



心灵读库 3 自然物语



我愿听见这个世界所有善良的心跳，小到对一只蚂蚁，一只燕子，大到对一个人，一个民族，我是说，这样的心跳声，是那么温暖，那么和谐，足以改变整个世界。

值得我们永生仰望的飞鸟

袁炳发 主编

- ◎ 人生是一张空白支票
- ◎ 曾是清明上河人
- ◎ 值得我们永生仰望的飞鸟
- ◎ 苦难历久会成珠
- ◎ 美丽的日子都有方向
- ◎ 梦如夜雨沙沙沙
- ◎ 母爱如海 父爱如山
- ◎ 飘过童年的风筝
- ◎ 伸手点燃成功的灯
- ◎ 一举手一投足的距离

 吉林大学出版社



心灵读库

心灵读库 3 自然物语

值得我们永生仰望的飞鸟

袁炳发/主编

杨红岩 孟广丽/分册主编

李林霞/编委



吉林大学 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

值得我们永生仰望的飞鸟：自然物语/袁炳发主编. --
长春：吉林大学出版社，2012.1
(心灵读库)
ISBN 978-7-5601-8016-8

I. ①值… II. ①袁… III. ①散文集—世界 IV.
①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第263155号

书 名：值得我们永生仰望的飞鸟——自然物语
作 者：袁炳发 主编

责任编辑、责任校对：刘冠宏 郑宇

吉林大学出版社出版、发行

开本：787×1092

印张：12

ISBN 978-7-5601-8016-8

毫米：1/16

字数：240千字

装帧设计：李岩冰 董晓丽

吉林省金山印务有限公司 印刷

2012年1月 第1版

2012年1月 第1次印刷

定价：19.80元

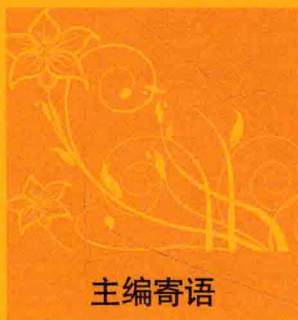
版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路501号 邮编：130021

发行部电话：0431-89580026/28/29

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn



主编寄语

《心灵读库》(共十本)精选了当代一批优秀作家的经典美文作品,满足了中学生的阅读和写作需求。《心灵读库》是专门为广大中学生朋友量身打造的阅读盛宴和人文修养范本。本书体现了与众不同的风格:

◆ 美文经典,读写范本。

选文皆为当代名家的时文美文,可谓精华荟萃。同时文风鲜明,各有千秋。或言辞隽永,如诗如画;或构思精巧,拍案叫绝;或深邃悠远,回味无穷;或幽默风趣,如浴春风。本书将以其博大精深的真知灼见贯通中学生的智慧,将以其海纳百川的胸襟来滋润中学生的情怀。赋道义于两肩,著千古文章。

◆ 名家批注,醍醐灌顶。

诸位专家谆谆善诱,对文章要义整体评价,对写作技法深入剖析,对精彩妙处——批注。心思缜密,不遗余力,直指文章亮点;寥寥数语,境界全出,揭示写作规律。时而铿锵有力,时而温声细语。归纳创作要领,演绎写作技术,点评高屋建瓴,批注醍醐灌顶。让学生茅塞顿开,下笔千言如行云流水。

◆ 知识链接,开拓视野。

每一篇美文都会涉及一些或自然的,或科学的,或宗教的,或人文的,等等,各种知识,不一而足。本书编者,根据中学生的实际知识储备状况,倾其全力,耐心筛选链接有益的知识,以帮助读者开拓视野。

精读是形成文风的前提,拓读和泛读是深度的前提,愿《心灵读库》带领读者敲开写作的技巧之门。

袁炳发 壬辰年一月于哈尔滨



目录

第一辑

最后一只红狐

- 002 被忽略的小花/尹玉生 译
006 最后一只红狐/李 谦
011 我们的园子/于德北
016 落雪时想起童年/九 金
019 不可逾越之爱/感 动
022 自 然/青 平
026 给生命一个期限/薛 峰

第二辑

飞往乡下

- 030 我愿听见所有善良的心跳/马 德
034 有缺陷的种子/李雪峰
037 为他人开一朵花/顾晓蕊
040 无知也是一种力量/王 磊
043 飞往乡下/安闲镇
046 人来鸟不惊/吕小车

