

《名城巫山》

旅游史话

中共巫山县委党史研究室
巫山县地方志编纂委员会办公室

编

邓元良 龚源鼎 龚道鹏 张翅 著

中国炎黄文化出版社

二〇〇八年十月

名城巫山

旅游史话

中共巫山县委党史研究室
巫山县地方志编纂委员会办公室

编

总 编：龚 立
向四号
主 编：邓元良
龚源鼎
副主编：龚道鹏

邓元良 龚源鼎 龚道鹏
张 翹 著

中国炎黄文化出版社

二〇〇八年十月

图书在版编目 (CIP) 数据

名城巫山·旅游史话/邓元良 龚源鼎 主编.-北京:
中国炎黄文化出版社,

2008.10

ISBN 978-988-9886-32-5

I. 名… II. 邓… III. 旅游文化-区域历史-巫山
IV. F59

中炎版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第057950号

书 名	名城巫山·旅游史话
作 者	邓元良 龚源鼎 龚道鹏 张 翊
出 版	中国炎黄文化出版社
发 行	中国炎黄文化出版社发行部
地 址	北京101300-03号信箱
经 销	北京农展馆南里10号 (100026)
责任编辑	何 瑾
责任校对	阮红雨
印 刷	宜昌市美源彩色包装印刷有限公司
开 本	889×1194 1/32
印 张	12.625
印 数	2000册
插 页	36
字 数	360千字
版 次	2008年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-988-9886-32-5
定 价	66.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://hi.baidu.com/yanhuang528>

版权所有, 侵权必究。

印装错误请与印刷厂联系退换。

内容简介

改革开放30年，旅游业已真正成为人们共识的无烟工业、可持续发展的产业。《名城巫山·旅游史话》一书围绕巫山旅游业的发展，从历史的角度真实地记载了旅游在该县的发生、发展、壮大过程，客观地阐述了旅游战略地位的可行性、正确性。全书既有直观的景区景点描绘，又有开发开放过程中艰难曲折的反映；既有实践的论证，又有理性的分析。不失为一部可供查询的地情书、资政的工具书、对外的宣传书。



《名城巫山·旅游史话》编辑人员

总 编 龚 立 向四号

主 编 邓元良 龚源鼎

副主编 龚道鹏

编 著 邓元良 龚源鼎 龚道鹏 张 翊

摄 影 邓元良 陈朝君 龚道鹏 谌 泓

卢先庆 王道中 佚 名

编 务 王世兰 谢云忠

序

中共巫山县委书记 

巫山县人民政府县长 

巫山，一颗镶嵌在重庆市最东缘、长江三峡中部的璀璨明珠。东南与湖北省巴东县、建始县接壤，西靠奉节县，北依巫溪县和神农架林区。浩浩长江由西向东横贯全境，幽幽大宁河从北向南注入长江。扼“蜀楚咽喉”，当“渝东门户”，中外驰名。

这里历史悠久，钟灵毓秀，人杰地灵。200 万年前便有人类在这块土地上生息繁衍，距今 5000 年的“大溪文化”更是展示这里历史文明的灿烂与辉煌。宋玉的《高唐赋》《神女赋》所塑造的那位“旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之上”的巫山神女，早在 2000 年前便作为勤劳智慧的化身走进人们心中和文学艺术的殿堂。

这里山川秀美，胜景迭出，古迹纷陈。境内“长江画廊”巫峡幽深秀丽，大宁河小三峡堪称“天下绝景”和“中华奇观”，马渡河小小三峡回归自然，巫山云雨叹为观止，“三台”、“八景”、“十二峰”神奇飘渺，大昌古镇、巴人遗踪、汉墓群、古栈道、千年悬棺令人神往。自然景观与人文景观交相辉映，令无数中外游人流连忘返、赞叹不已。巫山先后成功创建“国家甲级旅游区、中国优秀旅游城市、国家卫生县城、中国旅游强县”；小三峡连获“中国旅游胜地四十佳”、“国家 AAAA 级景区”、“国家 AAAAA 级景区”等殊荣。

