



高等职业院校教学改革创新示范教材 数字媒体系列

Dreamweaver CS6 网页设计与制作案例教程 (第3版)

◎ 邢彩霞 高艳云 主编

- 12个项目、6个模块，应用Dreamweaver CS6的主要功能，以“项目”的形式一步步引领学生完成整个网站的设计与制作任务
- 以“乐途网”的创建过程为主线，强调开发过程的系统性与完整性，在“拓展训练”中提供“购物网”的制作素材和操作提示

登录华信教育资源网，获取两个网站设计与制作效果图、素材、
教学用PPT课件等资源：<http://www.hxedu.com.cn>



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

高等职业院校教学改革创新示范教材·数字媒体系列

Dreamweaver CS6

网页设计与制作案例教程 (第3版)

邢彩霞 高艳云 主编

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

本书从零起步，注重理论与实战相结合，以“项目引领”、“任务驱动”的形式，以“乐途网”的创建为主线，应用 Dreamweaver CS6 的主要功能，以实战的方式，系统、完整地创建了旅游网站，并对网站进行了测试和发布。

全书共分为 12 个项目，全面、详细地介绍了网页设计基础知识、HTML 语言简介、站点的创建与管理、表格的应用、文本和图像的应用、模板与库的应用、多媒体的应用、在网页中创建超级链接、框架的应用、AP Div 与行为的应用、网站测试与发布等网页设计与制作的相关知识。

本书由浅入深、循序渐进、结构清晰、图文并茂，对初学者和有一定网页制作基础者都大有裨益，可作为高职高专院校、社会培训机构的教材，也可作为网页设计爱好者的自学用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Dreamweaver CS6 网页设计与制作案例教程/邢彩霞，高艳云主编. —3 版. —北京：电子工业出版社，2016.2

高等职业院校教学改革创新示范教材·数字媒体系列

ISBN 978-7-121-28130-3

I. ①D… II. ①邢… ②高… III. ①网页制作工具—高等职业教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 024807 号

策划编辑：左 雅

责任编辑：左 雅 文字编辑：薛华强

印 刷：三河市兴达印务有限公司

装 订：三河市兴达印务有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：887×1 092 1/16 印张：16.5 字数：422.4 千字

版 次：2009 年 1 月第 1 版

2016 年 2 月第 3 版

印 次：2016 年 2 月第 1 次印刷

印 数：4 000 册 定价：35.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，
联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

前 言

Dreamweaver 不仅能帮助初学者迅速成长为网页制作高手，而且为专业设计师提供了强大的开发工具和无穷的创作灵感。因此 Dreamweaver 备受业界人士的推崇，在众多专业网站和企业应用中都将其列为首选工具。

本书在内容上力求突出实用、简单生动的特点。通过本书的学习，读者对网页制作软件 Dreamweaver CS6 将有全面的了解，并能掌握 Dreamweaver CS6 的各种操作，设计制作出满意的网页。

本书作为高职高专教学用书，是根据当前高职高专学生和教学环境的现状，结合职业需求，采用“工学结合”的思路，以“项目引领”、“任务驱动”的形式，在 Dreamweaver CS6 的环境中，从开始创建站点，到网站中每个网页的制作，一步步地引领学生完成整个网站的设计与制作。

全书共分为 12 个项目，项目 1 介绍网页设计及 HTML 的基础知识；项目 2 介绍 Dreamweaver CS6 的功能、工作界面及站点的创建和管理；项目 3 介绍表格创建、编辑及在网页布局中的应用；项目 4 介绍网页中的基本元素文本与图像的应用；项目 5 介绍模板的概念及创建基于模板的网页，并介绍了使用资源面板创建和编辑库项目；项目 6 介绍多媒体元素 Flash 动画、Flash 视频、Shockwave 影片、Java Applets 程序、wmv 视频插件、音乐等在网页中的应用；项目 7 介绍网页超级链接的类型及创建方法；项目 8 介绍 CSS 样式的创建及应用；项目 9 介绍框架及框架集的概念、创建及使用框架布局网页；项目 10 介绍 APDiv 及行为的概念、基本操作及应用；项目 11 介绍在网页中插入表单的方法；项目 12 介绍网站的测试与发布。

