



阅读写作素质养成系列 崔峦作序推荐

# 成语

## 典故精粹

捷英社◎编著

1

北京日报出版社

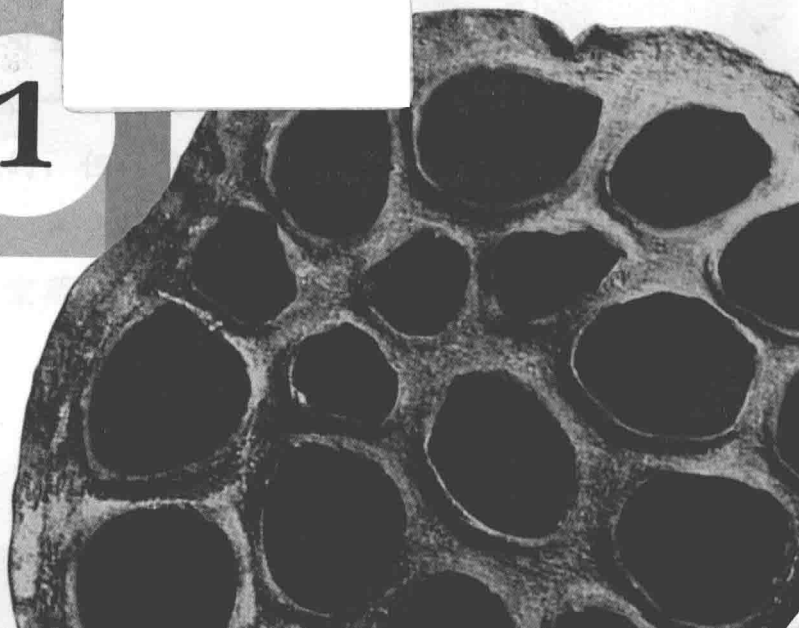
阅读写作素质养成系列 | 捷英社◎编著

# 成语

典故精粹

1

北京日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

成语典故精粹. 1 / 捷英社编著.

北京: 北京日报出版社, 2015. 8

(阅读写作素质养成系列)

ISBN 978-7-5477-1266-5

I. ①成… II. ①捷… III. ①汉语—成语—典故—青少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 185228 号

著作权合同登记号

图: 01-2015-3315

阅读写作素质养成系列 成语典故精粹 1

---

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼 4 层

邮 编: 100005

电 话 发 行 部 (010) 65255878

印  
经  
版

开  
印  
字  
定



—8043

16

价: 8.00 元

---

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

## 序

国学是中国人的做人之学，是传承中华优秀传统文化之学。每个中国的儿童少年，都要学点国学。台湾地区在培养中小学生学习国学素养方面，有许多宝贵的经验。比如，在各类的读本中，选编大量反映古代历史、文化、人物、事件的内容，并重视拓展阅读与语文练习，重视经典古诗词的诵读、理解与积累，注重成语及其典故的了解、积累与运用，等等。你现在读到的这一本，是台湾地区国学读物的一种。你如果想多学一点儿，可以把系列丛书都读一读，练一练。

这样你的国学素养一定会有大的提高，你的气质一定会有大的变化，你对传统文化一定会有更多的了解、更深的热爱，你的语文能力一定会有质的飞跃。

人民教育出版社编审  
教育部课程教材研究所研究员  
中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

崔峦

## 前言

“阅读写作素质养成”系列丛书初中部分共四册，分别为《成语典故精粹1》《成语典故精粹2》《文言成语精粹》和《文史典故精粹》。丛书精选成语、文史典故，注重弘扬传统文化，重视积累、理解与运用。每册均以主题阅读的形式精彩呈现，文章短小精悍，生动有趣，既能激发学生的阅读兴趣，培养学生的阅读习惯，又能提升学生的语文学习能力、充实学生的文史涵养。

《成语典故精粹》分为1、2两册，每册二十四单元，每个单元设定一个主题，每个主题包含八则成语典故。每则典故都以白话文小故事的形式表现出来，故事短而有趣，能引人入胜，帮助学生知晓成语的由来与意义，促进学生的成语积累。每个单元都附有单元回顾与拓展演练，成语运用尽在其中。此外，灵活穿插的“文史常识”“作文怎么写”等小栏目，能满足学生拓展知识面的需求，并提高知识应用能力。

