

●手工小制作

云南少年儿童出版社



手工小制作

上海市教育局政教处

云南少年儿童出版社

责任编辑：辛勤
封面设计：鞠洪深
插图：上海市教育局政教处

手工小制作

云南少年儿童出版社出版发行 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：4.125 字数：40,000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷
印数：1—30,000

ISBN 7-5414-0297-4/G·235 定价：0.98 元

目 录

长颈鹿纸偶.....	(4)
白胡须老公公.....	(6)
纸条狐狸.....	(8)
立体窗花.....	(10)
狗熊挂饰.....	(12)
折纸麒麟.....	(14)
纸盒房屋.....	(16)
纸盒灯笼.....	(18)
绕线小书签.....	(20)
拉 花.....	(22)
活动课程表.....	(24)
皱纸小狗.....	(26)
牵线小白兔.....	(28)
猫头鹰眨眼.....	(30)
卵石组画.....	(32)
大头针插画.....	(34)

刨花贴画	(36)
树皮贴画	(38)
树叶贴画	(40)
火柴贴画	(42)
瓜子壳贴画	(44)
折纸贴画	(46)
布 贴 画	(48)
烙 铁 画	(50)
瓷 盆 画	(52)
瓷砖仿版画	(54)
刮 绒 画	(56)
蛋壳贴画	(58)
乒乓球贴画	(60)
塑 贴 画	(62)
西 瓜 盆	(64)
竹子仙鹤	(66)
粉 笔 雕	(68)
如意香袋	(70)
南瓜娃娃	(72)
粽子挂饰	(74)

绒绣茶垫	(76)
绒绣钱包	(78)
乒乓球毛驴	(80)
小茶具	(82)
小肥猪	(84)
书写台灯	(86)
彩蛋灯笼	(88)
蛋壳动物	(90)
蛋壳娃娃	(92)
三个小和尚	(94)
瓶盖脸谱	(96)
不倒的猪八戒	(98)
神气的大公鸡	(100)
小红灯	(102)
贝壳动物摆饰	(104)
贝壳鸟	(106)
贝壳金鱼	(106)
袋鼠插笔筒	(110)
胸花	(112)
凉帽	(114)

铅丝造型	(116)
天鹅舞	(118)
环形针门帘	(120)
微型盆景	(122)

双手勤又巧，
才能去创造。

——摘自《邓颖超同志一九八四年七月二十五日在中国少年先锋队队员和辅导员代表会议上的致词》

写在前面

一张普普通通的纸，你用灵巧的双手剪剪折折，即刻之间变成了一只逗人喜爱的长颈鹿……

一个极其平常的乒乓球，你用聪明的才智构思组合，不一会儿又变成了一盏小巧精致的台灯……

看到这些经过自己的双手制作出来的小工艺品，你一定会由衷的喜爱。亲爱的小朋友，你想学一学，动手试一试吗？《工艺小制作》这本书可以作为你的老师，引导你入门。

为了丰富同学们的课余文化生活，进一步加强美育和劳动技术教育，我们特意为你编写了这本书，以用于提高大家的审美情趣，培养劳动的观念和动手动脑的能力。《工艺小制作》这本书可以作为学校手工劳动课与工艺课余兴趣小组活动的教材，同学们在课余自己进行手工制作时，也可以将它作为辅助材料。

这本书里介绍了纸工小制作、绒绣、工艺贴画等各类品种，共有60个作品。这些作品所用的材料有纸片、碎布、瓶盖、蛋壳、竹枝、树叶、乒乓球等，这些材料。在我们身边都有，可以很容易地找到。同学们根据自己的兴趣爱好和特长，可以自由挑选参照图解说明加以制作。关于材料的准备，制作的步骤，以及应注意的问题等，书中都有具体的介绍。

