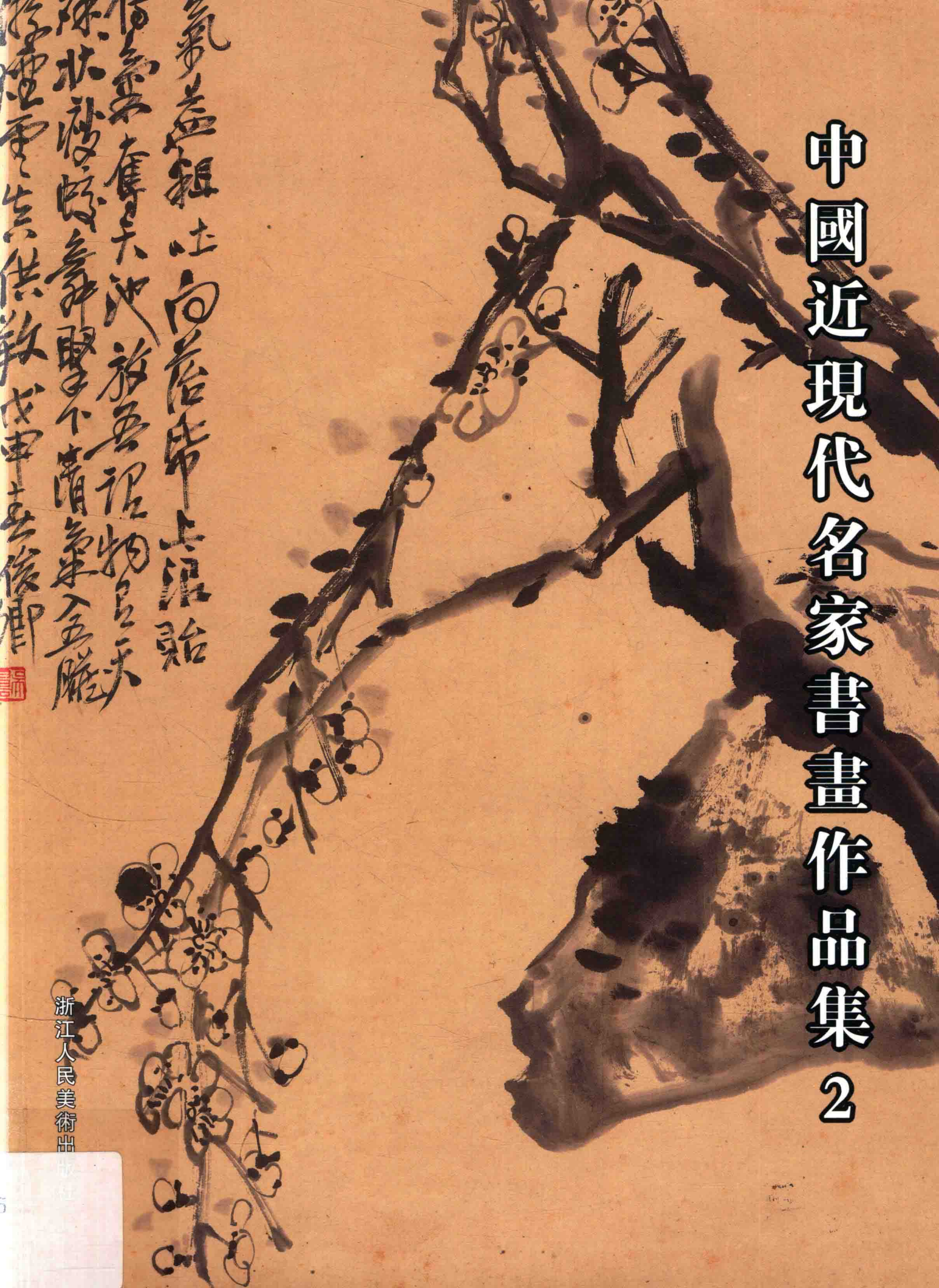


中國近現代名家書畫作品集 2



氣益粗壯向花帶上浪貽
信氣不奪夫沈放無泥物且天
陳狀波蛟舞取事不消氣金騰
字畫不其供教戊申玄侯卿



浙江人民美術出版社

中國近現代名家書畫作品集 2

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國近現代名家書畫作品集. 2 / 閱是編. — 杭州 :
浙江人民美術出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5340-4769-5

I. ①中… II. ①閱… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—近現代②中國畫—作品集—中國—近現代 IV.
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第012877號