这里文化深厚，文明古老，文韵牵魂。神女文化古老神秘，源远流长，李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游等文人骚客，以流传千古的诗歌将神女文化推崇传承。巫文化独特古朴、内涵丰富，总以无可挑剔的甄别性、自主性、原生性演绎着浩浩荡荡的文化传统，诠释着儒雅、和谐、深藏、浓烈、渗定的区域文化审美倾向，展示了立足巫山、自强不息、兼收并蓄、勇于创新的文化价值谱系。巴楚文化耐人寻味、博大精深，虽然巴国犹如露水珠，被太阳神秘地蒸发、消逝，几乎找不到一点痕迹，而巴

楚文化,却像山间的野草,“野火烧不尽,春风吹又生”,显示出顽强的生命力。

随着以旅游为龙头的第三产业的新格局基本形成,巫山日渐成为中外向往的国家级旅游度假区。雄奇清丽的绝美风光,丰富独特的人文胜景,吃、住、行、游、乐、购融为一体的旅游设施,吸引着万千中外游客络绎前来观光揽胜。

三峡工程建设,一代伟人截断巫山云雨,“高峡出平湖,神女应无恙,当今世界殊”的夙愿变为现实,巫山旅游热将再掀高潮。中共巫山县委党史研究室的作者们,以他们特有的审视角度,从关注历史、留意巫山、服务旅游出发,历时9个春秋共同编著了这部史料性、知识性、实用性较强的《名城巫山·旅游史话》,这对于巫山人民来说,巫山的历史文化来说,实则是做了一件极有意义的工作。对此,我们向他们表示由衷的感谢!

《名城巫山·旅游史话》从历史的角度,反映了巫山旅游从无到有,从弱到强的发展变化。从中,我们可以领悟到,经济的发展只要充分利用本地资源优势,就必然有所作为。

《名城巫山·旅游史话》从资政的角度,记载了历届县委、县政府在抓旅游产业中的战略思想、决策思路。从而,为我们今后深层次探讨、研究、深化对旅游的认识提供了可借鉴的宝贵经验,对做大做强巫山旅游必然发挥重要作用。

《名城巫山·旅游史话》从文化的角度,生动地描述了巫山丰富的旅游资源,以及详尽具体的旅游景点,这对宣传巫山、发展巫山、展示巫山,加大对外宣传力度起着不可替代的作用。

《名城巫山·旅游史话》既是一部史料书,又是一部工具书。我们希望通过该书的出版发行,对巫山旅游起到一个推波助澜的作用。同时,激发人们更加自觉地热爱巫山,热爱巫山旅游的热情,为促进旅游经济的再度腾飞贡献力量!

“有朋自远方来,不亦乐乎?”巫山人民正以饱满的热情,宽广的胸怀,笑迎天下客。

来吧,三峡欢迎你,巫山欢迎你!

2008年9月于巫山



作者近照

邓元良，男，汉族，羊年出生，大专学历，重庆市巫山县人。中国管理科学研究院学术委员会特约研究员，中国经济发展研究院高级研究员，中国亚太经济发展研究中心行业高级研究员，北京时代学人文化研究院特聘院士，北京《发现》杂志社副理事长，重庆市志鉴学会理事，中国艺术摄影学会会员、理事，重庆市摄影家协会会员，中国优秀摄影家，2005年度中国百名行业风云人物。

作者曾接受过农民“再教育”，还教过书，办过报，编过杂志，出版过画册、书籍。也曾从事过医卫、文秘、宣传、专业研究以及行政领导等职位。历任医士、主办干事、秘书、副主任、主任以及总编、主编等职。现供职于中共巫山县委党史研究室、县地方志编纂委员会办公室。同时，主编羊城晚报报业集团《民营经济报·招商引资导刊》。

作者平生阅历丰富，兴趣广泛，爱好颇多，尤以文学、艺术、专业研究为最。音乐、美术、书法、摄影、写作为其业余生活之乐趣。同时，作者善于思考，勤于研究。虽潜心学问，但从不迂腐。天性喜欢创造，敢于闯新，勇于探索，不怕吃苦，尤其爱做别人没有做或不喜欢做的事。在其从事领导工作和史志研究期间，创办了史志刊物《巫峡潮》、《巫山人文》以及反腐刊物《巫峡清风》和人大刊物《民与权》，一举成功。同时，主编、编撰、出版、发表了大量的史志书籍、画册和文章，拍摄了数万幅资料片和介绍巫山的风光片，且小有成就。

