



行知工程
名师感悟系列

名师感悟

班主任有效工作 艺术90例

MINGSHI GANWU BANZHUREN
YOUXIAO GONGZUO YISHU 90LI

教育是科学也是艺术。每一个学生的内心都是一个丰富的世界，一个充满能量和矛盾的世界。班主任能否进入这个世界，是决定教育成败的关键。要想进入这个世界，就必须掌握恰当的工作艺术。讲策略，生为本，修素养，勤反思，常充电，扩视野，本书作者总结了六种班主任提高自身素养和工作艺术的策略，必会给读者带来耳目一新的感觉。

符礼科 ● 著

名师感悟 班主任有效工作 艺术90例

MINGSHI GANWU BANZHUREN
YOUXIAO GONGZUO YISHU 90LI

符礼科·著

图书在版编目 (CIP) 数据

名师感悟班主任有效工作艺术 90 例/符礼科著.

—南京: 江苏教育出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5499-2270-3

I. ①名… II. ①符… III. ①班主任工作—文集

IV. ①G451. 6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 196133 号

- 书 名 名师感悟班主任有效工作艺术 90 例
作 者 符礼科
责任编辑 周敬芝 陈冬梅
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 238 千字
版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-2270-3
定 价 30.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目录 Contents

第一章

讲 策 略

主题感悟

走进学生心灵的策略	1
-----------------	---

工作艺术

防止学生冲突的四个策略	5
强化班级“轮换管理”三招	7
怎样营造班集体的和谐氛围	8
给学生的情绪安装保险	9
怎样处理校内学生意外伤害事故	11
如何纠正学生的“单相思”	13
让学生变厌学为好学	15
语文老班“教”英语	17
孩子，不要觉得骂人很好玩	19
我故意弄丢了成绩册	21
会合作才能成功	23
机智应对教育中的问题	26
巧妙惩罚没有完成家庭作业的学生	31
发挥舆论的教育监督作用	34
欲加之“优”，何患无“法”	37
认清“恐吓电话”的实质	39



“走神”，一个小问题	40
给“难堪”搭个台阶	41
怎样化解特殊家庭学生与家长的矛盾	43
同任课教师“过招”	46
把矛盾消融在课堂中	48
培养学生抗挫能力三部曲	50
教育中的“乒乓外交”	53
如何处理学生赌博问题	55
转化“问题生”从有效的沟通开始	57

第二章

生 为 本

主题感悟

从每一个孩子出发	59
----------------	----

工作艺术

老师，请读懂学生的心	64
巧妙利用关键性事件	69
对待“问题学生”的下、中、上策	71
都是微笑惹的祸	73
因考差不回家的学生	75
对学生的“关注点”不要错位	78
在恰当的时机为学生做小事	80
让“多动症”的孩子快乐地成长	81
有这样一个学生	83
请停下辍学的脚步	90
匿名“卧底”	95
最美的回忆	97



第三章

修 素 养

主题感悟

内外兼修，提高班主任素养	99
--------------------	----

工作艺术

“爱情诗”事件	104
老师，给你雨伞	106
老师，请看看我的作文	108
一道特殊的作业题	111
把微笑及时送给学生	112
教师违“规”与学生同“罪”	114
怎样摆脱“开学综合征”	116
教师的宽容和爱取决于心态	119
不做分数和名次的“奴隶”	120
不要给孩子贴上“贫困生”的标签	122
不必事事和学生较真	125
看透学生“知错不改”现象	127
压一压被学生激起的怒气	129

第四章

勤 反 思

主题感悟

在反思中进行自我培训	131
------------------	-----

工作艺术

反思自己“忽悠”学生	135
学生缘何不想当榜样	138



对主题班会“四环节”的思考	141
——以“我看初中生打架事件”的主题班会为例	
一次尴尬的命令	145
那一次，是教训也是经验	147
师者应照照三面“镜子”	149
开学之初的别样风景	151
警惕调解好的冲突复发	153
管理学生的“三大绝招”该休矣	155
教师不该丢弃自己最基本的东西	157
慎选课代表	159
教室也是学生生活的地方	161
别让孩子太累	162
任课教师应有和学生沟通的态度	164
过度教育要不得	166

