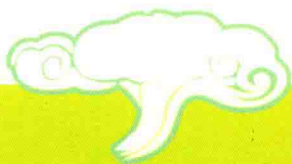


★ 新课标·学生语文学习系列 ★

高中生

必背古诗文 手册

(第二版)



君子曰：学不可以已。
青，取之于蓝，而青于蓝；
冰，水为之，而寒于水。

——《劝学》



大江东去，
浪淘尽，
千古风流人物。
——《念奴娇》

上海大学出版社

新课标·学生语文学习系列

主编/统筹 宁 林 张 苏

高中生必背古诗文手册

(第二版)

主 编 朱 华 于风华

上海大学出版社
· 上 海 ·

图书在版编目(CIP)数据

高中生必背古诗文手册/朱华,于风华主编. —2版. —上海:上海大学出版社,2015.5

(新课标·学生语文学习系列/宁林,张苏主编)

ISBN 978-7-5671-1669-6

I. ①高… II. ①朱… ②于… III. ① 古典诗歌—中国—高中—教学参考资料 ② 文言文—高中—教学参考资料
IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 084526 号

编委会 张 苏 朱 华 宁 林

兆 元 于风华 王承德

孙国亮 范少琳 于 襄

曹 杨 陈 勇 许 铭

江源瀚 王晓华 陈体津

策划/编辑 石伟丽 高礼霞 江振新

封面设计 施义雯

技术编辑 章 斐 金 鑫

高中生必背古诗文手册

(第二版)

主编 朱 华 于风华

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 021-66135112)

出版人:郭纯生

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 158 千字

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 4 次印刷

印数:11301~14401 册

ISBN 978-7-5671-1669-6/G·1842 定价:15.00 元

内 容 提 要

本手册是依据教育部新的语文课程标准,并结合了高中语文教材编写而成的,收录了高中所学古诗文。

本手册的主要特点是:

(1) 内容实用:所收古诗文既能满足语文学习的需要,又能帮助学生扩大古诗文量,提高阅读能力和文学欣赏能力。

(2) 贴近教材:经挑选收录的古诗文贴近学习实际,能帮助学生更准确地理解和掌握古诗文,切实提高学生的语言表达能力。

(3) 好查好用:正文后有“篇名首字笔画索引”,所标注的页码均为正文页码,可以一次直接查到所需的古诗文。

本手册可供高中生语文学习之用,也可供语文老师教学参考和家长辅导之用。

前言

当代教育在重视培养学生发展性学力、创造性学力的同时，也非常强调学生基础性学力的培养，如此，才能为学生的终身学习打下坚实的基础。语文是文化的组成部分，它的基础性是非常明显的，同时又是一门工具性学科。

经过较长时间的准备、编写和修改，“新课标·学生语文学习系列”已陆续与广大学生见面。本系列是依据教育部新的语文课程标准，并结合了高中语文教材编写而成的。目的是为学生提供简便、实用、有效的语文学习手册。