《工艺小制作》这本书由上海市教育局政教处负责编辑，参加编辑的人员有：魏婷、梁健敏、王家琦、金千里、滕国俊、陈曦明等，这些都是近几年来在少儿工艺制作方面有丰富经验，并制作了不少优秀作品的教师。望广大读者对此书提出宝贵的意见，敬请指正。

编 者

长颈鹿纸偶

用平面的纸，就成立体的动物偶象，说难，也并不难。纸可以剪、裁、粘、贴，也可以折叠、卷曲，加工很方便。但要制成动物偶象，还得动动脑筋，先要有个总体构思：一般动物纸偶的造型是比较夸张、概括的，具有较强的图案性、装饰性，只要把动物的基本特征表现出来就行了。接着是剪裁平面展开图：一般动物偶象以圆筒为基本的体形，圆筒的形状各异，哪里开洞，哪里划线，洞的大小如何等等，这些都得估计正确。然后是做各部分“零件”，再进行组装。最后是涂色，颜色与造型要统一、和谐，例如民间形式的造型，颜色也应是具有乡土气息的。下面做个长颈鹿试试。

图1 用铅画纸或水彩纸剪个扇形，按图在上面挖四个小洞，用刀划二道缝，另外在左右二边各剪去相同的半圆。然后围起来成圆筒，这是长颈鹿的头部。二个小洞是眼睛，另两个小洞供插鹿角用，二道缝是插耳朵用的。

图2 按图粘成一根长圆筒，这是颈脖；再粘两根短圆筒，这是鹿角；另外，再剪两片耳朵。

图3 按图把鹿角、耳朵和颈脖分别装在鹿头上。

图4 按图粘个大圆筒，上前方开一个洞，这是插长颈用的；下面开四个洞，这是插四条腿用的；再粘四根一样长的圆筒，这是鹿腿；另外，再剪条鹿尾巴。

图5 将长颈、四条腿分别插在鹿身上，再把尾巴粘在身后，最后用彩笔给长颈鹿涂上一圈棕色斑纹，可爱的纸偶长颈鹿做好了。

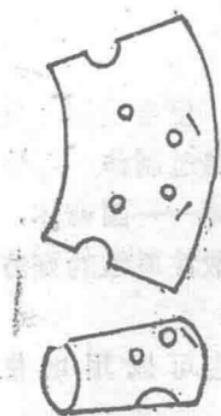


图 1



图 2

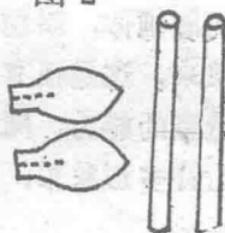


图 3

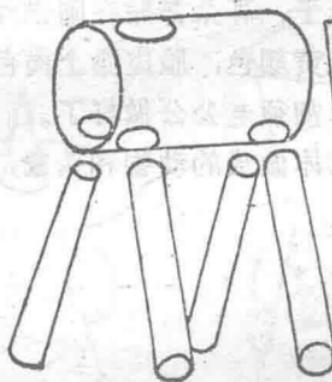


图 4

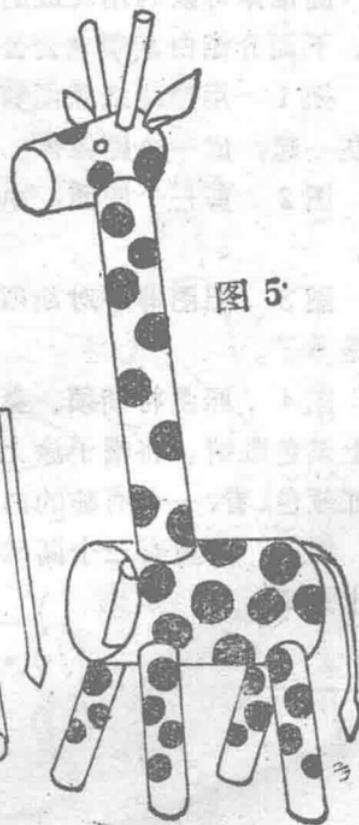


图 5

白胡须老公公

同样的圆锥体，添加上不同的“零件”，便会变出不同造型的形象来，这是很有意思的系列制作。通过制作，可以锻炼我们造型的能力，同时从一个统一的形体——圆锥体，联想创造出许多形象来，这也是一种训练扩散性思维的好方法。