第五章

常 充 电

主题感悟

以“名师资源”促成长	169
------------------	-----

工作艺术

不做“教书匠”	175
用人格魅力征服学生	177
——读李镇西《做最好的老师》	
教育家的成长智慧	179
——读《16位教育家的智慧档案》	
农村教师的一面镜子	181
——读《教书，不简单》有感	
“明星教师”管理“差班”的启示	183



做快乐成功的班主任	186
——读《班主任工作漫谈》有感	
为《低些,再低些》的教育意义把脉	188
看清“美丽的育人故事”背后的东西	191
请正确看待一些教育名句	193
为了学生走教育写作之路	196
爱上教育写作	200
家访心情札记	202
“网络师徒”	204
——我和陈礼林老师的网络情缘	

第六章

扩 视 野

主题感悟

班主任应不断开阔视野	207
------------------	-----

工作艺术

警惕“教师皆祸害”	211
发挥学生评价的正面效应	215
——从班主任满意度调查说起	
让学生评教更真实有效	217
不要轻易向家长告状	218
学生就是最宝贵的资源	220
校长争当班主任的新鲜事	222
说说春游的好处	224
家校合作应走和谐之路	226
不宜直接任命“问题学生”当班干部	228
谈一谈留守学生的优势	230
警惕新时期留守儿童辍学	231
教师生活也需要“快”	233



第一章

Chapter 1

讲 策 略



主题感悟

走进学生心灵的策略

班主任工作策略,是指为了实现建设优秀班集体的目标,预先根据学生可能出现的问题制订的若干对策。在实现目标的过程中,班主任可根据实际形势的发展和变化制订出新的对策,或者根据实际形势的发展和变化来选择相应的方案,最终创设一个学风优良、班风纯正、积极向上的良好环境,让班集体中的每个成员都能得到正确引导并健康成长。

对于班主任工作策略,北京市班主任工作研究会副理事长王宝祥先生认为:做班主任,要把研究班情、研究学生的特点作为班主任工作的出发点,在这个基础上去设计我们的教育计划、教育活动,才能提高教育的实效。

心理学研究表明:中学生的生理和心理进入快速发展阶段,开始出现了质的飞跃,生理上进入了性成熟期,出现了特别明显的性别特征;伴随着生理的变化,心理上也有了特殊的情感体验,较为明显的是“成人感”



与“差异感”的出现。概括中学生心理特点，有这样的特征：性意识骤然增长，智力水平迅速提高，自我意识强而不稳，独立欲望增强，兴趣爱好日益广泛，人际交往欲望强烈。

有美好的愿望但学习可能不努力，口头上能讲节约而实际生活中却比穿戴、讲排场，有强烈的自尊心而经受不起挫折和失败，渴望人际交往而又易出现封闭、自卑，主观上想积极进取而又有骄娇二气，接受网络等新事物快而又不能较好地分清良莠……中学生的性格就这样充满了矛盾。

对于老师，中学生不再像小学生那样认为是至高无上的权威，而是有了新的认识，并有了更高的要求，也有了更明确的看法。对于老师所说的、所讲的，中学生会抱怀疑的态度，看待事物和表达观点已从“老师说”“书上说”发展到“我认为”。