第三辑

清朗的日子

- 050 静听鸟声/晓 光
053 高贵的秘密/李雪峰

- 056 生命的林子/李雪峰

- 059 用爱心导航/感 动

- 062 飞回来的鸟儿/吕保军

- 066 清朗的日子/宏 丽

- 070 神秘“漂移”的爆炸声/安闲镇

第四辑

纯正野生的松鼠

- 074 农夫笔记/葛筱强
078 园子南侧的黑猩猩/于德北
082 麻雀 麻雀/马 德
085 纯正野生的松鼠/于德北
088 窗 外/于德北
091 阳台春意/李晓光
094 哈哈“长马脸”/于德北
097 奔走的快乐/清风徐
100 最忆镜泊月/邵玫英

第五辑

草原野百合

- 104 仲夏 湖区的夜/邵玫英
107 灵/于德北
110 关于金花鼠和小M/于德北
113 夜 鸟/于德北



116 草原野百合/任林举

119 山泉和野鸡/于德北

122 蚂蚁/于德北

第六辑

那些丑孩子

126 河流/蒋姝枚

129 人鼠相依/朱国勇

132 那些丑孩子/朱国勇

135 花瓣上的春天/晓光

138 花醉/顾晓蕊

140 生命里的默契/孙丽慧

第七辑

私语飞瀑

144 春的信息/马敬福

147 值得我们永生仰望的飞鸟/李兴海

150 给每一棵草以开花的机会/李雪峰

153 观鸟/姜钦峰

156 沙漠之树/李雪峰

159 私语飞瀑/安石榴

162 别让你的血冷下来/王磊

第八辑

请为蒲公英祝福

166 春的脚步/黄超男

168 麦子吐穗的时候/马敬福

171 人们所不知道的夏/庞宇轩

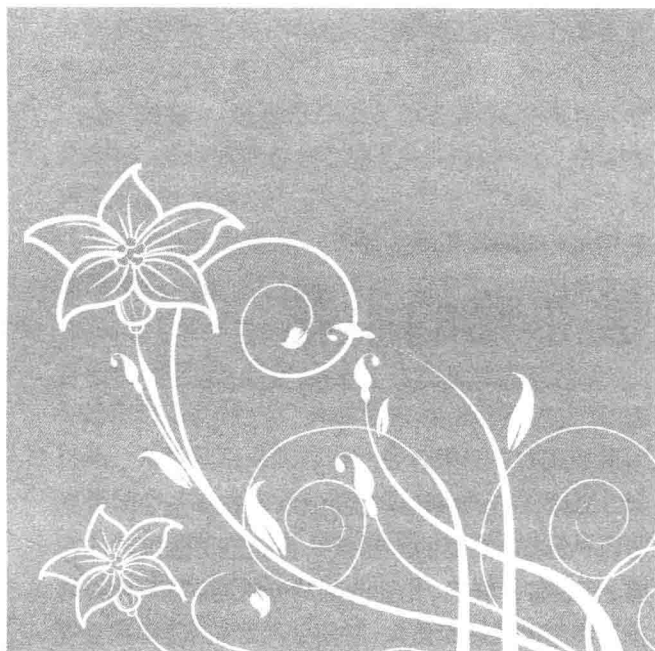
174 奇怪的南极中毒事件/朱国勇

176 没有一种草不是花朵/李雪峰

178 请为蒲公英祝福/老玉米

181 中华蜂之殇/黄兴旺

184 生命的柔韧/李雪峰



第一辑

最后一只红狐

二十世纪七十年代末，白头山腹地有个叫吕德的猎户，这天他听说邻村猎户郭志强捕到了一只红狐狸，就赶到了他家去看。



文/尹玉生 编译

被忽略的小花

6月的一个美丽的早晨，露水还在草丛中闪着光芒，一个名叫杰克的小男孩一头扎进了他妈妈的花园。他在各种鲜艳、光亮的花丛中流连，每个种类的花儿都笑得灿烂无比。一种清新、淡雅的芳香在空气中飘荡，小男孩觉得这应该是灌木丛一类植物发出的香味，而绝非花儿的味道。