本书的每个项目分为 6 个模块：知识要点、网页展示、网页制作、知识链接、总结提升和拓展训练。各模块的内容构成如下。

知识要点——明确本项目要学习的内容、应掌握的操作技能和技巧。

网页展示——通过精美网页的展示，激发学习者的积极性，以极大的热情参与到网页设计与制作中。

网页制作——从零起步、从实战出发，一步步地引领学生应用本章知识制作“乐途网”中的一个或几个网页，步骤清晰、易于操作、真正的实战练习。

知识链接——从知识的系统性、完整性出发，全面、详细地介绍 Dreamweaver CS6 的功能及操作方法。

总结提升——通过网页制作的实战操作和系统知识的学习，再对本章的知识内容、操作技能进行概括与总结，以完善和提升所学知识及技能。

拓展训练——本模块中设计了选择、填空、简述及实践题。通过选择、填空及简述题的练习，进一步巩固理论知识、提高操作技能和技巧。在实践题中，给学习者提供了“购物网”的制作素材和操作提示，使所学知识再一次应用到实战中。

本书所使用的软件版本在 Dreamweaver CS4 的基础上升级为 Dreamweaver CS6，对网站创建和知识点都做了调整和更新。

在项目 4 的文本应用中增加了 Web 字体的使用介绍。

在项目 5 中突出了模板批量制作网页的功能，将模板提前至项目 5，批量制作“目的地”栏目页面下的子页。

在项目 6 中丰富了多媒体元素的应用，除了 FLV、Flash 动画、Java Applets、音乐等外，增加了 wmv 视频插件的使用，Shockwave 影片的使用。

在项目 7 的超级链接中增加了脚本链接，并用“关闭窗口”的实例进行了说明。

在项目 8 的 CSS 样式属性设置中，增加了“过渡”样式的设置说明。

在项目 9 中采用框架布局重新设计制作了“旅游度假”栏目页面，结合 Dreamweaver CS6 的操作方式，对框架和框架集的使用方法做了进一步的介绍。因浮动框架 `iframe` 在网页设计中应用广泛，所以对 `iframe` 内容进行了重新编排，对 `iframe` 的核心用法进行了说明。

在项目 10 中采用“CSS+Div”布局方式，对“酒店机票”栏目页面进行了重新的制作，对 APDiv 的基本操作进行了优化；同时增加了“行为”的使用，通过“拖动 AP 元素”、“显示-隐藏元素”、“增大/收缩效果”等案例，实现用户与网页的简单交互。

在项目 11 中丰富了表单控件的应用，增加了下拉列表等控件。

本书面向高职高专学生和广大的 Dreamweaver 爱好者，既可以作为初学者的入门教材，又可以对有一定网页制作基础的读者有所启发和帮助。本书可以作为高职高专院校的教学用书、社会培训机构的教材及网页设计爱好者的自学用书。为了方便教师教学、学生实践和自学者的使用，本书配有电子教学参考资料包，内容包括两个网站的设计与制作效果图、网页制作所需要的全部素材、教学用 PPT 课件等，请有需要的读者登录华信教育资源网 (<http://www.hxedu.com.cn>) 免费下载。

本书由邢彩霞、高艳云担任主编，冯明卿、杨冬梅担任副主编，参与编写的有秦彦国、方党生、高蕾、魏勇敢、蔡鹏、高洪涛。衷心希望每位读者从本书中获益，同时欢迎提出宝贵的意见和建议。

