



湖北省
社会科学界
联合会
中国调查

汉水文化调查

HANSHUI WENHUA DIAOCHA

夏日新 / 主编

长江出版传媒
湖北人民出版社

湖北省社会科学界联合会
“中国调查”丛书



汉水文化调查

HANSHUI WENHUA DIAOCHA

夏日新 / 主编

长江出版传媒
湖北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉水文化调查/夏日新主编.

武汉:湖北人民出版社,2015.12

ISBN 978-7-216-08785-8

I. 汉… II. 夏… III. 汉水—流域—文化史—研究 IV. K296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 281358 号

出 品 人:姚德海

责任部门:时政经济分社

责任编辑:马 骏

封面设计:武汉尚上创意工作室

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

邮 编:430070

开本:710 毫米×1010 毫米 1/16

印张:32.5

字数:512 千字

插页:3

版次:2015 年 12 月第 1 版

印次:2015 年 12 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-216-08785-8

定价:68.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

“中国调查”丛书编委会

顾问：冯天瑜

主任：曾 婕

编委：刘宏兰 杜绍祥 杨增能 周庆章 谢洪辉

刘胜瑜 温 健

主编：曾 婕

编审：黄正谋 刘 洁

编务：陈 芳 肖 利 陈 弘

吾辈使命

——写在前面的话

癸巳年秋，珞珈山下。著名历史学家、荆楚社科名家冯天瑜先生送我一套《东亚同文书院中国调查资料选译》。此书是冯先生等学者从浩如烟海的东亚同文书院中国旅行调查材料中，选择代表性的篇目翻译汇集而成。冯先生在扉页上题写赠言：“日本为侵略中国，自明治以来，对中国作翔实调查，此书所载，可一斑窥豹。向强敌学习，对国情做深入的调研，是我辈的使命。”这年夏天，湖北省社会科学界第八次代表大会紧张筹备，我们曾邀冯先生等专家学者为湖北社科事业的繁荣发展出计献策。先生建议，重视基础理论研究，重视国情省情调查。《东亚同文书院中国调查资料选译》一书的价值，体现着冯先生忧患意识和爱国情怀的寄语，以及冯先生对湖北社科事业的关切支持，直接促成了“中国调查”项目的产生。

尧舜孔孟，唐宋明清，分封割据，天下一统，农工兵商，京韵吴语，上下五千年，社会生活何等丰富多彩；江河湖海，崇山峻岭，楼台亭阁，村舍酒肆，秦砖汉瓦，藤角根穗，纵横九万里，中华大地如此物华天宝。新中国成立六十多年的时代印记，改革开放三十多年的文明进步，更是激荡起伏，日新月异。热爱并建设这个国家，当了解认识这个国家，而客观调查、认真分析这个国家，则是了解认识的有效途径。“向强敌学习”，要从具体事情做起，以至比强敌更强。吾辈的使命在认识，更在担当。于此时此地开始，坚持数年并由楚地推及全国的省情国情调查或将对社会有微薄贡献。基于此认知，湖北省社科

联正式确定将“中国调查”作为重点项目予以立项。

社会调查，古往今来皆为执政者所重视，更有立志于此的文人学者，跋山涉水，实地考察，经年不倦。卷帙浩繁的古今文库中，有许多经典不朽之作可为楷模。“中国调查”丛书立项论证会上，专家皆推崇以费孝通先生的《江村经济》为范本。专家以为，“中国调查”各分篇，无论是全景展现，还是微型研究，无论是实地考察，还是问卷访谈，皆应如《江村经济》，尊重社会发展之客观规律，彰显实事求是之人文精神，追求科学严谨之学术标准，戒浮光掠影，戒空谈杜撰，戒阿谀奉承。《江村经济》是“人类社会学实地调查和理论工作发展中的一个里程碑”（英国社会人类学家布·马林洛夫斯基语），对于刚刚起步的“中国调查”项目而言，如果能有些许“一斑窥豹”的作用，我们将无比欣慰。