杰克的妈妈正在将各种玫瑰聚拢在红玫瑰前。杰克看到，有一盆玫瑰枝蔓很茂盛，粉红色的花儿却很微小，杰克对正在细心修剪它的枝蔓的妈妈说道：“妈妈，你为什么要让这样小的花儿待在花园，它们占的地方和别的花儿一样，可远没有别的花儿醒目可爱。”

“哦，杰克，你过来闻闻。”妈妈很快回答道：“它们叫大马士革蔷薇，在这些大个头的玫瑰花种植在妈妈花园里之前，它们就已经待在这里很长时间了，别看它们花龄很长，但它们的香味比任何别的玫瑰都要浓郁。”

“但它们的个头太小了。我喜欢几里之外都能看到的花儿——大个头的花。”

妈妈微笑道：“别那么夸张，杰克。个头小的不引人注目花朵往往最有用。”她在花园里逛着，也闻到了那种清新、淡雅的芳香，说：“我突然想出了一个

文章从6月的一个美丽的早晨写起，描绘出花园中各色各样的花朵，随之引出一一种“清新、淡雅的芳香”，却被小男孩认为是灌木的香味，而绝非花香，暗示着后文小花“被忽略”的命运。

妈妈与杰克的对话写出了杰克对“大个头的花”的喜爱，并不喜欢占地大且不醒目的小花。

由数花的游戏，引出下文。



文章中又一次提到“清新、淡雅的芳香”，但同样又一次被杰克忽略了。各种各样的花在阴影中，在阳光下，杰克忙碌着，来回地数着，这距离很近的小花，一次又一次地被忽略着。

芳香再次袭来，但这一次它终于没有被忽略，距离很近的小花终于被发现。

好玩的游戏。杰克，你能数出这个花园里共有多少种盛开的鲜花吗？”

“太好了，这真是一个有趣的游戏。”杰克开心地应道，他刚刚在学校学会了从一数到一百，所以非常乐于做这个游戏。

杰克决定从靠近房子的这边开始数起。这里是葡萄架的开端，也是那种清新、淡雅的芳香最浓郁的地方。最先映入眼帘的是低垂的子柱花，粉红色的、黄色的、蓝色的，分散在四处，有的在葡萄架阴影中，有的在阳光下，“一，”杰克数着，来到了阳光之下，这里是一排细枝蔓条支撑着的各种颜色的香豌豆花，杰克非常喜欢这种花，蝴蝶看来也是，细枝条上逗留了不少蝴蝶。“二，”距此不远，是花园中最华贵富丽、深红色的东洋罂粟花。“三。”

杰克在花园里忙碌不停、来来回回地快速数着，这时妈妈提着一篮子玫瑰，问道：“数完了吗？杰克，总共多少种？”

“15种——而且，每一种花儿我都认识。”他看着满园的鲜花，一一自豪地报上它们的名字。

“真棒！但我确信你漏查了一个。”妈妈说道。

“噢，不，妈妈，我来来回回数了三遍，绝对不会漏数一个的。”

“让我证明给你看。”

妈妈领着杰克来到茂密成荫的葡萄架下，再一次，清新、淡雅的芳香扑鼻而来。

“你闻到什么了吗？”

“早就闻到了，只是我不知道它是什么花的香味。但肯定不是玫瑰的香味，也不是美洲石竹的香味。”

“你说的没错。其实它距离你很近的。”妈妈拉下一条细细的葡萄藤条，这样，杰克可以看得更仔细。藤条上大而扁的叶子，为花园带来了大片阴凉。藤条上有几丛细小的绿色和黄色的东西，杰克细看之



后，才发现是有着黄色花蕊的小花，但在此之前，他从没有注意过它们。

“你没有把它数进去，对吧？”妈妈问道。

“的确没有，我从来就没有注意过它们。”

“事实上，我总是第一个注意到它。你闻闻，杰克，这是最令人愉悦的芳香。你不是闻过林子里野葡萄的芳香吗？它曾经让你快乐得发抖。但这并非这些绿色小花最值得称道的地方，耐心等待吧，到了九月，你再来花园看看。”

当然，在九月到来之前，杰克曾经很多次来到花园，但他并没有特别地留意这些纤小的葡萄花。一天下午，他偶然看到，葡萄叶子开始变黄，脱落，藤架下的阴凉处也越来越少，妈妈招呼杰克道：“让我们再数数这些花。”