《文言成语精粹》收录了六十个由文言文演化而来的经典成语，通过原文展现的方式，让学生在阅读、解析文言文的过程中学习成语，扩充成语储备，提升古文阅读能力。每篇文言文后都附有详尽的注释和白话译文，以及阅读测验、成语应用、延伸成语、形音义汇整、形近字辨别和成语练习等，学生完全可以自行阅读学习，自我测评。此外，每六个单元设置一次综合测验，即时验收学习成果，注重实效。

《文史典故精粹》精选了四百多则文史典故，分门别类，以极其简短的小故事的形式展现给学生，便于阅读和积累。全书共三十六个单元，单元后附有小测验，每六个单元附一份学习评量，即时巩固学习效果。学生只要一天拿出五分钟的时间来读一篇，就能在一年之内积累下十分可观的文史知识。

语文能力的培养，不是一蹴而就的，但只要学习扎实，积累丰富，就能夯实语文根基，提升表达、写作素养。本套丛书不仅能在语文学习上助学生一臂之力，更是学生终生受益无穷的宝藏。

北京教育学院

陈琳



# 目录

## 1. 人物典故① ..... 1

叶公好龙 愚公移山  
东施效颦 重作冯妇  
萧规曹随 班门弄斧  
助桀为虐 毛遂自荐

## 2. 人物典故② ..... 7

司空见惯 唐突西施  
名落孙山 曾参杀人  
逢人说项 优孟衣冠  
吴下阿蒙 项庄舞剑

## 3. 友谊典故 ..... 13

刎颈之交 雷陈胶漆  
割席分坐 高山流水  
白头如新 乘车戴笠  
管鲍之交 范张鸡黍

## 4. 家庭典故 ..... 19

蓝田生玉 舐犊之爱  
大义灭亲 寸草春晖  
让枣推梨 煮豆燃萁  
牛衣对泣 河东狮吼

## 5. 人际典故 ..... 25

倒屣相迎 门庭若市  
投桃报李 落井下石  
一饭千金 萍水相逢  
结草衔环 门可罗雀

## 6. 婚配典故 ..... 31

月下老人 雀屏中选  
坦腹东床 齐大非偶  
相敬如宾 破镜重圆  
举案齐眉 覆水难收

## 7. 官吏典故 ..... 37

模棱两可 明哲保身  
指鹿为马 唾面自干  
尸位素餐 噤若寒蝉  
口蜜腹剑 两袖清风

## 8. 政事典故 ..... 43

五日京兆 州官放火  
一国三公 狗尾续貂  
东山再起 终南捷径  
各自为政 黄袍加身

## 9. 神话典故 ..... 49

南柯一梦 天衣无缝  
开天辟地 夸父逐日  
精卫填海 黄粱一梦  
鸡犬升天 沧海桑田

## 10. 神态典故 ..... 55

畏首畏尾 食指大动  
呆若木鸡 前倨后恭  
得意忘形 书空咄咄  
春风得意 见猎心喜

## 11. 心情典故 ..... 61

望洋兴叹 爱屋及乌  
惊弓之鸟 不寒而栗  
芒刺在背 吴牛喘月  
庸人自扰 人面桃花

## 12. 生活典故 ..... 67

酒池肉林 捉襟见肘  
债台高筑 米珠薪桂  
家徒四壁 身无长物  
阮囊羞涩 世外桃源

## 13. 数量典故 ..... 73

汗牛充栋 摩肩接踵

凤毛麟角 集腋成裘  
九牛一毛 车载斗量  
户限为穿 罄竹难书

城狐社鼠 为虎作伥  
沆瀣一气 狼狈为奸

14. 体貌典故 ..... 79

以貌取人 自惭形秽  
沉鱼落雁 倾国倾城  
病入膏肓 大腹便便  
日薄西山 沐猴而冠

20. 法令典故 ..... 115

三令五申 约法三章  
做法自毙 秦镜高悬  
朝令夕改 漏网之鱼  
以身试法 执法如山

15. 省思典故 ..... 85

惩前毖后 从善如流  
忠言逆耳 改过自新  
闭门思过 重蹈覆辙  
迷途知返 兼听则明

21. 比较典故 ..... 121

瞠乎其后 无出其右  
螳臂当车 分庭抗礼  
望尘莫及 旗鼓相当  
鹿死谁手 蚍蜉撼树

16. 人才典故 ..... 91

握发吐哺 伯乐一顾  
明珠暗投 楚材晋用  
大材小用 千金买骨  
三顾茅庐 沧海遗珠

