

吕晓勇◎主编

月岩情

高正伟 著

道州调子戏剧本选

道州调子

你哉同学又同前，自由恋爱配成双。原本勤劳致富，你搞害运我收状。十年奋斗收入好，银行存款几十万。人人都把你羡慕，夸我嫁个好儿男。从天津，沾上毒瘾你发狂；又赌又嫖又吸毒，不到三年大变样。汽车存款全耗尽，产家成了零打钉。你发狂：你发狂！你说喜你不咸，总有一天见阎王。没料到，谁人都把你瞧骂。本想高婚弄家来，忽念往日情意长。劝你改邪归正，戒掉毒癖谋发展。你哉同学又同前，自由恋爱配成双。原本勤劳致富，你搞害运我收状。十年奋斗收入好，银行存款几十万。人人都把你羡慕，夸我嫁个好儿男。从天津，沾上毒瘾你发狂；又赌又嫖又吸毒，不到三年大变样。汽车存款全耗尽，产家成了零打钉。你发狂：你发狂！你说喜你不咸，总有一天见阎王。没料到，谁人都把你瞧骂。本想高婚弄家来，忽念往日情意长。劝你改邪归正，戒掉毒癖谋发展。你哉同学又同前，自由恋爱配成双。原本勤劳致富，你搞害运我收状。十年奋斗收入好，银行存款几十万。人人都把你羡慕，夸我嫁个好儿男。从天津，沾上毒瘾你发狂；又赌又嫖又吸毒，不到三年大变样。汽车存款全耗尽，产家成了零打钉。你发狂：你发狂！你说喜你不咸，总有一天见阎王。没料到，谁人都把你瞧骂。本想高婚弄家来，忽念往日情意长。劝你改邪归正，戒掉毒癖谋发展。



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



月岩情——道州调子戏剧本选

高正伟 著



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

月岩情——道州调子戏剧本选 / 高正伟 著. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 11

(民间文学研究书系 / 吕晓勇主编)

ISBN 978-7-5438-6872-4

I. ①月… II. ①高… III. ①地方戏—剧本—作品集—道县 IV. ①I 236.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第208855号

月岩情——道州调子戏剧本选

出 版 人: 李建国

总 策 划: 龙仕林 吕晓勇

丛 书 主 编: 吕晓勇

本 册 作 者: 高正伟

责 任 编 辑: 龙仕林 黎红霞 文志雄 杨丁丁 肖贵飞 夏文欢 段莉苗

编辑部电话: 0731-82683328 82683361 82683314

装 帧 设 计: 杨丁丁

出 版 发 行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

印 次: 2010年11月第1版第1次印刷

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 100

字 数: 2 700 000

书 号: ISBN 978-7-5438-6872-4

总 定 价: 360.00元(全10册)

民间文学研究书系

吕晓勇◎主编



序

我和高正伟老师相识在 20 世纪 80 年代初期县文化馆举办的一次文学笔会上，那时他已经是一个拥有多年创作经验的老作者了，而我才刚刚迈出高中的校门。对文学一无所知的我，却用我十几岁少女的满腔热情和幻想编织着五彩缤纷的作家梦。我听他谈理想、谈文学、谈创作……对已经在地区级刊物发表作品的他，充满了敬重和羡慕，恭敬地叫他高老师。有一天，文化馆安排几十个文学作者看电影，看的是电影戏曲片《包公误》。回来的路上，我余兴未尽，把电影里的唱词背诵了一遍。高老师很惊讶，问我怎么会对电影里那么多的唱词如此熟悉？我说我喜欢这种有唱词的电影，那些唱词如诗如歌，看过自然而然就记住了，可惜总也找不到这样的书看。在称赞我超人记忆力的同时，高老师说 he 以后要从事戏曲创作，争取出戏曲专著，那时一定送一本给我。

岁月如流，冲淡了许多记忆和热情；世事万变，改变了许多人和事。虽然后来我一直跋涉在这条艰辛坎坷的文学路上，和高正伟老师成了相互交流学习的文友，可以倾心交谈的兄妹似的朋友，后来还成了文化馆的同事、邻居；再后来我离开文化馆调到文联工作，他担任了文