中國近現代名家書畫作品集 2

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州富春電子印務有限公司
印 刷 杭州富春電子印務有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本 889×1194 1/16
印 張 11
書 號 ISBN 978-7-5340-4769-5
定 價 375.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目 錄

CONTENTS

蔡立群	CAI LIQUN	1205	黃養輝	HUANG YANGHUI	1161,1222
曹簡樓	CAO JIANLOU	1160,1165	惠 均	HUI JUN	1113
曾 宓	ZENG MI	1235,1236,1237,1238	季守正	JI SHOUZHENG	1136
陳大羽	CHEN DAYU	1119,1190	姜寶林	JIANG BAOLIN	1216,1223
陳佩秋	CHEN PEIQIU	1198	金 城	JIN CHENG	1127
陳師曾	CHEN SHICENG	1127	金夢石	JIN MENGSHI	1091
程 璋	CHENG ZHANG	1092	賴少其	LAI SHAOQI	1203
程十髮	CHENG SHIFA	1200	黎邦定	LI BANGDING	1144
程萬里	CHENG WANLI	1126	黎雄才	LI XIONGCAI	1186,1187,1196
鄧啟昌	DENG QICHANG	1137	李家駒	LI JIAJU	1172
丁二仲	DING ER'ZHONG	1147	李苦禪	LI KUCHAN	1155,1191
丁輔之	DING FUZHI	1117	李振先	LI ZHENXIAN	1170
丁衍庸	DING YANYONG	1159	劉旦宅	LIU DANZHAI	1120
符 鑄	FU ZHU	1149	劉海粟	LIU HAISU	1094,1197
傅二石	FU ER'SHI	1208,1209	柳子谷	LIU ZIGU	1140,1142
高 邕	GAO YONG	1180	盧子樞	LU ZISHU	1111
高時敷	GAO SHIFU	1116	陸一飛	LU YIFEI	1212,1213
高振霄	GAO ZHENXIAO	1174	羅惇	LUO DUN'AI	1141
顧則揚	GU ZEYANG	1105	歐陽中石	OUYANG ZHONGSHI	1230
關山月	GUAN SHANYUE	1193	潘君諾	PAN JUNNO	1146
韓 敏	HAN MIN	1204	齊白石	QI BAISHI	1125,1143
何水法	HE SHUIFA	1217	錢行健	QIAN XINGJIAN	1225,1226,1227,1243
胡若思	HU RUOSI	1106	錢君匋	QIAN JUNTAO	1165,1175,1189,1201
胡郟卿	HU TANCHENG	1145	錢松壘	QIAN SONGYAN	1108
胡鐵生	HU TIESHENG	1160,1230	丘陶峰	QIU TAOFENG	1215
黃 惇	HUANG DUN	1239	沙曼翁	SHA MANWENG	1183
黃 澤	HUANG ZE	1166	申石伽	SHEN SHIJIA	1162,1164,1188
黃達聰	HUANG DACONG	1132	沈 廣	SHEN GUANG	1098
黃幻吾	HUANG HUANWU	1129	沈 鵬	SHEN PENG	1185
黃山壽	HUANG SHANSHOU	1128	施立華	SHI LIHUA	1211,1224

