

大师笔下 · 大视野 · 大智大悟

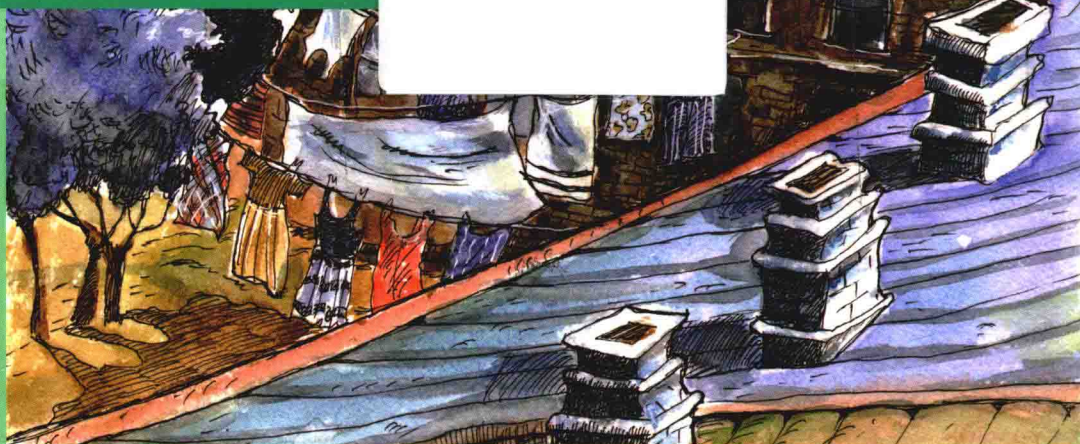
读者文摘

谢玲 ◎主编

典 | 藏 | 版

江湖侠义、推理奇谈

武侠传奇，侦探推理，诙谐奇闻
精彩纷呈，不可不读



精选民国大师经典名作，包罗社会人文万象

一个世纪的历史沉淀，一百年的文化传承

北京工业大学出版社

大 师 笔 下 · 大 视 野 · 大 智 大 悟

读者文摘

典 | 藏 | 版

江湖侠义、推理奇谈

谢玲 ©主编

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘: 典藏版. 江湖侠义、推理奇谈/谢玲主编. —北京:
北京工业大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5639-4800-0

I. ①读… II. ①谢… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 161123 号

读者文摘典藏版·江湖侠义、推理奇谈

主 编: 谢 玲

责任编辑: 李周辉

封面设计: 壹诺设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcb@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 河北鸿祥印刷有限公司

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 16.5

字 数: 197 千字

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4800-0

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)

前言

在人生的旅途中，最糟糕的境遇往往不是贫困，不是厄运，而是精神和心境处于一种无知无觉的疲惫状态：感动过你的一切不能再感动你，吸引过你的一切不能再吸引你，甚至激怒过你的一切不能再激怒你。这时，你就需要寻找另一片风景。

畅销全球的《读者文摘》杂志的创始人华莱士曾说过：“只有人性的东西才能征服人心，即使在一个物欲横流的社会里，人们还是会敬畏些什么，那就是看似简单朴素的真、善、美。是真、善、美在拯救和平衡人的内心。”

生命，需要鼓舞与希望；心灵，需要温暖与滋润。幸福并非来自物质的充盈，它是一种用奉献牺牲所获取的愉悦和满足感。

“读者文摘”系列丛书，以严苛的标准，挑选精致而丰富的内容，以最全面的视角，为你呈现大千世界的精彩绝伦！

“读者文摘”系列丛书，用高屋建瓴的思维，揽括了人世间的千姿百态，让读者一边感悟他人的智慧，一边掌控自己的人生！

在现今这个社会，年轻人喜欢追星，他们心目中的偶像是流行歌手或演员明星。偶像发行新专辑，开播新的电视剧，参加新的综艺节目，或有花边新闻等，总能吸引无数人的眼光，制造很大的社会影响。