如果班主任不了解和关注这些，那就根本谈不上讲策略，只能让教育工作低效甚至“负效”。“大禹治水”的故事想必老师们都知道。传说4000多年前，黄河流域洪水滔天，久久不退。当时的部落首领尧为此忧心如焚，派鲧去治水。鲧采用筑坝堵水的方法，结果堵了这边，另一边又决了口。堵来堵去花了9年工夫也无法将洪水治服。后来尧传位给舜，舜又派鲧的儿子大禹去治水。大禹吸取了父亲治水挫败的教训，采取疏导的办法治理黄河洪水。他疏浚河道，开渠排洪，终于把肆虐的洪水引入了大海，消除了水患。同样是治水，鲧不讲策略，采用“硬堵”的手段，大禹讲策略，采用“巧疏”的方法，结果当然会迥然不同。班主任工作何尝不是如此！讲策略的班主任，把班级管理得井井有条并深受学生的喜爱；不讲策略的班主任，感觉又苦又累，班级管理一团糟，学生对立情绪较普遍。

有一则寓言，讲的是两只蚂蚁寻找食物的故事。两只蚂蚁想翻墙去找食物，一只蚂蚁来到墙脚就毫不犹豫地向上爬去，可是每当它爬到大半时，就会由于劳累、疲倦而跌落下来。可是它不气馁，一次次跌下来，又迅速地调整一下自己，重新开始向上爬去。另一只蚂蚁观察了一下，决定绕过墙去。这只蚂蚁绕过墙来到食物前，开始享受起来。尽管第一只蚂蚁有“吃食”的目标和愿望，也肯努力奋斗，但做法太死板、太僵化；另一只蚂蚁为了尽快实现目标，先观察再思考，有计划，讲策略，很快吃到了食物。班主任要像第二只蚂蚁那样，只有开动脑筋、讲究策略，才能享受到教育



的美味。

万玮老师在《班主任兵法》中指出：班主任在具体处理学生问题的时候，则要讲究策略，光有大无畏的气概是不够的。教师要精心备课，要精心设计战术，要善于等待时机。教师要深谙因材施教的准则，要重视学生的差异，对不同的学生采取不同的方法。在具体操作过程中，教师要随机应变，具体情况具体处理，全面考虑问题，做到要么不出手，一出手必得手。这是在战术上重视学生的表现。万玮老师所谓的班主任“兵法”，其实质就是班主任的工作策略。

凡做出成绩的班主任，教育工作无不讲策略。高考前夕，很多学生都非常紧张，但是如果老师反复叮嘱学生不要紧张，未必会有什么实际效果。北京市模范班主任高金英是这样做的，她说：“孩子们，我的手跟胡锦涛同志握过，沾过灵气，跟高老师握握手，一定能考出好成绩。”孩子们纷纷与高老师握手，怀着一个美好的期望，开开心心进入考场。班上有一个学生因为某种原因开始未能和高老师握手，他急急忙忙找到高老师，和她握手之后，才欣喜地进入考场。这个学生高考考出了好成绩，后来他说：“幸亏我握过老师的那只手。”其实高老师这只手哪有那么神奇的力量，但它却在特定环境下给了学生一种安慰、一种自信和一种动力，所以那个班的学生在高考时都能正常发挥，考出自己满意的成绩。作为班主任，我们要学习的是高老师的教育智慧和育人策略，而不是她的具体做法。

万玮老师在《班主任兵法》中还说过，教师和学生永远是属于两大阵营，只不过高明的老师会尽量缩短这两个阵营的距离，求同存异，大家为了同一个目标而共同奋斗；不高明的老师会使这两个阵营完全对立，极端者甚至势同水火，互不相容。

那么，班主任老师怎样才能走进学生的心灵呢？这有着具体的策略。

一方面，班主任首先态度上要和蔼，学生才不会因敬畏而过分压抑自己；其次是要善于挑起话题，不要一说就是学习，要多提学生感兴趣的至少是有话可说的话题；再次是要善于倾听，要让学生多表达多说，学生在讲述的时候要听得认真，不懂的还可以多问，激发学生的成就感。还有班主任要善于欣赏学生，比如，在体育活动时看学生跳绳、打球，对于精彩的，班主任可用鼓掌、竖大拇指等方式赞扬，也可以给学生加油。有时班