宋柏松	SONG BOSONG	1158	蕭退闇	XIAO TUI'AN	1182
宋寶羅	SONG BAOLUO	1228	謝之光	XIE ZHIGUANG	1168,1169
宋伯魯	SONG BOLU	1127	謝稚柳	XIE ZHILIU	1118,1199
蘇淵雷	SU YUANLEI	1144	邢鵠平	XING GEPING	1237
孫其峯	SUN QIFENG	1229	徐家昌	XU JIACHANG	1218,1220
孫雪泥	SUN XUENI	1115	徐子鶴	XU ZIHE	1156
譚建丞	TAN JIANCHENG	1099,1157,1178,1179	顏 元	YAN YUAN	1167
唐秉耕	TANG BINGGEN	1144	顏梅華	YAN MEIHUA	1219
萬籟鳴	WAN LAIMING	1144	楊 逸	YANG YI	1171
汪亞塵	WANG YACHEN	1084,1085,1086	楊令菲	YANG LINGFU	1130
		1087,1088,1089	楊謙君	YANG QIANJUN	1149
		1090,1152,1153,1154	楊秋寶	YANG QIUBAO	1232
王 禮	WANG LI	1135,1163	葉淺予	YE QIANYU	1096,1192
王 震	WANG ZHEN	1117	應野平	YING YEPING	1109,1110
王个簃	WANG GEYI	1151,1173	尤中會	YOU ZHONGHUI	1242
王宏喜	WANG HONGXI	1231	俞建華	YU JIANHUA	1239
王梦生	WANG MENGSHENG	1202	俞劍華	YU JIANHUA	1112
魏啟後	WEI QIHOU	1216	張桂銘	ZHANG GUIMING	1221
吳 滔	WU TAO	1101	張守成	ZHANG SHOUCHE	1215
吳 徵	WU ZHENG	1131,1181	張炎夫	ZHANG YANFU	1214
吳昌碩	WU CHANGSHUO	1123,1124	趙冷月	ZHAO LENGYUE	1240,1241
吳穀祥	WU GUXIANG	1097	趙雲壑	ZHAO YUNHE	1102
吳湖帆	WU HUFAN	1104	鄭文焯	ZHENG WENZHUO	1100
吳琴木	WU QINMU	1139	周昌穀	ZHOU CHANGGU	1093,1095
吳青霞	WU QINGXIA	1165	周慧珺	ZHOU HUIJUN	1194,1195
吳山明	WU SHANMING	1233	朱 偁	ZHU CHENG	1134
吳壽谷	WU SHOUGU	1121	朱 恒	ZHU HENG	1206,1207,1210
伍蠡甫	WU LIFU	1114,	朱文侯	ZHU WENHOU	1122
武曾保	WU CENGBAO	1140,1148	朱文濤	ZHU WENTAO	1184
夏敬觀	XIA JINGGUAN	1103	朱欣生	ZHU XINSHENG	1150
夏湘平	XIA XIANGPING	1230	朱新建	ZHU XINJIAN	1234
蕭 嫻	XIAO XIAN	1176,1177	朱穎人	ZHU YINGREN	1230
蕭 瑟	XIAO XUN	1107	朱執信	ZHU ZHIXIN	1127
蕭俊賢	XIAO JUNXIAN	1138	諸聞韻	ZHU WENYUN	1133

1084

汪亞塵 (1894 ~ 1983) 白雲孤亭圖

設色紙本 立軸

1967 年作

款識：閑隨白雲遊，靜對白雲語。只恐出山來，白雲竟無主。丁未長夏，雲隱居士畫後並書。

鈐印：古稀為神僊（白） 雲隱樓（白） 雲隱居士書畫（白）

WANG YACHEN LANDSCAPE

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1967

119 × 29.5cm

RMB: 10,000 — 20,000

作者簡介：汪亞塵（1894 ~ 1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980 年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。



1084



1085

汪亞塵 (1894 ~ 1983) 紫雪香清圖

設色紙本 鏡片

款識：紫雪香清。亞塵畫，時年七十有三，退休于池上草堂。

鈐印：平陽（朱） 亞塵年七十三（朱）

WANG YACHEN WISTERIA AND FISH

Ink and color on paper, mounted

120.5 x 32.5cm

RMB: 20,000 — 30,000

作者簡介：汪亞塵（1894 ~ 1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。



1086

汪亞塵 (1894 ~ 1983) 浮萍錦鱗圖

設色紙本 立軸

款識：浮萍初翻翠，潑水躍紅鱗。亞塵並題。

鈐印：亞塵私印（白） 亞塵旅美之作（朱）

WANG YACHEN FISH

Ink and color on paper, hanging scroll

68 × 34.5cm

RMB: 20,000 — 30,000

作者簡介：汪亞塵（1894 ~ 1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。



1087

1087

汪亞塵 (1894 ~ 1983) 魚戲圖

設色紙本 鏡片

鈐印：汪亞塵（白）

WANG YACHEN FISH

Ink and color on paper, mounted

48 x 27cm

RMB: 5,000 — 8,000

作者簡介：汪亞塵（1894 ~ 1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。



1088

汪亞塵 (1894 ~ 1983) 魚樂圖

設色紙本 立軸

款識：我非魚我知魚之樂。夢漁吾兄雅屬，亞塵。

鈐印：亞塵長壽（白） 亞塵庚辰以後所作（朱）

WANG YACHEN ROAMING FISH

Ink and color on paper, hanging scroll

68 × 31cm

RMB: 20,000 — 30,000

作者簡介：汪亞塵（1894 ~ 1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。

1088



1089

汪亞塵 (1894 ~ 1983) 橫行圖

水墨紙本 立軸

1963 年作

款識：橫行。六三年八月，亞塵七十。

鈐印：古稀為神農（白） 平陽（朱）

WANG YACHEN CRABS

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1963

69 × 23.5cm

RMB: 10,000 — 20,000

作者簡介：汪亞塵（1894 ~ 1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980 年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。