时光倒流八九十年，在民国时期，那时青年们的心中，也有偶

像，但那些偶像，多是文化名人。像胡适，像鲁迅，像徐志摩，像郁达夫……他们光芒四射，有无数的崇拜者。他们文思才情俱佳，很多人都等着从报纸杂志上看他们新的文章，就像沐浴春风，以此获取人生有益的营养。

时代不同，人的追求肯定不同。但是，人是有根的，有历史的根，有文化的根，有血脉的根，有乡土的根……忘记过去等于背叛，找不到根人就会走向虚无。

其实，当你用心细细去寻觅的时候，你会发现，原来，那片天空曾经也那么精彩，有那么多繁星闪烁；那是一个盛产大师的时代，他们创造的精神文化世界，让人叹为观止；那是一个激情澎湃的年代，人们为了追求心中梦想甚至愿意舍弃生命！

“读者文摘典藏版”系列，把目光锁定民国时期，力图从浩瀚的资料海洋里，披沙沥金，为读者精选最有价值的文章。

这些文章，多出自民国大师之手，由他们精心打造，不可多得！

这些文章，讲人生，讲政治，讲战争，讲和平，讲现实，讲理想，讲风土，讲人情，讲父母之爱，讲故乡之情，讲才子佳人，讲风月故事……主题涵盖多样，内容丰富多彩！

这些文章，既有历史的沉淀，又有现实的借鉴意义！

本书精选的民国作家文章，内容有武侠传奇，有侦探推理，有诙谐奇闻等，故事精彩，情节曲折，有很强的可读性。

阅读这些文章，将会使你活得激情满怀，爱得深沉博大；会使你更加自信地去追逐内心的憧憬与梦想。当感到痛苦、惶惑和失落时，它将给你以慰藉；在遭到打击、挫折时，它将给你以力量和智慧。

毫无疑问，本书会成为你的终生益友！

目录

第一辑 江湖侠义故事

有人的地方，就有江湖；有江湖，就有恩怨，就有故事，就有英雄，就有传奇……

- 无名之英雄 平江不肖生 / 3
- 神针 平江不肖生 / 13
- 孽子奇婚记 张冥飞 / 24
- 恩……仇 徐哲身 / 36
- 无情弹 姚民哀 / 46

第二辑 侦探推理故事

说到侦探推理，总会联想到柯南道尔等；其实，在民国时期，我国也有很多出色的侦探推理写手，他们笔下的故事一样精彩非凡……

- 龙虎斗之钻石项圈 程小青 / 67
- 别墅之怪 程小青 / 111
- 航空邮件 孙了红 / 123

江南大侠	陈澹庵等 / 161
------------	------------

第三辑 滑稽奇谈故事

乱世之中，乱象丛生；各色人物，粉墨登场；各种故事，各种奇谈，各种笑料，各种荒唐事……不一而足。

孽海红筹	马二先生 / 187
强盗式的绅士	许指严 / 193
宦海中之不幸者	马二先生 / 196
此中秘密	海上说梦人 / 200
热心	程瞻庐 / 216
小说材料批发所	徐卓呆 / 224
爱情代理人	徐卓呆 / 237
言情小说家之奇遇	汪仲贤 / 246

第一辑 江湖侠义故事

有人的地方，就有江湖；有江湖，就有恩怨，
就有故事，就有英雄，就有传奇……

无名之英雄

平江不肖生

在清光绪二十五年之间，湖南因有谭嗣同、唐才常等一班豪杰之士讲求新学，设立时务学堂，湖南的风气为之一变。就是乡村里的蒙馆先生教学生，也不似从前专教《四书》《味根录》，做破承题、起讲了，也和学校里一般的有地理，有历史，有算学，有国文，分科教授。不过蒙馆先生的知识有限，外国语言文字以及几何、化学等专门学问固然是没有，便是算学、地理，也只能拿着《数理精蕴》和《方輿纪要》等书，拣自己看得懂的说给学生听罢了。虽说是一种徒具形式的教授，然使一般青年学生的脑筋中都知道有科学，知道八股文章无用，这效力就算很大了。