编 者

目 录

CONTENTS

项目 1 为网页设计作准备	1
1.1 网页展示：在记事本中创建“苏州园林”网页	1
1.2 网页制作	2
1.2.1 启动记事本并编辑 HTML 代码	2
1.2.2 保存文件并预览网页	3
1.3 知识链接	4
1.3.1 网页基础知识	4
1.3.2 网页的设计与布局	7
1.3.3 HTML 简介	15
1.4 总结提升	18
1.5 拓展训练	18
项目 2 初识 Dreamweaver CS6	20
2.1 网页展示：在 Dreamweaver 中创建“苏州园林”网页	20
2.2 网页制作	20
2.2.1 创建文档并输入文本	20
2.2.2 在文档中插入图像元素并预览网页	22
2.3 知识链接	23
2.3.1 Dreamweaver CS6 功能简介	23
2.3.2 Dreamweaver CS6 的工作界面	25
2.3.3 首选参数设置	28
2.3.4 文件的基本操作	29
2.3.5 设置页面属性	30
2.3.6 创建与管理站点	31
2.4 总结提升	35
2.5 拓展训练	35
项目 3 常用办公工具——表格的应用	37
3.1 网页展示：使用表格布局“乐途网”首页页面	37
3.2 网页制作	38
3.2.1 创建和管理站点	38
3.2.2 创建第一层表格“Table 1”	38

3.2.3 在表格“Table 1”中嵌套表格.....	40
3.2.4 在表格“Table 22”左列单元格中嵌套表格	41
3.2.5 在表格“Table 22”右列单元格中嵌套表格	43
3.2.6 在表格“Table 32”中嵌套表格	43
3.3 知识链接.....	44
3.3.1 创建表格.....	44
3.3.2 编辑表格.....	48
3.3.3 表格的格式化.....	50
3.3.4 排序表格.....	52
3.3.5 使用表格布局页面.....	53
3.4 总结提升.....	55
3.5 拓展训练.....	55
项目4 图文并茂的网页——文本与图像的应用	57
4.1 网页展示：向“首页”页面中插入文本或图像元素.....	57
4.2 网页制作.....	58
4.2.1 插入图像.....	58
4.2.2 插入图像占位符.....	61
4.2.3 通过插入鼠标经过图像制作导航条.....	62
4.2.4 插入文本.....	64
4.3 知识链接.....	65
4.3.1 文本的基本操作.....	65
4.3.2 格式化文本.....	67
4.3.3 创建列表.....	70
4.3.4 插入图像.....	72
4.3.5 编辑图像.....	75
4.4 总结提升.....	77
4.5 拓展训练.....	77
项目5 批量制作网页——模板与库的应用	79
5.1 网页展示：基于模板的“目的地”页面下的子页面.....	79
5.2 网页制作.....	80
5.2.1 创建模板.....	80
5.2.2 利用模板创建网页.....	82
5.2.3 创建库项目.....	84
5.2.4 应用库项目.....	85
5.3 知识链接.....	86
5.3.1 创建模板.....	86
5.3.2 定义模板可编辑区域.....	87

目 录

5.3.3 创建基于模板的文档	88
5.3.4 设置模板参数	90
5.3.5 使用库项目	91
5.3.6 编辑库项目	93
5.3.7 利用库项目更新网站	94
5.4 总结提升	94
5.5 拓展训练	95
项目 6 丰富视听效果——应用多媒体元素	97
6.1 网页展示：在“目的地”子页面中应用多媒体元素	97
6.2 网页制作	98
6.2.1 在“桂林”子页中插入 SWF	98
6.2.2 在“北京”子页中插入 FLV 视频	102
6.2.3 在“预订酒店”子页中插入 SWF——FlashPaper 文本	105
6.2.4 在“苏州园林”子页中插入背景音乐	107
6.2.5 在“黄山”子页中插入 Java Applets 程序	108
6.2.6 在“九寨沟”子页中插入 Shockwave 影片	110
6.2.7 在“海南三亚”子页中插入视频	112
6.3 知识链接	114
6.3.1 网页中的多媒体对象	114
6.3.2 插入 Flash 动画	115
6.3.3 通过插入 SWF 实现 Flash 文本的插入	118
6.3.4 插入 FLV 视频	119
6.3.5 插入 Shockwave 对象	121
6.3.6 插入 Java Applets 程序	122
6.3.7 插入 ActiveX 控件	124
6.3.8 插入插件	125
6.4 总结提升	126
6.5 拓展训练	126
项目 7 实现网页间的跳转——超级链接	128
7.1 网页展示：在“目的地”页面中应用超级链接	128
7.2 网页制作	129
7.2.1 设置导航条超级链接	129
7.2.2 创建文本与图片超级链接	131
7.2.3 创建图像映像超级链接	133
7.2.4 插入锚记超级链接	135
7.2.5 创建电子邮件、下载文件、外部超级链接、脚本超级链接	136
7.3 知识链接	138

