

新起点

电脑教程

XINQIANDIANNAOJIAOCHENG

基础入门

知识拓展

快速提高

职业化应用

Photoshop CC

中文版图像处理 基础教程

文杰书院 编著



精品图书



多媒体教学



超值赠品



答疑QQ群



网站服务



- ☺ 配书多媒体全程视频讲解
- ☺ 书中实例的配套素材文件
- ☺ 赠送4套多媒体教学视频



清华大学出版社

新起点电脑教程

Photoshop CC 中文版图像处理 基础教程

文杰书院 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是“新起点电脑教程”系列丛书的一个分册,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍 Adobe Photoshop CC 基础知识以及应用案例。本书主要内容包括 Photoshop CC 快速入门、Photoshop 文件基本操作、图像的基本编辑与操作、图像选区的应用、图像的修饰与修复、调整图像色调与色彩、设置颜色与画笔应用、图层及图层样式、文字工具的应用、矢量工具与路径、蒙版与通道、滤镜、Web 图形处理、动作与任务自动化等方面的知识及技巧。

本书配套一张多媒体全景教学光盘,收录了本书全部知识点的视频教学课程,同时还赠送 4 套相关视频教学课程,可以帮助读者循序渐进地学习、掌握和提高。

全书结构清晰、图文并茂,以实战演练的方式介绍知识点,让读者一看就懂,一学就会,学有所成。本书适合无基础又想快速掌握 Adobe Photoshop CC 的读者,同时对有经验的 Adobe Photoshop CC 使用者也有很高的参考价值,更适合广大电脑爱好者及各行各业人员作为自学手册使用,特别适合作为初、中级电脑培训班的培训教材或者学习辅导书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 中文版图像处理基础教程/文杰书院编著. —北京:清华大学出版社,2016
(新起点电脑教程)

ISBN 978-7-302-44292-9

I. ①P… II. ①文… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 164299 号

责任编辑:魏莹 李玉萍

封面设计:杨玉兰

责任校对:张彦彬

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:20.5 字 数:496 千字

(附 DVD 1 张)

版 次:2016 年 8 月第 1 版

印 次:2016 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:49.00 元

产品编号:068504-01

致 读 者

“全新的阅读与学习模式 + 多媒体全景拓展教学光盘 + 全程学习与工作指导”三位一体的互动教学模式，是我们为您量身定做的一套完美的学习方案，为您奉上的丰盛的学习盛宴！

创造一个多媒体全景学习模式，是我们一直以来的心愿，也是我们不懈追求的动力，愿我们奉献的图书和光盘可以成为您步入神奇电脑世界的钥匙，并祝您在最短时间内能够学有所成、学以致用。

■ 全新改版与升级行动

“新起点电脑教程”系列图书自 2011 年年初出版以来，其中的每个分册多次加印，创造了培训与自学类图书销售高峰，赢得来自国内各高校和培训机构，以及各行各业读者的一致好评，读者技术与交流 QQ 群已经累计达到几千人。

本次图书再度改版与升级，汲取了之前产品的成功经验，针对读者反馈信息中常见的需求，我们精心改版并升级了主要产品，以此弥补不足，希望通过我们的努力能不断满足读者的需求，不断提高我们的服务水平，进而达到与读者共同学习和共同提高的目的。

■ 全新的阅读与学习模式

如果您是一位初学者，当您从书架上取下并翻开本书时，将获得一个从一名初学者快速晋级为电脑高手的学习机会，并将体验到前所未有的互动学习的感受。

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编著，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

■ 轻松快乐的学习模式

在图书的内容与知识点设计方面，我们更加注重学习习惯和实际学习感受，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“基础知识讲解+实际工作应用+上机指导练习+课后小结与练习”的教学模式，帮助读者从初步了解与掌握到实际应用，循序渐进地成为电脑应用的高手与行业精英。“为您构建和谐、愉快、宽松、快乐的学习环境，是我们的目标！”



赏心悦目的视觉享受

为了更加便于读者学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习惯，精心设计了赏心悦目的版式。全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程。“使阅读和学习成为一种乐趣，是我们的追求！”

更加人文化、职业化的知识结构

作为一套专门为初、中级读者策划编著的系列丛书，在图书内容安排方面，我们尽量摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，帮助读者快速学习、快速提高，从而达到学以致用目的。

- ◎ 内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。
- ◎ 图书内容结构清晰，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。
- ◎ 对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量的实践案例练习中，不断提高操作技能和经验。