圆锥体可以利用现成的废弃绕线筒子，也可以用纸做成。下面介绍白胡须老公公的做法：

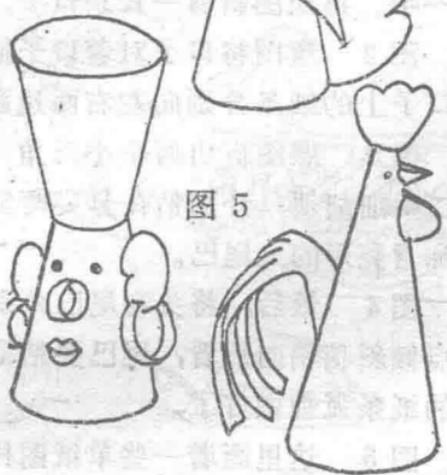
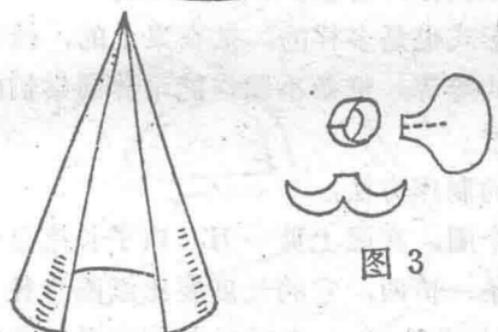
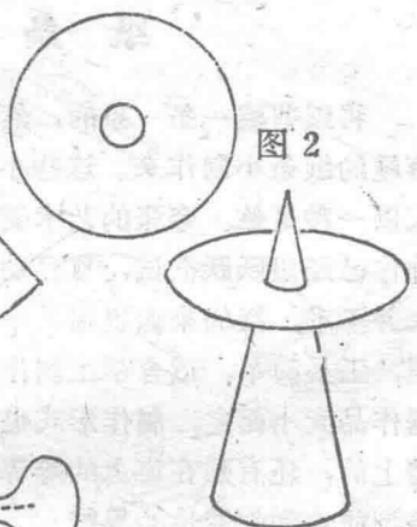
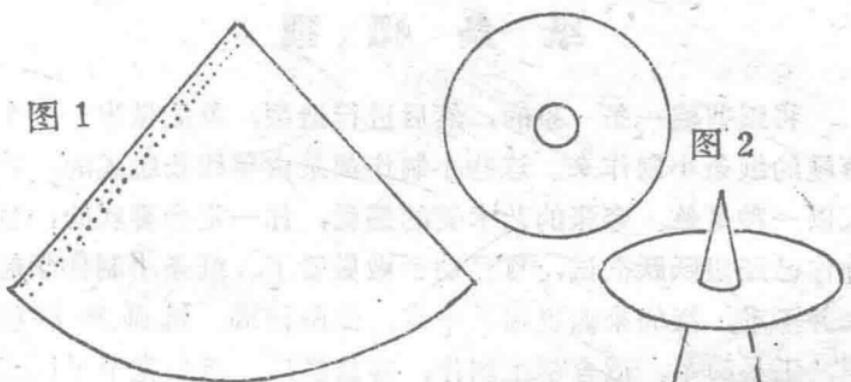
图1 用铅画纸照图剪一个扇形，然后围起来，将两边粘在一起，成一个圆锥体。