接着又有黄克强、刘揆一等一班豪杰之士出来，提倡革清朝之命，创设黄汉会，罗致三湘七泽血性男子密谋起义。湖南的风气又为之一变。那时，黄克强不名黄兴，也不字克强，原名黄轸，字瑾武。论到黄克强三个字，在民国元、二年的时候，自然是驰名中外，只是在长沙一部分地方，还不及黄瑾武三个字的妇孺皆知。因黄瑾武从小喜练拳脚，体格更生得强壮，两膀很有些气力，性情又异常勇猛，最欢喜寻着有名的拳教师比赛。他比赢了，固是兴高采烈，就是打输了，他不但不觉得羞愧没有面子，反很诚挚恳切的与那比赢了的教师

结交。有和他亲交的朋友，见他好勇斗狠，替他担心，怕他被武艺好的教师打伤，劝他不可再寻那些有名的教师比赛。他便笑道：“我也曾略事诗书，稍知养气之道，岂是好勇斗狠的人？只为要多物色真有能耐的人，为我将来的臂助。拳教师有大声名的不见得真有大本领，一般有纯盗虚声的，我既要为将来物色帮手，此时便不能不亲自试验试验。所以遇着武艺比我高的，我无不竭诚交欢他；就是武艺不及我的，也只要这人天性笃厚、胆大心雄，我也一般的做好朋友交结。”黄瑾武因从来抱着这种物色人才的心愿，日积月累，由比赛而结识的拳教师已不在少数了。

黄汉会一成立，所有曾经结识的拳教师都成了黄汉会的会员。每一个拳教师至少也有四五十个徒弟，如最著名的王福全、梁鉴铨、彭少和、林齐青等几个大教师，每人有几百个徒弟。这许多练武的壮年徒弟，由各人的师傅召集拢来，加入黄汉会，齐听黄瑾武一个人的指挥号令。这种潜势力也就不可轻侮了。从来湖南的拳教师都是各分各的地段，各收各的徒弟，彼此不相侵犯，也不相联络。拳教师中虽也有往来交结的，然大抵因私人的关系，或亲或邻，或是同门师兄弟，并不是为切磋技艺而相结合。自黄瑾武提倡革命，创设黄汉会，罗致无数拳教师当会员，不但革满情的命，也可算是拳术界的大革命。因黄瑾武存心借黄汉会这种结合，革除拳术家历来的门户积习，每开会一次，平江、浏阳、长沙、湘阴数县的拳术家都得共聚一堂。集合的目的，是要一般拳术家各自回家乡扩充会务，招纳会员。然扩充会务招纳会员等事，是须待各自归家乡后实行的，在集会的时候，只不过三言两语便已了事，余下的时间就大家研究拳脚，各人显出各人的看家本领给黄瑾武评判。黄瑾武生性阔达，没一点儿偏私之见，凡是入了黄汉会的人，无一个不

是心悦诚服的推崇黄瑾武。

有许多世家子弟，因心中钦慕黄瑾武的缘故，本来无心练武的，也要延聘一个拳教师来家，借练拳为名，谋与黄汉会中人接近联络。黄汉会才成立了几个月，文人学士素不齿数的拳术，陡然变成极热烈的流行品了。乡宦人家想结识黄瑾武的，办上等酒席，敦请黄瑾武吃饭，必请几个拳教师作陪。酒至半酣，豪兴顿发，谈拳论掌，色舞眉飞。谈论到兴会淋漓的时候，便撤去杯盘，搬开桌椅，腾出一块地方来，各教师扎衣的扎衣，捋袖的捋袖，或走一趟拳，或使一路棒。有时，黄瑾武自己高兴起来，也解衣袒出两条粗壮无伦的胳膊，和这些教师较量几手，输赢都不当作一回事。