精心设计的教学体例

在本书知识点逐步深入的基础上，根据知识点及各个知识板块的衔接，我们科学地划分章节，在每个章节中，采用了更加合理的教学体例，帮助读者充分了解和掌握所学知识。

- ◎ 本章要点：在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- ◎ 知识精讲：对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难以理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助您拓展、提高与掌握更多的技巧。
- ◎ 实践案例与上机指导：读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- ◎ 思考与练习：通过此栏目内容，不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

多媒体全景拓展教学光盘

本套丛书配套的多媒体全景拓展教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。

配套光盘共分为“基础入门”“知识拓展”“上网交流”和“配套素材”4个模块，每个模块都注重知识点的分配与规划，使光盘功能更加完善。

基础入门

在基础入门模块中，为读者提供了本书重要知识点的多媒体视频教学全程录像。

知识拓展

在知识拓展模块中，为读者免费赠送了与本书相关的4套多媒体视频教学录像。读者在学习本书视频教学内容的同时，还可以学到更多的相关知识，读者相当于买了一本书，即可获得5本书的知识与信息量！

上网交流

在上网交流模块中，为读者提供了“清华大学出版社”和“文杰书院”的网址链接，读者可以快速地打开相关网站，为学习提供便利。

配套素材

在配套素材模块中，为读者免费提供了与本书相关的配套学习资料与素材文件，帮助读者有效地提高学习效率。

图书产品与读者对象

“新起点电脑教程”系列丛书涵盖电脑应用各个领域，为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台，帮助读者轻松实现对电脑技能的了解、掌握和提高。本系列图书具体书目如下。

| 分 类 | 图 书 | 读者对象 |
|----------|-----------------------------------|---|
| 电脑操作基础入门 | 电脑入门基础教程(Windows 7+Office 2013 版) | 适合刚刚接触电脑的初级读者，以及对电脑有一定的认识、需要进一步掌握电脑常用技能的电脑爱好者和工作人员，也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材 |
| | 五笔打字与排版基础教程(第2版) | |
| | Office 2013 电脑办公基础教程 | |
| | Excel 2013 电子表格处理基础教程 | |
| | 计算机组装·维护与故障排除基础教程(第2版) | |
| | 电脑入门与应用(Windows 8+Office 2013 版) | |



续表

| 分 类 | 图 书 | 读者对象 |
|-----------|--------------------------------|---|
| 电脑基本操作与应用 | 电脑维护·优化·安全设置与病毒防范 | 适合电脑的初、中级读者,以及对电脑有一定基础、需要进一步学习电脑办公技能的电脑爱好者与工作人员,也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材 |
| | 电脑系统安装·维护·备份与还原 | |
| | PowerPoint 2010 幻灯片设计与制作 | |
| | Excel 2013 公式·函数·图表与数据分析 | |
| | 电脑办公与高效应用 | |
| 图形图像与辅助设计 | Photoshop CC 中文版图像处理基础教程 | 适合对电脑基础操作比较熟练,在图形图像及设计类软件方面需要进一步提高的读者,适合图像编辑爱好者、准备从事图形设计类的工作人员,也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材 |
| | 会声会影 X8 影片编辑与后期制作基础教程 | |
| | AutoCAD 2016 中文版基础教程 | |
| | CorelDRAW X6 中文版平面创意与设计 | |
| | Flash CC 中文版动画制作基础教程 | |
| | Dreamweaver CC 中文版网页设计与制作基础教程 | |
| | Creo 2.0 中文版辅助设计入门与应用 | |
| | Illustrator CS6 中文版平面设计与制作基础教程 | |
| | UG NX 8.5 中文版基础教程 | |

■ 全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业,如果您在学习与工作中遇到疑难问题,欢迎来信与我们及时交流与沟通,我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意,希望我们的指导能够为您带来更大的收获,希望我们可以成为志同道合的朋友!

您可以通过以下方式与我们取得联系。

QQ 号码: 18523650

读者服务 QQ 群号: 185118229 和 128780298

电子邮箱: itmingjian@163.com

文杰书院网站: www.itbook.net.cn

最后,感谢您对本系列图书的支持,我们将再接再厉,努力为您奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手!