1090

汪亞塵（1894～1983）絳菊圖

設色紙本 立軸

1965 年作

款識：一九六五年冬至，寫於康州平泉莊茶屋。亞塵時年七十有二。

鈐印：亞塵（白） 亞塵旅美之作（朱）

WANG YACHEN RED CHRYSANTHEMUM

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1965

92 × 31cm

RMB: 10,000 — 20,000

作者簡介：汪亞塵（1894～1983），字雲隱，室名雲隱樓，浙江杭州人。為上海新華藝專創辦人之一，積極參與滬上美術社團活動。解放前夕赴美，1980年回國，定居滬上以終。擅畫花鳥蟲魚，尤善金魚，人稱“金魚大王”，書法秀逸。



1090



1091

金夢石 (1869 ~ 1947 後) 天竹小鳥圖

設色紙本 立軸

1913 年作

款識：誦萱仁翁先生指正。癸丑夏初，吳郡金夢石寫於半畊艸廬。

鈐印：金蘇（白） 夢石（朱）

出版：《庚午新春書畫展》第 110 圖，香港集古齋，1990 年。

展覽：庚午新春書畫展，香港集古齋，1990 年 1 月 10 日至 25 日。

JIN MENGSHI FLOWERS AND BIRDS

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1913

Illustrated: *New Year Exhibition of Painting and Calligraphy*, Plate No. 110, Hong Kong Jigu Studio, 1990

Exhibited: 'New Year Exhibition of Painting and Calligraphy, Hong Kong Jigu Studio', Jan. 10-25, 1990

133.5 × 52.5cm

RMB: 20,000 — 30,000

作者簡介：金夢石 (1869 ~ 1947 後)，名蘇，字夢石，江蘇吳縣人。工人物、花卉、翎毛。寫意畫筆意奔放，極具高致。工筆劃形神畢肖，栩然若生。為海上名家之一。



1092

程璋 (1869 ~ 1938) 伺機圖

設色紙本 立軸

1928 年作

款識：捕蟬螳計拙，憐蜚變未倖。悠悠天地心，徒勞窮狗憂。對茲一描寫，安用苦營求。戊辰春，瑤笙程璋。

鈐印：程璋之印（白） 瑤笙長壽（朱）

CHENG ZHANG CATS AND BIRDS

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1928

136 × 67cm

RMB: 50,000 — 70,000

作者簡介：程璋（1869 ~ 1938），字德璋，號瑤笙，室名雪夜草堂，安徽休寧人，移居江蘇泰興，後寓上海。從楊潤之學畫。曾執教於常州藝術學校、上海中國公學、北京清華大學。擅花鳥，吸收明暗透視法，將寫生與傳統筆墨熔於一爐。與柳漁笙並稱“海上二笙”。



1093

1093

周昌穀（1929～1986）紅梅圖

設色紙本 立軸

款識：昌明同志正之。周昌穀寫之。

鈐印：倉谷無恙（白） 天開畫境（朱）

ZHOU CHANGGU RED PLUM BLOSSOM

Ink and color on paper, hanging scroll

56 x 50.5cm

RMB: 40,000 — 60,000

作者簡介：周昌穀（1929～1986），浙江樂清人。擅意筆人物，多以少數民族生活入題，筆法嫻熟，善於用色用水，人物形象生動，意境高遠。間寫花卉，明艷多姿。曾為中國美術家協會理事、浙江美術家協會副主席、中國美院教授。



1094

1094

劉海粟（1896～1994）牡丹圖

設色紙本 畫心

款識：洛下花開日，傳來富貴春。獨憐凋落易，為爾駐豐神。劉海粟時年七十有九。

鈐印：海粟之印（白） 武進劉氏（白） 曾經滄海（朱）

LIU HAI SU PEONY

Ink and color on paper, unmounted

41 × 41cm

RMB: 30,000 — 50,000

作者簡介：劉海粟（1896～1994），字季芳，號海翁，別署靜遠老人、遊天閣主，江蘇常州人。工書畫、詩文。歷任南京藝術學院院長，名譽院長，教授。上海美術家協會名譽主席，中國書法家協會名譽理事，出版有《劉海粟畫集》多種。