联下属协会——戏曲家协会的主席，我们的交往日日增多，但我早已经没有了当初那份对文学的狂热和幻想，淡忘了许多与文学有关的记忆。

不久前的一天，高老师来找我，他说有一家出版社要出版他的戏曲专集，他要我为他写序。我当然再三推却，不是故作客气，而是我一直认为为人写序，应该是那些德高望重的名人名家的事。普通如我，平凡如我，在文学上没有任何名气和造诣，哪里好意思为人写序！高老师却一再诚恳地请求，他问我还记不记得那次笔会，记不记得他曾经向我许诺的书。接着，他说起了那个电影，说起了那些唱词。记忆被刷新，遥远的往事清晰在眼前。我很感动，感动于高老师几十年如一日，对理想对事业的孜孜以求，默默坚守；感动于他呕心沥血，在这块文学土地上的辛勤劳作与耕耘……

于是，在一个个安静的夜晚，摒除那些尘世的纷扰，以一份宁静的心绪，我默默翻阅着高老师的作品，有一股泥土的清香扑面而来。家长里短、柴米油盐、土地庄稼、谈情说爱、喜怒哀乐、悲欢离合……尽在其间。没有波浪壮阔的场面，没有惊心动魄的故事，没有跌宕起伏的情节，没有高雅华丽的辞藻，小草般谦逊，土地般朴实。但那份熟悉与温馨，那份纯真与静谧，还是感染了我、迷醉了我。来自农村的我，似乎是在那些闲暇的冬日，围在火炉旁，听乡亲絮叨，絮叨那些亲切久远的家乡往事。我情不自禁地跟着作品里的人物去喜怒哀乐……

当代文学时期，文学写作面临着新的使命，文学的表现形式已趋于多元化，许多新型文学形式的兴起在一定程度上改变和冲击着传统文学的格局。百花齐放，百家争鸣，因而，文艺的百花园中更加争奇斗艳，万紫千红。每个人都在力图以独有的语言，来诠释自己对自然界对生活对人生的理解与思考。而要找到不同于古人，不同于今人，有别于他人只属于自己的表现形式是何等之难。高老师是勤奋的，又是谦逊的，他曾经说他只想做一棵小草，扎根于自己的土地，用汗水心血浇灌它，然后长成一片绿荫，不与百花争艳，只默默地点缀着文艺的万紫千红，





也默默地散发出一份属于自己特有的美丽与芬芳……他果然如愿以偿了，几十年来，他扎根在农村这块广袤的土地上，吮吸着传统文化的乳汁，以道县调子戏为基础，去其糟粕，取其精华，与新兴文艺有机融合，推陈出新，创作出一些独特的具有地方特色的戏曲作品，并到农村自导自演。没有舞台，没有灯光，没有鲜花，没有掌声，但有村民们的呐喊和欢笑……

一分耕耘，一分收获，字字句句，心血凝成。一直从事文字工作的我，体味着高老师的辛苦与不易，也感受着他的喜悦与成果。

房前屋后皆风景，一草一木也关情。祝愿每个翻开这本书的人，都能找到自己熟悉或喜欢的风景；也祝愿高老师百尺竿头更进一步，奉献给社会和读者更多的好作品……

黄新姿

2010年5月





目 录



夫妻夺标 / 1

接老婆 / 10

戒赌 / 21

戒毒记 / 27

考货郎 / 34

农家风波 / 40

三对象 / 46

十月飘 / 53

铁铸精品 / 62

王八赌妻 / 72

王二打妻 / 81

王六试妻 / 91

消江渡 / 100

阴错阳差 / 114

月岩情 / 119

重建家园 / 126

周敦颐断悬案 / 131

同年妹妹 / 165

校园金匾 / 172

后记 / 182





夫妻夺标

编剧：高正伟、高文杰

时间：现代的一天下午

地点：湘南某农村

人物：牛牯子，男，28岁，简称夫

辣妹子，女，26岁，简称妻

村主任，男，45岁，简称村

[幕启。台中横空挂着一条横幅。“濂溪村千亩脐橙十年承包招标大会”。台中桌一张，桌上有粉笔一盒，亮标牌数块。凳子三张。

[幕内“哐”的一声锣响，村主任一手提锣，一手执锤上。

村（唱）铜锣一打来台上，扯起嗓子耍腔调。

千亩脐橙要招标，哪个夺标请上场。

各位乡亲，注意啦！濂溪村千亩脐橙十年承包招标大会，继续招标。上午，辣妹子以每年拾万玖仟块钱胜了县机械厂的下岗职工杨春花同志，下午，若有能人来夺标的，请快快上台！注意，四点钟以前，如没有人夺标，我就一锤定音啦！

