

元曲二百首评注

● 伯先 仲先 评注

● 中国古代文化小丛书



蜀書社



中国古代文化小丛书

元曲二百首评注

伯先 仲先 评注

巴蜀书社
中国·成都

图书在版编目 (CIP) 数据

元曲二百首评注/伯先, 仲先评注—成都: 巴蜀书社, 2001.4

ISBN 7-80659-257-1

I. 元... II. ①伯...②仲... III. ①元曲—注释
②元曲—文学评论 IV. I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030625 号

策划组稿: 梅锦辉 黄云生 封面设计: 李文金
责任编辑: 梅锦辉 责任校对: 李 嘉
印制监督: 郭明藻

本书如无四川省版权防盗标识, 即为盗版;
版权所有, 违者必究, 举报有奖。
举报电话: (028) 6636481 6241146



元曲二百首评注

伯先 仲先 评注

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街三号 邮编 610012)
总编室电话 (028) 6656816 发行科电话 (028) 6662019
新华书店经销 郫县科技书刊印刷厂印刷

开本 880×1230 1/64 印张 4.25 字数 140 千
2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-80659-257-1/I·99 定价: 7.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

前言

世人熟悉唐诗者众，宋词次之；元曲则在唐诗宋词并峙双峰的笼罩下，光华难显。其实，元曲产生的时代离我们更近，形式自由，具有更亲切的生活气息，应该说比唐诗宋词更容易与现代人沟通。元曲就像当今的流行歌曲一样，是一个时代充满感性的喟叹，元曲是元代的“国风”。

这本《元曲二百首评注》不是政治作品选，也不是文学作品选，这是一本生活气质作品选，注重体现元人的气质风度；特别是那些将平凡的东西看得如此地不同凡响、将不平凡的东西又看得如此地平凡的作品，首先引起我们的注意。

现在的人生活压力太大，生活太沉重，太需要轻松，因此，除了能与现代人的苦恼共鸣的作品外，其他的伤怨气息太重的作品就从略了。一段潇洒、一点沉醉、一丝欣喜、一股激情，都是我们在选编时所关注的。

选编时我们也注意到，一如中国传统文人共

同的缺陷，故作潇洒、归隐山林的消极遁世之叹较多，此类作品我们也有选择，对此我们认为关键是以什么态度来接受，要明白，没有出门的人，不可以奢谈回家；深怀归隐之心，必是经历了太多的酸辛。懒于出门者做作的潇洒，与为理想而浪迹天涯者的悲壮苍凉的真诚思乡之叹，是有很大的区别的。

不要对退隐山林有太多的注目，事实上现代人谁也不可能当隐君子，但完全应该学习古人面对山水的那种潇洒、那份情怀；人不可能每时每刻都在积极入世；入世愈深，岁月不知，人间多少忧伤，需要静心面对；回归自然、返朴归真，是人在路途应有的经常之想。相信对淹没在滚滚红尘中、远离了大自然的都市人，这种面对秀美山川的潇洒情怀是具有特别的吸引力的，摒弃那些过分做作的遁世之叹，至少你可以由此学习如何在人世间在大自然中审美。

这是一本邀请你与古人一起游历人生、世道与自然的集子。

2001年3月20日·成都

目 录

前 言	(1)
元好问	(1)
〔黄钟〕人月圆·卜居外家东园 (二首)	(1)
〔双调〕骤雨打新荷 (二首)	(2)
杨 果	(3)
〔越调〕小桃红 (二首)	(4)
杜仁杰	(4)
〔般涉调〕耍孩儿·庄家不识勾栏	(5)
王和卿	(7)
〔仙吕〕醉中天·咏大蝴蝶	(7)
〔仙吕〕一半儿·题情 (三首)	(8)
〔大石调〕蓦山溪·闺情	(9)
不忽木	(11)
〔仙吕〕点绛唇·辞朝	(11)
盍志学	(16)

