



· 艺术舒压涂绘 ·

# 让花儿 温柔治愈

## Art · thérapie

[波兰] 利蒂雅·高斯达纳克◎绘  
于玲玲◎译

重庆出版集团  重庆出版社



· 艺术舒压涂绘 ·

# 让花儿温柔治愈

## Art•thérapie

适用于彩色水笔和铅笔



[波兰] 利蒂雅·高斯达纳克◎绘 于玲玲◎译

Copyright

Art thérapie Fleurs, 100 coloriages anti-stress, Copyright © 2015

Hachette-Livre (Hachette Pratique), Illustrations: Lydia Kostanek

版贸核渝字(2015)第226号

## 图书在版编目(CIP)数据

让花儿温柔治愈 / (波兰) 利蒂雅·高斯达纳克绘; 于玲玲译. —重庆: 重庆出版社, 2017.3

书名原文: Art thérapie Fleurs

ISBN 978-7-229-11836-5

I. ①让… II. ①利…②于… III. ①心理压力—心理调节—通俗读物②绘画技法—通俗读物 IV. ①B842.6-49 ②J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 290789 号

## 让花儿温柔治愈

RANG HUA' ER WENROU ZHIYU

[波兰] 利蒂雅·高斯达纳克 绘 于玲玲 译

责任编辑: 钟丽娟

责任校对: 朱彦彦

装帧设计: 刘沂鑫



重庆出版集团  
重庆出版社 出版

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮编: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版社艺术设计有限公司制版

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1 194mm 1/16 印张: 8 字数: 80 千

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-11836-5

定价: 39.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

· 艺术舒压涂绘 ·

# 让花儿温柔治愈

## Art thérapie

适用于彩色水笔和铅笔



[波兰] 利蒂雅·高斯达纳克◎绘 于玲玲◎译

重庆出版集团  重庆出版社

Copyright

Art thérapie Fleurs,100 coloriages anti-stress,Copyright © 2015

Hachette-Livre (Hachette Pratique).Illustrations: Lydia Kostanek

版贸核渝字(2015)第226号

### 图书在版编目(CIP)数据

让花儿温柔治愈 / (波兰)利蒂雅·高斯达纳克绘; 于玲玲译. —重庆: 重庆出版社, 2017.3

书名原文: Art thérapie Fleurs

ISBN 978-7-229-11836-5

I. ①让… II. ①利…②于… III. ①心理压力—心理调节—通俗读物②绘画技法—通俗读物 IV. ①B842.6-49 ②J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第290789号

## 让花儿温柔治愈


RANG HUA' ER WENROU ZHIYU

[波兰] 利蒂雅·高斯达纳克 绘 于玲玲 译

责任编辑: 钟丽娟

责任校对: 朱彦谚

装帧设计: 刘沂鑫

 重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮编: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版社艺术设计有限公司制版

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1 194mm 1/16 印张: 8 字数: 80千

2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-229-11836-5

定价: 39.80元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

# 让花儿温柔治愈

## Fleurs

人类天生亲近大地，喜欢扎扎实实的感觉，与此同时呢，又想与众不同，遗世独立，最好就是找到两者之间的平衡。我们能好好地把控自己的情绪吗？说到把控情绪就要提起英式园艺。天马行空的诗意和中规中矩的严谨，英式园艺巧妙地把两者合理地结合在一起。园子里的花的摆置就像是插在王冠上一样美，每一处都提前设计好，让最后形成的园景恰到好处地成了一张美丽的明信片。远远的，一座钟楼，直插云霄，而近处，仲夏梦一样向上生长的银莲花、橐吾、毛地黄……

比英式园艺更严谨，更注重几何结构的是文艺复兴时期的意大利园艺，当时的代表性建筑观景楼出现在罗马。观景楼，即在露台上修建的花圃。其次是法式园艺，一提到法式园艺人们就会习惯性地说起勒诺特，而实际上法式园艺早在他之前就已经出现了。在那个时候的法式园艺里，几乎没有花的影子，因为花朵实在是太珍贵太稀有，以至于人们特意把花都种植在花盆里，方便晚上收回室内。

现在已经不是自然界主宰一切的时代了。黄杨树的绒球、笔直的林荫大道，加上修剪有型的枝丫，构成了一件得体的紧身衣。而花朵，以她独有的特质，幻变成一位曼妙的女子，有点像一位舞女，魅力四射地现身了，掩饰了背后所付出的努力。花儿可以在原野里自由地怒放，也可以规规矩矩地被扎成一束，不论是哪样，她都被赋予了倾诉的心绪。她的名字和颜色本身就是一种语言。红色的玫瑰倾诉了热烈的爱情，菊花则安抚了伤逝，但这些也会因地域、风俗不同而异。黄色就一定是嫉妒的颜色吗？这可不一定，花语是很深奥广博的，找到属于你自己的就好。

夏娃漫步走在梦境里的花园，发间插着几枝花。不远处，一位穿长裙的女子徜徉在花朵洒落的阳光下。花儿有花瓣，有花蕊，有花香，而女人有万千心绪，有一颗多愁善感的心和充满涟漪的过往。花儿之于女人，如同女人之于诗。无论最终选了哪片花园，既然选择了，就要好好地呵护……









