

轻而易放

典藏版
Love For You

从十几岁开始，他就是她唯一的偶像。
不管是无人旁观，还是众目睽睽。
她都已经准备好，
从今以后只做他生命中唯一的女主角。
墨宝非宝



治愈系暖文作家
&金牌编剧
墨宝非宝

演绎都市浪漫童话
收录近万字全新番外
值得反复品味的再版典藏书
不过匆匆过客，何必轻易放火

墨宝非宝
著

(典藏版)

轻易放火

Qing Yi Fang Huo

图书在版编目 (C I P) 数据

轻易放火：典藏版 / 墨宝非宝著. — 长沙：湖南少年儿童出版社，2014.6
ISBN 978-7-5562-0206-5

I. ①轻… II. ①墨… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第100490号

轻易放火（典藏版）

策划编辑：李 芳

责任编辑：唐 龙

质量总监：郑 瑾

特约编辑：邓 理

统筹编辑：伍秀娟

装帧设计：杨 平

内文设计：刘思维

封面绘制：李淡淡

出版人：胡 坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

社址：湖南省长沙市晚报大道89号

邮编：410016

电话：0731-82196340（销售部）

82196313（总编室）

传真：0731-82199308（销售部）

82196330（综合管理部）

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所

张晓军律师

经销：新华书店 印刷：湖南天闻新华印务有限公司

印张：9.5 字数：400千字

开本：880 mm×1230 mm 1/32

版次：2014年6月第1版

印次：2014年6月第1次印刷

定价：25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-82196362

轻易放火^(典藏版)

[目录]

C O N T E N T S

序幕	001
第一章 开机发布会	003
第二章 被迫的客串	017
第三章 请作为朋友	030
第四章 八卦的力量	043
第五章 短暂的返沪	056
第六章 留沪修养期	071
第七章 突来的绯闻	086
第八章 意外的开始	101
第九章 慢慢谈恋爱	116
第十章 前任与前任	130
第十一章 控制不住心动	145

160	第十二章 抑制不住心跳
173	第十三章 挡不住彷徨
186	第十四章 狂飙的身价
200	第十五章 再宠一点点
214	第十六章 意外的意外
228	第十七章 爱再多一点
241	第十八章 婚礼前奏曲
255	第十九章 新西兰之旅
269	第二十章 易氏双胞胎
274	番外 胎教篇
279	番外 产子篇
285	番外 教儿篇
290	2014新番外 家有喜事

序幕

凌晨三点，佳禾订了机票，关上电脑。

和编审合作了三个本子，这部戏终于轮到她做大纲，一路从分场到剧本，整个组熬了三个月，导演顺利通过。她自然松了口气订了去三亚的机票，准备彻底休息几天。毕竟一个星期后开机，她就要在天寒地冻的横店住上三个月，此时不偷懒更待何时？

忽然，手机拼命震动起来，打断了她的哈欠。

“一个好消息，两个坏消息，先听哪个？”制片乔乔兴奋地叫唤着。

“坏的。”佳禾重新打开电脑，开始迅速寻找剧本的文件夹，这时候接到制片的电话，不用说肯定和剧本有关。

“好的，这次一定要先听好的，”乔乔显然把她当空气，“男一号定了，是你偶像。”

佳禾下意识地脱口而出：“尼古拉斯·凯奇？”

“拜托，我们拍的是古装戏！编剧大人！”

“我最近迷的就是他，他主演的那部电影《战争之王》，我都看过无数

遍了。”佳禾想起那个大叔就两眼放光，开始花痴，“你不知道，他当初在YouTube红的时候我就喜欢他——”

“易文泽。”

三个字，成功掐住她的喉咙。

易文泽？04

佳禾刚点开剧本，已经彻底愣住：“没开玩笑吧？这么傻的戏？”

“恭喜你，你终于意识到这部戏傻了。”乔乔在那边笑得挺欢快。

佳禾没计较她的小嘲笑，又头重脚轻地追问了一句：“真的是易文泽？”

“当然，刚谈下来的，”乔乔继续道，“现在是坏消息。他对剧本有意见，刚才和导演说了修改意见，所以第一个坏消息是你的假期结束了，第二个坏消息是你必须在开机前改完。顺便附赠一句，他很专业也很鸡婆，所以你跟组的三个月有得受了。”