7.3.1 超级链接	138
7.3.2 内部超级链接	140
7.3.3 邮件超级链接	146
7.3.4 下载文件超级链接	147
7.3.5 外部超级链接	147
7.3.6 脚本链接	148
7.3.7 制作链接元素	148
7.4 总结提升	149
7.5 拓展训练	149
项目8 统一美化网页——CSS样式表的应用	151
8.1 网页展示：在“商旅管理”页面中应用CSS样式	151
8.2 网页制作	152
8.2.1 使用表格布局制作“商旅管理”页面	152
8.2.2 创建文本CSS样式	153
8.2.3 创建表格CSS样式	154
8.2.4 创建超级链接CSS样式	155
8.2.5 应用类CSS样式	157
8.2.6 主页应用CSS样式表文件	158
8.3 知识链接	159
8.3.1 CSS简介	159
8.3.2 认识【CSS样式】面板	160
8.3.3 管理CSS样式	161
8.3.3 设置CSS样式属性	162
8.4 总结提升	169
8.5 拓展训练	169
项目9 高效灵活的网页布局——框架的应用	171
9.1 网页展示：使用框架布局“旅游度假”页面	171
9.2 网页制作	173
9.2.1 创建和保存框架页面	173
9.2.2 设置框架及框架集属性	174
9.2.3 制作框架页面	175
9.2.4 制作“北京”等子页面	178
9.2.5 在框架中创建超级链接	178
9.3 知识链接	179
9.3.1 认识框架和框架集	179
9.3.2 创建框架网页	180
9.3.3 框架及框架集的基本操作	181

9.3.4 框架与框架集的属性设置	183
9.3.5 使用超级链接控制框架内容	184
9.3.6 为不能显示框架的浏览器定义内容	185
9.4 总结提升	185
9.5 拓展训练	185
项目 10 实现动态效果——AP Div 和行为的应用	188
10.1 网页展示：使用 AP Div+CSS 制作“酒店机票”页面	188
10.2 网页制作	189
10.2.1 规划“酒店机票”首页布局	189
10.2.2 创建页面，使用 AP Div 布局页面	190
10.2.3 定义 CSS，设置 Div 显示样式	191
10.2.4 在 Div 中添加内容	192
10.2.5 使用 Spry 框架制作“机票预订”页面	192
10.3 知识链接	195
10.3.1 AP Div 概述	195
10.3.2 AP Div 的创建及属性设置	196
10.3.3 AP Div 的基本操作	198
10.3.4 AP Div 与表格的相互转换	200
10.3.5 使用 Div+CSS 布局网页	201
10.3.6 Spry 框架	207
10.3.7 行为的基础知识	211
10.3.8 附加行为	213
10.3.9 管理行为	215
10.4 总结提升	216
10.5 拓展训练	216
项目 11 实现交互功能——表单的应用	219
11.1 网页展示：在“餐饮美食”页面中使用表单	219
11.2 网页制作	220
11.2.1 在“会员注册”页面插入表单	220
11.2.2 插入文本框	221
11.2.3 插入密码域	223
11.2.4 插入选单框	223
11.2.5 插入列表菜单	224
11.2.6 插入复选框	225
11.2.7 插入文本区域	225
11.2.8 插入提交按钮	227
11.3 知识链接	227

