

借我 春风 如少年

易
术 著



借我

春风

如少年

易 术 / 著

图书在版编目(CIP)数据

借我春风如少年 / 易术著. — 北京: 中国友谊出版公司, 2016. 11 (2017. 2重印)

ISBN 978-7-5057-3900-0

I. ①借… II. ①易… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第263898号

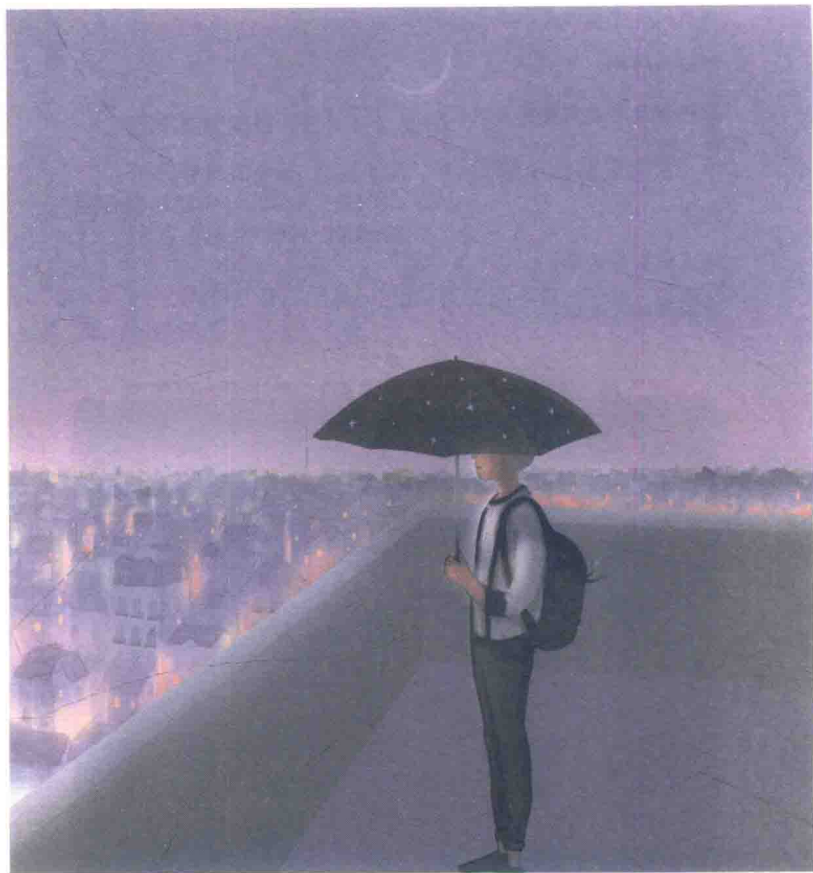
书名	借我春风如少年
作者	易术
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	河北鹏润印刷有限公司
规格	880×1230毫米 32开 11印张 255千字
版次	2017年2月第1版
印次	2017年2月第2次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-3900-0
定价	39.80元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