〔双调〕蟾宫曲	(16)
〔越调〕小桃红·西园秋暮	(17)
〔越调〕小桃红·江岸水灯	(18)
〔越调〕小桃红·杂咏	(18)
盍西村	(19)
〔越调〕小桃红·客船晚烟	(19)
〔越调〕小桃红·市桥月色	(20)
〔越调〕小桃红·杂咏	(21)
〔越调〕小桃红·杂咏	(21)
胡祇遹	(22)
〔仙吕〕一半儿 (四首)	(22)
〔中吕〕阳春曲·春景 (二首)	(24)
〔双调〕沉醉东风·赠妓朱帘秀	(25)
〔双调〕沉醉东风	(25)
王 恽	(26)
〔越调〕平湖乐 (三首)	(26)
〔越调〕平湖乐·尧庙秋社	(28)
赵 岩	(29)
〔中吕〕喜春来过普天乐	(29)
卢 挚	(30)
〔黄钟〕节节高·题洞庭鹿角庙壁	(30)
〔中吕〕喜春来·和则明韵	(31)

- 〔双调〕沉醉东风·对酒…………… (31)
- 〔双调〕沉醉东风·重九…………… (32)
- 〔双调〕沉醉东风·春情…………… (33)
- 〔双调〕蟾宫曲·想人生 (二首) …… (33)
- 〔双调〕蟾宫曲·醉赠乐府珠帘秀…………… (34)
- 〔双调〕沉醉东风·闲居…………… (35)
- 〔南吕〕金字经·宿邯郸驿…………… (36)
- 〔双调〕殿前欢 …………… (36)
- 〔双调〕落梅风·别珠帘秀…………… (37)
- 〔正宫〕黑漆弩 …………… (38)
- 〔双调〕沉醉东风·秋景…………… (39)

陈草庵…………… (39)

- 〔中吕〕山坡羊 (二首) …………… (39)

关汉卿…………… (40)

- 〔仙吕〕一半儿·题情 (四首) …………… (41)

- 〔南吕〕四块玉·闲适 (四首) …………… (42)

- 〔双调〕碧玉箫 (二首) …………… (44)

- 〔双调〕大德歌 (二首) …………… (45)

- 〔南吕〕一枝花·不伏老…………… (45)

- 〔南吕〕一枝花·杭州景…………… (48)

- 〔双调〕沉醉东风 …………… (50)

- 〔南吕〕四块玉·别情…………… (50)

白朴	(51)
〔仙吕〕阳春曲·知几(二首)	(51)
〔仙吕〕阳春曲·题情(二首)	(52)
〔越调〕天净沙(四首)	(53)
〔双调〕沉醉东风·渔夫	(54)
〔仙吕〕醉中天·佳人脸上的黑痣	(55)
〔双调〕庆东原	(56)
〔双调〕驻马听·舞	(56)
〔仙吕〕寄生草·饮	(57)
〔仙吕〕一半儿·题情	(58)
姚燧	(59)
〔越调〕凭栏人	(59)
马致远	(60)
〔南吕〕四块玉·马嵬坡	(60)
〔南吕〕四块玉·临筑市	(61)
〔南吕〕四块玉·巫山庙	(62)
〔南吕〕四块玉·叹世(三首)	(62)
〔越调〕天净沙·秋思	(64)
〔双调〕蟾宫曲·叹世	(64)
〔双调〕清江引·野兴(四首)	(65)
〔双调〕寿阳曲(四首)	(67)
〔双调〕庆东原·叹世(四首)	(68)

- 〔双调〕拨不断 (70)
- 〔双调〕落梅风·远浦归帆 (70)
- 〔双调〕落梅风 (71)
- 〔双调〕落梅风 (71)
- 〔双调〕落梅风 (72)
- 〔双调〕落梅风 (72)
- 〔南吕〕四块玉 (73)
- 〔南吕〕四块玉·天台路 (73)
- 〔般涉调〕哨遍·张玉崑草书 (74)
- 〔双调〕夜行船·秋思 (77)
- 〔双调〕拨不断·叹寒儒 (79)
- 〔双调〕拨不断·菊花开 (80)
- 〔越调〕小桃红·春 (81)
- 〔南吕〕金字经 (82)
- 〔双调〕拨不断 (82)
- 〔双调〕拨不断 (83)
- 赵孟頫** (84)
- 〔仙吕〕后庭花 (84)
- 滕 斌** (85)
- 〔中吕〕普天乐 (四首) (85)
- 王实甫** (87)
- 〔中吕〕十二月过尧民歌·别情 (87)