主任还可以参与活动，即使是自己不擅长的活动也没关系，但一定要主动遵守规则，该下场时就下场，有时“示弱”能让学生感到老师的真诚，更利于师生之间和谐相处。

事实表明，班主任和学生一起聊天、一起活动，不仅可以进一步了解学生，而且能让男生变得更“绅士”、女生变得更“淑女”。

另一方面，班主任与学生交往时应该注意一些问题。

一是必须有底线限制，如不要沾染上江湖习气，不要与学生交往过密，与男生兄（姐）弟相称、与女生兄（姐）妹相称。学生毕竟是受教育者，他们在很大程度上还要接受班主任的监督、接受学校和班级规章制度的约束，在学习和生活中，他们也难免与班主任、其他老师或者同学发生这样那样的冲突。因此，班主任要懂得保持适当的距离，要在学生面前保留一定的严肃性，要为“惩罚教育”留下后路。否则，真正的教育就难以实施。

二是要注意针对学生的不同性格采取不同的方式。与性格内向的学生交往，班主任应主动些，因为这类学生大多会自觉遵守纪律，态度相对较好，但他们可能存在较大的心理问题，或者在学习方法上不够妥当，在这些方面很难得到班主任的个别疏通和指导。与性格活跃的学生交往，班主任应冷静些，因为这类学生的缺点是常常以自我为中心，缺少恒心和毅力，班主任要引导他们关注他人，做事不要冲动，学习要有目标和计划等。

三是与学生群体可以走近些，不能与个别学生太友好。像前面提到的聊天，这种无教育意识的交往，班主任最好是和学生群体进行，以免个别学生产生优越感，同时让所有的学生感觉到老师的公平公正。

四是在任何场合下都要尊重学生。即便是学生犯了错，也不要对学生冷眼相待，甚至挖苦或讽刺学生，更不能因为“气愤”而用不文明的语言责骂学生。在家访时不要一直在家长面前数落学生的不是，要充分肯定其优点，委婉指出其不足，并要让家长知道自己的孩子并非无药可救，然后共同商讨教育良策。不管在校内还是校外，班主任对学生的“问好”不要漠然视之，要用微笑、点头或简洁的语言积极回应。

对学生动之以情、晓之以理、持之以恒，走进学生的心灵，我们的班主任工作就会做得更好。



防止学生冲突的四个策略

策略一：班主任不以“暴力”解决问题。这里的“暴力”包括两个方面，一是以“武力”制服学生，一是以“语言暴力”教育学生。前者因为属于很明显的体罚学生，除了极个别班主任在极个别情况下使用，一般班主任不会使用；后者指以简单粗暴的语言批评或责骂学生，这在学校相当普遍。班主任这种“语言暴力”会让学生或多或少地受到“熏陶”，学生之间发生的冲突往往就是由语言运用不当引起的。

策略二：班主任要努力融入“学生圈”。班主任在做学生师长的同时，要争取做他们的朋友。对于中学生打架的行为，我们教师常常感慨：“这些学生为什么不及时来报告，我会制止和处理的呀！”其原因在于，不管我们承不承认，现代中学生在价值判断、思考逻辑、行事风格上已经体现出一些“江湖义气”，他们认为自己的事要自己解决，他们甚至认为“打小报告”会被人瞧不起……而班主任以平等的姿态对待学生，尊重学生的人格，用朋友的身份与他们交往，他们就能更信任老师。“打小报告”固然不对，但对朋友却可以无话不谈。这样，班主任便能很清楚地了解学生的思想状况，也能了解到学生将要发生的冲突和已经发生的冲突，才有可能把前者消除在萌芽状态，让后者不再升级。

策略三：班主任应召开相关主题班会。如某学校一学期以来，学校对每一起打架事件都进行了认真地处理，对参与打架的学生进行了严肃的批评教育甚至给予了处分，但校园内外学生打架事件还是偶尔发生。从参与人员和打架的形式来看，有学生个人之间的打斗，即所谓的单挑；有三五成群的学生团伙对其他学生的欺凌；有学生群殴；有学生借助校外青年到校内滋事等。该学校某班已有学生因为一点小事而发生摩擦，及时教育才避免了摩擦“升级”。鉴于此，该班班主任决定召开主题班会“我看初中生