“没什么好数的，”杰克回答道：“早金莲，波斯菊，金盏花，就剩这几种了。”

“六月的时候，你曾经数到15种呢，那些大个头的花都哪儿去了？”妈妈问道。

杰克笑了，他知道妈妈在装糊涂呢，是她自己除掉了它们。

“颜色鲜艳的香豌豆花刚见到6月的阳光，就变黄枯萎了，所以我将它们连根拔掉了。”妈妈扳着指头说道：“罂粟花也很快彻底死掉了，但不管怎么说，明年它们还会再开的。鸢尾花除了叶子什么也没留下，耧斗菜、美洲石竹都是如此。你再来这里看看。”

妈妈重新将杰克领到葡萄架下，杰克刚从外婆家度暑假回来，有一个月没看到葡萄架了，他顺着妈妈的手势向上望去，他惊讶地看到，葡萄架上结满了一嘟噜、一嘟噜饱满、晶莹、美丽的葡萄，他的口水就要流出来了。

“让我们采一些葡萄拿到饭桌上。”妈妈说，开始在杰克头顶上采摘葡萄，杰克欢快地跑着去拿篮子了。

对黄色花蕊的小花进行细节描写，细小的花朵的确很容易就会被忽略，但妈妈却第一个注意到它，“到了九月，你再来花园看看”一句，留下了悬念，吸引读者的目光。

九月到来，九月之前杰克多次来过花园但却并没有留意纤小的葡萄花，它再一次被忽略，默默凝聚着自己的果实。

大花在炫耀一番后，很快消失，妈妈将它们除去。

但葡萄架上的葡萄花却造出了自己的果实。不起眼的小花，尽管被一次又一次忽略，却默默奉献着。



文章结尾妈妈的一句话道破了文章的主旨：“往往是那些最平凡、最不引人注意的人，才是对社会最有用的人。”

升华主题。

“杰克，”妈妈说道，“你现在知道这些微小得让你忽略不计的葡萄花最终变成了什么了。别的花虽然娇艳、醒目、惹人喜爱，但它们炫耀一番后，就很快消失了。只有葡萄花，你曾经那样轻视过它们，但它们带给你愉悦的芳香，还带给你甜美、甘醇的果实。其实，你慢慢就会发现，对于我们人来说，也是这样，往往是那些最平凡的、最不引人注意的人，才是对社会最有用的人。”

点 评

在葡萄架下默默开放，拥有清新、淡雅的芳香，不仔细观察就会被忽略的小花，就这么一轮轮凋谢又开放，默默奉献着一直走到秋天的深处。

“往往是那些最平凡的、最不引人注意的人，才是对社会最有用的人。”毫不起眼的小花却带来了清新、淡雅的芳香，还带来了甜美、甘醇的果实。做人也要如此，那些只懂得炫耀的人，最终只会默默消失，而那些平凡的、不引人注意却不懈奋斗的人往往才是最伟大的人。

王子薇 ◎ 评

知识链接

在自然界里，为什么会有不同颜色的花呢？那些红色、黄色和橙色的花，它们的花瓣里含有一种叫做“类胡萝卜素”的物质。类胡萝卜素有60多种。那些紫色、蓝色的花，它们的花瓣里含有一种叫做“花青素”的物质。它是一种有机色素，会随着环境的温度、酸碱度的变化而变化。例如紫色的牵牛花，在一天中，因为早晨和中午的温度不同，它的颜色也会发生变化。实际上，在人类诞生之前，地球上就已经有很多花草了。它们为了吸引蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓这些昆虫帮助它们繁殖自己的后代，就将自己打扮得鲜艳夺目。另外，有些花还要靠自己的气味来吸引某些动物。