湘阴的世家子彭某，与黄瑾武家有些世谊。只因两家相隔有五六十里，过从甚稀，不曾和黄瑾武见过面。闻黄瑾武的名，也办了酒席，特地请黄瑾武赴宴。黄瑾武既蓄志要革满清政府的命，不仅极力去罗致会武艺的人，对于世家巨族的子弟，也无不尽力交欢。彭黄两家又有世谊，自然一请便去。彭某知道瑾武的性格，也照例请了几个拳教师作陪。不过所请的几个教师都没有惊人的本领，也没有赫赫的声名，瑾武一个也不曾会过。彭某是个很文弱的读书人，对于武艺全不懂得。就是请来作陪的几个教师，和彭某平日并无来往，不过因居处相近，彼此认识而已。在酒席上面，瑾武略与几个教师谈论了些练武工的话，即觉话不投机，懒得往下再谈拳脚了。

那时正是七月间天气，异常炎热。彭家的房屋宽大，七开间五进。酒席设在第五进的厅堂上，推瑾武巍然上坐。乡下的房屋，照例在白天都是将门敞开的，瑾武坐在首席，可一眼望到第一进的大门外面。彭家的厨房设在第二进的偏屋，上菜的须用木盘托着，从第三进中间直送上来。瑾武因懒得和那几个拳教师谈话，两眼不期然而然的

向大门口望着，也并没注意看甚么东西。忽见上菜的人双手托着木盘，从第二进的左边转出来。那人的身体很瘦小，年龄约有四十多岁，托着菜在前面走，后面跟着三四个七八岁、十来岁的小孩，一个个笑嘻嘻的争着跳起来抢夺那人头上的包巾。那人并不回头反顾，只将头或偏左些儿或偏右些儿的躲闪。小孩直跟到过了第三进的中门，恐怕被厅堂上的宾客看见，才停步不追了。然不肯退出去，闪开中门，两边躲着，好像等候上菜人出来的一般。上菜的人将盘中菜在席上安放好了，即撤下半碗残菜，仍放在木盘里托将出去。瑾武这时便很注意看那几个小孩的举动了。上菜人走到第三进门外，几个小孩子果然又笑嘻嘻的一拥出来，左一把右一把，各举双手向那人头上乱抓。只见那人仿佛后脑上长着眼睛的样子，必待小孩的手将要沾着头巾了，才微微的避开一两分远近。左边有手来，便向右边闪，右边有手来，便向前面闪，七八只手围住左右后三方乱抓，一次也不曾与头巾相碰，并且很安闲自在的走着。再看安放在席上的这碗菜，是一碗很满的汤，一点儿不曾泼出来。

瑾武看在眼里，不由得暗自吃惊道：这东西倒像是个好手。若没有一点儿真实本领，决不能这们从容自在。只是这们大热的天气，我们科着头还嫌热，他为甚么把头包着？这几个小孩去抢夺他的头巾，大约也是看了觉得奇怪。瑾武这般想着，即向彭某问道：“刚才上菜来的这个人姓甚么，是在府上当差的吗？”彭某笑道：“这个人姓马，据他说没有名字，排行第二，我们因他是个癞头，随口叫他马二癞子。去年腊月才由舍亲荐他到舍间听差。有些呆头呆脑的样子，不大会伺候人。我因舍亲的情面却不过，只得留在舍间。小儿小侄在学堂里读书，早晚就差他接送。”瑾武摇头笑道：“据我看这人并不呆头呆脑，武艺倒像是个很高明的，不可轻视了他。”彭某哈哈笑道：“瑾武

先生的眼力虽高。这回看马二癞子只怕看走了眼色。”

几个教师听瑾武说马二癞子的武艺高明，也都忍不住好笑。其中有一个素喜说刻薄话的教师笑道：“瑾武先生既看出马二的武艺高明，何不就请他到长沙去教武艺呢？”那时，拳教师教拳的界限分得极严，越界传徒弟，非有过人的武艺不敢。而一般拳教师的习惯，对于外府外县的武艺，不问高低强弱，只有轻侮的，没有推崇的。人人有这种十分顽固的成见。曾入黄汉会的，经瑾武再四晓譬开导，才渐渐的将这种成见化除了些，然也不过在瑾武面前不露出此界彼疆的恶习罢了。这几个同席的教师都不曾和瑾武会过面，而所以敢对瑾武们说。瑾武听了，绝不踌躇的答道：“但怕他不肯到长沙去，若真肯去，是再好没有的了。”彭某道：“马二癞子如果会武艺，怎的不起厂子收徒弟，却求舍亲荐到我这里来当底下人呢？”