[内喊：“等一等！”

村 哦，夺标的来了！

妻（急上）村、村主任！

村 辣妹子，是你呀？我以为是别人来夺你的标哩！





妻 村主任，我标价标到拾万玖仟块钱了，哪里还有人来夺标？快！（作打锣状）收场啰！

村（欲打锣又停）哟！不行，不行！才三点半钟，你看那台下几百双眼睛看着，我这个村主任对你包庇不得！

妻 哟，你在台上叫了这么久，不是没有人来夺标么？干脆把锣一打立即收场，那千亩脐橙，我以每年拾万玖仟块钱包定了！

村 包定了？

妻 你一锤定音，我马上交钱，来，打锣！

村 别急，还早哩！

妻 哎……耶！村主任，你不打锣，（上夺锤）我来打！

村 你……

[妻夺锤，村举锤躲闪，妻被凳子绊倒在地。]

妻 哎——哟！村主任，你硬是不给一点面子？

村 辣妹子，若是给你的面子，我这个村主任就只好当啰！（向台下）注意，有夺标的快快上台！快快上台！若是没有人夺标，这千亩脐橙就让辣妹子承包了。大家听着，还有三分钟时间，再考虑考虑，若没有人上来夺标，就一锤定音！一、二……

[村举锤欲喊第三声时，内喊：“等一等！”]

[夫衣冠不整，脸贴纱布，左手用纱布带吊着，右手提一个粘有泥巴的挎包一步一瘸地急奔上来。]

夫 村、村主任，我、我要夺标！

村（认出牛牯子）哦，牛牯子，是你回来了？

妻 啊……（在紧张中认出夫，转为轻松地讥讽）哦——哟！我以为是哪个有钱的大老板来了，原来是三年前被我一气之下赶出门外的败家子牛牯子！

夫 啊……（认出妻子，惊得旁白）倒霉，倒霉！我哪里晓得今日夺标的对手是她辣妹子？这……（内心矛盾地）这夺标的事，夺还是不



夺呢？……（左右为难后下决心）哎呀！我顾不得这夫妻之情了！

妻（冷冷地）牛牯子，你来夺标是不是？

夫 是的。

妻 可记得，三年前，我叫你在家里办个养鸡场，可是你偏不听，要与别人去办养蛇场，结果怎么样了？

夫 办蛇场，我经验不足，亏了四万块钱。

妻 哼……

村 哎呀！你们两口子，一个辣性子，一个牛脾气，总是合不拢。三年前，你不听她的意见，亏了四万块钱，她气头上赶你出门，你就连续三年不归家啦！

妻 不归家就不归家，我自己会吃，会做，会赚钱。不过，你是讲过“不混出一个人样子，不回来见我”是不是？

夫 是的，“不混出一个人样子，不回来见你”这话，我讲过。

妻 哟！现在你算是混出一个人样子来了？（轻蔑地上下打量着）哼！你看你，请各位父老乡亲看一看，看看你这个陋水样子呀？

（唱）衣服裤子沔糟糟，泥巴糊糊像团碳。

头头脸脸贴纱布，吊着膀子好难看。

走起路来不方便，一步一瘸全身残。

陋陋水水十不全，还说外出混人样。

分明上山打石头，放炮炸倒变伤残。

你家祖公没积德，养出一个大混蛋。

夫（难为情地）这……

妻 哎呀咧！我也是前世人没积德，嫁了这样一个牛牯子哟！他、他这样子同那叫花子差不多喽！

夫 你……

妻 我什么？你……

村 哎呀呀！别讲了，别讲了，那些难听的话别讲了，你们以为两口



子站在这台上好看是不是？（推夫走）牛牯子，男不和女斗，走走走，你下去，下去！

夫（发急地）村主任，我、我是来夺标的。

村 哎呀！你们夫妻之间在这里夺什么标，要夺到屋里去夺，（推夫走）走走走，下去，下去！

夫 不，我不下，我要夺！夺……

村 你……乱弹琴！（推夫走）走走走，快走！夺、夺、夺，夫妻之间，不准夺！

夫 你、你不准我夺，我就告你一状！

村（惊住）咄——嘿！你要告我一状？凭什么告我一状？凭什么告我一状？

夫 我告你侵犯人权！

村 什么，我侵犯人权！？

夫 国家的法律有哪一条规定夫妻之间不准夺标？你讲、你讲！

村 这……

夫 我是中华人民共和国的公民，你凭什么不让我夺标，这不是侵犯人权是什么？

村（自知理亏地）哎呀！讲你不过，讲你不过，牛牯子，你——别误会好不好？你们夫妻之间夺一夺也是可以的，不过，夺了标以后是要数票子的，咧……（作数票子状）这个东西少说也要十几万，你有不有？

