

甲乙集十卷

（唐）羅隱撰

宋臨安府陳宅經籍鋪刻本

黃丕烈跋。框高十

七·五釐米，寬十二·九釐米。每半葉十行，行十八字，白口，左右雙邊。

羅隱（八三三—九〇九）字昭諫，號江東生。本名橫，乾符（八七四—八七九）初舉進士，以十舉而不第，改今名。唐餘杭人，一說新城人，又作新登人。其實新登即新城。隱少英敏，善屬文，詩筆尤俊拔，養浩然之氣。廣明（八八〇—八八一）中，遇亂歸鄉里。後素書作卷，投鎮海鎮東軍節度使錢鏐，鏐大喜，辟為掌書記。隱性簡傲，闊談高論，滿座風生。好諧謔，感遇輒發。鏐愛其才，前後賜予無數，並表遷節度判官、鹽鐵發運使，又奏授著作郎，轉司勳郎中、給事中等。隱恃才傲物，詩文多以譏刺為主，雖荒祠木偶莫能免者，且介辟寡合，故衆頗憎忌。

宋陳振孫《直齋書錄解題》卷十六，著錄《羅江東甲乙集》十卷《後集》五卷《湘南集》三卷。並謂「《甲乙集》皆詩；《後集》有律賦數首；《湘南集》者，長沙幕中應用之文也。隱又有《淮海寓言》、《讒書》等，求之未獲」。今據以影印的南宋臨安府陳宅書籍鋪刻印的《甲乙集》，正與《直齋》所著錄的《甲乙集》十卷相吻合。

陳宅指陳起宅。陳宅書籍鋪第一代主人陳起，字宗之，一字彥才，號芸居，又號陳道人。南宋寧宗時舉鄉貢第一，故又稱陳解元。又有武林陳學士之稱。朱彭《南宋古迹考》說：「陳宗之，錢塘人。寧宗時鄉貢第一，時稱陳解元。事母至孝，居睦親坊，開肆賣書以奉母。」方回《瀛奎律髓》亦說：「陳起，睦親坊開書肆，自稱陳道人，字宗之。能詩，凡江湖詩人，皆與之善。嘗刊《江湖集》以售。宗之有詩云：『秋雨梧桐皇子府，春風楊柳相公橋。』哀濟邸而誚彌遠也。或嫁其語于教器之，言者論列，劈《江湖集》板，宗之坐流配。」清法式善《存素堂文集·跋〈江湖小集〉》云：「舊本題宋陳起編。起字宗之，錢塘書估，設局於睦親坊。世所傳宋善本，皆其所刻，又稱陳道人雕板者是也。」又《江湖後集跋》：「宋人陳起，在寶慶、紹定間以書賈能詩，與士夫抗顏列席，名滿朝野。篇什轉贈，隨時標列名目，付雕即成，遠近傳播。」可見陳宅書籍鋪是南宋後期臨安的著名書坊，刻了不少唐宋人的詩文集，羅隱《甲乙集》乃其中之一種。目錄後鐫「臨安府棚北睦親坊南陳宅書籍鋪印」條記已模糊不清，只是有的字尚依稀可辨，此為本書刻於陳宅書籍鋪的直接證據。

陳家的主鋪開在睦親坊巷口，口內後身就是宗學，學生常去光顧，圖書非常好銷售。另外在臨安洪橋子南河西岸及鞞鼓橋南河西岸還開有兩個分店，看來其經營規模相當可觀。張秀民《中國印刷史》考其刻書有三十二種，肖東發《中國圖書出版印刷史論》開列了一個陳家書籍鋪刻書目錄：《江文通集》十卷、《常建詩集》二卷、《韋蘇州集》十卷、李賀《歌詩編》四卷、《集外詩》一卷、《孟東野詩集》十卷、《李群玉詩集》三卷、《後集》五卷、《浣花集》十卷、《甲乙集》十卷、《王建集》十卷、《唐求詩集》一卷等，凡十九種。這些都只是大概的統計，恐不能反映其刻書出版的真實情況，真實刻書當較此要多得多。

此本鈐有「季振宜字說兮號滄葦」、「徐健菴」、「乾學」、「虞山錢曾遵王藏書」、「士禮居」、「汪印士鐘」、「閩源真賞」、「虞山瞿紹基藏書之印」等印記。今藏中國國家圖書館。（李致忠）