22. 民生典故 ..... 127

居安思危 分崩离析  
生灵涂炭 鸡犬不宁  
水深火热 道不拾遗  
民不聊生 十室九空

17. 品格典故 ..... 97

铁石心肠 一诺千金  
食言而肥 不欺暗室  
一士谔谔 一毛不拔  
脚踏实地 梅妻鹤子

23. 军事典故 ..... 133

一鼓作气 退避三舍  
厉兵秣马 秋毫无犯  
汗马功劳 枕戈待旦  
投鞭断流 直捣黄龙

18. 恶行典故 ..... 103

恶贯满盈 罪不容诛  
丧心病狂 怙恶不悛  
倒行逆施 草菅人命  
声名狼藉 以邻为壑

24. 战争典故 ..... 139

血流漂杵 破釜沉舟  
作壁上观 背水一战  
坚壁清野 势如破竹  
草木皆兵 风声鹤唳

19. 勾结典故 ..... 109

物以类聚 一丘之貉  
同流合污 乌合之众

解答 ..... 145



## 叶公好龙

春秋时期，楚国贵族子高受封于“叶”，人们尊称他为叶公。叶公非常喜爱龙，家门前的石柱子上雕刻了一对大龙；屋顶上，也矗立着一对大龙；家中的梁柱、门窗、家用器具上，也都雕刻着龙的图案。大家都说，天底下最喜爱龙的，非叶公莫属。

天上的龙神听说叶公这么仰慕龙，决定下凡到尘世拜访叶公。龙神到达叶公家，将头探进叶公家的窗户，想要跟他打声招呼时，叶公却被这条活生生的巨龙吓得魂飞魄散，昏了过去。龙神百思不解，为什么叶公平日表现出这么喜爱龙的样子，一旦看到真龙时，竟避之唯恐不及呢？原来叶公喜欢的只是假的龙，并不是真正的龙啊！

根据这个故事，后人便以“叶公好龙”来形容一个人口头或表面上爱好某个事物，其实表里不一，只是喜欢假象而已。

### 引申

叶公的“叶”，并不是姓氏中的“叶”，而是春秋时楚国的邑地“叶”，所以古时读作“shè”。叶公好龙的“好”是动词，喜爱的意思，要读作“hào”。

## 愚公移山

《列子》中记载：传说有一位将近九十高龄的愚公，发现自己的村子被太行和王屋两座大山挡住了去路，村人进出都必须翻山越岭，绕路远行，非常辛苦。

于是愚公召开了家庭会议，和家人商量说：“我希望团结一家人的力量，同心协力把两座山铲平，你们认为怎么样？”结果家人都很赞成。

村中一位老人名叫智叟，他认为愚公移山的想法实在是异想天开，讥笑他说：“你这么老了，还想移走大山，真是不自量力呀！”愚公回答：“或许我一个人的生命和体力移不走这两座山，但是我死了之后，我的儿子和孙子都会继承我的遗志，继续移山的工作。两座大山不会再增高，而我的后人子传孙，孙传子，代代相传，一定有铲平这两座山的一天。”智叟听了这番话，不再取笑愚公了。

后来，天帝被愚公坚持理想、锲而不舍的精神感动，派了天神夸娥氏的两个大力士儿子来到愚公家门前，一人背起一座大山，一夜之间便把太行和王屋两座山移走了。

根据这个故事，后人便以“愚公移山”比喻人只要有坚强的意志、不怕困难的精神，任何事情都可以完成。



## 作文怎么写

遇到跟信心、毅力或人定胜天等相关的作文题目时，可以举“愚公移山”作为例子。愚公不因自己年老体衰消磨了壮志，反而凭着坚定的信心和毅力，朝着移山的目标前进，最后实现了理想，是“世上无难事，只怕有心人”的最好写照。

### 东施效颦

春秋时期，越国有一位绝世美女西施，她常常心疼胸闷。每当身体不适的时候，她使用手捂着胸口，紧皱着眉头，柔弱的姿态更显出她的娇美。

村子东边住着一位容貌丑陋的女子，名叫东施。她发现西施捧心的模样十分迷人，便刻意模仿西施用手捂着胸口，皱着眉头的样子，缓缓从街上走过。结果，村里的人看到东施，不但不觉得她美丽，反而被她的怪模怪样吓了一跳，纷纷躲避。

东施看到西施捧心颦眉的样子很美，便加以模仿，却忽略了这是因为西施本来就有着花容月貌的缘故。

根据这个故事，后人便以“西施颦眉”“西子捧心”来形容美丽女子别具风姿，或在病中娇弱柔美的模样。另外则以“东施效颦”来比喻不衡量本身的条件或实际状况，盲目模仿，结果收到了相反的效果。