打架事件”。通过班会活动，让学生认识到了打架的实质和危害，形成良好的班集体风气；培养学生自制力和宽广的胸襟，使学生懂得当与同学发生冲突时，要克制自己、宽容别人；使学生明确现代社会是文明社会、法制社会；使学生掌握解决人际关系问题的方法。

策略四：班主任要掌握团体作战的方法。一是要让家长支持和配合。可以召开家长会，也可以有针对性地对学生进行家访或请家长校访，让家长明确学生发生冲突可能带来的危害，让他们出谋划策，让他们帮助教育学生。二是要让科任教师支持和配合。如让学生很信任的科任教师做思想工作、从科任教师那里获取相关的信息、听取科任教师的方法，等等。三是要主动配合学校教育工作。如学校举办了法制讲座，对学生进行了法制教育，要让学生谈一谈感想或者写一写心得体会；班主任发现发生冲突的学生来自不同班级或者问题很棘手，要及时向学校领导汇报，由学校出面进行有效干预。四是要培养一支讲团结、有正气的班干部队伍。对于学生之间无意发生的冲突，班干部可进行调解；对于恶意欺负或侮辱他人的学生，班干部要敢于和其他同学一起对其进行谴责和声讨，必要时向老师报告。



强化班级“轮换管理”三招

河南省郑州市金水区沙口路小学赵娜老师提出问题：如何解决班级“轮换管理”中的难题？她说：“我所带的班级都非常注重民主，我认为采用‘轮换管理’法可以使每个孩子都能参与班级的管理，从而激发他们的集体荣誉感。可学生毕竟是存在差异的，有的班干部管理得井井有条，可有的学生尽管热情很高，可真正操作起来却是手忙脚乱，惹得大多数同学不满。我想体现公平、公正的原则，让每一个学生都有尝试管理的机会。对此，我非常困惑。”

由于学生性格、爱好、兴趣和自信心等都有差异，并非每个学生都能当好“官”，于是出现有的班干部把班级管理得井井有条，有的效果欠佳的现象。为了让“轮换管理”达到较理想的效果，笔者有以下建议：

其一，实行“核心制”。班主任要善于发现“管理人才”，把他们分散在各组中，每周使其中的一两个人担任值周班长和副班长，主持全面工作，建立健全班级规章制度，分配本小组任务。俗话说：“蛇无头无行，蜂无王则散。”有了主心骨，班务管理工作才有指向性和针对性，才能落到实处。

其二，实行“见习制”。没有管理经验的或缺少信心的学生可自愿报名找一个“老师”，跟着“老师”学习一周，学习他是如何思考和行动的，有哪些不懂的地方可向其请教。通过“一对一”的帮扶，更多的学生在班级管理中成熟起来。为了让“见习”落到实处，班主任要先做好“老师”们的工作，请他们耐心细致一点，并作好“帮扶”的成绩记录，让“学生”也作好学习记录、写好心得体会。对教得好的“老师”和学得好“学生”及时表扬。

其三，实行“督促制”。一是班主任教师不要放手不管，要经常深入“第一线”，检查每天班级管理的情况，有问题马上纠正；还要经常倾听“管理者”的声音，解答他们的疑惑。二是让“老师”检查和指导“学生”的具体操作，不让“学生”偷懒，尽量让他顺利地完成任务。只要他有了成功的体验，就会增强信心。三是让组与组之间互相监督，吸取别的小组的长处，指出不足并督促其改正，从而使大家共同提高。



怎样营造班集体的和谐氛围

河南省洛阳市新安第二高中李改敏老师遇到了难题。她说：“建立互帮互助小组，是在班级中营造积极向上氛围的良策之一。但让学生按成绩结对时，我却发现，学习好的不想结对学习差的，怕耽误自己的学习；学习差的又看不惯学习好的那心高气傲的神态。即使把他们强拉硬扯在一起，也不会达到预期目的。如何引导学生建立和谐互助的学习小组呢？”

