

有故事的

第一辑

汉字

The Origin
and Evolution of
Chinese Characters

邱昭瑜

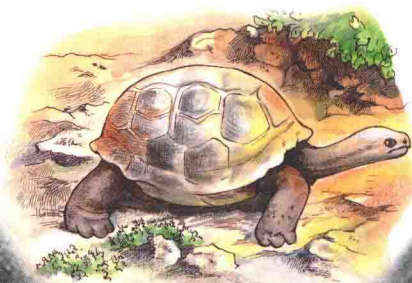
编著

认识自我篇

讲述
汉字背后的故事，

了解
汉字的前世今生，

让你轻轻松松学好汉字。



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

The Origin and Evolution of
Chinese Characters

认识自我篇

邱昭瑜
编著

有故事的
汉字



第一辑

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

有故事的汉字·认识自我/邱昭瑜编著.--青岛:青岛出版社,2013.12

ISBN 978-7-5436-9887-1

I. ①认… II. ①邱… III. ①汉字—儿童读物

IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第282700号

山东省版权局著作权合同登记号 图字:15-2013-216

本书经台湾企鹅图书有限公司(Ta Chien Publishing Co., Ltd.)

授权在中国大陆出版发行



- 书 名 有故事的汉字(第一辑)·认识自我篇
编 著 邱昭瑜
出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路182号,266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策划组稿 谢 蔚 刘怀莲
责任编辑 刘克东
特约编辑 梁 颖
封面设计 乔 峰 滕 乐
封面插图 通感工坊
装帧设计 青岛阅优文化传媒有限公司
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2016年4月第2版 2016年6月第15次印刷
开 本 16开(710mm×1000mm)
印 张 8.5
字 数 170千
书 号 ISBN 978-7-5436-9887-1
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话:4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话:0532-89083828



目录

鼠	008	乌	040
牛	010	鱼	042
虎	012	燕	044
兔	014	巢	046
龙	016	巢	048
蛇	018	飞	050
马	020	羽	052
羊	022	毛	054
猴	024	皮	056
鸡	026	血	058
犬	028	肉	060
豕	030	骨	062
鹿	032	革	064
象	034	角	066
龟	036	爪	068
鸟	038	卵	070

木	072
竹	074
楚	076
栗	078
枝	080
草	082
朵	084
果	086
垂	088
米	090
瓜	092
韭	094
齐	096
男	098
女	100
子	102
身	104
首	106
面	108

眉	110
目	112
耳	114
鼻	116
口	118
舌	120
齿	122
心	124
胃	126
手	128
足	130

中国文字的发展与演变
132



The Origin and Evolution of
Chinese Characters

认识自我篇

邱昭瑜

编著

有故事的
汉字



第一辑

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。

《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。





写给小朋友的话

小朋友，考考你：你知道在文字发明以前，古人是怎样传递消息的吗？

你有没有听过古人“结绳记事”的故事？在很久以前，人们用在绳子上打结的方法来记录事情。譬如说，甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段同样长的绳子，在两根绳子上相同的地方各打上五个同样大小的结。等约定的时间到了，双方再比照着绳子共同回忆这些绳结代表什么意思。不过这样也很不保险，因为所有的事情都是用绳结来记录的，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可是日子久了，很难确保对每段绳结所代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还通过画画的方式来传递消息。可是，这也不是一个很好的方法，因为你知道完成一幅画要花很长的时间，而且也不是每个人都会画画，万一想画一只老虎，画出来的却是恐龙，传递错误信息就糟了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体画一个大概的样子，能够知道表示什么意思就可以了；可是，大家的简笔画却画得不大一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈来表示，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画上万丈光芒……这可怎么办才好呢？

当碰到大家的意见不一致时，总该有人走出来统一吧！文字也是一样，“统一”文字的那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一整理的这些文字，发现文字的创造是有一定规则可循的，那就是象形、指事、会意和形声。

象形，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最原始的样子便是画一棵叶子掉光、只剩向上伸展着树枝和向下生长着树根的书。

指事字呢，就是要指出这个物体的特点所在。譬如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利哦！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后在脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。譬如休息的“休”字，画的就像一个人靠在大树下休息，是不是很容易理解呢？

最后，说到形声字。你可听过“有边读边，没边读中间”的说法吗？汉字有约百分之九十是形声字，形声字一部分是表示它的类别，另一部分是表示声音。譬如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就用“口”字来当类别，旁边的“昌”音是不是跟“唱”音很相近呢？

现在，你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！





目 录

鼠	008	乌	040
牛	010	鱼	042
虎	012	燕	044
兔	014	集	046
龙	016	巢	048
蛇	018	飞	050
马	020	羽	052
羊	022	毛	054
猴	024	皮	056
鸡	026	血	058
犬	028	肉	060
豕	030	骨	062
鹿	032	革	064
象	034	角	066
龟	036	爪	068
鸟	038	卵	070