公开出版发行的著作和画册有：

现已主编、合著的历史文化丛书有《名城巫山·文化史话》、《名城巫山·移民史话》、《名城巫山·旅游史话》3部，约95万字。分别于2007年10月、2008年5月、2008年10月由中国文联出版社、中国炎黄文化出版社出版发行。

主编、合著的纪实作品有《巫峡春秋》、《南粤情悠悠——广东对口支援巫山纪实》2部，约38万字。分别于2003年2月、2006年10月由贵州人民出版社、远方出版社出版发行。



主编、合著的资料性著述有《中共巫山县委执政大事记》（1949.12.——1997.12.；1998.1.——2007.12.）、巫山年鉴（2002年——2007年）共8部，约300余万字。分别于1998年、2002年——2007年由重庆出版社、远方出版社出版发行。

主编、合著、独著的专著有《新方志编纂讲义》、《实用摄影知识》2部，约20余万字。分别于2004年10月、2003年10月由远方出版社、贵州人民出版社出版发行。

合著的旅游书籍有《新编三峡导游》1部，约12万余字。于1995年由四川人民出版社出版发行。

主编、合著的大型摄影画册有《大移民铸就新巫山》。于2003年8月由贵州人民出版社出版发行。

独著的个人大型摄影画册有《锦绣三峡》、《巫山小三峡神韵》、《中国优秀摄影家邓元良摄影作品集》、《红醉巫山》4部。于1997年9月、2001年7月、2006年7月、2007年10月分别由珠海出版社、四川人民美术出版社、中国工人出版社、北京体育大学出版社出版发行。

独著的巫山风光明信片有《秀美在三峡》、《梦幻小三峡》、《幽趣小小三峡》三套。于1995年、1996年由成都科技大学出版社出版发行。

入选国家大型摄影画册和邮册的作品有：

个人摄影《沐浴晨辉》、《峡江夕阳红》、《月光奏鸣曲》、《锦绣大地》、《巫山烟云》等十九幅摄影作品分别于2003年——2008年收入《中国艺术摄影家全集》、《中国摄影家作品选集》、《中国风光摄影作品选》、《中国当代摄影家作品鉴赏》、《中国优秀摄影家作品选》、《中华魂·香港情》等国家专业出版社出版的大型画册。

个人摄影《巫山风光》16幅作品入选“当代中华文化名家专题邮票”。于2005年10月由国家邮票总公司作个性化邮折发行，并被国家博物馆、中国邮票博物馆、联合国世界儿童基金会组织及有关大学图书馆收藏。

获全国和省级奖的作品有：

纪实文学作品《新马泰纪行之小记新马泰》获中国作协《文艺报社》等举办的2008年全国作品评比一等奖，并入编《中国作家世纪论坛获奖作家文库—2008卷》。

独著论文《谈谈主编》在2004年世界学术成果研究院和世界学术文献出版社举办的“世界优秀学术论文评选”活动中，荣获国际金奖，并收入了《世界优秀学术论文（成果）文献》一书。

独著论文《关于志书总纂》经2005年中国百科文库出版社和中国国际专家学者联谊会组织的专家评审团评审，荣获全国论文大赛一等奖，并在中国国际专家交流网站www.chinaExpertxweb.net世界公开发表。