11.3.1 表单简介	227
11.3.2 创建表单	227
11.4 总结提升	236
11.5 拓展训练	236
项目 12 网站的测试与发布	238
12.1 网站测试	238
12.1.1 检查站点链接	238
12.1.2 检查浏览器的兼容性	239
12.1.3 使用站点报告测试站点	240
12.1.4 生成设计备注	240
12.2 网站的发布	242
12.3 知识链接	243
12.3.1 测试站点	243
12.3.2 发布站点	249
12.4 总结提升	252
12.5 拓展训练	252
参考文献	253



项 目 1

为网页设计作准备



知识要点

- ★ 了解网页的基础知识
- ★ 了解网页设计与布局的基本方法
- ★ 认识 HTML 语言

1.1 网页展示：在记事本中创建“苏州园林”网页

在“记事本”编辑工具中，编写 HTML（Hyper Text Mark-up Language，超文本标记语言）代码，制作“苏州园林”网页，效果如图 1-1 所示。



作为苏州古典园林典型例证的拙政园、留园、网师园和环秀山庄，诞生于苏州私家园林发展的鼎盛时期，以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范与代表。

图 1-1 “苏州园林”网页效果

1.2 网页制作

1.2.1 启动记事本并编辑 HTML 代码

步骤1 在 Windows 的任务栏上，选择【开始】|【所有程序】|【附件】|【记事本】命令项，打开“记事本”。

步骤2 在“记事本”中输入 HTML 代码，如图 1-2 所示。

```

<html>
<head>
<body>
    <p>苏州园林</p>
    <p>苏州园林，在汉族建筑中独树一帜，有重大成就的古典园林建筑。苏州园林又称“苏州古典园林”，以私家园林为主。起始于春秋时期吴国建都姑苏时，形成于五代，成熟于宋代，兴旺鼎盛于清。到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处，对外开放的园林有十九处。1997年，苏州古典园林作为中国园林的代表被列入《世界遗产名录》，并为第一批全国文明风景旅游区示范点，被胜誉为“咫尺之内再造乾坤”，是中华园林文化的翘楚和骄傲。</p>

    <p align="center">
    </p>
    <p>作为苏州古典园林典型例证的拙政园、留园、网师园和环秀山庄，诞生于苏州私家园林发展的鼎盛时期，以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范与代表。</p>
</body>
</html>

```

图 1-2 在“记事本”中输入 HTML 代码

制作“苏州园林”网页的 HTML 代码如下。

```

<html>
<head>
<body>
    <p>苏州园林，在汉族建筑中独树一帜，有重大成就的古典园林建筑。苏州园林又称“苏州古典园林”，以私家园林为主。起始于春秋时期吴国建都姑苏时，形成于五代，成熟于宋代，兴旺鼎盛于清。到清末苏州已有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处，对外开放的园林有十九处。1997年，苏州古典园林作为中国园林的代表被列入《世界遗产名录》，并为第一批全国文明风景旅游区示范点，被胜誉为“咫尺之内再造乾坤”，是中华园林文化的翘楚和骄傲。</p>

    <p align="center">
    </p>
    <p>作为苏州古典园林典型例证的拙政园、留园、网师园和环秀山庄，诞生于苏州私家园林发展的鼎盛时期，以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为苏州众多古典园林的典范与代表。</p>
</body>
</html>