木	072
竹	074
楚	076
栗	078
枝	080
草	082
朵	084
果	086
垂	088
米	090
瓜	092
韭	094
齐	096
男	098
女	100
子	102
身	104
首	106
面	108

眉	110
目	112
耳	114
鼻	116
口	118
舌	120
齿	122
心	124
胃	126
手	128
足	130

中国文字的发展与演变
132



shǔ

鼠

lǎo shǔ shì niè chǐ lèi dòng wù tè zhēng shì zhǎng zhe liǎng duì
老鼠是啮齿类动物，特征是长着两对

chángcháng de mén yá xǐ huān kǎn yǎo dōng xī hé zuān dòng jiǎ gǔ wén
长长的门牙，喜欢啃咬东西和钻洞。甲骨文

de shǔ zì yòng shàng miàn de “宀” lái tè bié biāo míng lǎo shǔ yīn
的“鼠”字，用上面的“宀”来特别标明老鼠因

wéi zuān tǔ dòng dǎo zhì tā de tóu shàng chángcháng dài yǒu ní tǔ cóng
为钻土洞，导致它的头上常常带有泥土。从

xiǎo zhuàn de shǔ zì kě yǐ míng xiǎn de kàn chū lǎo shǔ de yàng zi
小篆的“鼠”字可以明显地看出老鼠的样子：

shàng miàn de “𠩺” huà de shì lǎo shǔ de mén yá xià miàn de “𠩺”
上面的“𠩺”画的是老鼠的门牙，下面的“𠩺”

huà de shì lǎo shǔ de fù bù jiǎo hé chángcháng de wěi ba
画的是老鼠的腹部、脚和长长的尾巴。

【字里字外】



lǎo shǔ shì yì zhǒng hěn cōngmíng de dòng wù nǐ zhī dao tā men shì zěn yàng tōu dàn de
老鼠是一种很聪明的动物。你知道它们是怎样偷蛋的

ma tā men huì liǎng zhī yì qǐ hé zuò yì zhī lǎo shǔ tǎng xià lái bǎ dàn bào zài dù zi shàng
吗？它们会两只一起合作，一只老鼠躺下来把蛋抱在肚子上，

lìng wài yì zhī zé yǎo zhe tā de cháng wěi ba bǎ tā tuō huí shǔ dòng li gòu cōngmíng ba
另外一只则咬着它的长尾巴，把它拖回鼠洞里，够聪明吧！

【“鼠”字的演变过程】



甲骨文



金文



小篆



隶书



楷书



niú

牛

niú shì yì zhǒng tè bié néng chī kǔ nài láo de dòng wù zài yǐ
牛是一种特别能吃苦耐劳的动物。在以
qián de nóng cūn rén men cháng yòng tā lái gēng tián fān dì niú zhǎng zhe
前的农村，人们常用它来耕田翻地。牛长着
liǎng zhī jiān yìng de niú jiǎo hé yì tiáo kě yǐ shuāi lái shuāi qù de wěi
两只坚硬的牛角和一条可以甩来甩去的尾
ba bèi bù kuān hòu qiě qiáng zhuàng yǒu lì niú zì shì gēn jù niú
巴，背部宽厚且强壮有力。“牛”字是根据牛
de yàng zi zào de cóng niú zì de shàng miàn fǔ kàn xià qu nǐ shì
的样子造的。从“牛”字的上面俯瞰下去，你是
bu shì kě yǐ kàn dào tā de liǎng zhī dà niú jiǎo niú shēn hé zhōng jiān
不是可以看到它的两只大牛角、牛身和中间
tū chū de jǐ bèi ne
突出的脊背呢？

【字里字外】



sú yǔ niú bù hē shuǐ nán àn jiǎo yòng lái bǐ yù bié rén bù yuàn zuò mǒu shì nán
俗语“牛不喝水难按角”，用来比喻别人不愿做某事，难
yǐ qiǎng pò zài rì cháng shēng huó zhōng wǒ men yào xué huì zūn zhòng bié rén bù yào qiǎng pò
以强迫。在日常生活中，我们要学会尊重别人，不要强迫
bié rén qù zuò tā bù yuàn zuò de shì
别人去做他不愿做的事。