合著论文《地方党史工作创新之管见》在2004年《中国改革与发展》杂志社举办的纪念邓小平诞辰100周年征文活动中，被评为优秀征文一等奖。

合著论文《浅谈重庆库区在西部大开发中的发展方向》于2001年7月被评为重庆市党史系统纪念中国共产党成立80周年学术研讨会优秀论文。

个人摄影《风骨》、《心中的长城》（组照）于2005年12月，分别荣获中国艺术摄影学会举办的“2008奥运大型影展——北京之夜专题摄影”大赛铜牌奖和优秀奖。

个人摄影《移民壮歌—临行前的话别》在2004年“中华纵横”全国诗书画摄影征文评选活动中荣获摄影类一等奖。

个人摄影《三峡库区不夜城—巫山》荣获2004年全国第四届“新世纪之声”《共和国赞歌》征文评选（摄影类）二等奖。

个人摄影《巫山烟云》、《回归的香港》分别在“中华魂·香港情——庆祝香港回归十周年书画摄影作品大赛”中获金奖。

上述业绩在社会上引起良好反响。自2003年以来，个人创作经历先后被《北京青年报》、上海电视台、巫山电视台、《巫山人文》杂志进行了专题报道。2004年、2005年被中国艺术摄影学会评审为“中国优秀摄影家”，其成就已载入《中国专家人名词典》



13卷、《中华专家学者名流大辞典》86页以及《中国优秀摄影家大辞典》、《中国艺术摄影家全集》理事专版66-67页。

由于工作的出色，各级组织给予了极大的荣誉：

2005年3月，被中共重庆市委党史研究室评为全市党史系统先进个人。

2005年12月，被中国地方志指导小组评为全国地方志先进工作者。

2007年2月，被中共重庆市委党史研究室、重庆市人事局联合表彰为先进个人。

2005年12月，被中国亚太经济发展研究中心评审、考核，授予2005年度中国百名行业风云人物称号。

重庆直辖以来，所负责的部门连年被评为重庆市党史和地方志两个系统的先进集体。

个人座右铭是：

人生起码的要求：不要沦为世俗，要挺胸面对挑战。

博学，能够使人融会贯通。专一，它会带给你建树。博而专，智慧就能发挥尽致。

执着的追求，不一定会成功，但一定会有成效。

个人格言是：

守住清心谈富有，留得淡雅作身价。

做学问的态度是：

严谨治学，一生淡泊，必然求实存真；

勤奋修史，两袖清风，只为资政育人。





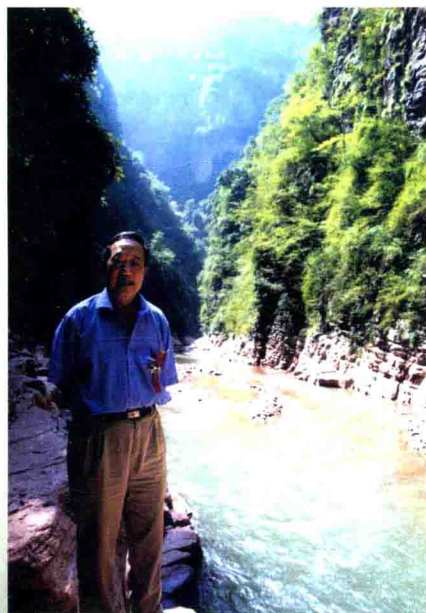
龚源鼎，男，汉族，1939年12月出生
于巫山。60年代初大学毕业，从事教育、
宣传、文化工作22年。1983年2月调任巫
山县人民政府外事办公室主任兼巫山县旅
游局局长、党组书记。在外事、旅游战线
辛勤耕耘了16个年头，使巫山旅游业从无
到有，由小到大，由弱到强，荣获全国旅
游行业先进工作者荣誉称号，国家高级导

游职称。在繁忙的工作中，挤出时间撰写文章，已发表百余篇，
其中《真抓实干 旅游兴县》、《小三峡造福巫山县》、《加压
驱动 协力同心 负重奋进》、《旅游业的兴起 带动一方经济 致
富一方民众》、《保护生态环境 永葆景区魅力》、《服务基层
干实事 着眼发展出成果》、《高峡出平湖 三峡风光秀》、《瞄
准目标真抓 奋力拼搏实干》、《加强景区管理 确保服务质量》、
《小三峡名扬四海 旅游业蓬勃发展》、《情系小三
峡》、《奇特三峡景 巫山迎客人》、《巫山旅游 持续升温》等
文章在《中国旅游报》、《西南旅游》、《四川旅游》等报刊上
发表，还被《中国改革发展论文集》、《实践与探索论文集》、
《改革二十年》、《辉煌与展望》、《大潮上的思考》、《中国
当代改革文选》、《开拓者》大型丛书刊用。还出版了《长江三
峡 巫山小三峡 马渡河小小三峡》、《小三峡之旅》两书，为
《巫山风光》、《小三峡秀色》两本画册，《小三峡揽胜》录相
片撰文。透过新闻媒体，广泛地向外界宣传巫山得天独厚的旅游
资源和旅游名牌，详实地介绍蓬勃发展的巫山旅游业，提高了巫
山县的知名度，1991年巫山小三峡被国家旅游局评为“中国旅