电脑桌面上的易文泽正冲着佳禾露出招牌式的浅笑。

佳禾瞪着桌面，根本就没留意乔乔的最后一句，也没意识到她已经挂了电话，直直盯着这个自己从初中就喜欢的偶像，大脑放空。

她有一整个文件夹的明星照，都是易文泽，还有一整个文件夹的Word文档，都是易文泽出道以来的新闻，不论好坏，一律存档。当然，她还没有到如今小女生追星追到去接机探班的地步，而且因为职业原因，大多数时候她都标榜自己对明星没兴趣，以显示自己的专业……事实却是，除了易文泽，别的明星在她眼里永远是昙花一现的路人甲。

屏幕右下角忽然蹦出小窗口。

是新邮件的提示，佳禾顺手打开，正看到导演转来的邮件。

转来的……是易文泽关于剧本的反馈。

(1)

佳禾郁闷地看着手机上的时间，心跳得越来越快。开机发布会早就开始了，她还堵在路上，终点遥遥无期，谁让今天是情人节？上海的出租车里都坐着一对对情侣，她打个车都用了一个小时，再加上堵车，只怕是到了现场只剩下员工了。

司机似乎感觉到了佳禾散发的气场，不停地笑着安慰说马上就到了。

“别怕，男人就该等，尤其是今天这日子。”

佳禾哀怨地看着窗外：“要是真能等就好了。”发布会一向没有编剧什么事儿，她又不是演员、导演，谁会等她？

“你都带了行李，他还不等？”

佳禾在后视镜里看到司机炯炯有神的眼睛，本来想解释，可实在没有心情说话。发布会一结束就跟组进横店，她当然会带着行李箱，可是一个女人在情人节拖着行李箱去希尔顿酒店，换一百个人都是一个想法……

红灯变绿灯，绿灯变红灯，都是变给空气看的，没有一辆车能动。

就这样，车爬到酒店时，已经接近六点。

佳禾拖着行李箱，走到酒店楼下，看着几小撮年轻小姑娘在寒风中，个个娇俏可人地等着偶像，不住地猜想着哪一撮是易文泽的粉丝，想到马上就要看到本人时，竟也不好意思起来，直到看到酒店门卫打量的眼神，她才缓过神。

这两年编剧算是白做了，素来装淡定有一套的她，伪装彻底失败了。

“我说，你可真行啊，”电梯门一开，乔乔险些拿手机砸上来，“这都

过半了你才来。”她边说边抢过佳禾的行李，健步如飞地奔进了会场。

墙一样高的背景板，十数排座椅，一室华灯。

此时已进入单独采访阶段，几个主角正在会场各处，被长枪短炮围着采访。女主角是内地新崛起的偶像，抢占了最漂亮的背景板，笑容生涩地摆出完美的Pose（姿势）。当初定角色的时候，佳禾甚至还不知道她的名字，特地在网上搜了资料，总想不出她要如何演一个大唐贵族女子，如今看来，起码那身材……倒是符合标准了。

乔乔忽然扯了下她，指了指主台的右侧。

那个位置，自然是易文泽。

他身后的背景墙是夜色中灯火通明的大明宫。

虽被十几个记者围着，却因为身高优势，仍能透过交错的摄像机和相机，清晰地看到他的侧脸。黑色的短发，穿透力极强的眼神，都真实得让佳禾发愣。

此时，正有一个年纪很轻的记者发问，不知是因为激动还是什么，问得有些磕磕绊绊，脸竟也有些隐隐泛红，他却只微笑着，耐心听着。直到记者问完，立刻很有礼貌地回答了问题，从这个距离能隐约听到他的声音，不太标准的国语，那么熟悉也那么陌生。

“等采访完，我让导演介绍你们认识，”乔乔斜眼看她，“我这种小制片介绍，人家不一定记得住你，还是导演大牌。”

佳禾努力保持镇定，心神飘忽地发现自己应该穿高跟鞋。本就比乔乔矮大半个头，如今她踩着高跟鞋站在自己身边，弄得自己像是个超级名模的助理。

“镇定，镇定，”乔乔递给她一杯水，“咱们要漠视他，你要敢流露出崇拜的眼神就输了。我发誓他一定会天天逼着你改剧本加戏——”