本手册收录了高中所学古诗文，从教学实际情况和学生需求出发，强调实用性和有效性，其他当简则简。

本手册的编写，参考和借鉴了相关书籍、报刊和网站的内容，谨此说明，一并致谢。

鉴于水平有限，手册中不当之处在所难免，恳请广大读者惠予指正，以便进一步改进和提高。

使用说明

1. 本手册是依据教育部新的语文课程标准,并结合了高中语文教材编写而成的,收录了高中所学古诗文,能满足广大学生的学习需要。

2. 本手册收录的古诗文按朝代先后次序排列。

3. 本手册内容分为古诗文、作者、字词、译文、提示五个部分。

(1) 古诗文:收录高中所学古诗文。

(2) 作者:对作者生平、艺术风格等作简明扼要的介绍。

(3) 字词:对古诗文中的疑难字和词进行解释,并给生僻字注音。

(4) 译文:对古诗文作必要的今译,力求保持古诗文的意蕴。

(5) 提示:对古诗文的思想内容、艺术手法等略作概括、分析,以提高学生欣赏能力。

4. 手册正文后有“篇名首字笔画索引”,以方便查检使用。

5. 本手册以高中生为主要读者对象,也可供具有高等文化程度的读者查阅,并可供语文老师教学参考和家长辅导之用。

目录

使用说明	/ 1
------------	-----

第一部分 诗 词 曲

1. 氓	先秦·《诗经》/ 3
2. 离骚(节选)	先秦·屈原/ 9
3. 迢迢牵牛星	汉·《古诗十九首》/ 13
4. 短歌行(其一)	三国·曹操/ 15
5. 归园田居(其一)	晋·陶渊明/ 19
6. 山居秋暝	唐·王维/ 22
7. 蜀道难	唐·李白/ 24
8. 梦游天姥吟留别	唐·李白/ 29
9. 将进酒	唐·李白/ 33
10. 兵车行	唐·杜甫/ 36
11. 蜀相	唐·杜甫/ 40
12. 客至	唐·杜甫/ 42
13. 登高	唐·杜甫/ 44



14. 登岳阳楼..... 唐·杜甫/46
15. 石头城..... 唐·刘禹锡/48
16. 琵琶行(并序)..... 唐·白居易/50
17. 李凭箜篌引..... 唐·李贺/59
18. 过华清宫(其一)..... 唐·杜牧/62
19. 锦瑟..... 唐·李商隐/64
20. 菩萨蛮(小山重叠金明灭)..... 唐·温庭筠/66
21. 虞美人(春花秋月何时了)..... 五代·南唐·李煜/68
22. 雨霖铃(寒蝉凄切)..... 宋·柳永/70
23. 桂枝香(登临送目)..... 宋·王安石/73
24. 念奴娇(大江东去)..... 宋·苏轼/76
25. 鹊桥仙(纤云弄巧)..... 宋·秦观/79
26. 声声慢(寻寻觅觅)..... 宋·李清照/81
27. 书愤..... 宋·陆游/84
28. 永遇乐(千古江山)..... 宋·辛弃疾/86
29. 扬州慢(淮左名都)..... 宋·姜夔/89
30. 长亭送别(节选)..... 元·王实甫/93

第二部分 古 文

31. 逍遥游(节选)..... 先秦·《庄子》/99
32. 劝学(节选)..... 先秦·《荀子》/108



33. 屈原列传(节选)	汉·司马迁/113
34. 陈情表	晋·李密/117
35. 滕王阁序(节选)	唐·王勃/124
36. 师说	唐·韩愈/128
37. 阿房宫赋	唐·杜牧/135
38. 六国论	宋·苏洵/142
39. 游褒禅山记	宋·王安石/149
40. 前赤壁赋	宋·苏轼/155

篇名首字笔画索引	/162
----------------	------

参考文献	/163
------------	------

编后记	/164
-----------	------



第一部分

诗 词 曲



1. 氓^①

先秦·《诗经》

氓之蚩蚩^②，抱布贸丝^③。
匪来贸丝^④，来即我谋^⑤。
送子涉淇^⑥，至于顿丘^⑦。
匪我愆期^⑧，子无良媒^⑨。
将子无怒^⑩，秋以为期^⑪。

乘彼坳垣^⑫，以望复关^⑬。
不见复关，泣涕涟涟^⑭。
既见复关，载笑载言^⑮。
尔卜尔筮^⑯，体无咎言^⑰。
以尔车来^⑱，以我贿迁^⑲。

桑之未落^⑳，其叶沃若^㉑。
于嗟鸠兮^㉒，无食桑葚^㉓！
于嗟女兮，无与士耽^㉔！





士之耽兮，犹可说也^{②5}。
女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨^{②6}。
自我徂尔^{②7}，三岁食贫^{②8}。
淇水汤汤^{②9}，渐车帷裳^{③0}。
女也不爽^{③1}，士贰其行^{③2}。
士也罔极^{③3}，二三其德^{③4}。