图2 剪一个圆圈，中间挖个小圆洞，然后套在圆锥体上。

图3 照图剪一对胡须，两个耳朵，再做一个小纸圈，这是鼻子。

图4 照图将胡须、鼻子、耳朵都贴在圆锥体上，最后画上黑色眼睛。将帽子涂上黄颜色，脸庞涂上肉色，鼻子涂上红颜色。看，一个有趣的白胡须老公公做好了。

图5 这里有三个圆锥体做成的动物和头象，你能照着做出来吗？



纸 条 狐 猪

将纸剪成一条一条的，然后进行造型，就能做出一个个有趣的纸条小制作来。这些小制作都是由单线条组成的，给人以一种简炼、夸张的艺术美的感受，你一定会喜欢的，也许你已经想跃跃欲试，自己动手做做看了。纸条小制作学起来并不难，纸的来源也极其丰富，旧画报纸、铅画纸都能用，工具简单，适合学生制作，容易推广。纸条宽窄可以根据作品大小而定，制作形式也是多样的：摆在桌上的，挂在墙上的，还有贴在窗上的等等，纸条小制作能培养同学们的造型能力和创造性的思维。

下面介绍纸条狐狸的制作方法：

图 1 将纸条先粘个圈，在圈上剪一刀，口子长度是纸条的一半宽。再取根纸条一折两，它的长度要比纸圈直径长一些，然后照图在折处不远剪一刀，这口子的长短也是纸条宽的一半。再照图斜剪一长条口子。

图 2 照图将口子对着口子插接在一起，然后再照图将斜口子上的纸条分别向左右两边翻出，这是狐狸的眼睛。

图 3 照图折出两个小三角，粘在耳朵位置上，再照图剪二根细胡须，分别粘在鼻尖两侧。接着照图粘个半圆的身体和月亮形的大尾巴。

图 4 最后，将头和尾巴分别粘在身子前后，头要粘得有点倾斜稍稍向后看，尾巴要粘得朝前弯。看，一只形神兼备的纸条狐狸做好了。

图 5 这里画着一些单纸图样，你能照着做出来吗？

图 1

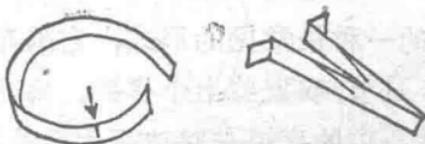


图 2



图 3

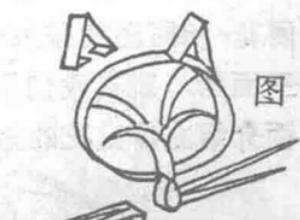


图 4



图 5



立体窗花

窗花是剪纸中的一种最常见的形式，它遍布我国广大农村。每逢喜事或过年过节，农家剪上个喜鹊、梅花等鲜红的花样贴在窗上，以表达心中的喜悦与对美好生活的赞美和憧憬。

窗花除了有动物、花卉等形象外，还可以有纯几何形组成的图案。窗花呈圆形的，我们叫它团花；相同图案排成一列，就成花边。用纸剪出的窗花当然是平面的，现在我们用彩色纸条粘搭成立体窗花，非常好看，下面介绍立体窗花的做法。

立体窗花：

图 1 用纸条照图做八片大叶子状，八片小叶子状和八个小圆圈状的纸花。

图 2 将四片叶子照图排成十字形。

图 3 照图将八片大叶子涂上浆糊，粘在一起，呈圆形。

图 4 照图把八片小叶子和八个小圆圈分别一个个粘好，一个立体的窗花做好了。再剪一些小纸条一折两，涂上浆糊，一边粘在窗花上，一边粘在玻璃窗上。最后把窗花紧贴在玻璃窗上。

立体花边：

图 5 用纸条照图做若干片叶子。

图 6 将五片叶子照图粘贴在一侧，变成一朵花。

图 7 剪一根纸条当花茎，一头剪开些，折一折，涂上浆糊，粘在花托下。

图 8 剪两根一样长的纸条，卷曲一下，粘在茎的两侧。

图 9 用纸条再做些同样大小的花朵，然后，排成一列粘贴在玻璃窗上。看，这样的立体花边多么别致！