刚说到这里，马二癞子又托了一碗菜走上来。瑾武看他背后，已不见那几个小孩跟着了。彭某等马二上好了菜，即叫住问道：“黄大老爷的眼力素好，他说已看出你有很好的武艺，究竟怎样，你实在会武艺吗？不要隐瞒，黄大老爷是最喜提拔会武艺的。”马二现出不好意思的神气，嗫嚅了半晌才答道：“不敢。马二实在不会武艺。”彭某望着瑾武笑道：“是不是呆头呆脑呢？这也有甚么不敢的？只看他这癆病鬼的模样，就可以知道决不是会武艺的人。”瑾武也不回答，伸手向马二招着说道：“请过这边来，我有话问你。”马二很瑟缩的一步一步挨到瑾武跟前。几个教师见了马二这种瑟缩不堪的神情，都掉过脸去匿笑。瑾武也不作理会，和颜悦色的对马二说道：“你不用在我跟前隐瞒，再说不会武艺的话。我虽没有力量能提拔人，然望人家提拔的断不是人物，我便有提拔他的力量，也决不提拔。男子汉应该自己立志做一番事业，不过事业越

大，越不是一二人的力量所能做到，因此想做大事业，便不能不随地物色人才。人才的种类很多，就得看这人想做哪一类的事，便着手物色哪一类的人才。我于今所欲物色的，就是会武艺有气魄的男子。你的武艺我已看出来了，很想带你出门做我的帮手。无缘无故的何必是这们隐瞒呢？”马二听瑾武说得这般恳切，精神似乎振作了一点儿，带着笑容说道：“久闻黄大老爷的名，都说武艺了得。马二在少年的时候，虽曾瞎练了一会儿，只是近年来早已荒废得连模样都忘记了，如何敢在黄大老爷跟前说会武艺的话。”瑾武笑道：“这些客气话都用不着说。你我都不靠武艺卖钱糊口，高兴练多练，不高兴练少练，好坏都不关事。你也不容易遇着我，我在旁处也遇不着你，走一趟拳给我瞧瞧罢。”说着立起身来。马二连连说道：“不敢，不敢。”瑾武哪里肯依，定要马二走一趟。

彭某和几个教师见马二已承认少年时候练过拳，便也跟着瑾武催促。马二被众人逼迫得没奈何，只得对瑾武道：“马二的拳脚确已多年不曾用功，荒疏得不成话了，随便做点儿小玩意，求黄大老爷指教罢。”彭某不待瑾武开口，即向马二问道：“你有甚么小玩意，且先做出来再说。若黄大老爷看了不称意，还是要你打拳的。”马二应了一声“是”，回头对几个教师拱手笑道：“诸位都是成名的好手，既是诸位要我献丑，我的丑献过之后，就得请诸位也脱衣玩玩。”几个教师因想看马二究竟有甚么武艺，各人都是自命不凡的，欣然同声答应马二道：“你玩过了，我们自然都陪你玩几下给黄大老爷看。”马二望着桌上的酒菜踌躇道：“菜还没有上完，请黄大老爷用过了饭再玩好么？”瑾武连忙摇手道：“我已吃饱了，最好玩一会再吃。天气太热，饭菜都是冷了的好吃。你只说你的小玩意要怎生玩法，就在这地方能玩么？”马二点头道：“随便甚么地方都使得。”说着解开了上身的衣

纽道：“恕马二放肆。”一面说，一面脱去了衣，露出枯瘦如柴的身体。瑾武的眼睛快，刚脱下衣服，已看出他身上及两膀的皮肤不住的上下颤动，和牛马被蚊虱咬着的时候一样，不由得逞口而出的叫了一声好道：“内家功夫做到这一步，我平生才第一次见着。”