文/李 谦

最后一只红狐

二十世纪七十年代末，白头山腹地有个叫吕德的猎户，这天他听说邻村猎户郭志强捕到了一只红狐狸，就赶到了他家去看。

那红狐神色萎靡，看见吕德走近，忽然一瘸一拐跑过来，抬起头看着他，眼睛里竟然滚出了几滴眼泪！

吕德心里一颤，转头对郭志强提出一个请求，拿一张白狐的整皮子和一对熊胆交换这只红狐，因为这狐狸救过他一条命！

那是一年多以前的腊八，吕德出山办事，回来时天晚了，遇上了“鬼打墙”！天寒地冻，他围着一片坟圈子不停地转，心里啥都明白，就是停不住脚。

吕德正在绝望时，月光下一团暗红的物事飘到了脚下，是那一只一直出没在附近的红狐。这是方圆百里仅存的一只红狐了，猎户们都想捕到它，可它精灵得很，每一次都逃掉了。

红狐抬起头看看他，吕德心里燃起了一丝希望，颤抖着问：“你是来救我的吗？”红狐扭身就走，吕德磕磕绊绊跟着，一人一狐走啊走，昏沉沉也不知走了多久，耳边一声公鸡叫，抬头一看，眼前正是家门。狐狸扭头跑了，吕德进了家，一头扎到炕上昏了过去。

郭志强答应了吕德，吕德抱着狐狸走出郭家，他

文章开篇交代时间、地点、人物，引起下文，吸引读者。

吕德愿意以多样珍贵的物品换回红狐，悬念骤起。

红狐在吕德绝望之时的突然出现，点出了红狐的通人性和善良。

猎户们都想抓住它，可它每次都能逃掉，表现出了红狐的“精灵”。

用简练传神的语言写出红狐救助吕德的过程，到此插叙结束。



写狐狸微微叫了一声，暗示狐狸通人性，能听懂吕德的话。

写小兰的行为，侧面写出了小兰的病之重，故事又起波澜。

又一次插叙，写出了小兰的病因，也为吕德想给小兰治病埋下伏笔。

写吕德照料大红之精心，表现了他的感恩之心。

写吕德的焦躁，让读者抓不住头脑，设下另一处伏笔。

再一次写小兰的发病，暗示小兰的病之重，坚定了吕德给小兰治病的决心。

摸了摸狐狸流血的腿，说：“我先带你回家，伤养好了再放你回去。”狐狸微微叫了一声，像是在回应他。

吕德才进村口就听到自家屋子里传来凄厉的哭叫声，他心里一凛，大踏步跑进屋，妻子小兰正抓着一周岁的双胞胎儿子的小手往开水里放。

吕德痛心地把儿子抱紧，听着儿子撕心裂肺的哭声，看看蓬头垢面的小兰，心都要碎了。

入秋的时候吕德和小兰出去打松子，一只大野猪扑倒了他，小兰疯了一样拿着猎刀砍向野猪，吕德也拼死反抗，终于赶跑了那畜生，可小兰第二天就疯了。这几个月吕德想方设法给小兰看病，却不见一点好转。

吕德把狐狸圈在棚屋里养了起来，还给它起了一个名字叫大红。他每天给它换药，包扎，还用家养的山鸡、兔子喂养它，大红被养得油光水滑，那一身火红的长毛闪着缎子一样的光泽。

过了二十几天，大红的腿伤好了，吕德准备送它回山，他抱起沉甸甸的大红，心里掠过一阵狂喜，大红的肚子鼓胀着，那绝不是胖的缘故，它怀孕了。

大红留在了吕家，吕德喂养它更精心了。说来也怪，自从大红来家，吕德每次进山打猎都不少收获，小兰也安静多了。村邻们都说红狐有灵，佑护了这一家。

山里的槭树叶子变红的时候，大红生下了六只小狐狸，颜色都跟母亲一样火红火红，每天在后院子里扑来扑去地玩耍。吕德却焦躁起来，一有空就盯着远远的老林发呆。

这天吕德正在清理狐棚，忽听隔壁几声脆响，接着就是吵嚷声，他跑出去一看，小兰只穿了一个大花裤衩，一手抓一块石头，正在嘻嘻地傻笑，邻居的玻璃碎了好几块。

吕德心里冒火，扯过小兰就是一巴掌，小兰的半边脸立刻红肿起来，她呆呆地看着吕德，忽然扔掉了



石头，惊慌地喊着：“德子快跑！大野猪咬你！”张着胳膊扑过来护住了吕德。吕德心里一酸，眼泪刷地掉了下来，他脱下身上的衣服给小兰披上，两个孩子摇摇摆摆走过来，偎依在他们腿边咿咿呀呀地哭。村民们连连叹息着，散了。

