

威。自。盡。或。皆。敗。自。立。而。通。貴。制。人。  
 制。于。人。也。制。人。者。握。權。制。于。人。者。失。氣。  
見形為容象體為類 用。類。和。者。解。  
 部。綴。者。部。詁。攝。心。守。義。本。經。記。  
 紀。通。數。其。要。要。在。特。樞。中。經。見。  
 容。象。體。為。類。者。謂。文。為。之。生。也。可。以。

# 傅山行書

山西出版傳媒集團  
 山西人民出版社

读鬼谷子公孙龙子等杂记

# 傅山行书读鬼谷子公孙龙子等杂记

山西出版传媒集团  
山西人民出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

傅山行书读鬼谷子公孙龙子等杂记 / (清) 傅山著.  
-- 太原: 山西人民出版社, 2012.5  
ISBN 978-7-203-07526-4

I. ①傅... II. ①傅... III. ①行书—法书—中国—  
清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248179 号

傅山行书读鬼谷子公孙龙子等杂记

---

著 者: (清) 傅 山

责任编辑: 刘文哲 李 扬

装帧设计: 陈 婷

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

---

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 2.25

印 数: 1-4000 册

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07526-4

定 价: 15.00 元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

# 傅山簡介

傅山（明萬曆三十五年至清康熙二十三年，一六〇七—一六八四），原名鼎臣，字青竹，後改名山，字青主，又號眞山、公之他、觀化翁、丹崖翁、濁翁、僑山、僑黃老人、松僑老人、朱衣道人、石道人等，太原府陽曲縣西村（今太原市尖草坪區）人。

傅山出生於書香門第，有着深厚的家學淵源。曾祖傅朝宣是寧化王府的儀賓、承務郎；祖父傅霖是嘉靖壬戌科進士，做過山東遼海參議；父親傅之謨，萬曆貢生，號離垢先生，以教書爲業。

傅山自幼聰穎過人，讀書過目成誦，頗得時人稱譽。七歲至十五歲在家塾讀書，『八九歲即臨元常（鍾繇）』。十五歲應童子試入庠，山西提學文翔鳳拔補博士弟子員。二十歲試高等食廩餼，成爲貢生。但他認爲舉子業不足習，遂讀『三經』、諸子諸史、文選、唐詩，以至佛教、道教經典。二十歲左右，已於先世所傳晉唐書法無所不臨。三十歲進山西最高學府三立書院學習，受到提學僉事袁繼咸的賞識。明朝滅亡後，傅山出家爲道士，長年奉母轉徙，過着漂泊不定的隱居生活。順治十一年（一六五四）因受反清起義事件牽連而被捕入獄，後經友人全力營救出獄。此後，便潛心於學術研究。七十二歲時，清廷詔舉博學鴻辭科試，青主被強徵到京，但他堅不與試。朝廷特授中書舍人，青主也拒不接受。

傅山是明清之際著名的思想家和學者，對經、史、諸子、道教、佛教、詩文、書法、繪畫、音韻、訓詁、金石、考據以及醫學等，均有比較深入的研究與獨到的見解，是一位罕見的具有多方面成就的學者。他有堅貞不屈的民族氣節，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，他『蕭然物外，自得天機』，沒有庸俗氣息；他反對奴性，厭惡『奴儒』，具有『號令自我發，文章自我開』的創新精神。傅山一生清貧自守，著述甚豐。其現存遺著有霜紅龕集、老子注、莊子注、管子注、墨子注、荀子評注、淮南子評注、春秋人名韻、傅青主女科等。

傅山的書法，真草隸篆皆精，碑版簡牘皆妙。真跡流傳於民間，書家奉爲楷模。他的書法，豪邁不羈，雄肆宕逸，脫略蹊徑，筆走龍蛇，酣暢淋漓，清迴拔俗，氣勢奪人。他的書法，主張『寧拙毋巧，寧醜毋媚，寧支離毋輕滑，寧率真毋安排』，繼承了祖國書法藝術的優良傳統，熔鑄百家，見識高絕。他的書法個性極強，創造了嶄新的時代風格，呈現出獨特的精神風貌，在中國書法史上占有崇高的地位。傅山以其卓越的書法藝術成就被世人尊爲一代宗師。