游胜地四十佳”、1995年被四川省旅游局评为“巴蜀旅游业五十强”，晓喻海内外，已迎来千余万海内外游客放舟巫山小三峡，使旅游业成为县域经济发展的支柱性产业，经济社会发展的带动性产业。1998年任局调研员，2000年退休后，与人合作撰写《巫山旅游史话》一书，编纂《巫山旅游志》，三峡库区蓄水到135米，156米时，先后两次编写巫山旅游新



导游词，还写了《中华奇观小三峡》、《大宁河船舶演变录》、《依托景区 发展旅游》、《李鹏视察巫山》、《中曾根康弘游小三峡》、《巫山小三峡荣获“中国旅游胜地四十佳”始末》、



《叩响巫山旅游之门》、《琼瑶情融小三峡》、《拍板巫山旅游第一人》、《李鹏三次到巫山》、《天下绝景迷倒日本首相》、《探索巫山旅游业发展路子的情况纪实》、《小三峡旅游船的变迁》等文章在《三峡都市报》、《三峡诗话》、《长江三峡游记》、《巫山文史资料》、《巫峡潮》、《巫山人文》等报，刊、书上发表，继续为巫山旅游业的发展尽力。



龚道鹏，女，汉族，笔名鸿影，大学本科学历，学习过畜牧兽医、法律等专业。上世纪七十年代初出生在著名风景区巫山小三峡尽头的大昌古镇。

长期从事行政工作。曾任乡镇团委书记、党委副书记以及县级机关办公室主任、副主任科员。其中，从事巫山地方史志研究10余年。期间，兼任地方报刊通讯员、杂志社编辑、书刊副主编、北京燕图联文化发展部特约作家、中国管理科学研究院特约研究员。

从小受家乡古镇浓郁文化气息的影响，中学时期在校刊上发表了散文《黄桷树下的老寿星》后，从此家乡的黄桷树在心里扎下了根。随着年龄的增长，任由思想放飞，经广种薄收，思想的海洋也长出了几株草。

主要合著的书籍有《名城巫山·移民史话》、《南粤情幽幽 广东对口支援纪实》、《新方志编纂讲义》、《中共巫山县委执政大事记》（1949-1997、1998-2007）、《巫山年鉴》（2003、2004、2005）8部，分别于2008年5月、2006年10月、2004年10月、1999年9月、2003年10月、2005年10月由中国炎黄文化出版社、远方出版社、重庆出版社出版发行。合编的画册有《大移民铸就新巫山》、《巫山商贸新貌》2部，同于2003年8月由贵州人民出版社出版发行。在1998年至2001年间撰写的党史研究论文参与重庆市党史学会评选多次获奖，《十一届三中全会与农村经济改革的兴起》、《试析移民工作与库区经济发展新

路》、《认清现状求发展 促进旅游上台阶》三篇被《重庆市党史期刊资料》登载。《部门志编纂要领》获中国百科文库出版社“中国百科优秀论文”评选二等奖，并入编《中国知名专家学者辞典》。

自2003年，与志趣相投的朋友一起创办《巫峡潮》、《巫山人文》、《巫峡清风》杂志，任责任编辑，共编辑文字500万字以上，为刊物撰写评论、新闻50多篇。期间创作的纪实文学《豆腐作坊的女人》、《水洞街的张幺婶》、《古镇孽缘》、《南门外的紫丁香》、《古镇将军黄幺祥传奇》、《宁河尊发现记》等在县内外文学刊物和网站发表。