这一夜吕德没咋合眼，地上扔满了烟头。

鸡叫了，吕德爬起来走进后院，把大红用绳子拴好，又掏出一块布片蒙住了它的眼睛，大红温柔的任由他摆布着。吕德蹑手蹑脚地抱出了一只小狐狸，走出了棚屋。

直到天色大亮，吕德才步履沉重地走回家，小狐狸不见了。他解下了大红的蒙眼布，大红满眼的疑问，吕德不敢看它，把自己关进房门，好久没出来。

小狐狸越来越少了，大红的神色也越来越狂躁，每次吕德抱着小狐狸出去再空着手回来，大红都敏锐地嗅到奇异的气息，这气息让它抓狂。时间一周一周的过去，每当吕德靠近棚屋，大红都龇着牙低吼着，可吕德还是铁了心把小狐狸一只一只抱走，因为小兰好久没发病了。昨天，她居然搂着孩子们哭着说：“妈妈不好，让你们和爸爸吃苦了。”

这天凌晨，吕德走进了棚屋，大红狂躁地挣着绳索，那绳子已经把它的脖子勒出了一道血肉模糊的沟。吕德一咬牙，抱起最后一只小狐狸就走，大红一声锐叫，挣脱了绳子扑了过来，狠狠地咬住了吕德的腿肚子。吕德一阵钻心地疼痛，骂了一句“该死的畜生”！随手挥起手边的猎叉，一下插在大红的左肩，可大红咬着吕德死也不撒嘴，吕德狠狠地举起小狐狸，用尽全身力气摔在了地上，小狐狸一声惨叫，抽搐几下咽了气。

大红蓦然松开了嘴巴，它扑到小狐狸的身上，呜呜低嚎着，伸出舌头舔着孩子的眼皮，舔着孩子嘴角汩汩流出的鲜血。

吕德扑通跪在地上，嘶吼起来：“我也不愿意

写病中的小兰还念念不忘保护吕德，两个孩子的啼哭，以及村民们的惋惜，更加凸显出小兰的可怜。

思考了一个晚上，写出了吕德做抉择的艰难。

写大红温柔的任由吕德摆布，充分体现出了大红对吕德的信任，响应上文。

写小狐狸的一只只减少与小兰病的改观，不免让人有些怀疑，为二者之间到底有些什么不可告人的秘密埋下伏笔。让人好奇。

写大红的强烈反映，它已经无法忍受失子之痛，为下文好拼死保护最后一只小狐狸作铺垫。

写大红咬了吕德，与上文吕德蒙住它的眼睛它都不反抗形成了鲜明的对比。

吕德痛心疾首，但实在毫无办法。



再次以简短的插叙，写明事情的真相，解开疑惑。

大红走了，小兰病好之后却仿佛换了一个人，与上文深爱吕德的病中小兰形成鲜明对比。

奇怪的幻觉让吕德生疑。

验证了吕德的疑惑与预言的真实性。

这也许就是大红对吕德杀子的报复。

再次遇见大红，它只有“冷冷的眼神”，吕德也只剩下了木然。而吕德再一次救了大红，大红点点头表明了他们俩的心有灵犀。

高潮之处，戛然而止，余味无穷。

这样啊！可是小兰这样子，两个孩子那么小，我咋办哪！”

半年多以前，一个上山采药的老和尚告诉吕德一个秘方，把四五个月大的红狐狸心，用朱砂焙了切片，每周吃一个，治疗精神病人有奇效。

吕德发现大红怀孕的那一刻欣喜若狂，他知道小兰有救了。他每次都抱着小狐狸走出去很远，再摔死它们掏出狐狸心，可这怎么能瞒得过大红呢？

大红流着泪，叼着最后一个孩子跑进了深山，小兰的病也好得差不多了。

小兰病好以后像换了一个人，每天身上抹得喷香，见到男人就妖妖调调地笑，很快就有几个不老实的山汉跟她勾搭到一起，村邻们都说小兰是狐狸心吃多了，染上了风骚病。风言风语渐渐传到了吕德的耳朵里，可他根本就不相信。

