

淑女文学馆

萌灵小说系列014

MiniMiss出品

千鬼黛◎著

悠莉

宠物店

与你们相遇的时光，
成就了这段不凡的青春岁月。

VII

(完结篇)下

吉林摄影出版社



千鬼黛◎著

悠莉

宠物店

与你们相遇的时光，
成就了这段不凡的青春岁月。

VII

(完结篇)下

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

悠莉宠物店. VII, 完结篇. 下 / 千鬼黛著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2017.2

(意林·小小姐·萌灵小说系列)

ISBN 978-7-5498-2989-7

I. ①悠… II. ①千… III. ①儿童小说-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第013824号

悠莉宠物店VII(完结篇)下
Youli Chongwudian VII(Wanjie Pian)Xia

著 者 千鬼黛
出 版 人 孙洪军
总 策 划 阿 朱
责任编辑 施 岚 胡晓路
图书统筹 蓝曦悦 莫小西
特约编辑 丁 旭
绘 图 草莓点心
书籍装帧 胡静梅
图书设计 张云丽
作家经纪 卢晓凤
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 180千字
印 张 12
版 次 2017年2月第1版
印 次 2017年2月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2989-7

定价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~VI）》《迷藏（I~III）》《悠莉宠物店（I~VI）》《七寻记（I~IV）》“少女果味杂志书”《钢琴小淑女（第一季~第五季）》等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派

文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

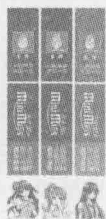


图2

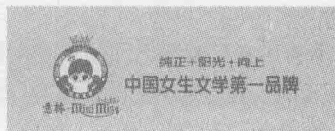


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

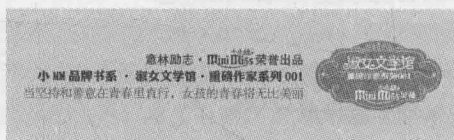


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

【目录】 CONTENTS



第一章	熟悉的陌生人	001
第二章	新妹妹	013
第三章	往事似曾相识	029
第四章	记忆混乱的两个人	047
第五章	关于玄紫月	063
第六章	寻找希望	083
第七章	无路可逃	095
第八章	哥哥的秘密	113
第九章	一念之间	127
第十章	犬神的馈赠	149
番外篇	青蛇的生日	165
后 记	一个人有一个故事	176



熟悉的陌生人

陌生的城市，
陌生的房间，
熟悉的脸庞，
却陌生得可以。

小宣站在悠莉面前，
看着她热情地为自己冲泡果汁，
明明应该是温馨的感觉，可不知为什么，
他现在只感觉到伤心。



“来，喝果汁。”悠莉穿着一套绿色荷叶边的家居服，笑脸盈盈地看着小宣，“你等一等啊，玄子音哥哥马上就回来了，在这之前，你要不要和我一起玩游戏机？”

“啊，好……好啊。”小宣端正地坐着，这样和善的悠莉让他有点儿手足无措，但是，压在心里巨大的疑问却实在不能再憋下去了，于是，他小心地问，“店长，你真的不记得我了吗？”

“嗯？店长？”悠莉拿着游戏机，奇怪地看着小宣，回答，“你为什么要叫我店长？”停了一会儿，忽然尴尬地笑起来，笑了一会儿，说，“看来我以前经常和你玩角色扮演的游戏啊！真是的，我都这么大了，竟然还喜欢玩那种小孩子的游戏，不过那个……实在抱歉，我把你遗忘了，你是我的表弟？”

“可是你为什么会把我忘掉呢？我们一起生活了好几年，你不可能把我忘掉的！”小宣突然变得有些激动，他拉住悠莉的衣服，想把一切弄个清楚。

整件事情还得从一周前开始说起，驱魔族三长老的葬礼之后，悠莉和迟寄灵好像突然因为什么事情吵了一架，然后悠莉就不见了踪影，再然后，他就接到了一个叫“玄子音”的男人的电话，那个男人说到了这里就会见到悠莉，可是却没告诉他，他会见到一个失忆的悠莉。