### 重作冯妇

春秋时期，晋国有一名勇士名叫冯妇，善于与虎搏斗，能生擒猛虎。后来冯妇不想再杀生，便改了行，一心向善，不再以打虎为业了。

有一天，一大群人正在野外追赶一只大老虎，老虎负隅顽抗，据守在山凹险要的地方，背靠石壁，面对人群，张牙舞爪，众人都不敢靠近。正巧此时冯妇的马车经过，大家喜出望外地前去迎接他，请他协助打虎。冯妇听了，立刻卷起袖子、伸出胳膊，走下马车，前去打虎。冯妇虽然擒虎成功，当时的读书人却讥笑冯妇不能坚守决心，又回过头来做原先不想做的工作。

根据这个故事，后人便以“重作冯妇”比喻改行之后，又重操旧业，再度从事以前的工作。

“负隅顽抗”这则成语也是从这个故事引申来的。“负隅”是指依恃地势险要的地方。形容依恃险要的地势，或凭借某种条件，做顽强的抵抗。

### 萧规曹随

刘邦起兵抗秦时，阵营中有两位得力助手萧何和曹参，深得刘邦的信任与赏识。刘

邦统一天下，建立汉朝后，封萧何为丞相，萧何参考前朝文献，创立各种律令典章，建立国家制度。萧何临死前，推荐曹参继任丞相。

曹参继任丞相后，认为萧何对于国家的政策、法令都规定得很明确，因此完全遵循萧何所制定的政策，继续执行。当时的百姓因此歌颂道：“萧何制定了严明的法规，而曹参沿用萧何定下的法度，无所更动，执政者清静无为，人民生活因此得以安定。”

根据这个故事，后人使用“萧规曹随”来比喻后任的人，依循前任者所制定的规章行事，不加改变。

## 班门弄斧

唐代大文学家柳宗元在《王氏伯仲唱和诗序》中写道：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”班是指春秋时期著名的巧匠鲁班。鲁班技艺高超，发明了许多木工工具，后人称誉他为木匠祖师爷。郢是战国时期楚国郢都的一位巧匠，传说他能将沾在人鼻端上，如蝇翼般薄的白粉，用斧头削去，而不损伤到鼻子。整句话的意思是，在技艺超群的大师鲁班或郢匠面前耍弄斧头，实在是不知羞耻的行为。

到了明代，一位学者梅之焕在李白墓前凭吊大诗人时，看到许多人附庸风雅地在李白墓前题下一些拙劣的诗文，因此作了一首诗讽刺这些人。诗云：“采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧！”意思是：采石江边躺着的是才高千古的大诗人李白，后代诗人才华不及李白，还敢在他的墓前题诗，就像是在巧匠鲁班门前挥舞大斧一样可笑！

根据这个故事，后人使用“班门弄斧”来比喻在行家面前卖弄本领，不自量力，有讽刺的意味。

## 助桀为虐

秦朝末年，刘邦、项羽等人纷纷起义反秦，并约定谁先攻入秦国的首都咸阳，谁就可以称王。刘邦的十万大军军纪严明，气势如虹，率先攻入了咸阳。

刘邦进入咸阳城后，看到秦王的宫殿富丽堂皇，宫中种种奢华的器物，不禁目眩神迷，决定住在秦宫中，好好享受一下富贵生活。

当时刘邦身边有一位忠心的卫士樊哙，力劝刘邦，不要沉迷在纸醉金迷的奢华生活中，应该返回军营，稳定民心与军心，刘邦却对他的劝告充耳不闻。

刘邦的谋臣张良知道后，义正词严地劝告刘邦：“秦王荒淫无道，残害天下苍生，百姓过着暗无天日的生活，终于忍无可忍地纷纷起义，推翻秦朝。现在秦朝刚灭亡，您便学习起秦王的恶行，这不像是在‘助桀为虐’吗？希望您能听从樊哙的建议。”