『你是高贵的绝版书，
我是执拗的读书人。』

我用所有赤诚的热血去走一段路，
抵达目的地，
最终却没有看到繁花与日出。

如果
这是成长的必经，
很荣幸路人是你。





我觉得自己最有光芒的样子，是十五年前大学时的那个少年模样。

因为自闭，所以不觉孤独的可怕，

晃晃悠悠，自由散漫，身体与灵魂毫无关联，心有所想，

身体便去完成，头脑却又在思考别的东西。

那时的我，自成一个宇宙，并不需要朋友。

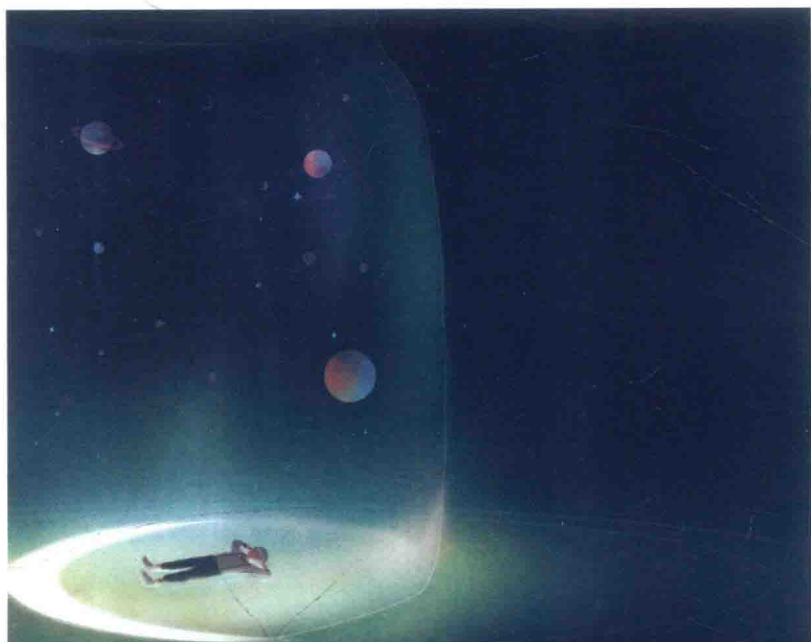
变成一个大人以后，我光芒褪尽，平庸寻常。

于是我开始害怕孤独，总渴望在万家灯火中，找寻一个同类。



因为爱你，知道你的纯真，
所以其实应该放任你，
去碰壁，
去遇见几个坏人与陷阱，
被伤害，流血，掉泪，
然后慢慢变得更强悍，
变得不再轻易相信人。

可是，也因为爱你，
所以想把你圈养，
保护你孩童的执拗，
让你在小小世界里做一辈子的幼稚鬼，
而不是一个冷冰冰的大人。



明知没有结局，
也要倔强地牵你的手。
因为，埃克苏佩里坠机了，