```

1.2.2 保存文件并预览网页

步骤1 在“记事本”中执行【文件】|【保存】菜单命令，如图1-3所示。

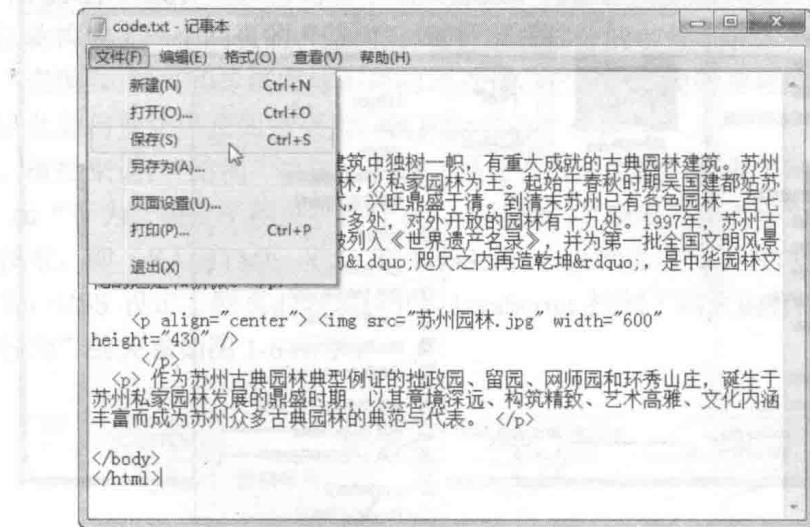


图1-3 执行“保存”文件命令

步骤2 在弹出的【另存为】对话框中，将文件存储在路径“D:\ch1\”下，命名为code.txt，如图1-4所示，单击“保存”按钮。

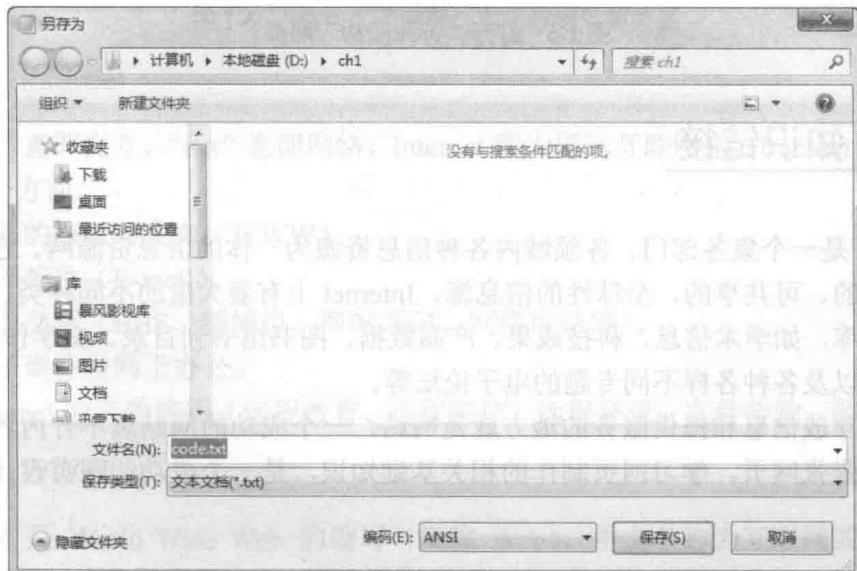


图1-4 【另存为】对话框

步骤3 再执行【文件】|【另存为】菜单命令，将文件存储在路径“D:\ch1\”下，命名为code.html，单击“保存”按钮。

步骤4 打开文件夹 ch1，选择文件 code.html，单击鼠标右键，在快捷菜单中选择【打开】命令，如图1-5所示，可以浏览“苏州园林”网页。

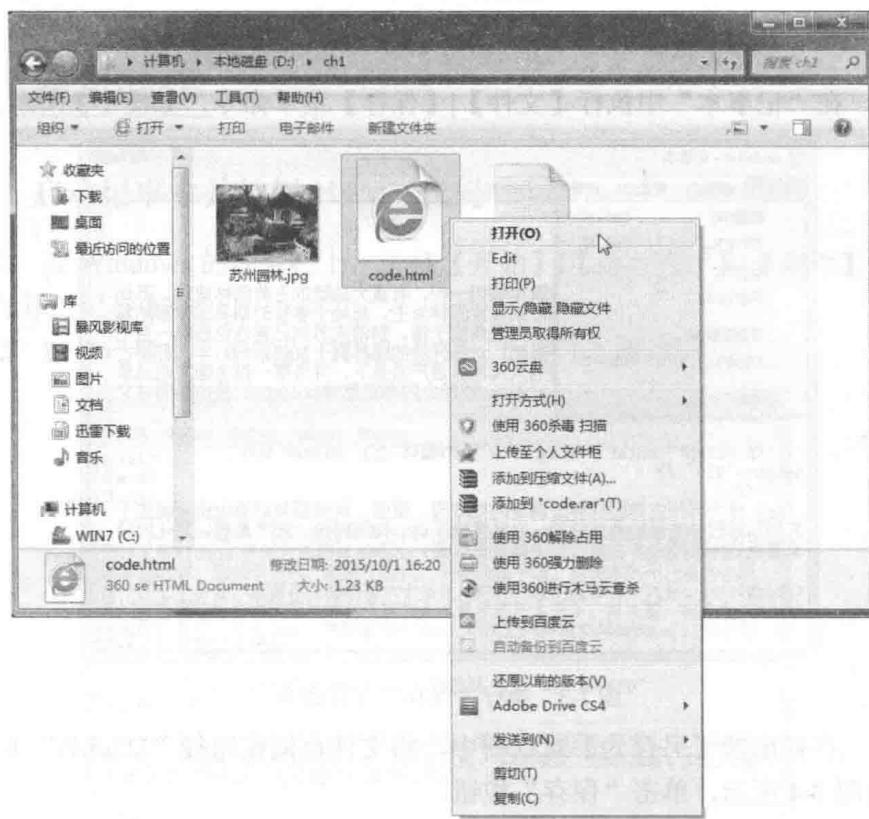


图 1-5 打开“苏州园林”网页

4

1.3 知识链接

Internet 是一个集各部门、各领域内各种信息资源为一体的信息资源网。它是一个庞大的、实用的、可共享的、全球性的信息源。Internet 上有着大量的不同种类、不同性质的信息资料库，如学术信息、科技成果、产品数据、图书馆书刊目录、文学作品、新闻、天气预报，以及各种各样不同专题的电子论坛等。

网络上存放信息和提供服务的地方就是网站，一个成功的网站离不开内容丰富、绚丽多彩的一张张网页。学习网页制作的相关基础知识，是一个成功的网页设计和制作者的第一步。