刘邦一听，随即省悟过来，立刻离开秦宫，带着军队驻守在咸阳城外，不再惊扰百姓的生活。刘邦严于律己，得到了百姓的信任与拥护，最后取得了天下，建立了大汉王朝。

jié

zhòu

根据这个故事，后人便以“助桀为虐”比喻帮助坏人做坏事。另外，“助纣为虐”也有同样的意思。

## 毛遂自荐

gān  
甘

战国时期，秦国最强盛，其他六国都难以与秦国相抗衡，秦王也野心勃勃地侵略其他国家，想要统一天下。有一年，秦国大军攻打并包围了赵国都城邯郸，赵国危在旦夕，赵王赶紧命相国平原君率领使者突围到楚国求援。

hān dān

当时平原君门下有食客数千人，其中有一人名叫毛遂，在平原君门下三年，一直没有特殊表现。当毛遂知道平原君要前去楚国求援时，自告奋勇，请求平原君让他跟着出使楚国。平原君对他说：“有才能的人，就像放入麻袋中的锥子，锥尖很快就会刺破袋子，让大家看到它的锋芒。”意思是毛遂并非有本事的人。毛遂听了，却充满自信地对平原君说：“我从来就没有机会像放进麻袋中的锥子。如果您早点给我表现的机会，我早就脱颖而出了，不只是露出一一点锥尖而已。”平原君于是同意毛遂随行。

到了楚国，楚王态度傲慢，不肯出兵协助赵国。当谈判陷入僵局时，毛遂突然手按长剑跨上前去，慷慨陈词，大声质问楚王：“秦国大军曾经攻入楚国都城，烧毁楚国先人陵墓，羞辱了楚国，您难道不觉得羞愧吗？楚国与赵国共同抗秦，不只是为了赵国，更是为了楚国！”楚王听了毛遂这番分析两国利害关系的谈话后，终于答应与平原君缔结盟约，共同抵抗秦国。有了楚军的相助，赵国也解除了一场亡国的危机。

平原君感叹地说：“我不敢再说自己能慧眼识英雄了，竟然没看出毛先生的才能，他能言善辩的三寸之舌，比百万大军的威力还要强大啊！”

根据这个故事，后人便以“毛遂自荐”比喻自我推荐、自告奋勇，担任重要的任务。

“脱颖而出”和“三寸之舌”这两则成语，也是出自这个故事。“脱颖而出”比喻显露出超越众人的才能，可以用在人或事物上。“三寸之舌”是形容人能言善道，长于言辞、辩论的口才。

### 文史常识

#### 门客/食客

战国时期，贵族子弟之间，逐渐形成“养士”的风尚，在家中供养一批有学问、有特殊才能的人当门客，这些门客平日寄食在官宦显贵之家，主要的工作就是为主人策划计谋、奔走效力。当时楚国的春申君、赵国的平原君、魏国的信陵君、齐国的孟尝君等四人，门下食客多达数千人，时人称他们为“养士四公子”。毛遂就是平原君家中的食客，他在平原君危难时助他一臂之力，化解了危机，可以说是战国时期门客的典范之一。

## 单元回顾

1 请根据解释，选出对应的成语代号，填入括号中。

A.班门弄斧      B.东施效颦      C.叶公好龙      D.重作冯妇      E.助桀为虐  
F.萧规曹随      G.脱颖而出      H.愚公移山      I.三寸之舌      J.毛遂自荐

- ( )比喻显露出超越众人的才能，可以用在人或事物上。
- ( )比喻人只要有坚强的意志、不怕困难的精神，任何事情都可以完成。
- ( )比喻帮助坏人做坏事。
- ( )比喻不衡量本身的条件或实际状况，盲目模仿，结果收到了相反的效果。
- ( )比喻改行之后，又重操旧业，再度从事以前的工作。
- ( )比喻自我推荐、自告奋勇，担任重要的任务。
- ( )形容一个人口头或表面上爱好某个事物，但其实表里不一，只是喜欢假象。
- ( )形容人能言善道，长于言辞、辩论的口才。
- ( )比喻在行家面前卖弄本领，不自量力，有讽刺的意味。
- ( )比喻后任的人依循前任者所制定的规章行事，不加改变。

2 请根据前后文，在括号中填上最适当的成语。

叶公好龙      愚公移山      西施颦眉      东施效颦      助桀为虐  
重作冯妇      毛遂自荐      脱颖而出      三寸之舌      萧规曹随

- 重视环保就要身体力行，不能( )，口中说一套，做起来却是另一套。
- 这家公司换了新的经营者后，公司政策仍然是( )，一切照旧，没什么改变。
- 他模仿偶像歌手载歌载舞，结果技不如人，被讥笑是( )。
- 他在这场歌唱大赛中( )，成为总冠军后，很快就在歌坛上崭露头角。
- 购买盗版光碟的行为，就是( )，助长了歪风邪气。
- 不管多困难的工作，他都抱着( )的态度，一步一个脚印，努力完成。
- 这位电视购物专家凭着( )，推销产品的功力无人能及。
- 王先生当过民意代表，近来打算( )，再次出来竞选。
- 她在这部电影中，饰演身患绝症的女主角，( )的柔弱模样，惹人怜爱。
- 这个工作不但待遇好，福利又佳，许多优秀的人才纷纷( )，极力争取。