〔中吕〕山坡羊·春睡·····	(88)
姚守中 ·····	(88)
〔中吕〕粉蝶儿·牛诉冤·····	(89)
邓玉宾 ·····	(93)
〔正宫〕叨叨令·道情 (二首) ·····	(93)
阿里西瑛 ·····	(94)
〔双调〕殿前欢·懒云窝 (三首) ·····	(94)
冯子振 ·····	(95)
〔正宫〕鹦鹉曲·农夫渴雨·····	(96)
〔正宫〕鹦鹉曲·赤壁怀古·····	(96)
〔正宫〕鹦鹉曲·山亭逸兴·····	(97)
〔正宫〕鹦鹉曲·感事·····	(98)
〔正宫〕鹦鹉曲·野客·····	(99)
珠帘绣 ·····	(99)
〔双调〕寿阳曲·答卢疏斋·····	(100)
贯云石 ·····	(100)
〔正宫〕小梁州·春·····	(101)
〔中吕〕红绣鞋 (二首) ·····	(101)
〔双调〕蟾宫曲·送春·····	(102)
〔双调〕清江引 ·····	(103)
〔双调〕殿前欢 (五首) ·····	(104)
〔双调〕落梅风 ·····	(106)

〔正宫〕塞鸿秋·代人作·····	(106)
鲜于枢 ·····	(107)
〔仙吕〕八声甘州·····	(108)
鲜于必仁 ·····	(109)
〔双调〕折桂令·诸葛武侯·····	(110)
〔双调〕折桂令·杜拾遗·····	(111)
〔双调〕折桂令·李翰林·····	(112)
〔双调〕折桂令·晋处士·····	(113)
〔双调〕折桂令·苏学士·····	(113)
〔双调〕折桂令·芦沟晓月·····	(114)
〔双调〕折桂令·西山晴雪·····	(115)
邓玉宾子 ·····	(116)
〔双调〕雁儿落过得胜令·闲适（二首） ·····	(116)
张养浩 ·····	(117)
〔双调〕沽美酒兼太平令·····	(118)
〔双调〕庆东原·····	(119)
〔双调〕最高歌兼喜春来·····	(120)
〔双调〕雁儿落兼得胜令（四首）·····	(121)
〔双调〕得胜令·四月一日喜雨·····	(124)
〔双调〕沉醉东风（八首）·····	(125)
〔中吕〕朱履曲（四首）·····	(128)

	〔中吕〕普天乐（二首）	（130）
	〔中吕〕普天乐·辞参议还家	（131）
	〔中吕〕普天乐·闲居	（131）
	〔双调〕折桂令	（132）
	〔双调〕折桂令·中秋	（133）
	〔正宫〕塞鸿秋	（134）
	〔中吕〕朝天曲	（135）
	〔中吕〕山坡羊·骊山怀古	（135）
	〔中吕〕山坡羊·潼关怀古	（136）
	〔中吕〕山坡羊·未央怀古	（137）
	〔越调〕天净沙	（137）
	〔双调〕新水令·辞官（六首）	（138）
	〔南吕〕一枝花·咏喜雨	（140）
白 贲		（141）
	〔正宫〕鹦鹉曲	（141）
范 康		（142）
	〔仙吕〕寄生草·酒色财气	（142）
曾 瑞		（145）
	〔南吕〕骂玉郎过感皇恩采茶歌·渔父	（145）
赵禹圭		（146）
	〔双调〕蟾宫曲·过金山寺	（146）