1.3.1 网页基础知识

► 1. Web 标准简介

网页的标准——Web 标准。

Web 是基于 Internet 的分布式信息系统，它没有中央控制或管理，是由遍布全球的不同计算机上的大量文档集合而成的，每天都有成千上万的网页增加到 Web 的信息海洋中。

网页主要由三部分组成：结构（Structure）、表现（Presentation）和行为（Behavior）。用一本书来比喻，一本书分为篇、章、节和段落等部分，这就构成了一本书的“结构”，

而每种组成部分用什么字体、什么字号、什么颜色等，就称为这本书的“表现”。由于传统的图书是固定的，不能变化的，因此它不存在“行为”。

在一个网页中，同样可以分为若干组成部分，包括各级标题、正文段落、各种列表结构等，这就构成了一个网页的“结构”。每种组成部分的字号、字体和颜色等属性就构成了它的“表现”。网页和传统媒体不同的一点是，它是可以随时变化的，而且可以和读者互动，因此如何变化以及如何交换，就称为它的“行为”。

因此，概括来说，“结构”决定了网页“是什么”，“表现”决定了网页看起来是“什么样子”，而“行为”决定了网页“做什么”。“结构”、“表现”和“行为”分别对应于三种常用的技术，即(X)HTML、CSS 和 JavaScript。也就是说，(X)HTML 决定了网页的结构和内容，CSS 设定了网页的表现样式，JavaScript 控制了网页的行为。“结构”、“表现”和“行为”的关系如图 1-6 所示。