## 拓展演练

- ( ) 1. 下列哪一组成语的关系和其他三者不同?  
A. 助桀为虐 / 嫉恶如仇                      B. 愚公移山 / 半途而废  
C. 脱颖而出 / 出类拔萃                      D. 叶公好龙 / 表里如一
- ( ) 2. 下列哪一个成语读法不正确?  
A. 叶公好龙 / yè gōng hǎo lóng              B. 西施颦眉 / xī shī pín méi  
C. 负隅顽抗 / fù yú wán kàng              D. 脱颖而出 / tuō yǐng ér chū
- ( ) 3. 下列哪一个成语写法完全正确?  
A. 萧规曹隋              B. 重作冯父              C. 东施效颦              D. 毛遂自荐
- ( ) 4. 下列哪一种行为值得赞许?  
A. 助桀为虐              B. 愚公移山              C. 叶公好龙              D. 东施效颦
- ( ) 5. “叶公好龙、愚公移山、重作冯妇、助桀为虐、萧规曹随”，以上五个成语中，共有几个人?  
A. 四个              B. 五个              C. 六个              D. 七个
- ( ) 6. 下列哪一个成语，意思和“萧规曹随”相近?  
A. 墨守成规              B. 朝令夕改              C. 革故鼎新              D. 改弦更张
- ( ) 7. “这次英文演讲比赛，小超充满自信，一定能得到优胜，所以自己推荐自己，希望同学推选他为班级代表，参加比赛。”根据这段叙述，下列哪个成语最适合用来形容小超?  
A. 三寸之舌              B. 毛遂自荐              C. 愚公移山              D. 东施效颦
- ( ) 8. 下列各句引号中的成语，何者使用最恰当?  
A. 歌神凭着得天独厚的“三寸之舌”，歌声扣人心弦。  
B. 她们两个人是好朋友，总能“东施效颦”，学习对方的优点。  
C. 上次考试没通过，他只好“重作冯妇”，再次补考。  
D. 政治家要确实关心百姓疾苦，不能“叶公好龙”，言行不一。
- ( ) 9. 这次考试，老师出了四道填成语的题，小婷的答案分别是：“①这次的比赛，在同学们(助桀为虐)之下，我们班得到了优胜。 ②小如和美玉是好朋友，整天(萧规曹随)，形影不离。 ③大维(毛遂自荐)，认为自己一定能胜任班长的工作。 ④这个女明星在荧幕前(东施效颦)的模样，很惹人怜爱。”小婷总共答对了几题呢?  
A. 一题              B. 二题              C. 三题              D. 四题
- ( ) 10. 你那一点三脚猫功夫，还想跟这位跆拳道高手一较高下，实在是“关公面前耍大刀”。句子中这句“关公面前耍大刀”的民间谚语，也可以用下列哪一个成语来替换?  
A. 西施颦眉              B. 叶公好龙              C. 班门弄斧              D. 毛遂自荐

## 司空见惯

刘禹锡是唐朝著名的诗人，他考中进士后，在京城担任监察御史，后来因为性格放荡不羁，遭到其他官员的排挤，被贬到南方担任苏州刺史，晚年才又回到京城。

当时有一个人名叫李绅，在朝廷中担任司空的要职，因仰慕刘禹锡的名声，特别设宴款待他。宴席中不但有佳肴美酒，还有歌女演唱及舞蹈助兴。

刘禹锡身处其间，心中感慨，即席赋诗，诗中写道：“司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。”意思是司空李绅看惯了这种歌舞助兴的场面，自己这个长年被贬在外的苏州刺史，反而因此感伤万分。

根据刘禹锡的这首诗，后人便以“司空见惯”来比喻某种情形让人见多了，不再感到新奇、稀奇。

## 文史常识

### 司空

“司空”是负责掌管国家工程建设事务的职官，隋唐之后，通称为“工部尚书”。

## 唐突西施

晋朝时，有一位相貌堂堂、才德过人的年轻学者，名叫周顛，他官高位显，声名远播。

当时有一个人名叫乐广，因为容貌出众、品格高洁，人们赞美他“乐翁冰清”，像冰块一样玲珑剔透。

有一次，周顛的好朋友庾亮对他说：“现在许多人都把你和乐广相比！”意思是，大家都认为周顛和乐广是同样品貌出众的良才。然而周顛对这样的看法却不以为然，对庾亮说：“何乃刻画无盐以唐突西施也！”意思是，这如同是精细地描摹战国时期齐国著名的丑妇无盐，而故意去冒犯春秋时期越国的绝世美女西施。认为拿乐广和自己相比，实在是抬高了乐广的身份，而有意贬低自己。