- 睢景臣..... (147)
- 〔般涉调〕哨遍·高祖还乡..... (147)
- 乔吉..... (151)
- 〔正宫〕绿么遍..... (151)
- 〔中吕〕山坡羊·冬日写怀..... (152)
- 〔双调〕雁儿落过得胜令·自适..... (152)
- 〔双调〕水仙子·嘲少年..... (153)
- 〔双调〕水仙子·寻梅..... (154)
- 〔双调〕水仙子·怨风情..... (155)
- 〔双调〕水仙子·咏雪..... (155)
- 〔双调〕折桂令·赠罗真真..... (156)
- 〔双调〕折桂令·七夕赠歌者 (二首)
..... (157)
- 〔双调〕卖花声·悟世..... (159)
- 〔越调〕小桃红·赠朱阿娇..... (160)
- 阿鲁威..... (161)
- 〔双调〕蟾宫曲 (二首)..... (161)
- 张雨..... (162)
- 〔双调〕水仙子..... (162)
- 薛昂夫..... (163)
- 〔中吕〕朝天曲..... (163)
- 〔中吕〕朝天曲..... (164)

〔中吕〕朝天曲	(165)
〔中吕〕山坡羊	(166)
〔双调〕庆东原·西皋亭适兴 (二首)	(166)
〔双调〕楚天遥过清江引 (三首)	(167)
吴弘道	(169)
〔南吕〕金字经	(169)
赵善庆	(170)
〔中吕〕普天乐·江头秋行	(170)
〔中吕〕普天乐·秋江忆别	(171)
〔双调〕沉醉东风·秋日湘阴道中	(171)
马谦斋	(172)
〔双调〕水仙子·雪夜	(172)
〔双调〕水仙子·咏竹	(173)
张可久	(174)
〔双调〕折桂令·村庵即事	(174)
〔双调〕折桂令·九日	(175)
〔双调〕折桂令·读史有感	(176)
〔中吕〕满庭芳·山中杂兴	(176)
〔中吕〕满庭芳·客中九日	(177)
〔双调〕庆东原·次马致远先辈韵 (二首)	(178)

- 〔中吕〕喜春来·永康驿中…………… (179)
- 〔中吕〕卖花声·怀古…………… (180)
- 〔双调〕殿前欢·爱山亭上…………… (181)
- 〔中吕〕朝天子·闺情…………… (181)
- 〔双调〕水仙子·山斋小集…………… (182)
- 〔双调〕殿前欢·客中…………… (183)
- 〔正宫〕醉太平·无题…………… (183)
- 〔中吕〕迎仙客·括山道中…………… (184)
- 〔中吕〕红绣鞋·天台瀑布寺…………… (185)
- 〔中吕〕红绣鞋·洞庭道中 (二首)
…………… (185)
- 〔双调〕水仙子·次韵…………… (186)
- 〔双调〕水仙子·乐闲…………… (187)
- 〔商调〕梧叶儿·感旧…………… (188)
- 〔南吕〕金字经·乐闲…………… (189)
- 〔中吕〕卖花声·客况…………… (189)
- 曹 德**…………… (190)
- 〔双调〕三棒鼓声频·题渊明醉归图
…………… (190)
- 任 昱**…………… (191)
- 〔正宫〕小梁洲·闲居…………… (192)
- 徐再思**…………… (193)

〔黄钟〕 人月圆·兰亭·····	(193)
〔越调〕 凭栏人·春愁·····	(194)
〔双调〕 蟾宫曲·春情·····	(194)
〔双调〕 水仙子·夜雨·····	(195)
〔双调〕 水仙子·春情·····	(196)
〔双调〕 殿前欢·观音山眠松·····	(196)
〔双调〕 水仙子·红指甲·····	(197)
〔中吕〕 朝天子·西湖·····	(198)
孙周卿 ·····	(199)
〔双调〕 蟾宫曲·自乐·····	(199)
景元启 ·····	(200)
〔双调〕 殿前欢·梅花·····	(200)
倪 瓒 ·····	(201)
〔双调〕 折桂令·拟张鸣善·····	(201)
〔黄钟〕 人月圆 ·····	(202)
〔越调〕 凭栏人·赠吴国良·····	(203)
查德卿 ·····	(203)
〔双调〕 蟾宫曲·怀古·····	(203)
〔双调〕 蟾宫曲·层楼有感·····	(204)
张鸣善 ·····	(205)
〔双调〕 水仙子·讥时·····	(205)
〔双调〕 水仙子 ·····	(207)