编 者



前 言

Adobe Photoshop CC 继承了以往版本的优良功能，作为应用最广泛的平面设计软件，已广泛应用到广告设计、包装设计、影像创意、插画绘制、艺术文字、网页设计、界面设计、效果图后期处理和绘制或处理三维材质贴图等领域。为帮助读者快速掌握与应用 Adobe Photoshop CC 软件的功能，我们精心编写了本书，希望用户在今后日常工作学习中，能学以致用。

本书为读者快速地入门 Photoshop CC 提供了一个崭新的学习和实践平台。无论从基础知识安排还是实践应用能力的训练，都充分考虑了用户的需求，帮助读者快速达到理论知识与应用能力的同步提高。

本书在编写过程中根据电脑初学者的学习习惯，采用由浅入深、由易到难的方式讲解。读者还可以通过随书赠送的多媒体视频教学光盘进行学习。全书结构清晰，内容丰富，主要内容包括以下 5 个方面。

1. 基础操作与应用技巧

第 1~4 章，分别介绍 Photoshop CC 快速入门、Photoshop 文件基本操作、图像的基本编辑与操作和图像选区应用方面的知识。

2. 图像修饰与画笔

第 5~7 章，全面介绍图像的修饰与修复、调整图像色调与色彩，以及设置颜色与画笔应用的方法与技巧。

3. 图层与文字工具

第 8~9 章，讲解图层与图层样式、文字工具的应用方面的知识。

4. 图像处理的高级应用

第 10~12 章，全面介绍矢量工具与路径、蒙版与通道、滤镜等方面的知识与具体操作方法。

5. 网页设计与自动化

第 13~14 章，全面介绍 Web 图形处理、动作与任务自动化应用技巧方面的知识。

本书由文杰书院组织编写，参与本书编写工作的有李军、袁帅、文雪、肖微微、李强、高桂华、蔺丹、张艳玲、李统财、安国英、贾亚军、蔺影、李伟、冯臣、宋艳辉等。



我们真切希望读者在阅读本书之后，可以开阔视野，增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用的水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能为您编写更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者



目 录

| | |
|--|--------------------------------|
| 第 1 章 Photoshop CC 快速入门.....1 | 第 2 章 Photoshop 文件基本操作..... 23 |
| 1.1 初步认识 Photoshop CC.....2 | 2.1 新建与保存图像文件..... 24 |
| 1.1.1 Photoshop CC 的应用领域.....2 | 2.1.1 新建空白图像文件..... 24 |
| 1.1.2 Photoshop CC 的功能特色.....6 | 2.1.2 保存图像文件..... 25 |
| 1.2 图像处理基础知识.....7 | 2.2 打开与关闭图像文件..... 25 |
| 1.2.1 点阵图与矢量图.....7 | 2.2.1 使用【打开】菜单项打开文件..... 26 |
| 1.2.2 图像的像素.....8 | 2.2.2 使用【打开为】菜单项打开文件..... 26 |
| 1.2.3 图像分辨率.....9 | 2.2.3 使用【关闭】菜单项关闭文件..... 27 |
| 1.2.4 颜色模式.....9 | 2.3 查看图像..... 28 |
| 1.2.5 图像的文件格式.....10 | 2.3.1 使用【导航器】面板查看图像..... 28 |
| 1.3 工作界面.....10 | 2.3.2 使用抓手工具查看图像..... 29 |
| 1.3.1 工作界面组件.....11 | 2.3.3 使用缩放工具查看图像..... 29 |
| 1.3.2 文档窗口.....11 | 2.3.4 用旋转视图工具旋转画布..... 30 |
| 1.3.3 工具箱.....12 | 2.3.5 在不同的屏幕模式下工作..... 30 |
| 1.3.4 工具选项栏.....12 | 2.3.6 在多个窗口中查看图像..... 31 |
| 1.3.5 菜单栏.....12 | 2.4 置入文件..... 33 |
| 1.3.6 面板.....13 | 2.4.1 置入嵌入的智能对象..... 33 |
| 1.3.7 状态栏.....13 | 2.4.2 置入链接的智能对象..... 34 |
| 1.4 工作区.....13 | 2.5 导入与导出文件..... 34 |
| 1.4.1 工作区的切换.....14 | 2.5.1 导入文件..... 34 |
| 1.4.2 定制自己的工作区.....14 | 2.5.2 导出文件..... 35 |
| 1.5 辅助工具.....15 | 2.6 实践案例与上机指导..... 36 |
| 1.5.1 使用标尺.....15 | 2.6.1 自定义菜单命令的颜色..... 36 |
| 1.5.2 使用参考线.....15 | 2.6.2 自定义工作区..... 37 |
| 1.5.3 使用网格.....16 | 2.6.3 自定义快捷键..... 38 |
| 1.5.4 显示或隐藏额外内容.....17 | 2.7 思考与练习..... 39 |
| 1.6 实践案例与上机指导.....18 | 第 3 章 图像的基本编辑与操作..... 41 |
| 1.6.1 使用智能参考线.....18 | 3.1 像素与分辨率..... 42 |
| 1.6.2 在工作区启用对齐功能.....18 | 3.1.1 修改图像像素..... 42 |
| 1.6.3 查看 Photoshop CC 系统信息.....19 | |
| 1.6.4 查看 Photoshop 帮助文件和支持中心的方法.....19 | |
| 1.7 思考与练习.....20 | |