“中国调查”任重而道远，我们将脚踏实地，努力前行，不辱使命。

湖北省社会科学界联合会 曾婕

写于乙未年樱花盛开时节

总 序

湖北省社会科学界联合会组织湖北省社会科学工作者切入各相关领域，从事社会调查，已历岁时，初成一批各具特色的调查报告，辑为“中国调查”丛书，这是令人欣慰的一项成果。之所以说“令人欣慰”，因为在这里没有新老八股式的空话、套话、大话，而所见皆质朴、真实的基层情事，我们从中可以嗅到泥土的芬芳，听到民众的呼唤，触摸到社会生活的脉动。

社会调查是认识社会的基本方法。无论是实际社会工作者还是社会科学研究者，离开社会调查将一事无成。“没有调查就没有发言权”，上至最高领导人，下至普通百姓，概莫能外。

广义的社会调查，古已有之，如周代重视“采风”，专设“行人”“輶轩之使”到各地搜集民歌以了解民间疾苦，《诗经》中的《国风》就是采风的精选集结。汉代派员巡行，皇帝微服私访，设立乐府，采集乐府诗以认识百姓情志、社会实况，如此等等，皆初备“社会调查”之义。

系统的、有计划的社会调查始于近代工业文明时代，欧美、日本运用实证方法、文化人类学方法、经济统计学方法、抽样方法、定性研究和定量研究相结合方法、横剖研究与纵贯研究相结合方法等，对本国和他国作详尽的、巨细无遗的社会调查，并以科学手段加以整理，做出描述的、解释的和提出对策的研究成果。日本为实现其侵略中国的“大陆政策”，对中国的自然、社会、人文等作了广泛、细致的调查研究，仅以两个较庞大的中国调查机构——南满铁道株式会社调查部、东亚同文书院（前身汉口乐善堂）为例，其调查规模便足可惊人：它们分别对中国进行了长达四十年和六十年的调查，留下卷帙

浩繁的调查报告和研究著作。满铁的中国调查报告有数十万件,出版书刊数千种,是各国研究近代东北、华北、华东社会的材料渊藪(当代西方汉学家黄宗智、杜赞奇的近代中国社会史名作多取材于此)。东亚同文书院的中国调查,地域达除西藏外所有省区之各市县镇(还远抵俄罗斯西伯利亚、远东,中南半岛、南洋群岛),涉及地理、历史、政治、经济、军事、民俗各领域,大至各时段政情演变(如辛亥革命、五四运动、北伐战争等),小至一条河川有几处渡口、冬夏各能摆渡多大船只。无怪乎抗战期间日本的军用地图比国民党军队的军用地图详尽、准确。在东亚同文书院对中国长期调查的基础上,日本东亚同文会1917—1920年编纂了《支那省别全志》,1941—1946年编纂了《新修支那省别全志》,2015年5月中国国家图书馆出版社影印出版了两志全50册。我在为两志影印版所作序言中说:“它让我们具体了解近代日本从事中国踏查的广度与深度,认识其用心之深、用力之切,从而激发国人警醒;同时,通过展示日本的中国调查材料及其加工成品,也为晚清、民国研究敞开一个鲜为人知的资料库,并从方法论上提供若干研究国情、地情的启发。”^[1]

毛泽东1941年在《〈农村调查〉的序言和跋》中,强调社会调查的重要性,并指出:“中国幼稚的资产阶级还没有来得及也永远不可能替我们预备关于社会情况的较完备的甚至起码的材料,如同欧美日本的资产阶级那样,所以我们自己非做搜集材料的工作不可。”这里对“中国幼稚的资产阶级”来不及作较完备的社会调查的估量,大体符合历史实情。但需要补充的是,自晚清以降,中国一些有识之士已开始重视并躬亲社会调查,如清末的湖北留日学生鉴于“各国人之于其国也,无一事不有调查会,或政府提创之,或人民自组织之”,在1903年成立“湖北调查部”,对在本国、本省开展社会调查有所规划,列举了“政法上之调查”“教育上之调查”“经济上之调查”“实业上之调查”“军事上之调查”“历史上之调查”“地理上之调查”“民族上之调查”“出产上之调查”“交通上之调查”“外人势力上之调查”诸方面的调查细目。^[2]然而限于条件,这一计划无法在晚清实现。