作者心语：

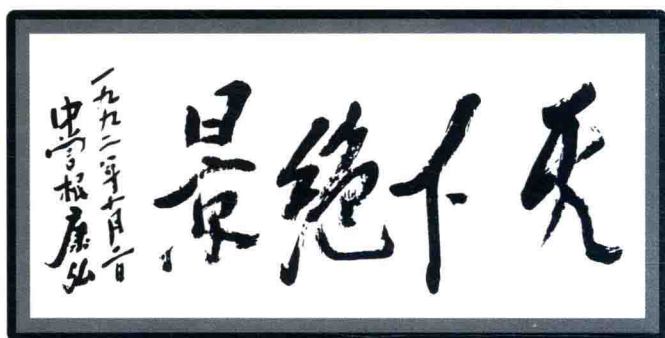
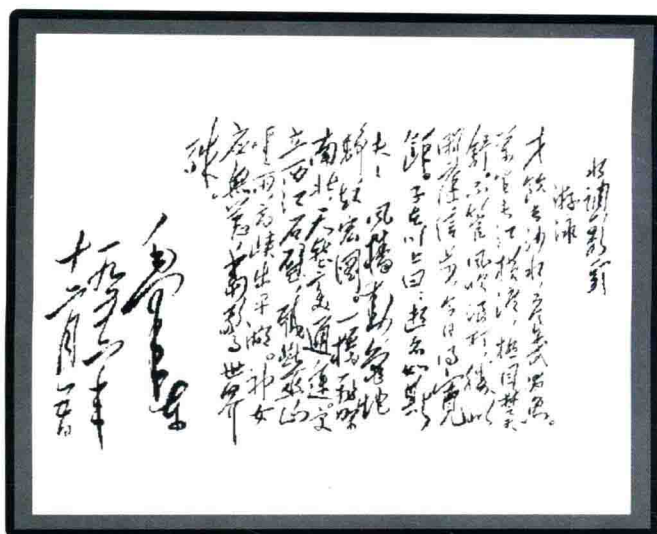
时常焦虑，青春的羞涩逐渐退去，但笔力依然青涩，没有好作品呈现给一路给予我关爱的亲人、朋友们；时常惶恐，离大漠作家乐拓老先生的谆谆教诲已经好几年，但我还是在世俗的漩涡中打转。好在邓元良先生和龚元鼎先生约我补写《名城巫山·旅游史话》，让我暂时抛开一切的不愉快，“躲进小楼成一统”，但愿能为挚爱的家乡做点事情。



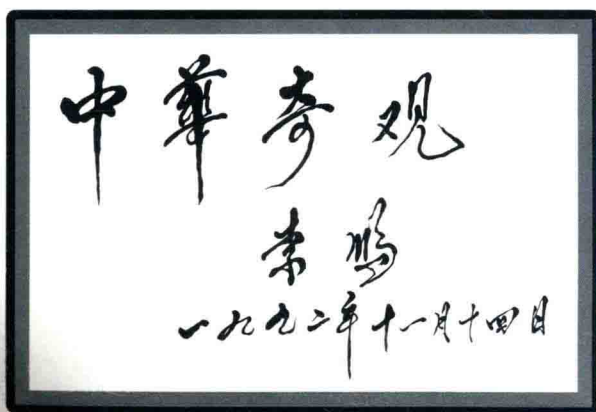
张翹，女，汉族，中共党员，1976年4月出生，大学学历。曾任巫山县委党史研究室干部、共青团巫山县委副书记，现任县扶贫开发办公室纪检组长。该同志曾参与《中共巫山县委执政大事记》（1949-1997）的编撰工作，撰写的论文《试论十一届三中全会以来建党思想的发展》被重庆市委党史研究室、重庆党史学会评选为优秀论文。该同志曾被重庆市委党史研究室评为1999年度全市党史系统优秀工作者，被共青团重庆市委评为“双争”工作先进个人、“保护母亲河”行动先进个人，在全县“解放思想，扩大开放”电视辩论赛中被评为“优秀辩手”，多次被表彰为“优秀共产党员”。



毛泽东《水调歌头·游泳》



日本前首相中曾根康弘
为小三峡题词



李鹏为小三峡题词