根据这个故事，后人便以“唐突西施”来比喻抬高不好的，而贬低好的。后来也指冒昧不适当的举动，或对女子的不尊重。

战国时期，齐国无盐地方有一个女子，名叫钟离春。钟离春长得丑陋，人们不叫她的名字而称她为“无盐”。

无盐相貌不佳，但是她才德兼备，目光如炬。有一次她主动求见齐王，在齐王面前一针见血地指出时弊，齐王深深折服于无盐的见识，决定立无盐为后。从此之后，齐王远离小人，摒弃浮华，励精图治，齐国国力因此蒸蒸日上。后世因此以“无盐”比喻容貌丑陋而有德行的女子。

“刻画无盐”这则成语也常和“唐突西施”作为对比连用，比喻以丑妇和美人相比，比拟得不够恰当。

## 名落孙山

宋朝时，江苏有个读书人名叫孙山，为人幽默风趣，人们称他为滑稽才子。有一年，孙山和一个同乡的儿子一同去省城投考举人。放榜之后，榜单上最后一个录取者就是孙山，而同乡的儿子则没有考上。

孙山先回到家乡，同乡问孙山，自己的儿子到底有没有金榜题名。孙山作了一首诗，含蓄地回答：“解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”“解名”是泛指考中举人者的名字，意思是榜单上最后一名是孙山，您的儿子还落在我孙山的后面，自然是榜上无名，没有考上了。

根据这个故事，后人便以“名落孙山”来比喻考试失败，或选拔时没有被录取。

## 文史常识

### 科举考试

科举是古代的官吏选拔考试。第一关是童试，考取后考生不分年龄大小都称为“童生”；童生要再参加“岁考”，录取后就是“秀才”。成为“秀才”后，再参加每三年在各省省城所举行的“乡试”，录取后称为“举人”，举人第一名叫“解元”。

全国的举人要到京城参加“会试”，会试第一称为“会元”。最后一关是由皇帝亲自主持的“殿试”，由皇帝亲自对会试录取的贡士进行问答，以定名次甲第，获得第一名的人称为“状元”，第二名称为“榜眼”，第三名称为“探花”。所谓“连中三元”，就是指在乡试、会试及殿试中都夺魁，从解元、会元一路成为状元的人，后也用来比喻接连获胜。

## 曾参杀人

曾参是春秋时期鲁国人，他学养出众，事亲至孝，品德高尚，是至圣先师孔子的得意门生，后世尊称他为“宗圣”“曾子”。

有一次，费地有一个名叫曾参的人犯下了杀人罪，这个人并不是曾子，只是与他同名同姓罢了，但是听到这个消息的人，却不经查证，就去跟曾子的母亲报告曾参杀人的

消息。曾子的母亲在家中织布，当第一个人向她报告说她儿子杀人的消息时，她神色自若，继续织布，因为她相信儿子绝对不会杀人。不久，又有第二个人说她儿子杀了人，此时她依然不受影响。可是当第三个人说她儿子杀人的消息后，曾母便信以为真，心慌意乱之下，抛下手中织布用的梭子，翻过墙，匆忙地逃离了家。

根据这个故事，后人便以“曾参杀人”比喻流言可畏，虚假的事经过反复传播，也会让人信以为真。“曾母投杼”则是比喻流言可畏或诬枉的灾祸。

## 作文怎么写

当作文题目跟信任、资讯流通、言语交流有关时，可以适时引用“曾参杀人”为例。在媒体百家争鸣，资讯快速流通的现代社会，我们更要小心谨慎，不要被错误的资讯左右。像古代曾参这样品德高尚，受众人景仰的人，也会因错误消息的传播，而被母亲认为他真的杀了人，可见谣言的可怕。一旦谣言四起，往往连最亲信的人，也会动摇坚定的信念。所以我们不但要能明辨虚实，更要做到不随意传播未经证实的消息。