【“牛”字的演变过程】

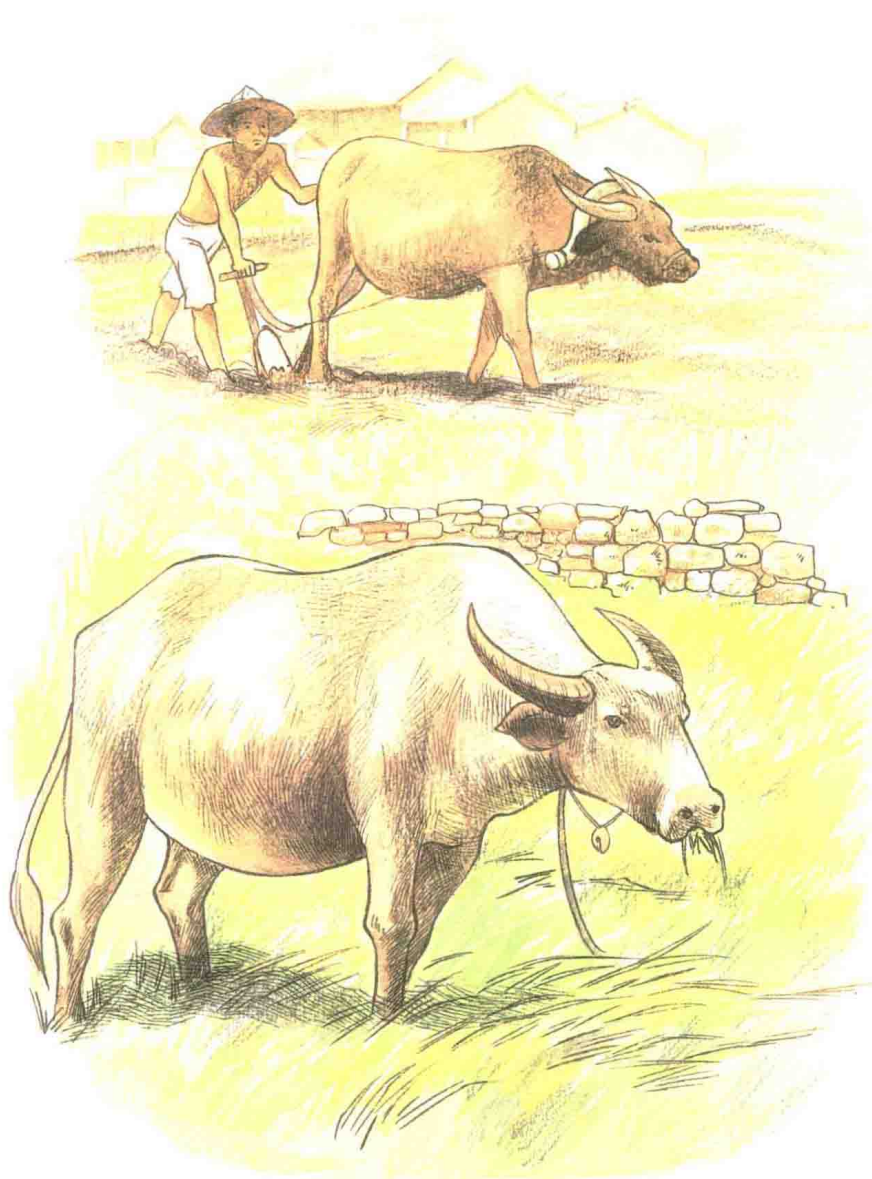
甲骨文

金文

小篆

隶书

楷书



hǔ

虎

lǎo hǔ shì yì zhǒng ròu shí xìng de bǔ rǔ dòng wù tā de tè
老虎是一种肉食性的哺乳动物，它的特
zhēng shì zhǎng zhe fēng lì de yá chǐ yǒu zhe piào liang huā wén de máo pí
征是长着锋利的牙齿、有着漂亮花纹的毛皮
hé yì tiáo cháng cháng de wěi ba lǎo hǔ zài liè qǔ shí wù shí tōng
和一条长长的尾巴。老虎在猎取食物时，通
cháng huì dūn fú zài cǎo cóng zhōng màn màn de kào jìn liè wù zài yǐ xùn
常会蹲伏在草丛中，慢慢地靠近猎物，再以迅
léi bù jí yǎn ěr zhī shì pū xiàng liè wù zuì chū de hǔ zì huà
雷不及掩耳之势扑向猎物。最初的“虎”字，画
de jiù shì lǎo hǔ dūn fú de cè miàn de yàng zi shàng miàn shì hǔ tóu
的就是老虎蹲伏的侧面的样子：上面是虎头，
jiē zhe shì lǎo hǔ de shēn tǐ xià miàn shì hǔ de jiǎo zhǎo
接着是老虎的身体，下面是虎的脚爪。

【字里字外】



lǎo hǔ de xìng qíng xiōng hěn cán bào suǒ yǐ wǒ men zài xíng róng huài rén shí wǎng wǎng bǎ tā
老虎的性情凶狠残暴，所以我们在形容坏人时往往把他
men shuō chéng xiàng hǔ láng yí yàng xiōng hěn yīn cǐ xiǎo péng yǒu chū mén zài wài shí yí dìng yào zhù
们说成 像虎、狼一样凶狠。因此小朋友出门在外时，一定要注
yì ān quán bù rán yù shàng huài rén yáng rù hǔ kǒu kě jiù wēi xiǎn le
意安全，不然遇上坏人，“羊入虎口”可就危险了！