路上碰到当时最要好的朋友，和他们回忆起在附小生活的日子，那是一种让人含泪的喜悦——没错，我称之为“生活”。

“现在”总被“未来”映衬得黯淡无光，而“过去”也是绷在“现在”

上的一根不可不拨弄的琴弦。记得小学的时候，总是觉得作业出奇的多，那时候会嘀嘀咕咕抱怨，现在却觉得十分有意思。年纪小、贪玩，可是许老师留的作业是读书、仿写或是画绘本，哪一个都是我不忍心抛弃的。所以经常在假期末尾的时候，书房的灯在十一点多还亮着——那是在拼命画画的我和替我“作弊”的妈妈。

妈妈总说我运气好，遇到的每一位老师都是生命中的贵人。而许老师正是我遇到的第一位良师。她对每一个孩子都是很认真的，欣赏每一个孩子，爱每一个孩子——大言不惭地说，我那许多才华都是许老师发掘和培育出来的。凭借着一根稚拙的笔和天马行空的想象力，我在许老师的赞赏之下开始设计制作黑板报、绘制绘本、写旅行日记，我年少时无处安置的旺盛精力找到了最好的归宿。时至今日，我仍旧对许老师怀着深深的感恩之情，感谢她一直对孩子们绵长的牵挂，感谢她用她的认真和赏识带着我与世界相遇。

我曾以为“蝴蝶效应”是无稽之谈。但是如今我渐渐明白，如果没有启蒙时期的引导与帮助，我又怎能在一次次考验与挑战中遇到优秀的集体，又怎能把自己打造成他们当中的一员呢？

再见到许老师，她和我从仰视的角度看的时候一样的温暖热情。在交谈中，我得知老师在教育上又有了新想法，组织的活动更加丰富而有意义。感受着她表情和话语中的活力与睿智，我又一次发觉，即便是时光也有慈悲的时刻，它会给予人睿智的思想与不老的灵魂。

想要构思一篇精致而感人的文章，最终还是逃不了碎碎念的俗套。写着，想着，我仿佛又回到了那个梦幻的、说不清的时光。但愿我的文字多多少少能够表达出了一点我对许老师的爱与感恩，去回馈我阳光般灿烂的童年。

2008届学生 忻省池

2015年5月29日

目 录

序一·用我的一生守望你·001

序二·遇见您，就是遇见幸福·007

序三·我眼中的许老师·009

第1辑 遇见大自然

牵手春天·003

一花一世界·013

和秋天说再见·027

第2辑 遇见清华园

童音园·039

小脚丫游清华园·051

童心读清华园·064

第3辑 遇见节日

最爱中国传统节日·077

共享世界节日中的美好·086

第4辑 遇见书

在童年与李白相遇·101

在经典中浸润·108

从丑小鸭变成白天鹅·122





第5辑 遇见艺术

聆听大师 · 133

爱上博物馆 · 143

与世界相遇 · 151

第6辑 遇见师长

最爱你的那个人 · 165

爱的身影 · 171

第7辑 遇见小伙伴

我们的家 · 183

在社团里遇见你 · 191

学会欣赏 · 201

第8辑 遇见自己

十岁的天空 · 211

母校，永恒的记忆 · 219

给未来自己的一封信 · 229

后记 写在后面 · 237



遇见大自然

风云雨雪，花草树木，春去秋来，寒来暑往。大自然的幻变是多么的神奇瑰丽！人与自然的的关系是多么的微妙！毫无疑问，大自然给予了人类最美好的礼物，大自然本身就是我们的老师，儿童应当回到知识最初的源泉——大自然中去学习，大自然才是最美的教室。