悠莉看着突然变得焦躁的小宣，愣了一下，平淡地说：“你知道的，我身体一直都不好，上周做了一个小手术，可能是因为麻药的关系吧，记忆有些紊乱，所以忘掉了很多事情，不过我只要记得玄子音哥哥就好了嘛，哈哈！”

“手术？”小宣焦急地看着悠莉，一脸担忧，“你怎么了？为什么要做手术？”

“好像是身体里面长了个肿瘤，”悠莉这样说着，掀开了自己的衣服，在她的腹部，还贴着用来包裹伤口的纱布，她轻轻撩开纱布的一角，那条缝针后的刀口触目惊心。



小宣倒吸了一口凉气，眼泪不自觉地就充满了眼眶，这道伤口虽然不在他的身上，但他却能真实地感觉到疼痛。

悠莉看着小宣既担忧又心痛的表情，忽然间觉得很熟悉，仿佛很久以前，这个孩子也曾经为她露出过这样的神情。一时间，悠莉有些愣住了，不过她很快反应过来，用纱布盖上伤口，笑一笑，无所谓地说：“没关系啦！一点儿都不痛，也不会影响我的日常生活，连哥哥都说我很厉害呢！哈哈哈……”

“姐姐，你先坐下来，不要拉到伤口。”小宣扶着悠莉坐到沙发上，一举一动都非常小心。

“我真的没事啦！”相比于小宣的轻手轻脚，悠莉对自己的伤口倒显得没那么在乎，“说来也奇怪，虽然说动了手术，但这伤口真的不是很痛，可能哥哥说得对，我的身体已经越来越好了，说不定过不了多久就可以和普通学生一样去上学了，哈哈！”

和普通学生一样去上学？悠莉的话让小宣一头雾水，这究竟是什么意思？悠莉一直都在上学啊！虽然和普通学生有那么点儿区别。就在小宣想一问究竟的时候，大门忽然被打开，然后，一个戴着眼镜的男人优雅地走了进来，他看着小宣，露出了意味深长的笑容，不知道为什么，看到这个人的第一眼，小宣就知道，他就是玄子音。

“哥！你回来了！”悠莉看见玄子音，热情地扑了上去，那架势，完全就是以前悠莉见到钱的那种热情。

“怎么样？刀口还痛吗？”玄子音摸摸悠莉的头，顺势递上了手里买的蛋糕，“我买了你最爱吃的蛋糕，快吃吧。”

“嗯。”悠莉接过蛋糕袋子，打开看了看，里面装着几块可爱的蛋糕，轻轻嗅一下，蛋糕的香气扑鼻而来，无论外表还是味道，都同样诱人，可悠莉看到蛋糕上面那层奶油，却轻轻皱了下眉头，忽然一转头，盯着小宣开始坏笑。

“我知道了。”不等悠莉开口，小宣就知道她要说什么，于是从她手里拿过蛋糕袋子，自顾自地吃了起来，并且一边吃一边对玄子音说，“抱歉啊，我有点儿饿，就先吃了，姐姐，能不能帮我冲杯咖啡？多加点儿糖。”

“好啊。”悠莉笑着回答，然后便跑走了，小宣看着她跑步的动作，仍不

免有些担心，悠莉身上的伤口，到底是怎么回事？

玄子音当然明白小宣在担心什么，于是坐下来，拿起一块蛋糕闻了闻，说：“放心吧，她没有什么肿瘤，只是受了点儿伤缝了几针，我骗她说做了个小手术，那孩子就深信不疑了。”说到这里，他看看手里的蛋糕，奇怪地自言自语，“这里的蛋糕很好吃啊，可是她好像不太喜欢呢。”