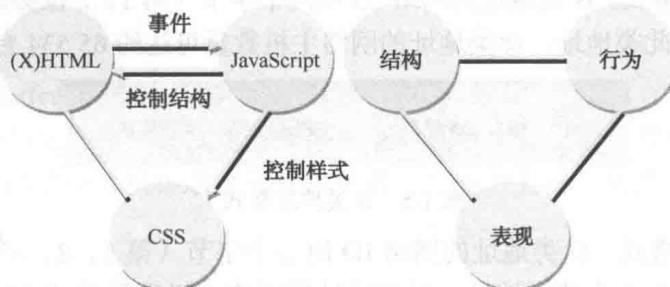


图 1-6 “结构”、“表现”和“行为”的关系

5

2. Internet

“Inter”意即交互，“net”意即网络，Internet 称为国际互联网络。Internet 的功能主要有以下几个方面。

- 信息的获取与发布（WWW）。
- 电子邮件（E-mail）。
- 网上交际（BBS、新闻组、即时通信、网络电话等）。
- 电子商务与网上办公。
- Internet 的其他应用（远程教育、远程医疗、远程登录、文件传输、游戏娱乐等）。

3. WWW

WWW 是 World Wide Web 的缩写（简称 Web），中文名称为互联网或者万维网。WWW 计划是由 Tim.Berners.Lee（蒂姆·伯纳斯·李）在欧洲量子物理实验室的时候开始使用的。

互联网是在 Internet 上运行的，覆盖全球的多媒体信息系统，并且提供了在 Internet 上的一种非常有效的浏览、检索及信息查询的方式。用户可以通过网页中的超级链接在各网页之间转换，甚至可以在服务器之间回传信息互动交流，即“网上冲浪”。

4. IP 地址

连接网络的计算机都有类似于电话号码的地址，通常称之为 IP 地址。接入互联网的计算机必须有一个全球唯一的 IP 地址，IP 地址可以看作计算机入网的“身份证号”，也

用于网络通信时准确地定位和标识计算机。

每个 IP 地址用 4 个字节表示。例如，某单位的 Web 服务器的地址 210.35.24.11，每个字节用十进制表达，用点隔开，每个数字范围是介于 0~255 之间的。IP 地址从网络规模上区分，可以分为 A、B、C 三大类。

(1) A 类地址格式。A 类地址的网络 ID 仅用一个字节（第 1 位必须是 0）表示，因此全球仅有 128 个此类地址，此类地址的网络主机数量可以达到约 16 777 214 台，此类地址目前基本在美国使用，如图 1-7 所示。

图 1-7 A 类地址格式

(2) B 类地址格式。B 类地址的网络 ID 用两个字节（第 1、2 位必须是 10）表示，因此全球有 16 384 个此类地址，此类地址的网络主机数量可达约 65 534 台，如图 1-8 所示。

图 1-8 B 类地址格式

(3) C 类地址格式。C 类地址的网络 ID 用三个字节（第 1、2、3 位必须是 110）表示，因此全球有 419 万个此类地址，此类地址的网络主机数量可达 254 台，此类地址基本被分配在全世界各地使用，如图 1-9 所示。

图 1-9 C 类地址格式

5. URL

统一资源定位符 URL 是 Uniform/Universal Resource Locator 的缩写，也被称为网页地址，是 Internet 上标准的资源的地址（Address）。超文本链接制作的网页间的跳转都使用 URL 来定位，以保证链接可以正确跳转到目标网页。

6. 域名

域名是 Internet 上某一台计算机或计算机组的名称。通过服务器把主机的域名和 IP 地址对应起来，就比较容易通过域名访问网上的主机了。

域名系统采用类似倒过来的“树”形式进行管理，网络中的计算机通过访问域名服务器查找到该主机的 IP 地址，方可访问该主机，如图 1-10 所示。

7. Browser

浏览器 Browser 是应用于互联网的客户端浏览程序。用于向互联网上的服务器发送各种请求，并对从服务器发来的超文本信息和各种多媒体数据格式进行解释、显示和播放。常见的浏览器包括 Internet Explorer、Opera、Firefox、Maxthon 等。