民国时期,国民政府的某些部门,如地震局,曾组织力量作专题社会调查,

[1] [日]东亚同文会编:《中国省别全志》第1册,国家图书馆出版社2015年版,第8页。

[2] 张枏、王忍之编:《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷上册,生活·读书·新知三联书店1977年版,第443~452页。

留下一批宝贵材料。某些从西方学习社会学、民族学回归的中国学者，作过高水平的社会调查研究，如陈达的《南洋华侨与闽粤社会》、费孝通的《江村经济》，至今仍闪耀光辉，被视作社会学范本。20世纪30年代出版的“社会调查”丛书（中华平民教育促进会出版）也不乏佳作，如李景汉的《定县社会概况调查》便颇有价值。此后，各类调查研究报告续有面世，如费孝通的《乡土中国》、许烺光的《祖荫下》、杨懋春的《一个中国村庄：山东台头》、林耀华的《金翼：中国家族制度的社会学研究》等。

这批在艰困的条件下完成的社会调查论著，达到令国际学术界肃然起敬的水平，足证中国人完全有能力在社会调查研究领域攀登高峰。当然，就整体而言，清末、民国积贫积弱，战乱频仍，国家与民间无力作大规模、长时段、成系统的社会调查。

今天我们所拥有的条件，不可同日而语。以我省而论，有省社会科学界联合会的统筹组织，有各方面社会科学工作者的积极投入，未来可望涌现一批理论明晰、调查细致深入、记述真实可靠、建策独到的成果，为社会科学研究提供基础资料和精准数据。现在，“中国调查”首批项目已经付梓，又闻省社科联已筹谋接下来五年的项目计划，拟定调查研究重点，制定严谨的学术要求和规范，并将陆续推出“中国调查”丛书，以展现湖北省社科界调查研究原创力和高水平。我们乐观其成！

冯天瑜

2015年8月4日于武昌珞珈山

前 言

汉水又称汉江，是长江最大支流，全长 1577 公里。汉江流域涉及甘、陕、豫、川、渝、鄂六省市，处在我国地形阶梯的第二级阶梯向第三级阶梯过渡地段，地势西北高，东南低，地貌多样。低山丘陵及平原、盆地地带属北亚热带季风气候区，温暖湿润，气候条件优越，中上游支流众多，下游湖泊密布，水力资源丰富，植被种类众多，被称为“生物基因库”及“天然药园”等。良好的地理环境和气候条件为人类活动提供了得天独厚的条件，汉中盆地素有“小江南”之称，南阳和襄阳地区自古以来一直都是农业及商业较为发达的地区。明清以来，江汉平原成为我国重要的“粮仓”之一，盛产水稻、棉花、油菜及水产品。

汉水是我国最为古老的河流之一，它地处黄河、长江两大河流之间，属于华中地区，同时也处在西南、东南、华南和中原之间，是承东启西、连接南北的枢纽地带，其交通地位十分重要。从夏禹征伐九黎、三苗以来，区域文化的交流和融合一直未曾间断，是中国少有的文化交流走廊和文化沉积地带。唐宋之前，中原都城主要在北方关中平原及中原一带摆动，因此，汉水是南北经济文化交流的重要通道。汉水水道和区域内的各种陆道，是沟通长江流域和中原地区、长江上游和下游、西北地区和东南地区的重要通道。

改革开放以来，汉水流域的经济、社会、文化、环境发生了巨大的变化。汉水全流域面积 15.9 万平方公里，其中湖北地区有 6.3 万平方公里，是汉江流域面积最大的省份，也是自然条件最优越的省份，因此，开展对汉水流域文化的全面调查，摸清汉水流域的基本状况尤其是近三十年来的发展变化，对

推动我省汉水流域的开发和经济社会的发展具有独特的意义。

汉水文化调查就汉水流域的地理交通、历史大事、文物遗址、山水名胜、人文景观、民俗艺术、人名名作七个方面进行调查,将查阅文献资料和实地调查相结合,力求做到征引有据,坚持运用文献资料、田野调查和考古材料来说明问题。在此基础上系统梳理,每部分又分具体类别,详尽列举各种典型文化形态,力图系统展示汉水流域文化的全貌,为现实的经济社会文化建设提供全面可信的参考资料。