“当然了，”小宣有些讽刺地说，“悠莉姐姐对甜食的喜好一般，她喜欢的食物是螃蟹、龙虾那种昂贵的海鲜。”谈起对悠莉的了解度，小宣自然不会输给玄子音，但他不明白的是，“你究竟对我姐姐做了什么？她为什么会忘了我和悠莉宠物店？还有那个伤口，她是怎么受伤的？出事故失去记忆了？还有啊，她为什么管我叫哥哥？这到底是怎么回事？”

“问题太多了。”玄子音有些不耐烦，“以后再慢慢告诉你，我让你来这里的目的只是想完成和悠莉的约定而已，所以希望你能配合。”说完，他看着一脸好奇的小宣，意味深长地笑笑，说，“她说，让我无论用什么方法，也要送你去留学。”

“那这个约定你可能完不成了。”小宣胸有成竹地说，“因为无论如何，我也不会去留学的，我一定要把悠莉姐姐带回宠物店！”

“是吗？”玄子音轻描淡写的态度，仿佛对一切都胸有成竹，“那就试试看吧。”



整整一晚上，小宣都和悠莉、玄子音待在一起，吃着玄子音做的家常菜，听悠莉说着电视剧里的内容，看着她一脸无忧无虑的笑容，一瞬间，他仿佛回到了在孤儿院的时候，朋友们聚在一起分享有趣的事情，听不到受伤动物们的哀求，也不会发生威胁生命的事情，虽然那时候很穷，但比起现在，烦恼却少得多。

这样的生活，对悠莉来说或许也不错吧。

“对了，哥哥，明天你能帮我买件睡衣吗？我最近好像长身体了，以前的睡衣都小了。”悠莉突然说。

“以前的睡衣？”小宣狐疑地看着悠莉，说，“你以前的衣服都在店里没带走啊。”

“咳咳。”玄子音轻咳两声，似乎有意岔开话题，“没问题，你最喜欢的是粉色，对吧？”

“粉色？”悠莉皱了皱眉头，自言自语道，“我最喜欢的是粉色吗？”

“当然不是了！”小宣赶紧插嘴，“那种可爱、鲜艳的颜色你一向都不喜欢的，不过为了塑造形象倒是经常穿，平时你都是穿深色的衣服的，明天我可以陪你出去买哦，说不定会想起些什么呢！”这句话说完，饭桌上的气氛忽然凝重起来，悠莉小心翼翼地看了看玄子音的眼色，好像有什么话想说却不敢说。

玄子音的态度依然是那样平静，他看着桌上的饭菜，温柔地说：“不行哦，悠莉，你的身体一直都不好，外出对你来说太勉强，而且你手术的伤口还没好，所以还是不要出门了。”

“可是我的伤口一点儿也不痛！”悠莉赶紧说，“我慢慢走的话，应该没问题吧？”

“不行。”玄子音的态度依然很坚决，“在你的伤没好之前，乖乖在家待

着，哪里都不准去。”

提议被否定，悠莉垂下了头，一脸沮丧，小宣耸耸肩，拍拍悠莉的肩膀，安慰道：“是啊，姐姐，你的伤口还没好，现在还是不要出去了，等你伤口好点儿再出去吧，养好了伤就要开始上学了，趁现在好好享受几天假日吧。”这句话说完，小宣发现，气氛好像更凝重了，他不解地看看更加垂头丧气的悠莉，又看了看依然淡漠的玄子音，不知道自己究竟说错了什么。

“小宣，你是不是忘了，”玄子音突然转头看着他，脸上露出的依然是那种柔和的笑容，却让人感觉到强烈的压迫感，“悠莉的身体一直不好，所以不能去上学，她的功课一直都是由我负责的，以前是这样，以后也会是这样。”

“你在说什么啊？”小宣一头雾水，“什么以前是这样以后也是这样，等她的伤口好了，她要去工作的，店里不能没有……”

“她不需要工作。”玄子音打断小宣的话，态度变得强硬，“赚钱的事情不需要悠莉操心，她只要安安静静地在家待着养病就好。”