| | | | | | |
|------------|------------------------|-----------|------------|--------------------------|-----------|
| 3.1.2 | 设置图像分辨率..... | 42 | 4.2.6 | 使用多边形套索工具 制作选区..... | 66 |
| 3.2 | 图像尺寸和画布大小..... | 43 | 4.3 | 基于颜色制作选区..... | 67 |
| 3.2.1 | 调整图像尺寸..... | 43 | 4.3.1 | 使用磁性套索工具制作选区... .. | 67 |
| 3.2.2 | 修改画布大小..... | 44 | 4.3.2 | 使用快速选择工具制作选区... .. | 68 |
| 3.3 | 【历史记录】面板..... | 45 | 4.3.3 | 使用魔棒工具制作选区..... | 68 |
| 3.3.1 | 【历史记录】面板介绍..... | 45 | 4.3.4 | 使用【色彩范围】菜单项 制作选区..... | 69 |
| 3.3.2 | 用【历史记录】面板还原 图像..... | 45 | 4.3.5 | 使用【磁性钢笔工具】 制作选区..... | 70 |
| 3.3.3 | 用快照还原图像..... | 46 | 4.3.6 | 使用快速蒙版工具制作选区... .. | 70 |
| 3.4 | 剪切、拷贝和粘贴图像..... | 46 | 4.4 | 选区的基本操作..... | 71 |
| 3.4.1 | 剪切与粘贴图像..... | 47 | 4.4.1 | 选区的运算..... | 71 |
| 3.4.2 | 拷贝与合并拷贝图像..... | 47 | 4.4.2 | 全选与反选..... | 73 |
| 3.4.3 | 清除图像..... | 49 | 4.4.3 | 移动选区..... | 74 |
| 3.5 | 裁剪和裁切图像..... | 49 | 4.4.4 | 变换选区..... | 74 |
| 3.5.1 | 裁剪图像..... | 49 | 4.4.5 | 隐藏与显示选区..... | 75 |
| 3.5.2 | 裁切图像..... | 50 | 4.4.6 | 存储选区..... | 76 |
| 3.6 | 图像的变换与变形操作..... | 51 | 4.4.7 | 载入选区..... | 76 |
| 3.6.1 | 定界框、中心点和控制点..... | 51 | 4.5 | 编辑选区的操作..... | 77 |
| 3.6.2 | 旋转图像..... | 51 | 4.5.1 | 平滑选区..... | 77 |
| 3.6.3 | 移动图像..... | 52 | 4.5.2 | 创建边界选区..... | 78 |
| 3.6.4 | 斜切与扭曲图像..... | 53 | 4.5.3 | 扩展与收缩选区..... | 79 |
| 3.6.5 | 透视变换图像..... | 54 | 4.5.4 | 对选区进行羽化..... | 80 |
| 3.6.6 | 精确变换图像..... | 55 | 4.5.5 | 扩大选取与选取相似..... | 81 |
| 3.6.7 | 用内容识别功能缩放图像..... | 56 | 4.5.6 | 对选区应用变换..... | 81 |
| 3.6.8 | 操控变形图像..... | 57 | 4.6 | 实践案例与上机指导..... | 82 |
| 3.7 | 实践案例与上机指导..... | 58 | 4.6.1 | 调整边缘..... | 82 |
| 3.7.1 | 变形图像..... | 58 | 4.6.2 | 对选区进行填充..... | 83 |
| 3.7.2 | 旋转画布..... | 59 | 4.6.3 | 对选区进行描边..... | 84 |
| 3.7.3 | 还原上一步骤..... | 60 | 4.6.4 | 取消选区..... | 85 |
| 3.8 | 思考与练习..... | 60 | 4.7 | 思考与练习..... | 85 |
| 第4章 | 图像选区的应用..... | 61 | 第5章 | 图像的修饰与修复..... | 87 |
| 4.1 | 认识选区..... | 62 | 5.1 | 修复图像..... | 88 |
| 4.2 | 使用内置工具制作选区..... | 63 | 5.1.1 | 修复画笔工具..... | 88 |
| 4.2.1 | 使矩形选框工具制作选区..... | 63 | 5.1.2 | 污点修复画笔..... | 89 |
| 4.2.2 | 使用椭圆选框工具制作选区... .. | 63 | 5.1.3 | 修补工具..... | 89 |
| 4.2.3 | 使用单行选框工具制作选区... .. | 64 | 5.1.4 | 红眼工具..... | 90 |
| 4.2.4 | 使用单列选框工具制作选区... .. | 65 | | | |
| 4.2.5 | 使用套索工具制作选区..... | 66 | | | |