“每次不都这样？”佳禾喝了口水，郁闷地说道，“不论男主角女主角，男配角女配角，拿到剧本第一句话就是‘这剧本有问题’，恨不得整场戏别人都是木头，就自己一个人不停地说台词，才算是好剧本。”

“哦？你这话和我说干吗，去和导演说啊。”乔乔抢过她的杯子，也喝了口，“我可是两面不是人，你别为难我。”乔乔忽闪着大眼睛，无辜地看

着佳禾。

佳禾咬牙切齿地瞪了她一眼。

乔乔险些喷水：“好啦，易文泽要改的，有种你别动。”

佳禾正要再接话，姜导已经打发走了一个记者，看见她们两个，招了招手。

乔乔忙推了她一把，低声道：“我去看看女一号，那女人很做作，喜欢‘被重视’。”说完也不等她反应，就满脸堆笑着挤进了记者堆。

佳禾眼看着姜导走到易文泽身侧，易文泽正不停地和几个小记者合影，见导演过去了才礼貌地打发走记者，低声和导演说着话。

她光是看着易文泽的侧面就挪不动脚步。

直到导演再次抬头叫她，易文泽也同时侧过头，看了她一眼。

像是剧本里的特效，慢镜头拉近了他的笑和眼神，视线只落在佳禾一人身上，硬逼得她窘迫不安起来。不过只是一瞬，她很快就露出微笑，走到姜导身侧。

姜导拍了拍佳禾的肩：“这是编剧，佳禾。”

“你好。”易文泽点点头，深邃漆黑的眼中尽是笑，不同于刚才对记者的礼貌疏离，倒是添了几分温和，他伸出手，轻握住佳禾的手。

“你好。”佳禾因为刚入室内，手心还冰凉着，被他温热的手一握，心跳得更厉害。

“剧本改得怎么样了？”在两人松开手后，姜导立刻开始“逼债”。

“差不多了，今晚拷给你，”佳禾忙调整心情，立刻进入了工作备战状态，“不过有几场戏还有些问题——”

“好，”导演笑着打断她，“到横店再说。”

佳禾不好意思地点点头，发现自己紧张得忘了现在是发布会，记者还在不远处等着采访。不过这么一停下来，她倒也不知道说什么了，只好闷闷不乐地站在两人身边，假装看着远处女一号的采访。易文泽和导演开始用粤语闲聊，她大致能听懂，大意是些剧本的事。

她正研究着怎么不动声色地溜走时，一个记者已经抢先过来采访导演。

易文泽看向她：“我们去喝些水。”

佳禾没借口跑掉，只能心情七上八下地跟着他走到长桌侧，接过他递来的橙汁。

他也拿了杯橙汁握在手里，握在玻璃杯壁上的手指修长，关节保养得极好，但是手掌处却和所有的演员一样，长年累积下来了细伤和粗糙。

“有问题吗？”他忽然问。

佳禾抬头对上他的疑惑，才发现自己竟然盯着他的手发呆，忙笑了笑：“没什么，感叹你们做演员的辛苦。”

易文泽明白她说的是什麼，笑道：“其实没什么，不过女演员要吃亏些，手背保养得再好，手心也难免会粗糙，尤其是演古装戏。”

佳禾笑：“是啊，天天被剑、缰绳和威亚折腾，再好的护手霜也没用。”

谦虚、待人有礼、低调，这是很多合作人给他的评价。

而现在看来，本人也果真如此。

佳禾就这么有一句没一句地和他随便聊着，装模作样地端着橙汁，喝了小半口就没敢再继续，这种感觉就像是大学毕业后第一次面试，表面镇定，内里却早已兵荒马乱，生怕哪个眼神和细微动作给人留下不好的印象。

更何况，面前的可是她十几年的偶像。

当年易文泽出道时，她才初中毕业。

在她的少女时代，易文泽是个青春偶像，在那个大陆电影还不是很多的年代，意外得到机会，在两岸三地红了多年，而如今的他，作品却比当年少了很多。虽是半退居幕后，却依旧做得风生水起。