鬼谷子 中經

文之古與有聲乎不待言而肝腸切淺細  
傾險有聲聲之徒所不省觀者

中經謂振窮趨急施之能言不子德之人救  
物勢窮者不念恩也。能言者傳善博惠  
施德者依道而救拘執者卷以集人。蓋生當  
世異時或當因免閹坑。閹字字五無而或當伐害  
平何字閹字或當被德為德或當  
或早字閹字抑構成罪或當

威。自。善。或。當。敗。自。立。而。通。貴。制。人。不。貴。  
制。于。人。也。制。人。者。握。權。制。于。人。者。失。氣。是。以  
見。形。為。容。象。體。為。貌。同。類。和。者。解。仇。關。  
部。綴。者。部。註。攝。心。守。義。本。經。記。事。者。  
紀。通。數。其。要。要。在。特。樞。中。經。見。形。為。  
容。象。體。為。貌。者。謂。交。為。之。生。也。可。以。影。響。

形容貌而得之。必有守。人目不視非。

耳不聽邪言。必持身行不僻淫。以道為形。

以德為容。貌莊色溫。不可貌貌而得之。如是

德情。塞却而去。聞聲和者。謂聲氣

不同。則是愛。可接。故商角不二。徵羽不相配。就

為四聲之主者。其惟宮和故音氣相則。

悲是以矜敵傷醜害者言必過平  
 也補有美之盛譽多不可以目今  
 相須也此乃氣名合者不謂也解仇  
 謂解敵之仇關部者關強也強  
 都既關謂勝者高其功盛其勢  
 弱者哀其自信其卑污其名恥其宗

故勝者謂其功勢苟進而不知退弱

者固衰其自見其傷則強力衰而死

是也謂其無極大御衆多極大則皆有所

不足謂其謂限上之勢立便有餘

思也故接自信者終其行厲其志三

可為可復云之期素以月他人之厲引驗

以結往明疑疑而者之卻語者字同  
 短也故言多必有數短之處識其短處  
 之動以忘諱示以時禁亦故以結以安其心  
 收語蓋其情而卻之無見已之安於手  
 多方之人攝其者謂逆此段似鄒衍之流如也學技術者  
 則必務遠方勝之吾人亦怪人輕其

行書讀鬼谷子公孫龍子等雜記冊頁（六）

於已効之于人聽者多歸

誠於已遭溪海危者為術者樂動

以為必死生日少之憂者自所必死

多終可以勸浮濁之氣使有終念

此義字只是宜字謂以三所宜者為主不相物接

守義者謂守心人義探心在內以言者也

探心探得是主也從外制內事有繫由而

隨之也  
小人于人所可者秋替之  
 故小人則左道而用之  
云云至于移危而安故上存身中統之言似何危之術而實非危也  
 取家存國  
名之至其精妙人主在亂世能考上用之故初言有守之人既是不須用中統之言  
 正能守國以道  
此言若而此等事人不可不為也  
 誠以是為可以轉危而安  
此言若而此等事人不可不為也  
 故以侯為也

龍子中文之字不可混雜者

宙合

注極多笑

左搖五音。右執五德。

以校又義強多似此字下應有名果

懷強之唯鉤多備規軸減滿大成是唯時德

節二

春來生扶柔蔬夏處陰冬處陽大晴之德長

德長明乃哲哲乃明有德乃長有明乃哲乃

大行

善而不怨。及而無言。欲而無謀。

大撙度儀。家災。卧。不。明。夜。教。在。竟。也。

母訪于佞母。蓄于諂母。之月。于。以。母。監。于。讒。不。

正。廣。且。正。光。

不用其區。鳥。飛。佳。泥。

謬。充。未。衡。易。政。利。民。

毋知其凶毋逆其私而遠其是是為其居  
危殆莫之救+

可淺可深可浮可決可曲可直可立可默天不

一時地無一利人無一事十一

可正而視定而履深而疏夫天地一陰一陽若  
欲有榘適當則整十二

天地萬物之主，宇宙所有者，蓋天地。

十二

左操五音，右執五節。此言君臣之分也。君出令，佚  
故立于左；臣任力，勞故立于右。夫五音不同聲，  
而能調，此言君之所出，令各安之，而各安其職，順  
而令行政成。五節不同物，而能和，此言臣之所任  
力各安之，而各安其職，得而力，務財為力，故君出