可是悠莉根本没有病啊！小宣在心里大喊着，这个人根本就是想把悠莉困在这里，完全是个变态啊！可是这是为什么呢？他为什么要把悠莉困在这里？小宣回想着今天一天发生的事情，从这个人进门开始就好像有哪里不对劲，但是他又说不出到底是哪里不对，总而言之，他一定要尽快将悠莉救走，这个地方绝对不能久留！

深夜，小宣躺在完全不熟悉的床上，毫无睡意，眼睛一直盯着墙上的时钟，感觉自己正在出演一部紧张刺激的电影，英雄主角要救出被困的俘虏，敌方boss（头目）笑脸盈盈的，却比那些面目凶恶的家伙更加恐怖。

凌晨三点，据说是人睡得最香甜的时刻，能不能救走悠莉，就看他的了。

下了决心，小宣掀开被子，蹑手蹑脚地推开了房门，走到了悠莉的卧室外，她没有锁门，只是轻轻一推，门无声地打开，悠莉在被子里睡得香甜，有那么一秒钟，小宣甚至不想吵醒她，可是想到玄子音那可恶的监禁行为就火冒三丈，于是走上前，轻轻推了推悠莉，说：“姐姐，快醒醒。”

“浑蛋……”悠莉被吵醒，迷迷糊糊地说着，“别吵我，杀了你哦……”

小宣听着这熟悉的句子，竟然一阵莫名感动，悠莉已经好久没对他说过这



句话了，啊，对不对，他怎么会怀念这句话呢？他又不是受虐狂，还是赶紧叫醒她跑路吧！“姐姐，快醒醒！”

“啊？”悠莉此时的意识有点儿清醒，方才的恶劣态度也一扫而光，取而代之的是完全不适合她的温柔，“小宣？你怎么了？饿了吗？要不要我去给你煮面吃？”

“煮面这种事平时都是我做的，看来你是真的傻了，不过现在没时间解释了，快起来跟我走，快点儿！”小宣说着，急匆匆地拽起悠莉，随手为她披了件衣服，拉着她的手蹑手蹑脚地往外走去。

“你到底要干吗啊，小宣？”悠莉轻轻挣扎着，“哥哥不准我出门的，我……”

“他不是你哥哥！”小宣转过头，严肃地看着悠莉，一字一顿道，“你是孤儿。”

孤儿。这两个字像巨石一般，直压到悠莉的心上，她怎么会是孤儿呢？她有个相依为命的哥哥，这么多年，哥哥一直照顾她、保护她，她不可能是孤儿的！虽然悠莉心里这么想，但不知道为什么，“孤儿”这两个字，感觉上是那样熟悉，好像自己曾经……经常说这两个字？

就在悠莉胡思乱想的时候，她已经被小宣拉出了房门，来不及好好穿上鞋子，悠莉就这样穿着睡衣踩着拖鞋离开了“家”。而就在小宣关上防盗门的同时，玄子音的卧室门被打开，他穿着浅绿色的睡裤和简单的白背心，手中还捧着刚煮好的咖啡，他盯着那扇刚被关上不久的门，嘴角轻轻上扬，露出一个诡异的笑。



三



虽然白天温度很高，但是夜晚还是稍微有点儿冷，悠莉穿得单薄，此时不由自主地打了个寒战，因为跑步，感觉肚子上的刀口也有点儿疼，所以下意识地捂住了伤口，小宣注意到了这点，赶紧放慢脚步，关切地问道：“对不起，姐姐，我忘了你身上还有伤，怎么样？疼吗？”

“不疼。”悠莉虽然这么说，却放慢了脚步，她看着小宣，问，“你要带我去哪儿？”