忽然，乔乔的声音传来，大意是提醒大家抓紧采访，剧组马上就要离开了。

因为这句话，很多一直远观的记者都凑过来，善意地打断了两人的对话，想要再单独做些访问。佳禾很识相地让路，走出宴会厅，在长餐桌上拿了点点心，草草果腹后便坐在不起眼的角落里，等着乔乔的助理来带自己上车。

过了不知多久，手机忽然震动起来。

她接起，竟然是乔乔的声音：“帮我找下易文泽，他助理在我身边，傻得要死，连他人都不知道在哪。”她的声音被风吹得模糊，像是在户外，似

乎心情极不好，“他那个刚离婚的老婆正被采访呢，快趁着记者没接到消息把他带上车，我老板最讨厌拿绯闻炒作。真是麻烦死了！”

乔乔边说着电话，边和身边人说开车过来。

佳禾听得一惊一乍的，挂了电话才发现，自己这编剧被乔乔当助理使唤了。

可她也知道现在最好找到易文泽，不光乔乔的老板讨厌恶意炒作，易文泽向来也抵触这种新闻。就连她这铁杆粉丝，也是在近半个月前看到他分手的报道，才知道他竟和那女人结婚有两年了。

她曾来这里几次，所以对环境还算是熟悉，放下杯子，不动声色地穿梭在演员和记者间，打量着每个角落，却没有发现他的踪影。

大概绕了会场两三圈后，佳禾才想起来，这里有个楼梯间很少有人经过。

推开楼梯间的大门时，里边只有白色的灯光，很安静。

易文泽就站在拐角处，彻底关掉了手机，手心中的白光一闪而逝，他两指间夹着烟沉默了片刻，直到点燃香烟，才看了一眼楼梯口的佳禾。

佳禾被他看得莫名心虚：“乔乔让我带你下去。”

他点头：“好，谢谢。”

整个发布会礼貌笑着的易文泽，此时没有半分笑颜，只静静抽着烟，没再看佳禾。

(2)

易文泽不出声，她也就只能靠门站着。

不同于宴会厅的暖黄灯光，这里反而更亮一些，却因为光线惨白，突显清冷。

佳禾忽然想起大学时，乔乔为了见王力宏一面，深夜跟着电视台记者去接机，回来却长吁短叹，说真正见了，竟连自己喜欢他很多年的话都不敢说。那时自己还嘲笑她，眼下自己不也是如此，看来，偶像还是只适合在电视网络上接触……

口袋里的手机忽然震动起来，她忙用手按住。过了会儿，易文泽似乎也听到了声响，回头看了一眼，目光中带了些礼貌性的询问。

她忙拿出手机，电话那边是乔乔的声音，明显带了几分焦躁：“找到人没有？”

佳禾低声说：“找到了，就在我身边。”

乔乔那边显然已经招架不住：“算了，坐电梯下来吧，车子就在酒店门口。”

佳禾“嗯”了声，看向他：“车已经在楼下了。”

他按灭烟，走近佳禾：“路上差不多要四个小时，需不需要带些点心？”

语气是询问，却先替她拉开了门。

佳禾疑惑地看他，怔了三四秒，才明白过来：“也好，看大家晚上都没吃什么，我去打包些，你想吃什么？”外边已经有无数相机候着，这时候还是分开走好，免得有什么麻烦。

他笑：“都可以。”

她没敢再多说，先一步出了楼梯间。

有时候不过是一张照片，就足以杜撰出让人啼笑皆非的新闻。尤其是易文泽的前妻天楚，在离婚这半个月隔三岔五就上节目，哭得三地同悲，他却始终不接受正面采访。要是这时候他被拍到和什么女人在一起的照片，简直就是自撞枪口。

她让人包了两盒点心，才和两三个工作人员进了电梯。

下楼时，粉丝的尖叫、记者的追问充斥着灯火通明的酒店大厅。

易文泽已被楼下的记者再次围住，不同于刚才例行公事的新剧采访，此时那些人一个比一个激动，一个比一个嗓音高，不停地重复着天楚十分钟前在电视台谈话节目里的话，追问着是不是易文泽先提出的离婚，他是不是早已和天楚分居两地。