## 逢人说项

唐代的国子监祭酒(国家设立最高学府的主管官员)杨敬之十分爱惜人才，当时有一个无名诗人名叫项斯，曾经带着自己写的诗去拜见杨敬之。杨敬之看了项斯的作品后，认为他是一个人才，便回赠一首诗，诗中说道：“平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”意思是他一生不懂得埋没别人的长处，所以到处向他人介绍、赞扬项斯。项斯得到杨敬之的极力推荐，名声一下传遍了长安城，第二年就科举及第了。

根据这个故事，后人便以“逢人说项”比喻到处替人游说、讲情或极力推荐某人。

## 优孟衣冠

春秋时期，楚国宰相孙叔敖为人刚正廉洁，楚国在他的治理之下，国泰民安。孙叔敖逝世后，没有留下什么财产，使得他的儿子必须靠卖柴为生，一家人生活困苦。

孙叔敖的儿子向楚庄王身边的一个伶人优孟求助，他说：“我父亲死前曾叮嘱我，日子过不下去的话，可以向您求援。”优孟向来敬重孙叔敖，立刻允诺会帮助孙叔敖的儿子。

不久，优孟开始穿戴起和孙叔敖一样的衣帽，言谈举止也都模仿孙叔敖生前的样貌，然后在楚王的寿宴上，假扮孙叔敖向楚庄王敬酒。楚庄王看到优孟模仿孙叔敖，惟妙惟肖，仿佛清廉贤能的孙叔敖又复活了，便请他来担任楚国的宰相。

优孟推辞说要先回家和妻子商量。三天之后，优孟对楚庄王说：“我妻子认为当宰相太辛苦了，像孙叔敖这样的良相，一生为国尽忠，让楚国称霸天下；去世之后，他的后人却穷无立锥之地，靠卖柴为生。如果楚国宰相的下场都像孙叔敖那样，要我当宰相，



我还不如先自杀。”

优孟的话点醒了楚庄王应该善待贤臣后人，于是楚庄王召见孙叔敖的儿子，封给他寝丘四百户土地，让孙叔敖的后人可以过衣食无缺的生活。

根据这个故事，后人便以“优孟衣冠”形容假扮古人、模仿他人。后也用来形容登场演戏。

## 吴下阿蒙

吕蒙是东汉末年吴国的将军，他英勇善战，深受吴王孙权的赏识，却因为学识不足而受到其他官员的轻视。

有一次，孙权对吕蒙说：“你现在执掌兵权，应该多读书学习，增长才干。”吕蒙却推说军中事务繁忙，没有时间读书。孙权说：“你的公务比得上我繁重吗？我还是常常找时间读书，并在书中得到很大的收获。”于是吕蒙开始读书，充实自己。

东吴官员鲁肃一直认为，吕蒙是个没什么学问的武夫。有一次，鲁肃和吕蒙商议国家局势时，发现吕蒙见识卓越，谋略过人，惊讶地说：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”意思是你的才能谋略，已不再是过去那个没知识的吕蒙了。吕蒙听了，笑说：“士别三日，即更刮目相待。”意思是，对有志气的人，分别数日，就应当擦亮眼睛重新看待他了。

根据这个故事，后人便以“吴下阿蒙”比喻学识浅陋的人。“刮目相看”比喻去掉旧看法，用新的眼光来看待。形容人进步神速，使人另眼相看。

## 项庄舞剑

秦朝末年，项羽和刘邦各自率领军队抗秦，都想称王称霸。其中项羽的军队气势如虹，消灭了大半秦军后，项羽率领四十万大军进驻鸿门。此时项羽的谋士范增认为刘邦有在关中称王的野心，力劝项羽除掉刘邦。

当时刘邦的兵力远不及项羽，为了避免和项羽正面冲突，刘邦放低姿态，在张良、樊哙等人的陪同之下，来到鸿门向项羽请罪。项羽在鸿门设宴款待刘邦一行人，宴席上，范增认为一定要杀掉刘邦，以绝后患，所以安排项庄在宴会中表演舞剑，趁机举剑刺杀刘邦。

项羽的叔叔项伯曾经受过张良的恩惠，他看穿了项庄的意图，为了报恩，也拿剑舞了起来，适时挡住项庄的剑，保护刘邦。而后在紧张的情势下，刘邦假装要上厕所，偷偷从鸿门宴中逃回了自己的阵营。

刘邦躲过鸿门宴的杀身之祸后，势力日益强大，最后大败项羽军队，统一了天下。

根据这个故事，后人便以“项庄舞剑”比喻事物表面上有正当名目，实际上却别有用心。

### 引申

“鸿门宴”的典故也出自这个故事，用来形容暗藏凶险、不怀好意的邀宴。