| | | | |
|---------------------------|------------|---------------------------------|------------|
| 5.1.5 颜色替换工具..... | 90 | 6.4 自定义调整图像色调..... | 116 |
| 5.2 擦除图像..... | 91 | 6.4.1 色彩平衡..... | 116 |
| 5.2.1 橡皮擦工具..... | 91 | 6.4.2 自然饱和度..... | 117 |
| 5.2.2 背景橡皮擦工具..... | 92 | 6.4.3 匹配颜色..... | 118 |
| 5.2.3 魔术橡皮擦工具..... | 93 | 6.4.4 替换颜色..... | 119 |
| 5.3 复制图像..... | 93 | 6.5 实践案例与上机指导..... | 120 |
| 5.3.1 图案图章工具..... | 94 | 6.5.1 曝光度..... | 121 |
| 5.3.2 仿制图章工具..... | 94 | 6.5.2 色相/饱和度..... | 121 |
| 5.4 编辑图像..... | 96 | 6.5.3 可选颜色..... | 122 |
| 5.4.1 涂抹工具..... | 96 | 6.6 思考与练习..... | 123 |
| 5.4.2 模糊工具..... | 96 | 第7章 设置颜色与画笔应用..... | 125 |
| 5.4.3 锐化工具..... | 97 | 7.1 颜色的选取..... | 126 |
| 5.4.4 海绵工具..... | 98 | 7.1.1 前景色与背景色..... | 126 |
| 5.4.5 加深工具..... | 98 | 7.1.2 使用拾色器选取颜色..... | 126 |
| 5.5 实践案例与上机指导..... | 99 | 7.1.3 使用吸管工具选取颜色..... | 127 |
| 5.5.1 运用减淡工具..... | 99 | 7.1.4 用【颜色】面板调整颜色..... | 128 |
| 5.5.2 创建自定义图案..... | 100 | 7.1.5 用【色板】面板设置颜色..... | 129 |
| 5.5.3 运用内容感知移动工具..... | 101 | 7.2 颜色填充与描边..... | 130 |
| 5.6 思考与练习..... | 101 | 7.2.1 运用【填充】菜单命令填充 颜色..... | 130 |
| 第6章 调整图像色调与色彩..... | 103 | 7.2.2 油漆桶工具的应用..... | 131 |
| 6.1 图像的特殊色彩效果..... | 104 | 7.2.3 渐变工具的应用..... | 131 |
| 6.1.1 色调分离..... | 104 | 7.2.4 运用【描边】菜单命令制作 线描插画..... | 132 |
| 6.1.2 反相..... | 105 | 7.3 图像色彩模式的转换..... | 133 |
| 6.1.3 阈值..... | 105 | 7.3.1 RGB 颜色模式..... | 133 |
| 6.1.4 去色..... | 106 | 7.3.2 CMYK 颜色模式..... | 134 |
| 6.1.5 黑白..... | 106 | 7.3.3 位图模式..... | 134 |
| 6.1.6 渐变映射..... | 108 | 7.3.4 灰度模式..... | 135 |
| 6.1.7 照片滤镜..... | 108 | 7.3.5 双色调模式..... | 136 |
| 6.2 快速调整图像..... | 109 | 7.3.6 索引颜色模式..... | 137 |
| 6.2.1 自动色调..... | 109 | 7.4 【画笔】面板的设置与应用..... | 138 |
| 6.2.2 自动颜色..... | 110 | 7.4.1 【画笔预设】面板与画笔 下拉列表..... | 138 |
| 6.2.3 自动对比度..... | 111 | 7.4.2 认识【画笔】面板..... | 139 |
| 6.3 校正图像色彩..... | 111 | 7.4.3 笔尖的种类..... | 140 |
| 6.3.1 阴影/高光..... | 111 | 7.4.4 画笔笔尖形状..... | 141 |
| 6.3.2 亮度/对比度..... | 112 | 7.4.5 形状动态..... | 142 |
| 6.3.3 变化..... | 113 | | |
| 6.3.4 曲线..... | 114 | | |
| 6.3.5 色阶..... | 115 | | |