三岁为妇，靡室劳矣^{③5}。
夙兴夜寐^{③6}，靡有朝矣^{③7}。
言既遂矣^{③8}，至于暴矣^{③9}。
兄弟不知，咥其笑矣^{④0}。
静言思之^{④1}，躬自悼矣^{④2}。

及尔偕老^{④3}，老使我怨^{④4}。
淇则有岸，隰则有泮^{④5}。
总角之宴^{④6}，言笑晏晏^{④7}。
信誓旦旦^{④8}，不思其反^{④9}。
反是不思^{⑤0}，亦已焉哉^{⑤1}！



【作者】

《诗经》是我国第一部诗歌总集。最初称为《诗》或《诗三百》，儒家列为经典之一，故称《诗经》。编成于春秋时代，共三百零五篇。大抵皆是西周初年至春秋中期五百多年间的作品，产生于今陕西、山西、河南、山东及湖北等地。相传为孔子所删定。大部分是民歌，小部分是贵族所作。

《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三大类。风诗有十五国风，即周南、召南、邶风、鄘风、卫风、王风、郑风、齐风、魏风、唐风、秦风、陈风、桧风、曹风、豳风，共一百六十篇；雅诗有“大雅”、“小雅”，共一百零五篇；颂诗有“周颂”、“鲁颂”、“商颂”，共四十篇。句式以四言为主，多重章叠句，善用“赋”、“比”、“兴”的艺术手法。其优秀篇章，描写生动，语言朴素优美，声调自然和谐，富有艺术感染力。《诗经》对中国二千多年来的文学发展有深广的影响，而且是很珍贵的史料。

【字 词】

- ① 氓(méng)：百姓(多指外来的)，这里指诗中弃妇的丈夫。
 ② 蚩蚩(chīchī)：敦厚的样子。③ 抱：拿着。布：棉麻等织物的统称；一说，古代的一种钱币，上古以布为钱币。贸：交易，贸易；一说，买。丝：蚕丝。④ 匪：非，不。⑤ 即：就，便。谋：商议。⑥ 送：送行，送别。子：古代对男子的美称。涉：徒步过水，泛指从水上经过。淇：淇水，卫国的一条河流，在河南省北部。⑦ 顿丘：地名，在淇水南。⑧ 愆(qiān)：延误，耽误。愆期：延误日期，这里指拖延婚期。⑨ 媒：媒人。⑩ 将(qiāng)：愿，请。⑪ 秋：秋季。以：把。为：作为，充当。以为：以之为，把……作为。期：指婚期。秋以为期：“以秋为期”的倒装。⑫ 乘(chéng)：登。彼：那，那个。塉(guǐ)：毁坏，倒塌。塉垣(yuán)：倒塌的墙。⑬ 以：来。复关：地名，指氓居住之地，借指氓。⑭ 泣涕：