“当然是回家啦！”小宣停在出租车等候牌下面，焦急地等待着出租车，“我不知道那个人对你做了什么让你失去了记忆，总之我可以肯定地告诉你，他不是你的哥哥，具体的事情还是等到了宠物店再说，姜夕夜哥哥和迟寄灵姐姐想想办法的话，说不定会让你恢复记忆。”

“姜夕夜？迟寄灵……”悠莉喃喃念叨着这两个名字，感觉是那么耳熟，她抬起头望着天空，天上的星星被高楼挡住，这种繁华的城市，夜晚从来不会寂静，她就这样看着天空发呆，忽然间，眼前的场景开始转换，转换成她所在的那个城镇，那里的夜晚繁星点点，街道人烟稀少，在那个街道上，有一家店铺，招牌上面总是趴着几只猫咪，那里是——悠莉宠物店！

“啊——”悠莉突然感觉自己头痛欲裂，好像脑袋里有枚炸弹马上就要爆炸，她不得不蹲下身子使劲敲着自己的脑袋，企图用疼痛来减轻这炸裂感，可是……这炸裂感完全没有减轻，反而越来越严重……姜夕夜的白痴笑脸、手里握着弓箭的迟寄灵、热衷打扫的车恩雅、穿着西装的龙忍……这些人的脸像幻灯片一样从她眼前闪过，“他们究竟是谁？我到底是谁？”她不停地问自己，却根本找不到答案。

忽然间，一个声音传进她的耳朵……“救救我，好痛……主人……不要扔掉我……”这声音听起来非常虚弱，仿佛马上就要失去生命。悠莉痴痴地重复着自己听到的这句话，“救救我，好痛，主人？”主人？她感觉自己马上就要



记起什么似的，开始疯狂地寻找那个声音的来源。

“悠莉姐姐，你怎么了？”小宣死死抓住悠莉的手臂，惊慌失措地问，“是不是想起什么了？还是伤口裂开了？不要怕，我马上带你去医院！”

“放开我。”悠莉甩开小宣的手，集中自己的注意力，闭上眼睛，开始用心倾听那微弱的呼救声……整个世界瞬间变得安静，她置身于一片黑暗之中，虽是黑暗，她却不觉得害怕，而是感觉到前所未有的安心，对，没错，这是属于她的世界，属于她的黑暗。

“好难受……”那声音再次传来，这一次，悠莉很清楚地辨识到了声音的来源，她睁开眼，自己立刻从黑暗中回到现实，她向身后几百米处的草坪全力奔去，不知道发生了什么的的小宣紧跟着悠莉，他看见她疯了般冲进草丛中寻找着什么，想要阻止却不知道应该怎么做。

没一会儿，当悠莉拨开那些杂草之后，一只奄奄一息的宠物貂躺在那里，它看见了悠莉和小宣，像抓住了救命稻草，拼命呼救：“好疼，求求你们，帮我……”

悠莉脱下外套，将宠物貂裹在衣服里递给小宣，说：“你看看它的伤怎么样了。”

小宣一愣，难道悠莉记起自己有透视动物身体的能力了？她恢复记忆了吗？虽然很想一问究竟，但还是宠物貂的生命比较重要，于是，他借着月光，仔细视察着宠物貂的身体，几秒钟之后，他无奈地摇了摇头，这只宠物貂的内脏严重受损，恐怕就算送进医院也无法救治了。

悠莉立马明白了小宣的叹息是什么意思，她小心地抱着这只宠物貂，悲伤的眼神忽然决然起来：“你的主人，你恨他吗？”

“主人……为什么扔下我……”宠物貂已经气若游丝，它只是不停重复着这句话。如果说人类最无奈的事，莫过于无法选择自己的出身，那么对宠物来说，无奈的事便是无法选择自己的主人，它们无法决定被什么人带走，也无法决定自己会不会被扔掉，也许这只宠物貂永远都不会知道主人为什么要扔掉它，它记得的，只有自己曾经的那个家而已。

“既然决定饲养，为什么又要扔掉？”悠莉喃喃自语着这句话，为什么养