| | | | |
|-----------------------------|------------|-------------------------------|------------|
| 7.4.6 散布..... | 143 | 8.4 排列与分布图层..... | 168 |
| 7.4.7 纹理..... | 143 | 8.4.1 调整图层的排列顺序..... | 169 |
| 7.4.8 双重画笔..... | 145 | 8.4.2 对齐图层..... | 169 |
| 7.4.9 颜色动态..... | 145 | 8.4.3 将图层与选区对齐..... | 170 |
| 7.4.10 传递..... | 146 | 8.4.4 图层过滤..... | 171 |
| 7.4.11 画笔笔势..... | 147 | 8.4.5 分布图层..... | 172 |
| 7.5 绘画工具..... | 148 | 8.5 合并与盖印图层..... | 173 |
| 7.5.1 画笔工具..... | 148 | 8.5.1 合并图层..... | 173 |
| 7.5.2 铅笔工具..... | 149 | 8.5.2 向下合并图层..... | 174 |
| 7.5.3 颜色替换工具..... | 150 | 8.5.3 合并可见图层..... | 174 |
| 7.6 实践案例与上机指导..... | 151 | 8.5.4 拼合图像..... | 175 |
| 7.6.1 Lab 模式..... | 151 | 8.5.5 盖印图层..... | 175 |
| 7.6.2 追加画笔样式..... | 152 | 8.6 图层样式的应用..... | 176 |
| 7.6.3 混合器画笔工具..... | 152 | 8.6.1 添加图层样式..... | 176 |
| 7.7 思考与练习..... | 153 | 8.6.2 显示与隐藏图层样式效果..... | 177 |
| 第 8 章 图层及图层样式..... | 155 | 8.6.3 投影和内阴影的应用..... | 177 |
| 8.1 图层基本原理..... | 156 | 8.6.4 内发光和外发光的应用..... | 179 |
| 8.1.1 什么是图层..... | 156 | 8.6.5 斜面和浮雕的应用..... | 180 |
| 8.1.2 【图层】面板..... | 156 | 8.6.6 渐变叠加的应用..... | 180 |
| 8.1.3 图层的类型..... | 157 | 8.7 实践案例与上机指导..... | 181 |
| 8.2 新建图层和图层组..... | 158 | 8.7.1 清除图层样式..... | 182 |
| 8.2.1 创建新图层..... | 158 | 8.7.2 图层样式转换为普通图层的 方法..... | 182 |
| 8.2.2 创建图层组..... | 159 | 8.7.3 合并图层编组..... | 183 |
| 8.2.3 通过复制和剪切创建图层..... | 160 | 8.8 思考与练习..... | 183 |
| 8.2.4 创建背景图层..... | 160 | 第 9 章 文字工具的应用..... | 185 |
| 8.2.5 将背景图层转换为普通 图层..... | 161 | 9.1 认识文字工具组..... | 186 |
| 8.2.6 将图层移入或移出图层组..... | 161 | 9.1.1 文字工具..... | 186 |
| 8.3 编辑图层..... | 162 | 9.1.2 文字蒙版工具..... | 186 |
| 8.3.1 选择和取消选择图层..... | 162 | 9.2 创建文字..... | 187 |
| 8.3.2 复制图层..... | 163 | 9.2.1 点文字..... | 187 |
| 8.3.3 删除图层..... | 164 | 9.2.2 段落文字..... | 188 |
| 8.3.4 显示与隐藏图层..... | 164 | 9.2.3 路径文字..... | 189 |
| 8.3.5 链接图层与取消链接..... | 165 | 9.2.4 变形文字..... | 190 |
| 8.3.6 修改图层的名称与颜色..... | 166 | 9.3 【字符】面板和【段落】面板..... | 191 |
| 8.3.7 锁定图层..... | 166 | 9.3.1 使用【字符】面板..... | 191 |
| 8.3.8 栅格化图层内容..... | 167 | 9.3.2 使用【段落】面板..... | 192 |
| 8.3.9 清除图像的杂边..... | 168 | 9.3.3 【字符/段落样式】面板..... | 193 |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 9.4 编辑文字.....194 | 10.5.1 路径的运算.....212 |
| 9.4.1 切换文字方向.....194 | 10.5.2 变换路径.....213 |
| 9.4.2 修改文本属性.....194 | 10.5.3 排列、对齐与分布路径.....214 |
| 9.4.3 查找和替换文字.....195 | 10.5.4 定义为自定形状.....214 |
| 9.4.4 点文本和段落文本的转换.....196 | 10.5.5 将路径转换为选区.....215 |
| 9.4.5 设置段落的对齐与缩进 方式.....197 | 10.5.6 填充路径.....216 |
| 9.5 转换文字图层区.....197 | 10.5.7 描边路径.....216 |
| 9.5.1 将文字图层转换为普通 图层.....198 | 10.6 形状工具.....217 |
| 9.5.2 将文字图层转换为形状.....198 | 10.6.1 矩形工具.....217 |
| 9.5.3 创建文字的工作路径.....198 | 10.6.2 圆角矩形工具.....218 |
| 9.6 实践案例与上机指导.....199 | 10.6.3 椭圆工具.....218 |
| 9.6.1 语言选项.....199 | 10.6.4 多边形工具.....219 |
| 9.6.2 OpenType 字体.....200 | 10.6.5 自定形状工具.....219 |
| 9.6.3 存储和载入文字样式.....200 | 10.7 实践案例与上机指导.....220 |
| 9.7 思考与练习.....201 | 10.7.1 将选区转换为路径.....220 |
| 第 10 章 矢量工具与路径.....203 | 10.7.2 运用直线工具.....221 |
| 10.1 认识绘图模式.....204 | 10.7.3 合并形状图层.....221 |
| 10.1.1 选择绘图模式.....204 | 10.8 思考与练习.....222 |
| 10.1.2 形状.....204 | 第 11 章 蒙版与通道.....223 |
| 10.1.3 路径.....205 | 11.1 蒙版概述.....224 |
| 10.1.4 像素.....205 | 11.1.1 蒙版的种类和用途.....224 |
| 10.1.5 修改形状和路径.....206 | 11.1.2 蒙版的【属性】面板.....224 |
| 10.2 了解路径与锚点.....207 | 11.2 图层蒙版.....225 |
| 10.2.1 什么是路径.....207 | 11.2.1 图层蒙版的工作原理.....225 |
| 10.2.2 什么是锚点.....207 | 11.2.2 创建图层蒙版.....225 |
| 10.3 钢笔工具组.....208 | 11.2.3 从选区中生成蒙版.....226 |
| 10.3.1 钢笔工具.....208 | 11.3 矢量蒙版.....227 |
| 10.3.2 自由钢笔工具.....209 | 11.3.1 创建矢量蒙版.....227 |
| 10.3.3 磁性钢笔工具.....209 | 11.3.2 在矢量蒙版中绘制形状.....228 |
| 10.4 选择与编辑路径.....210 | 11.3.3 将矢量蒙版转换为图层 蒙版.....228 |
| 10.4.1 移动路径.....210 | 11.4 剪贴蒙版.....229 |
| 10.4.2 添加与删除锚点.....210 | 11.4.1 创建剪贴蒙版.....229 |
| 10.4.3 使用转换点工具调整路径 弧度.....211 | 11.4.2 释放剪贴蒙版.....230 |
| 10.4.4 复制路径.....211 | 11.4.3 设置剪贴蒙版的不透明度...230 |
| 10.5 路径的基本操作.....212 | 11.5 快速蒙版.....231 |
| | 11.5.1 创建快速蒙版.....231 |
| | 11.5.2 编辑快速蒙版.....231 |