如地理交通部分,既对汉水流域的自然地理状况中的河流、山川、岗地、平原进行调查,也反映汉水流域古今交通状况的发展变化。从旧石器时代开始,经新石器时代、夏商周、秦汉而至明清,人类在汉水流域生存、繁衍,留下了数不清的遗迹。文物遗址部分对各地发现的自旧石器以来的各类文化遗址进行了全面调查汇总。山水名胜则调查归纳各地的名山名水、森林公园、地质公园、各类风景区等。人文景观部分则将汉水流域的世界文化遗产、国家历史文化名城、历史文化遗产、名人故里、古现代建筑、名刹古庙、现代工程等一一呈现,这一个个人文景观,既是人类的珍贵遗产,也是文明进步的历史见证。而在历史的长河中,历代风华绝代的贤人逸士、英雄豪杰灿若繁星,涌现出的佳作层出不穷,人名名作部分既勾勒了汉水流域历史上的名人,又特别总结了新中国成立后特别是近三十年以来的文化精品。民俗起源于民间、流行于民间,具有鲜明的地域色彩,地方戏剧是一个地域民众文化的结晶,也具有浓厚的地域特色。民俗戏剧部分则总结了汉水流域的婚丧礼仪、饮食节庆、民间文学、音乐舞蹈、工艺美术、戏剧曲艺等非物质文化遗产。历史大事部分既是描绘汉水流域发展的历史背景,又是全面记录汉水流域历史的进程。

此次汉水文化调查吸取了地理学、历史学、民俗学、考古学、水利学等各个方面的研究成果,是学术界首次对汉水文化的全面研究,既有学术研究的严谨性,又有面向实际的知识性和资料性,希望能对汉水流域的经济社会文化发展尽一点绵薄之力。