几个教师听得瑾武这般称赞，都莫名其妙，呆呆的望着马二，见马二弹着两条枯枝也似的胳膊，不言不动，就和没事人一样。那个喜说刻薄话的教师忍不住问道：“甚么内家功夫？在哪里，怎不玩出来给大家看看呢？”马二笑嘻嘻的说道：“内家功夫就是皮肉以内的功夫，在外面看不见的。你们要看，须用手来摸才得明白。”那教师真个伸手来摸，手掌一着皮肤，好像摸着了甚么毒蛇恶物似的，吓得连忙退缩，两眼只管望着摸的所在发怔。旁边的教师觉得奇怪，忙问甚么缘故。那教师道：“不知是甚么缘故，仿佛有一只老鼠躲在皮肤里面向我掌心里跳起来，你们大家摸摸看。”这几个教师将信将疑的，都伸手来摸马二，不约而同的说道：“好硬的皮肉。”马二笑道：“硬有甚么用处？我正愁不得软呢。”那个教师问道：“这就是你的小玩意吗？”马二道：“不错，就是这点儿玩意。”教师望着他同伙，做出轻视的样子说道：“这不过玩给小孩子看的把戏，用处果是没有甚么用处。”马二笑道：“没用的话却有几等说法。是做内家功夫的人可以说我越硬越没用，像你们做外家功夫的，只怕求我这样硬还不可得呢。我这种把戏，连小孩子都不愿意看，只可以欺骗外行。因为你们几位是当外行教师的，才不妨拿出来卖弄卖弄，对黄大老爷我就不敢了。”几个教师登时气变了颜色问道：“你何以见得我们是外行？不要太欺人过甚了。我们倒不相信你这个内行，你敢和我们动手么？”说时，盘辫尾的盘辫尾，捋衣袖的捋衣袖，一个个气得面红耳赤，简直要和马二拼个你死我活的样子。

彭某是个文弱书生，全不懂武艺，并不知道马二如何开罪了教师，不好怎生劝解。瑾武有心想看马二的手段，故意张开两条胳膊，用身体挡住几个教师道：“天气太热，不可动手动脚。并且内外家不同道，真个动起手来，我说句你们不要多心的话，做外家功夫的十九吃亏。你们都在此地当教师，好不容易收一厂徒弟，跌倒一跤在他手里，面子上太过不去，不如忍气装做没听得，免得吃他的眼前亏。”教师听了瑾武这类劝架的话，虽明知是有意挑怒，然毕竟没有这大的容量，一个个气得摩拳擦掌，咬牙切齿的说道：“我们本来都是外行，他既自称内行，我们应该向他请教。”马二初时神气很安静，一听瑾武劝架的话，忽然现出惧怯的样子来，连忙穿好了衣服向教师辩白道：“练武艺原有内家外家的分别，几千年来如此，并不是我分别出来的。你们是练外家的，不能由我说成内家，我是练内家的，也不能由你们说成外家。我的功夫只可欺骗外行的这句话，是实在话，并非欺人之谈。你们何必生气呢？做内家功夫的人，照例称做外家功夫的为外行。”教师见马二说话的态度变软了，益发忿怒不堪，定要和马二见个高下。彭某恐怕打出乱子来，出面斥责马二，一面向教师劝慰。教师摇手说道：“这不干你彭府的事，我们不管甚么内家外家，他既夸口可以欺骗我们外行教师，我们不能不向他领教，看他如何欺骗。”教师的气焰越说越高，马二便越说越软弱。说来说去，教师定要马二叩头认罪才肯罢休。马二说话虽显得软弱，然休说教他叩头办不到，就是教他说一句认罪的话也不肯说，弄得酒席都没有人上座吃喝了。

两方相持了大半日，瑾武也气忿起来了，正色向马二说道：“你既始终不肯和人交手，便不应出语伤人。你瞧不起外家的话已经说出了口，哪怕就死在外家手里，也得坚持到底，为甚么顺刻之间前后俨