

班志铭 编

中国历代碑帖经典

# 唐怀仁集字圣教序

黑龙江美术出版社



书法系列丛书  
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭  
编

# 唐怀仁集字圣教序

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

唐怀仁集字圣教序 / 班志铭编. - 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2013.3  
ISBN 978-7-5318-3877-7

I. ①唐… II. ①班… III. ①行书 - 碑帖 - 中国 - 东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第029382号

---

## 唐怀仁集字圣教序

TANG HUAI REN JI ZI SHENG JIAO XU

---

编 注 / 班志铭  
出 品 人 / 金海滨  
责任编辑 / 付 弦 赵立明  
整体设计 / 李兴国 张晓勇  
电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社  
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号  
邮政编码 / 150016  
发行电话 / ( 0451 ) 84270514  
网 址 / [www.hljmscbs.com](http://www.hljmscbs.com)  
经 销 / 全国新华书店  
制 版 / 黑龙江美术出版社  
印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司  
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16  
印 张 / 3.25  
版 次 / 2013年5月第1版  
印 次 / 2013年5月第1次印刷  
书 号 / ISBN 978-7-5318-3877-7  
定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

## 简介

怀仁，唐代书法家，僧人。驻长安（今陕西西安）弘福寺。曾集摹王羲之行书字迹成《大唐三藏圣教序》。碑刻中此为独创。北宋周越《古今法书苑》载：『文皇制《圣教序》，时都城诸释委弘福寺怀仁集右军行书勒石，累年方就，逸少真迹，咸萃其中。』近人康有为《广艺舟双辑》称：『《圣教序》怀仁所集右军书，位置天然，草法秩理，可谓异才。』

因碑首刻七佛像，又称《七佛圣教序》。咸亨三年（公元六七二年）建于京城长安弘福寺。《三藏圣教序》是唐太宗为表彰玄奘法师赴西域各国求取佛经，回国后翻译三藏要籍而写的。太子李治（高宗）并为附记，诸葛神力勒石，朱静藏镌字。碑石高九点四尺，宽四点二尺，共三十行，行八十余字不等。

《圣教序》。其碑字由怀仁借内府所藏王羲之真迹，历时二十五年集募而成，故为世所重。碑文选自王羲之各帖，如知、趣、或、群、然、林、怀、将、风、朗、是、崇、幽、托、为、揽、时、集等字皆取自《兰亭序》。由于怀仁对于书学的深厚造诣和严谨态度，致使此碑点画气势、起落转侧，纤微克肖，充分地体现了王书的特点与韵味，达到了位置天然、章法秩理、平和简静的境界。

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集晉右

將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯霞載以含

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝制

弘福寺沙門懷仁集晉右

將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯霞載以含



生四时无形潜寒暑以化物  
是以窥天鉴地庸愚皆识其  
端明阴阳贤哲罕穷其数  
然而天地苞乎阴阳而易识  
者以其有像也阴阳处乎天

生四时无形潜寒暑以化物  
是以窥天鉴地庸愚皆识其  
端明阴阳贤哲罕穷其数  
然而天地苞乎阴阳而易识  
者以其有像也阴阳处乎天

地而難窮者以其無形也故  
無像顯可徵雖愚不或形潛  
莫覩在智猶迷況乎佛道崇  
虛乘幽控寂弘濟萬品典御  
十方舉威靈而無上抑神力

地而難窮者以其無形也故  
知像顯而微虽愚不或形潛  
莫睹在智者迷况乎佛道崇  
虛乘幽控寂弘濟萬品典御  
十方舉威靈而無上抑神力

而无下大之则弥于宇宙细  
之则摄于毫厘无灭无生历  
千劫而不古若隐若显运百  
福而长今妙道凝玄遵之莫  
知其际法流湛寂挹之莫测

而无下大之则弥于宇宙细  
之则摄于毫厘无灭无生历  
千劫而不古若隐若显运百  
福而长今妙道凝玄遵之莫  
知其际法流湛寂挹之莫测

其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投其旨趣能無疑或者哉然則大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照東城而流慈昔者分形分迹之時言未

其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投其旨趣能無疑或者哉然則大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照東城而流慈昔者分形分迹之時言未

馳而成化當常現常之世民  
仰德而知虛及乎晦影歸真  
迂儀越世金容掩色不鏡三  
千之光麗象開圖空端四八  
之相于是微言广被拯含类

馳而成化當常現常之世民  
仰德而知遵及乎晦影歸真  
遷儀越世金容掩色不鏡三  
千之光麗象開圖空端四八  
二相於是微言廣被拯含類

於三途遺訓遐宣導群生於  
十地然而真教難仰莫能一  
其旨歸曲學易遵耶正於焉  
而是非大小之乘乍以時而

于三途遺訓遐宣導群生於  
十地然而真教難仰莫能一  
其旨歸曲學易遵耶正於焉  
分就所以空有之論或习俗  
而是非大小之乘乍以時而

隆替有玄奘法師者法門之  
領袖也幼懷貞敏早悟三空  
之心長契神情先苞四忍之行  
松風水月未足比其清華仙  
露明珠詎能方其朗潤故以

隆替有玄奘法師者法門之

領袖也幼懷貞敏早悟三空

之心長契神情先苞四忍之行

松風水月未足比其清華仙

露明珠詎能方其朗潤故以

智通無累神測未形超六塵  
而迥出隻千古而無對礙心  
內境悲正法之陵遲栖慮玄  
門慨深文之訛謬思欲分條抒  
理廣被前聞截偽續真開茲

智通無累神測未形超六塵  
而迥出隻千古而無對礙心  
內境悲正法之陵遲栖慮玄  
門慨深文之訛謬思欲分條抒  
理廣被前聞截偽續真開茲

后学是以翹心淨土法游西  
域乘危远迈杖策孤证积雪  
晨飞途闻失地驚砂夕起空  
外迷天万里山川拨云霞而  
进影百重寒暑躡霜雨而前

後學是以翹心淨土法遊西  
域乘危遠邁杖策孤证積雪  
晨飛途聞失地驚砂夕起空  
外迷天萬里山川撥煙霞而  
進影百重寒暑躡霜雨而前

踪誠重芳經求深乃達周遊  
西宇十有七年窮歷道邦詢  
求正教雙林八水味道餐風  
鹿苑鸞峰瞻奇仰昇承至  
之於先聖受真教於上賢探

踪誠重芳經求深乃達周遊  
西宇十有七年窮歷道邦詢  
求正教雙林八水味道餐風  
鹿苑鸞峰瞻奇仰昇承至  
言于先聖受真教於上賢探

蹟妙門精窮奧業一乘五津  
之道馳驟于心田八藏三篋  
之文波濤于口海爰自所歷  
之國總將三藏要文凡六百  
五十七部譯布中夏宣揚勝

賢妙門精窮奧業一乘五津  
之道馳驟于心田八藏三篋  
之文波濤于口海爰自所歷  
之國總將三藏要文凡六百  
五十七部譯布中夏宣揚勝

業引慈云于西極注法雨于  
東垂聖教缺而復合蒼生罪  
而還福濕火宅之干焰共拔  
迷途朗愛水之昏波同臻彼  
岸是知惡因業墜善以緣升

業引慈雲於西極注法雨於  
東垂聖教缺而復合蒼生罪  
而還福濕火宅之干焰共拔  
迷途朗愛水之昏波同臻彼  
岸是知惡因業墜善以緣昇