目 录

第一章 汉水流域的地理与交通 / 1

第一节 地理概况 / 2

一、汉江 / 5

二、汉江源头 / 10

三、秦岭山地 / 11

四、大巴山山区 / 16

五、汉中盆地 / 20

六、南阳盆地 / 23

七、鄂北岗地 / 26

八、神农架 / 29

九、江汉平原 / 33

第二节 交通状况 / 37

一、栈道 / 38

二、陈仓道 / 41

三、褒斜道 / 44

四、子午道 / 48

五、金牛道 / 51

六、米仓道 / 56

七、荔枝道 / 58

八、库谷道·义谷道·锡谷道 / 60

九、骆谷道 / 62

十、文川道 / 63

十一、蓝田—武关道 / 66

十二、荆襄古道 / 70

十三、汉水干线航运 / 74

十四、当代交通 / 79

第二章 汉水流域的历史大事 / 85

一、夏、商与楚初步统一南方 / 85

二、秦统一汉水至两汉时期 / 98

三、魏晋至隋唐时期 / 107

四、宋元至明清时期 / 117

五、晚清民国时期 / 127

六、中华人民共和国时期 / 145

第三章 汉水流域的文物遗址 / 157

第一节 旧石器遗址 / 157

一、汉中盆地和安康盆地的旧石器地点 / 157

二、郧县人遗址 / 158

三、房县樟脑洞遗址和南召县小空山遗址 / 159

第二节 新石器遗址 / 161

一、京山屈家岭遗址 / 161

二、天门石家河遗址群与石家河古城 / 163

三、西乡李家村遗址与何家湾遗址 / 168

四、邓州八里岗遗址 / 170

第三节 夏商遗址 / 171

一、郧县辽瓦店子遗址 / 172

二、黄陂盘龙城遗址 / 174

三、商洛东龙山遗址 / 177

四、城洋铜器群与城固宝山遗址 / 179

第四节 两周遗址 / 182

一、宜城楚皇城遗址 / 182

二、淅川楚墓与龙城遗址 / 184

三、荆门包山楚墓 / 189

四、随州庙台子遗址和叶家山墓地 / 192

第五节 秦汉至明代遗址 / 199

一、南阳汉画像石墓 / 199

二、老河口九里山秦汉墓 / 202

三、襄阳王坡秦汉墓 / 204

四、云梦秦汉墓与云梦秦简 / 208

五、郢县李泰家族墓地 / 212

六、钟祥明代帝王陵墓 / 216

第四章 汉水流域的山水名胜 / 226

一、巍巍青山似如削——山之魂 / 226

二、潺潺碧水起波涛——水之韵 / 253

三、幽幽美景分外娇——景之魅 / 264

第五章 汉水流域的人文景观 / 289

第一节 世界文化遗产 / 289

一、武当山古建筑群 / 290

二、明显陵 / 295

第二节 国家历史文化名城 / 296

一、汉中 / 297

二、南阳 / 297

三、襄阳 / 298

四、钟祥 / 299

五、随州 / 299

六、武汉 / 299

第三节 楚风汉韵 / 300

一、盘龙城遗址 / 300

二、曾侯乙墓遗址博物馆 / 301

三、古琴台 / 302

四、东湖风景区楚园 / 304

- 五、湖北省博物馆 / 304
- 六、古汉台 / 306
- 七、拜将坛 / 306
- 八、褒斜栈道石门景区 / 307
- 九、张良庙 / 308
- 十、蔡伦墓 / 309
- 十一、商山四皓墓 / 310
- 十二、汉画像石馆 / 310

第四节 三国寻踪 / 311

- 一、诸葛亮墓 / 311
- 二、勉县武侯祠 / 312
- 三、马超墓 / 313
- 四、定军山古战场 / 313
- 五、孟达墓 / 314
- 六、南阳武侯祠 / 314
- 七、襄阳古城 / 315
- 八、古隆中 / 316
- 九、马跃檀溪遗址 / 317
- 十、岷山 / 318
- 十一、关羽水淹七军遗址 / 318
- 十二、水镜庄 / 319
- 十三、华容道 / 319
- 十四、黄鹤楼 / 320
- 十五、鲁肃墓 / 320
- 十六、铁门关 / 321

第五节 名人故里 / 322

- 一、张骞故里 / 322
- 二、李固故里 / 323
- 三、三沈故里 / 324
- 四、张衡故里 / 325

- 五、张仲景故里 / 325
- 六、刘秀故里 / 326
- 七、炎帝神农故里 / 327
- 八、李白隐居地 / 328
- 九、陆羽故里 / 329

第六节 名刹古庙 / 330

- 一、江神庙 / 330
- 二、灵崖寺 / 331
- 三、二郎庙 / 331
- 四、香严寺 / 332
- 五、丹霞寺 / 332
- 六、菩提寺 / 333
- 七、玄妙观 / 333
- 八、泗州塔 / 334
- 九、福胜寺塔 / 334
- 十、鄂城寺 / 335
- 十一、广德寺 / 335
- 十二、鹿门寺 / 336
- 十三、承恩寺 / 336
- 十四、归元寺 / 337
- 十五、宝通禅寺 / 338
- 十六、长春观 / 338

第七节 古代建筑 / 339

- 一、青木川古镇 / 339
- 二、武关 / 340
- 三、漫川关古镇 / 340
- 四、花庙 / 342
- 五、凤凰古镇 / 343
- 六、南阳府衙 / 343
- 七、内乡县衙 / 344

八、社旗山陕会馆 / 345

九、花洲书院 / 345

十、上津古镇 / 346

十一、习家祠 / 347

十二、米公祠 / 348

十三、绿影壁 / 348

十四、元佑宫 / 349

十五、龙泉书院 / 350

十六、禹稷行宫 / 350

十七、晴川阁 / 350

第八节 近现代建筑 / 351

一、汉中市城市规划展览馆 / 351

二、武汉近代历史建筑群 / 352

三、武汉大学早期建筑 / 353

四、辛亥革命博物馆 / 354

五、楚河汉街 / 355

六、琴台大剧院 / 356

七、武汉国际博览中心 / 356

八、武汉国际会展中心 / 357

第九节 现代工程 / 357

一、安康水电站 / 357

二、丹江水利枢纽工程 / 358

三、杜家台分洪工程 / 359

四、武汉长江大桥 / 360

五、长江汉水大堤龙王庙险段整治工程 / 361

第六章 汉水流域的名人名作 / 363

第一节 汉水流域的名人 / 363

一、历史名人 / 364

二、近现代名人 / 389

第二节 汉水流域的名作 / 412