夫 村主任，你也太小看人了。

村 这票子，可不像那树叶子，可以随便摘来的？

夫 你放心，没有票子，我就不会来夺标。

妻 哟……（旁白）他出门三年，变得财大气粗了？（拉过村）村主任，莫非他真的混出个人样子来了，透个底给你，我只有拾伍万块钱，多一分也没有了。





村 我说辣妹子，看来，这夫妻夺标，夺定了。钱，你别担心，到时候我借给你。

妻 好。

村 (发标牌、粉笔)牛牯子，来，给你标牌、粉笔，(转对妻)辣妹子，来拿标牌。(转对台下)第三轮夺标开始，大家欢迎！(鼓掌后转对夫)呃，我说牛牯子，上午，辣妹子的标价是拾万玖仟块钱，你来夺标，标多少？

夫 (写牌、亮牌、唱标)我标拾壹万！

村 拾壹万，好！

妻 (写牌、亮牌、唱标)拾贰万！

村 拾贰万，可以。

夫 (写牌、唱标)拾叁万！

村 拾叁万，好！

妻 (写牌、唱标)拾肆万！

村 拾肆万，可以！

夫 (写牌、唱标)拾伍万！

村 啊，拾伍万……

妻 我……(犹豫片刻、写牌、唱标)拾伍万伍仟！

村 对，拾伍万伍仟，可以！

夫 (写牌、唱标)拾伍万陆仟！

妻 (快速地写牌、唱标)拾伍万捌仟！

夫 (快速地写牌、唱标)拾陆万！

妻 这……牛牯子，这夺标台上，讲话是当钱要的，你晓得不？

夫 晓得。

妻 那……拾陆万块钱，你能当场兑现，就算你胜标。

夫 这……

村 对，要当场兑现，不能空嘴讲空话，有钱，你把拾陆万块钱摆在





桌面上来！

夫 好……（打开包，拿出一扎一扎的钞票数着）一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五。

村（上前点数）啊，一扎壹万，一共拾伍万块钱！

妻 什么，才拾伍万块钱，你标价拾陆万干什么？

村 哦，对了，对了！牛牯子，没那么多钱，你标价再高，也是“竹篮子打水——一场空”！

夫 这……

妻 哼，与我来夺标，你还差一截！

夫 我……（从怀里拿出一张存单）这有壹万块存单，算不算？

村 存单……

〔村接存单看，妻上前同看存单。〕

村（念）城北营业所存单，存款日期 2009 年 1 月 1 日，存款金额壹万元整，存款人杨春花。

妻 啊……（气得发疯似的）一个男子汉把人家女人的存款单放在自己腰包里！你、你个牛牯子，我来问你，你办蛇场亏了四万块钱，我虽然骂了你一顿，可是，这夫妻之间还没离婚是不是？

夫 是的，没离婚。

妻 既然没离婚，你为什么与那杨春花搅在一起了？

夫 我……

妻 你什么？你的钱、她的钱都拌在一起了，你还有什么话说？你们是哪时候搭伙成一家的？你讲！你讲！（越讲越气地）你这个不要脸的东西！（一头撞去）我同你拼了这条命算了！

村 呃……别这样、别这样……（上拦，被妻撞倒在地）哎——哟！

夫 这……（上扶村）村主任，你、你撞倒没有？

村（一抹胸口）放心，我这副骨头还蛮硬，没问题！

妻 牛牯子，（撞向夫）我跟你拼了……





村（上前拦住妻）呃……辣妹子，你的火性子又来了是不是？你、你别霸道好不好？有话好讲！有话好讲咧！

妻（上气不接下气地）村、村主任，你、你评评理，我在家辛辛苦苦地赚钱，他、他在外面与别的女人勾搭上了，我、我咽不下这口气！你这个没良心的牛牯子！（抓起标牌）我打死你！打死你！