学习互助是学生个体合作的一种方式，只有双方都有积极主动的态度，才能达到最佳的学习效果。因此，班主任必须让每个学生都明确其意义，在互助合作过程中有所收获。这就需要在建立学习小组之前营造好氛围，以疏通学生的思想。否则，学习小组建立后将会带给成员很多困惑和无奈，甚至是有名无实的。那么，班主任可以采用哪些途径来营造和谐互助的氛围呢？

写一次话题作文唤醒。班主任可提议学生以“帮助”为话题，写生活中或学习中帮助别人或受别人帮助的事，要求写真事、诉真情，写出自己的体验和感受。在某个特定的环境中，每个学生可能当过强者，也可能当过弱者。班主任在点评学生作文时，一定要让学生辩证地看待帮助的问题——你帮助别人的同时也帮助了自己。

办一次主题黑板报熏陶。以“合作互助”为主题办一期黑板报，学生自己提供材料、谋划布局、筛选信息、书写内容、装饰美化等。这本身就是一个合作的过程，因为要想办好黑板报，需要学生团结协作。黑板报办好之后学生会更加珍惜劳动成果，其教育和熏陶作用尽在不言中。

上一次班会讨论课激励。在班会课上班主任可组织学生讨论一些相关的问题，如为什么要建立学习小组？帮助别人会影响自己吗？学习上向别人求助很没面子吗？班主任可引导学生积极发言，甚至让学生进行辩论，学生可以直接讲道理，可以打比方说明，可以用事例诠释。对于正确的认识和事实，班主任应及时肯定、表扬，激励学生树立互助的观念。



给学生的情绪安装保险

学生的情绪失控，无论是闪电式，还是蓄积式，均有不考虑后果的“激情爆发”的特点。在行为上，如果针对别人，在程度上依次是骂、砸、打甚至是杀；如果针对自己，可以是哭喊、出走、自残甚至轻生。学生情绪一旦失控，就如一匹脱缰的野马，乱闯乱窜，往往给他人或自己的身体和精神带来不同程度的伤害。因此，从这种意义上看，预防学生情绪失控，就比处理情绪失控的造成的问题更重要。

首先，尽量避免性格缺陷引发的情绪“短路”。

现在大多数学生是独生子女，他们在家庭生活中时时处于“优势”地位，受不了半点委屈，因而自以为是、目中无人、娇气、任性、脆弱……这些性格缺点中潜伏着情绪失控的因子，教师应增强学生对情绪失控的免疫力。

第一，培养学生与人和谐相处的宽容心。班主任应在学校和班级开展各种活动，让他们学会真诚地合作、交往，事事多从他人的角度考虑，善于包容别人的缺点和过失。使他们学会不因小事和对方发生激烈的冲突，不对小小的误会耿耿于怀。

第二，培养学生承受打击的抗挫折力。班主任要时刻提醒学生勇于承认自己的缺点和错误，乐意接受老师的批评和教育；在学习上，要认真努力，根据自身的基础和实际情况估计分数，用平静的心态来对待考试成绩，胜不骄，败不馁。

第三，培养学生尊老爱幼的传统美德。教育学生在校尊敬师长，当众不顶撞老师；团结同学，不欺负弱小。在家要尊敬父母，不为家人未满足自己的要求而大发雷霆。

第四，培养学生正确地看待问题和处理问题的能力。学生有时为了“一口气”、帮助“哥们”、“争风吃醋”等，与人发生冲突，引起情绪失控，造成不可收拾的局面。班主任要让学生正确认识、深刻理解“面子”“义气”“早恋”等问题的危害，教育学生如果遇到这些问题要求助老师和家长。

其次，及时连接情绪高压烧断的“保险丝”。