钻石只是碳，
珍珠也不过是石子，永动机是假的。

所以，一年，一月，一天，
都可以。
差不多就行，一辈子并没有什么了不起。



云淡风轻地分道扬镳，
你却不知道
我经历了怎样的翻江倒海，

又如何艰难地
把自己从深渊里打捞，
再于无所希望中治愈。

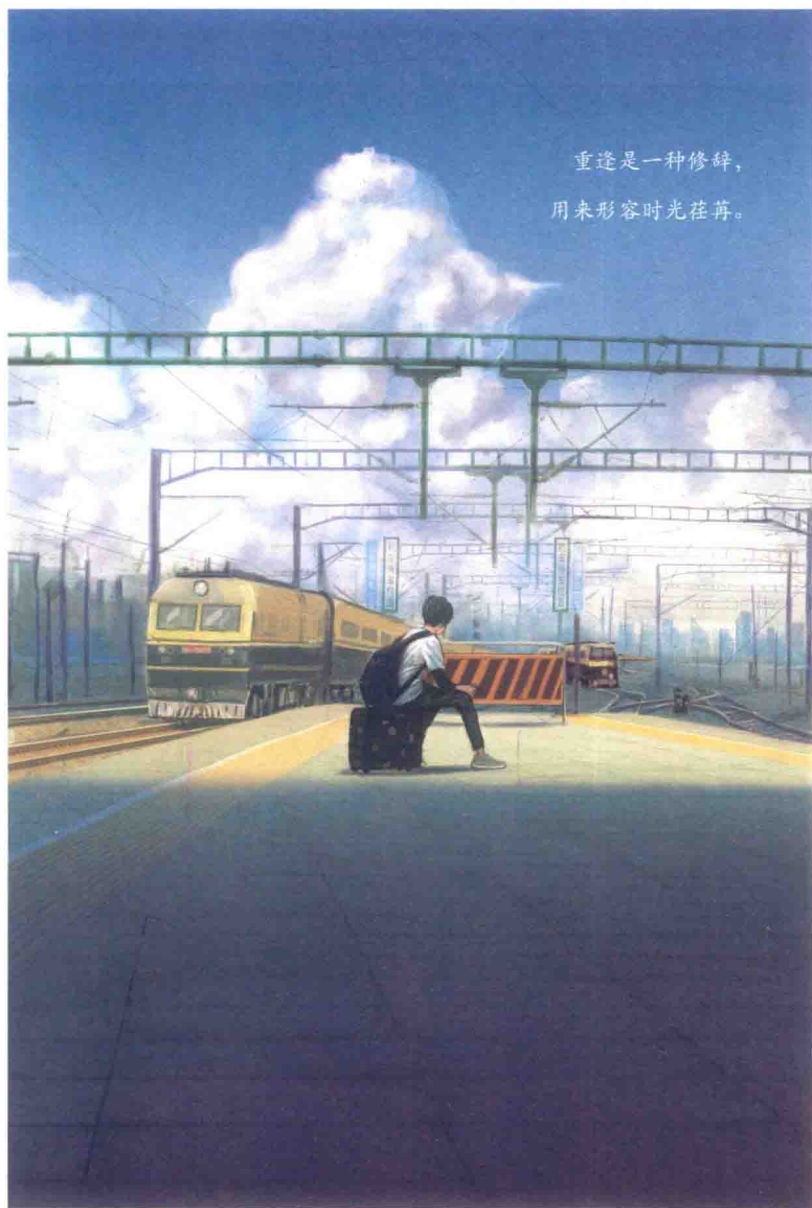
以至于
我们风平浪静地重逢时，
你笑我跟你一样冷血。

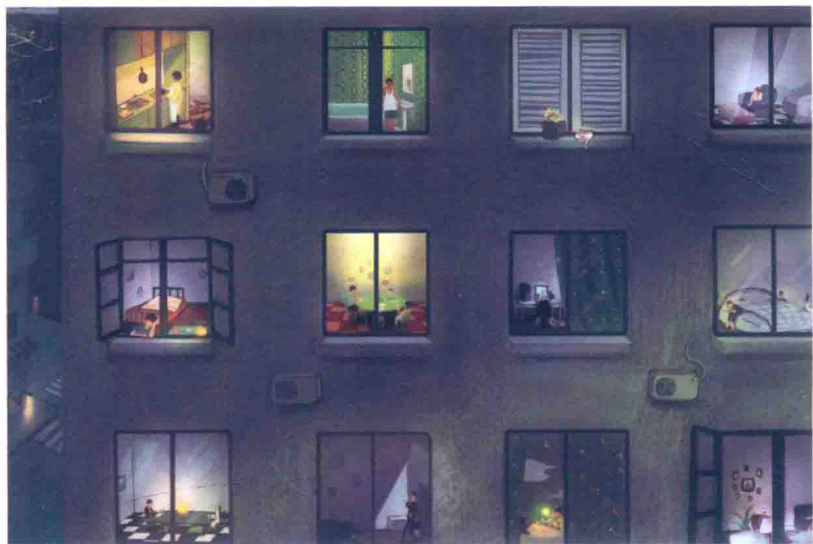
每个人心里最害怕的诅咒
都是另一个人的名字。

轻轻说出口，万劫不复。

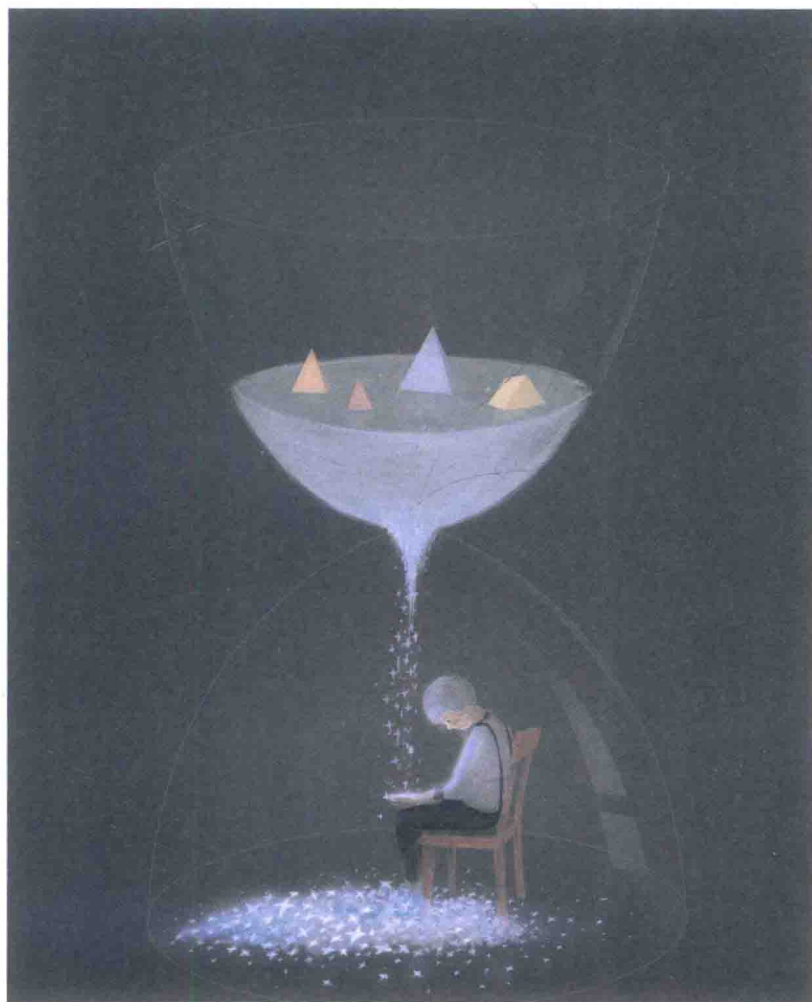


重逢是一种修辞，
用来形容时光荏苒。





噢，
嗯，
是时候杀青了。
演员怎么只有我一个。



你有所求，
就会用天真作为交换。

誓言在说出口的那个时刻是真诚的，
便履行完了它的全部职责。



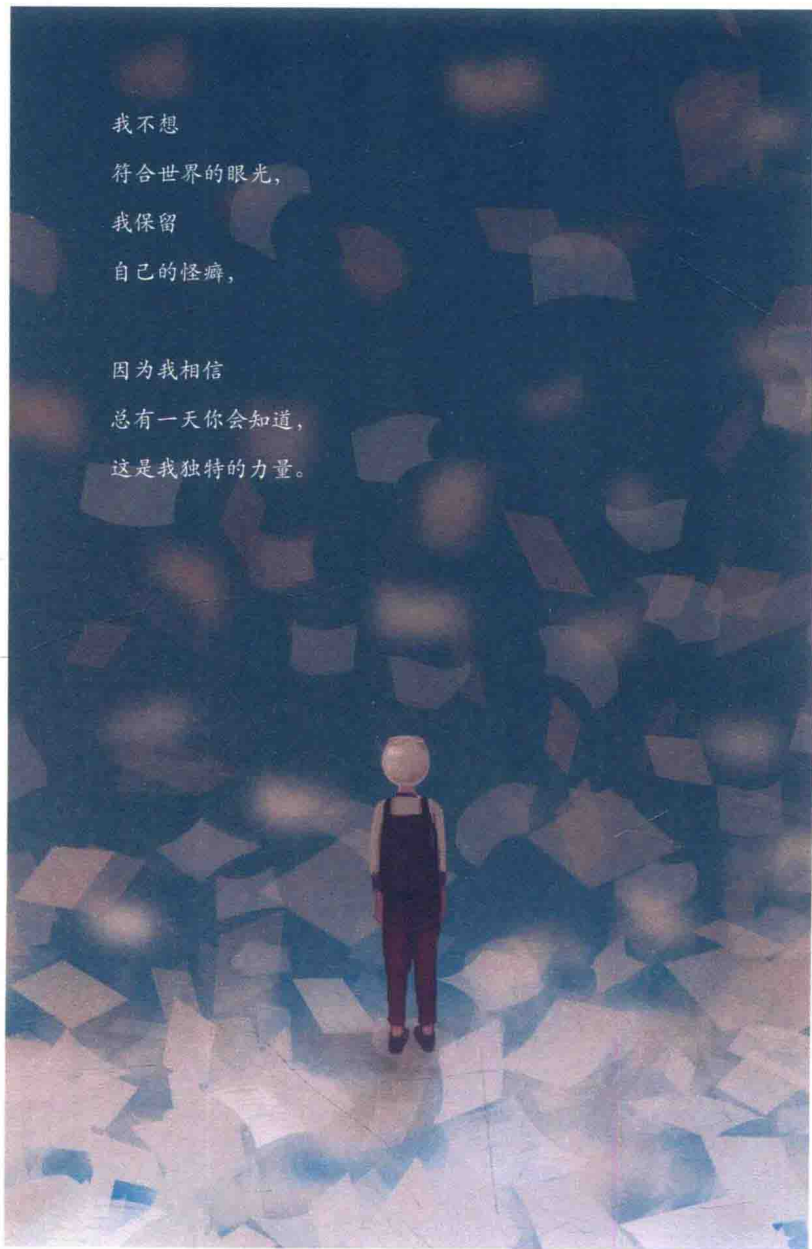


烟花点燃了我，
麋鹿举起相机拍我，
漫天的我落在风雪肩上。

而你，在想我。

我不想
符合世界的目光，
我保留
自己的怪癖，

因为我相信
总有一天你会知道，
这是我独特的力量。



少年

有天遇见一位旧友，我们相拥感叹十年未见。

突然想起来，原来十年前是 2006 年，不再是 1996 年。

心里竟然有些慌乱，原来，我们都这么大了。

于是，我觉得，应该写一些文字纪念我们的少年。

至少，记录我们少年时的姿态。

首先，我想问问，你是否知道，什么是成长。

很多很多青春片都在讲成长。

他们说，成长就是妥协，是疼痛，是“我终于变成了曾经最讨厌的样子”。

其实，不是。

那些人所理解的成长是错的，那是……变老。

我所理解的成长，是一种轮回。

我们内心曾住着一个小孩，当我们入世，会慢慢丢失这个小孩。

但执拗的我们，或许会在头破血流之后，慢慢地找回这个小孩。

这才是成长。

成长是——无论成人的世界多么悲壮，我们都像少年一样天真。

少年，美好动人而不自知；

少年，对万事万物毫不设防；

少年，即使愤怒或破坏自己，也不会造成攻击与伤害；