村（左右遮挡地）呃……别打！别打！

妻 我打！我就要打……

〔妻追打夫，村护住夫，三人在台上追着团团转。〕

村（上气不接下气地）你……你……你这个人真不像话！叫你不打，你偏要打，好，我拦不住你，我不拦了。我不管了，让你打，让你打！打死了与我屁相干！

妻 我……（举标牌打向夫）

夫（伸手抓住妻手）辣妹子，要打，你让我把话讲清楚再打，若是我错了，你就是打死我，我也不还手。

妻 咍——嘿！你还蛮正经是不是？好，（放标牌，坐于凳上）让你讲清楚，讲！

夫 今天，我是为别人夺标的。

妻 啊，为别人夺标的，我晓得，你是为那个下岗职工杨春花夺标是不是？

夫 杨春花原是邻县园艺场的农艺师，她爱人在县机械厂工作，二十年前因照顾夫妻关系才调到机械厂工作。早几年工厂倒闭，机械厂的工人下岗另谋职业，杨春花就动员四十个下岗的姐妹，每人集资几千元，来承包这千亩脐橙，没想到被你这个财大气粗的辣妹子胜了标，在回家途中，一个意外的事故发生了……

妻、村（同时地）什么事故？

夫 一个歹徒尾随着她。在一个水塘边的柳树旁，那歹徒将杨春花倒在地，抢了钱包，恰巧，我刚刚走到，路见不平，我立即奔上前去抓住歹徒，那歹徒突然拔出尖刀向我刺了几刀，我忍住伤痛





与那歹徒搏斗，最后，那歹徒还是带着钱跑了……

妻、村（同时地）啊！让那歹徒跑了！

夫 杨春花含着泪从衣袋里拿出四十个下岗姐妹集资的名单和一张存单说：“小兄弟，这些钱来之不易，那是四十个下岗姐妹谋生的血汗钱啊！这壹万元存单，你帮我给那四十个姐妹！正当我看那集资的名单时，杨春花一下子跳进了深水塘！

村 啊！她跳到深水塘里去了？

妻 你……你为什么不去救她？你为什么见死不救？

村 是呀！牛牯子，你为什么见死不救？

夫 是畜生才见死不救！我不顾几处伤痛，立即跳下水塘，我潜水寻找着，好不容易才把她救上岸来，背到医院，现已脱险。

妻 哦，原来是这么回事？

村（深有感触地）十几年前，机械厂在我们这里驻点，他们经常下乡来支援农业生产，我们农村之所以能尽快地富起来，多亏了工人大哥大姐无声无怨地支援和帮助哇！

妻（良心发现）现在，工厂倒闭，她们下岗时遇到困难，我们应该帮助她们才对。

夫 三年来，我在广州一家中外合资企业担任推销业务员，这几天，老板让我回家乡考察，准备来这里投资办一个果品加工厂。

妻 来这里办果品加工厂，那好哇！

村 牛牯子，今天，你为那四十个下岗的姐妹夺标，这几年赚的钱一下子用光了，我想，你快去报案，让公安机关早点把那个抢钱的歹徒抓获归案，你投资办厂，还需要资金啊！

夫 案已经报了，能不能早点将歹徒抓获归案，我想不了那么多，眼下只要那四十个下岗的姐妹早日渡过难关，能让她们走上共同富裕的道路，我就放心了。投资办厂的事，过几天，老板来了，我们共同协商，这个厂一定要办好！



村 对，厂一定要办好！我们要走共同富裕的道路。

妻（感动地走向夫）牛牯，改革的形势越变越快，越变越好，我跟不上形势。三年不见，你变得可亲、可敬了。这样吧，杨春花与那下岗的姐妹承包千亩脐橙，我们招商引资，投资办一个果品加工厂，把脐橙加工成多种高级果品，争取早日打入市场，为下岗的姐妹解除后顾之忧。

夫 对！（激动地拉住妻）辣妹，我们的心终于想到一块来了！

村 好！你们夫妻二人，今日夺标夺得好！不但为下岗姐妹夺出一条共同致富的路，还将为家乡夺出一个与外商联营的脐橙果品加工企业。现在，我宣布：千亩脐橙招标结果，牛牯子代机械厂的下岗姐妹以拾陆万块钱胜标！（举锣，重打一捶）今天，你夫妻二人夺标夺得好呀！

合唱 夫妻夺标夺得妙，化解矛盾来和好。

下岗职工该援助，夫唱妻和风格高。

外商联营来办厂，龙腾虎跃展新貌。

和谐道州共创建，一同奔上小康道。

[剧终。]

注：此剧曾在《潇湘文学》杂志上发表。