眼泪。涟涟：泪流不断的样子。⑮载：又，且。⑯尔：指诗中男子。卜：占卦。筮(shì)：古代用蓍(shī)草占卜。⑰体：兆象，卦象。咎：不吉利。⑱以：用，拿。车：指娶亲的车。⑲以：把。贿：财物，这里指嫁妆。迁：搬运。⑳未：没有，不曾。㉑沃若：润泽的样子。㉒于(xū)：通“吁”。于嗟：表示赞叹，悲叹等。鸛(jiū)：鸟，常指斑鸛。兮：啊。㉓桑葚(shèn)：桑树的果实。据说鸛鸟食桑葚过多会醉。这里以鸛鸟不可贪食桑葚，比喻女子不可沉迷于爱情。㉔士：男子的通称。耽：沉溺，入迷。㉕说(tuō)：通“脱”，解脱。㉖黄：指叶黄。陨(yǔn)：凋落。㉗徂(cú)：往，到。徂尔：这里指嫁到你家。㉘岁：年。三岁：泛指多年。食贫：生活贫困。㉙汤汤(shāngshāng)：水流大而急。㉚渐：浸湿。帷裳(wéicháng)车旁的帷幔。㉛也：句中语气词，表示停顿。爽：差错。㉜貳：不专一。行：行为。㉝罔(wǎng)：没有，无。极：准则，法则。罔极：无准则，无一定。㉞二三：时二时三，指不专一，反复无定。德：心意。二三其德：三心二意，用情不专。㉟靡：无，没有。室：指家务。劳：劳苦。㊱夙(sù)：早。兴：起，起来。寐：睡着。㊲朝：日，天。㊳言：句首语气词，无实义。既：已经。遂(suì)：称心，如愿；一说，久。㊴暴：残暴，虐待。㊵咥(xì)：大笑的样子。㊶言：句中语气词，无实义。㊷躬：自身，亲自。悼：悲伤。㊸及：和。偕：一起，共同。㊹怨：怨恨。㊺隰(xí)：低湿的地方。泮(pàn)：岸，水边。㊻总角：古代未成年的人把头发扎成的左右两个髻，借指幼年。宴：快乐。㊼晏晏：和悦的样子。㊽信誓：诚信的誓言。旦旦：诚恳的样子。㊾思：想。反：违反，违背。不思其反：没想到你会违背誓言。㊿是：指誓言。反是不思：与“不思其反”同义。①已：终止。焉、哉：语气词。

【译 文】

那个忠厚的小伙子，抱着布来换我的丝。
其实你不是来换丝，而是找我商量婚事。



送你渡潺潺的淇水，直送到顿丘才分开。
不是我要拖延婚期，是因你没有好媒人。
恳请你不要生我气，秋天便为我俩婚期。

登上那倒塌的土墙，遥望你的家乡复关。
不见复关接我的车，我悲伤得眼泪不断。
看见自复关来的你，我高兴得又说又笑。
你用龟甲蓍草占卦，卦象显示没有灾祸。
把你娶亲的车赶来，把我的嫁妆拉走掉。

桑叶还未落的时候，它的枝叶青翠茂盛。
哎呀那些斑鸠鸟啊，千万不要贪吃桑葚！
哎呀那些女子们啊，不要和男子们玩乐！
男子如沉溺于玩乐，还是可以解脱了的。
女子如沉溺于玩乐，是不可以解脱了的。

桑叶萎谢掉落时候，它的黄叶随风飘落。
自从我嫁给你以后，多年生活穷困潦倒。
淇水河流浩浩荡荡，溅湿了车上的布幔。
我做妻子没有过错，你做丈夫行为不一。
你没准儿变化无常，三心二意用情不专。

我做你妻子已多年，操持家务不辞辛劳。
很早起床很晚睡觉，没有一天不是这样。
你的心愿已经满足，就开始对我暴虐了。
兄弟们不知道内情，竟然对我讥笑嘲讽。





静下心来仔细思量，自己独自暗暗伤心。

原想与你白头偕老，到老使我更加怨恨。
淇水虽宽也有堤岸，湿地虽广也有水边。
年少时候相处快乐，欢言笑语柔和可亲。
誓言说得非常诚挚，没想到会违背誓言。
既然你已违背誓言，就与你一刀两断吧！

【提示】

这首诗讲述了一个弃妇的爱情悲剧。叙述了她与“氓”的恋爱、成婚、受虐、被弃的经历，赞颂了她纯情、勤劳、善良、坚强的品格，谴责了“氓”伪善、险诈、粗暴、无常的品性，表达了她对自主的爱情、婚姻和幸福生活的向往。

全诗构思巧妙，回忆倒叙；结构严谨，故事完整；形象突出，富有个性。此外，叙事、抒情和议论相得益彰，运用了比兴、对比、反衬、借喻等修辞手法。