乔乔就在他身边，伸手挡开靠得太近的人，脸上的笑明显已经僵掉，连酒店保安都边护着他们几个，边八卦地多看了两眼易文泽。他却始终很有涵养地笑着，不停地叮嘱周围人小心脚下，除此之外，对任何提问都保持着应

有的沉默。

直到上了车，乔乔才重重滑上车门，将闪光灯隔绝在外，徒留了车内的寂静。

易文泽就势坐在了佳禾身侧。

佳禾抽了抽鼻子，没敢说话，乔乔拿起手机给她发了个短信：大小姐，让你找个人这么难，还说把亲近偶像的机会给你，净给我添麻烦。

佳禾理亏在先，回道：他要抽烟静一静，我又不敢硬拉着他走。

乔乔突然回头，给了她一个鄙视的眼神。

两侧大厦将天空挤压得只剩了一条线，观景灯变幻着各式城市标语，遮住了月和星。乔乔开始一个个打电话，小声交代着工作，佳禾只能尴尬地看着窗外。情人节的上海街头，像是每个人都理应手牵手，理应小鸟依人，理应玫瑰在怀。

只是这所有的“理应”，堆积在眼皮底下，却让气氛更尴尬起来。

易文泽就坐在身边，一动也没动过，直到车出了上海，依旧是一个姿势。

“麦姐的电话。”助理阿清忽然接起个电话，立刻把自己的手机递给了他。

麦姐是易文泽的经纪人，不用猜都知道是为了什么。

他接过手机，因为车内过于安静，那边的女声起伏很明显，节奏极快地说着天楚在访谈节目里说的话，佳禾离得近，尴尬地听了个清楚。易文泽由始至终只“嗯”了两声，没有太大反应，直到说了十分钟才将电话从左耳换到右耳，低声道：“没电了，到横店再说。”

说完，他果断地挂了电话。

“我刚充过电啊。”阿清接过手机，低声嘟囔了句。

车一路从城市开到高速，佳禾始终抱着两纸盒点心，坐立难安。

直到看到夜幕中的山脉时，乔乔才嘟囔了一句“饿了”，她立刻解脱一样把点心盒塞给了她：“吃吧，特地给你拿的。”乔乔诧异地看她：“你什么时候这么体贴了？”

佳禾无言，继续看窗外。

整整四个小时的路程，她都没敢打半分钟瞌睡，始终紧绷着神经挨到了横店酒店。

直到下了车，她才蹭到乔乔身边：“我和你住一间？”

乔乔嘲笑她：“想得美，你就住在姜导隔壁，编审没来，你就等着被姜导折磨吧。”

佳禾还要说什么，乔乔已经压低声音道：“和你说，那个台湾人要来，不要打扰我。”

佳禾诧异地看她，说起乔乔那个台湾男人，她就头疼。乔乔不知在哪里认识的一位年近四十的仁兄，号称台湾贝斯手之翘楚，可初次见面就已经吓得她不轻。

她犹记得在力保广场的初见，黑色车门打开，从车内伸出了两条被蛇皮裤包裹的麻秆腿，然后是布满皱纹的脸和一头不飘逸的长发……整个晚饭时间，贝斯达人都不停地重复着吃饭要有营养，然后就非常谨慎地点了一份炒饭，一份河粉，一份粥，三个人分。

台湾贝斯手中的翘楚，请人吃饭只舍得点主食，你信吗？乔乔就信……

佳禾无意再听她被蒙骗还自得其乐的甜蜜生活，拖着箱子进了酒店。

匆匆洗过澡，她才发现吹风机上贴了张字条：已坏，勿用。

横店的气温低得吓人，吹风机简直是必需品，她马上用毛巾随便擦了几下，回到房间拨客服电话，谁知道那边前台刚说了句“你好”，房门就被人敲响，她只能对电话那头草草报了房间号，立刻跑去开了门。

敲门的人竟然是乔乔口中喜欢“被重视”的女一号廖静，她身后相隔两步，站着一身体闲装的易文泽，他见佳禾出来，微微点了下头，算是招呼。

廖静则靠在门边，笑着看她：“我和阿泽去和姜导说戏，要不要一起？”

其实她很想说，等自己吹干头发再过去，可话到嘴边却变成了：“好啊，等我穿件外衣。”