| | | | |
|-------------------------|------------|------------------------------|------------|
| 11.6 通道的类型..... | 232 | 12.3.7 USM 锐化..... | 259 |
| 11.6.1 【通道】面板..... | 232 | 12.3.8 智能锐化..... | 259 |
| 11.6.2 颜色通道..... | 233 | 12.4 扭曲滤镜..... | 260 |
| 11.6.3 Alpha 通道..... | 233 | 12.4.1 波浪..... | 261 |
| 11.6.4 专色通道..... | 233 | 12.4.2 波纹..... | 261 |
| 11.7 通道的操作与应用..... | 234 | 12.4.3 极坐标..... | 262 |
| 11.7.1 快速选择通道..... | 234 | 12.4.4 挤压..... | 263 |
| 11.7.2 显示与隐藏通道..... | 234 | 12.4.5 切变..... | 264 |
| 11.7.3 重命名、复制与删除通道..... | 234 | 12.5 像素化滤镜..... | 265 |
| 11.7.4 分离与合并通道..... | 236 | 12.5.1 马赛克..... | 265 |
| 11.7.5 排列通道..... | 237 | 12.5.2 彩块化..... | 266 |
| 11.7.6 用通道调整颜色..... | 237 | 12.5.3 彩色半调..... | 267 |
| 11.7.7 用通道抠图..... | 238 | 12.5.4 晶格化..... | 268 |
| 11.8 实践案例与上机指导..... | 240 | 12.6 渲染滤镜..... | 269 |
| 11.8.1 取消图层蒙版链接..... | 240 | 12.6.1 分层云彩..... | 269 |
| 11.8.2 新建 Alpha 通道..... | 241 | 12.6.2 镜头光晕..... | 269 |
| 11.9 思考与练习..... | 241 | 12.7 杂色滤镜与其他滤镜..... | 270 |
| 第 12 章 滤镜..... | 243 | 12.7.1 蒙尘与划痕..... | 271 |
| 12.1 滤镜的原理与使用方法..... | 244 | 12.7.2 高反差保留..... | 271 |
| 12.1.1 什么是滤镜..... | 244 | 12.8 智能滤镜..... | 272 |
| 12.1.2 滤镜的种类和主要用途..... | 244 | 12.8.1 智能滤镜与普通滤镜的 区别..... | 272 |
| 12.1.3 滤镜的使用规则..... | 245 | 12.8.2 使用智能滤镜制作照片..... | 273 |
| 12.1.4 查看滤镜信息..... | 245 | 12.8.3 复制与删除智能滤镜..... | 274 |
| 12.2 风格化滤镜..... | 246 | 12.9 实践案例与上机指导..... | 274 |
| 12.2.1 查找边缘..... | 246 | 12.9.1 曝光过度..... | 275 |
| 12.2.2 等高线..... | 247 | 12.9.2 纤维..... | 275 |
| 12.2.3 风..... | 248 | 12.10 思考与练习..... | 276 |
| 12.2.4 浮雕效果..... | 249 | 第 13 章 Web 图形处理..... | 277 |
| 12.2.5 扩散..... | 250 | 13.1 了解 Web 安全色..... | 278 |
| 12.2.6 拼贴..... | 251 | 13.2 创建与编辑切片..... | 279 |
| 12.2.7 凸出..... | 252 | 13.2.1 什么是切片..... | 279 |
| 12.3 模糊滤镜与锐化滤镜..... | 253 | 13.2.2 使用切片工具创建切片..... | 279 |
| 12.3.1 表面模糊..... | 253 | 13.2.3 基于参考线创建切片..... | 279 |
| 12.3.2 动感模糊..... | 254 | 13.2.4 基于图层创建切片..... | 280 |
| 12.3.3 方框模糊..... | 255 | 13.2.5 选择、移动与删除切片..... | 281 |
| 12.3.4 高斯模糊..... | 256 | 13.2.6 划分切片..... | 282 |
| 12.3.5 径向模糊..... | 257 | 13.3 优化图像..... | 283 |
| 12.3.6 特殊模糊..... | 258 | | |