这天吕德口渴了，趴在山泉边喝水，就觉得眼前一花，溪水里出现了一对光身男女的影子，女的正是小兰！吕德揉揉眼，没错就是小兰！他猛一回头，身后却什么都没有。

吕德飞跑回家，土炕上小兰和村长正在鬼混，吕德二话没说抬起猎枪，村长机灵地滚了过去，铅弹都打在小兰的身上，有一颗铅弹嵌在小兰的眼睛里，那只眼睛瞎了。

小兰把吕德告上了法庭，同时提出离婚。

吕德痛快地给了小兰手续，他被警察带走的时候天色已经不早。几个人走到白头山脚下，蓦然幽静的山林里一团火红的物事飘过，吕德停下了脚步，是大红，它坐在前方一块大石头上，冷冷地看着吕德，吕德也木然地看着它：“大红，我欠你的，还完没？”几个警察惊喜地喊起来：“红狐！红狐狸！”他们抬手举枪，吕德一声大喝：“大红快跑！”大红点点头，一扭身，窜进了林子不见了。



点 评

故事的结束到底意味着什么？因果报应？大红对吕德有恩，最后害了吕德，小兰对吕德有恩，最后却也害了吕德，吕德对大红有恩，也害了大红……恩恩怨怨交织错杂，编织出一个情仇纠结的悲情故事。

月光皎洁，看得清一切，在这红尘滚滚的人世间你恩我怨，欠的太多的必定要还。不要轻易地伤害谁，任凭你是谁终究逃不掉命运的债。

有一句话这样说：“世界上，打过来还回去的，除了乒乓球，还有微笑和仇恨。”人情冷暖悲欢离合，拼凑成一个恩怨纠缠的人间。

记住永远不要亏欠太多。我相信吕德对大红虽可说债已还尽，但在他无眠的夜里，总会有“一团红色的物事”钻入他心间。

赵梓君 ◎ 评

知识链接

白头山是朝鲜对我国长白山的称呼。长白山是我国和朝鲜的界山，西坡、北坡在我国境内，南坡在朝鲜境内。白头山巍然屹立在朝鲜北部边疆，朝鲜人自古以来崇拜它，因为它的山颠覆盖着白色浮石，山顶又有终年不化的积雪，故而称它为白头山。白头山是座死火山，从100万年前到18世纪，它是活火山。白头山高2 750米。以白头山为中心，周围的熔岩台地面积为5 350平方公里。白头山雄伟壮丽，是“朝鲜八景”之一。白头山千姿百态的群峰、日出、天池的双虹、高原上的花香、瀑布群和雪景等等，都是独一无二的景致。白头山上气候多变，大陆上的干冷空气与海上的潮湿空气在这里相遇，常常出现独特的气象现象。



文 / 于德北

我们的园子

点题，引起下文，总体概括。

像雾一样的空气，表现樱花的朦胧之美。

把樱花树拟人，写出了樱花树给人们带来的那种梦幻般的感觉。

运用拟人的手法，写出了灯绒草的可爱，表达了作者的喜爱之情。

把园子里的小生命都各自赋予了生命，写出了园子的趣味横生。

让我借助童话的语言来描述一下我的园子吧，这亦是《小王子》(中国版)的开篇。

我的园子很大，里边种了许多树木和花草。

春天的时候，木栅栏边上的樱花会一丛丛地开放，把空气弄得像雾一样。我喜欢樱花树，因为它们是树的精灵，在很多个夜晚，我看见樱花树自己走出园子，去那些喜欢做梦的孩子家里，它们站在阳台上，或者站在厨房里，轻轻摇动树影，把孩子的梦遮住。

“我把你的梦遮住了，它跑不掉了。”樱花树说。

于是，它看见孩子的嘴边露出了浅浅的微笑。

园子里还有一种灯绒草，很细，很软。这种草很淘气，它们最喜欢和蟋蟀开玩笑，当蟋蟀要穿过草地去小湖边喝水时，它们会把身体蜷成一个套子，套住蟋蟀的后脚，让它无法前进，除非，除非蟋蟀唱一支好听的歌儿给它们。

可你们知道，蟋蟀在白天里是不喜欢唱歌的。

夏天来了，园子内湖和外湖的鱼就开始通信了，它们都是很好的朋友，因为有堤坝的拦挡，它们一生也无法见面，但是，青蛙信使早已把他们的照片交换过无数次了。青蛙有一个绿色的背包，它往来于内湖和外湖之间，把一条鱼写的信，送给另外的一条鱼。有一次，有一条鱼在自己的脊背上贴了一张邮票，希