因为门被打开，逼近零度的空气冻得她发抖，她吸了吸鼻子，正要转身去拿衣服时，一个服务员已经举着吹风机，出现在了易文泽身后：“谁要吹风机？”

明星见多了，服务员倒比一般人镇定，依旧粗声粗气。

“给我吧。”她尴尬地伸手。

“啊，你头发还湿着呢，”廖静像是刚注意到她才洗完澡，马上笑着看易文泽，“我们先去吧，让编剧先吹干头发。”

佳禾更窘了：“没关系的——”

话没说完，易文泽已经开口打断：“先进去吹干，不用着急。”

白色的吹风机，胡乱被黑色电源线缠绕着。

他就这样随手从服务员手中接过，说了句“谢谢”，递到了她面前。佳禾下意识地接了过来，直到他们离开时，才想起自己连“谢谢”都没说……

她关上门，郁闷至极，用额头抵着墙壁，暗骂了自己半分钟。

她很快料理好一切，到姜导房间时，廖静正笑着说自己资历浅，自从知道和易老师配戏，天天都睡不好觉什么的。姜导就势取笑了易文泽几句，他却只是摇头笑了下，没说什么。

其实，说是谈戏，不过是几个人说着闲话，剧本只是随意带过。

佳禾自己冲了杯咖啡，听廖静随口说着自己第几场情绪不到，戏不够时，努力想听仔细，却因为她说的是粤语，只能明白个大概，但碍于姜导和易文泽都是香港人，不好意思打断，只能硬撑着试图理解，实在不明白了才举手问几句。

她甚至开始佩服廖静，一个刚红起来的大陆明星，竟能把粤语学得这么标准……

“兵变那场戏，我感觉情绪也没到。”易文泽忽然出了声，倒是用的国语，“李成器谋划多年，却在最后关头被亲弟李隆基阴谋夺兵权在先，兵变杀韦后在后，他却只带走了李隆基的女人，没有再争夺皇位，感觉这个高潮像是戛然而止，”他握着杯子，安静地坐在椅子上，一字一句，说到“戛然而止”时还想了想是否用得准确，“不过，我几天前读过这段历史，这个本子戏说成分偏重，只能翻过去去读李成器这个人的记载……”

佳禾认真听着，直到他说完才放下杯子。

这部戏，是关于唐玄宗的历史剧，天下女人，不过就是这些戏码。

一般演员拿到本子，最多对着天书（注：术语，类似全剧人物介绍的大

纲)了解下角色,没想到易文泽敬业到去读了那段历史,她心里难得地有种要争论的冲动,不吐不快。

“其实,”她认真想了想,“他的情绪爆发点,是在最后。”

姜导笑着听两人的争论,始终没有插话。

就这么谈着,到了十一点多才算是结束,演员在第二天都要定妆,她只能在今晚把要改的记下来,等到明天再一一修改。出房时,姜导才记起早先让她改的几场戏,佳禾忙跑到房里拿来笔记本电脑,在三人的注目下,按下了开机键。

下一秒,她已经彻底僵住。

有些习惯,总会在不经意的时候,带来灭顶之灾。

没有密码进入,屏幕黑了半秒后,慢慢地显示出了桌面。

淡蓝的底色上,是易文泽三年来所有的封面拼接,有低头沉默,有侧头浅笑,有徒留背影,总之……都是他一个人。

右上角,是潦草的手写体: You smile, I smile.

(3)

四周一时静下来,易文泽就站在她右侧,举着杯茶,静看着显示屏。

佳禾僵笑着,刚想要双击文件夹时,他却忽然伸出手,指着一个位置问:“这是2007年的《VOGUE》封面?”

“嗯。”她握着白色的鼠标,手心发麻。

“阿清一直在找这期封面,”他略停顿了一下,继续道,“有时间拷给她。”

佳禾又“嗯”了一声,立刻双击文件,插上了U盘。U盘不停闪烁着红光,提示着连接成功。

廖静忽然一笑,拿起花茶壶,伸手给对面的姜导添了杯茶:“没想到佳禾还是阿泽的粉丝。”姜导喝了口,像是忽然想起什么:“不说我都忘了,第一次见佳禾时,她的编审就提过,她做编剧就是为了有一天能给阿泽写本子。”

我有说过吗?!