| | | | |
|------------------------------------|------------|--------------------------|------------|
| 13.4 Web 图形优化选项 | 284 | 14.2.3 播放动作 | 293 |
| 13.4.1 优化为 GIF 和 PNG-8 格式 | 284 | 14.2.4 指定回放速度 | 294 |
| 13.4.2 优化为 JPEG 格式 | 285 | 14.3 编辑与管理动作 | 295 |
| 13.4.3 优化为 PNG-24 格式 | 286 | 14.3.1 更改动作的名称 | 295 |
| 13.5 输出 Web 图形 | 286 | 14.3.2 复制动作 | 296 |
| 13.6 实践案例与上机指导 | 287 | 14.3.3 删除动作 | 296 |
| 13.6.1 优化为 WBMP 格式 | 287 | 14.3.4 插入停止 | 297 |
| 13.6.2 组合切片与导出切片 | 287 | 14.3.5 插入路径 | 298 |
| 13.6.3 转换为用户切片 | 287 | 14.4 批处理与图像编辑自动化 | 298 |
| 13.7 思考与练习 | 288 | 14.4.1 批处理图像文件 | 299 |
| 第 14 章 动作与任务自动化 | 289 | 14.4.2 创建一个快捷批处理程序 | 300 |
| 14.1 动作的基本原理 | 290 | 14.5 实践案例与上机指导 | 302 |
| 14.1.1 【动作】面板 | 290 | 14.5.1 条件模式更改 | 302 |
| 14.1.2 动作的基本功能 | 291 | 14.5.2 重新排列动作顺序 | 303 |
| 14.2 创建与设置动作 | 291 | 14.5.3 复位动作 | 303 |
| 14.2.1 录制与应用动作 | 291 | 14.6 思考与练习 | 303 |
| 14.2.2 在动作中插入项目 | 292 | 思考与练习答案 | 305 |

新起点

电脑教程

第 1 章

Photoshop CC 快速入门

本章要点

- ▣ 初步认识 Photoshop CC
- ▣ 图像处理基础知识
- ▣ 工作界面
- ▣ 工作区
- ▣ 辅助工具

本章主要内容

本章主要内容包括：初步认识 Photoshop CC、图像处理基础知识、工作界面、工作区和辅助工具方面的知识及技巧。在本章的最后还针对实际工作需求，讲解了使用智能参考线、在工作区启用对齐功能、查看 Photoshop CC 系统信息以及查看 Photoshop 帮助文件和支持中心的方法。通过本章的学习，读者可以掌握 Photoshop CC 快速入门方面的知识，为深入学习 Photoshop CC 知识奠定基础。