

哈佛高材生 给我们的 启示



李 波 主编

中学生成功启示系列

HA FU GAO CAI SHENG
GEI WOMEN DE QI SHI



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

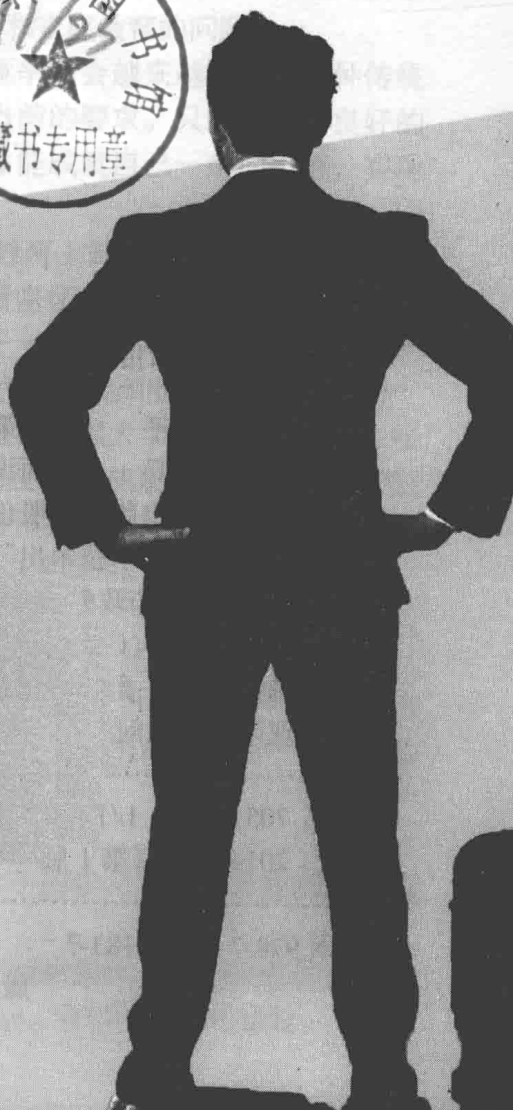
哈佛高材生 给我们的 启示

李波 主编



中学生成功启示系列

HA FU GAO CAI SHENG
GEI WOMEN DE QI SHI



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈佛高材生给我们的启示/李波主编. —合肥:
安徽科学技术出版社, 2014. 3
(中学生成功启示系列)
ISBN 978-7-5337-6183-7

I. ①哈… II. ①李… III. ①青少年-学习方法②青
少年-家庭教育 IV. ①G442②G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 240833 号

哈佛高材生给我们的启示

李 波 主 编

出版人: 黄和平 选题策划: 教育图书发展部 责任编辑: 李 茜
责任印制: 梁东兵 封面设计: 红十月工作室
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551) 63533330
印 制: 北京一鑫印务有限责任公司
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 705 × 960 1/16 印张: 12 字数: 220 千
版次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6183-7

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究

前言

每个孩子身上都蕴藏着巨大的能量，只是大部分孩子的才能因为各种原因被压抑而不能充分地发挥出来。在孩子们学习和成长的过程中，阻碍孩子获得成功的往往不是智力因素，而是学习方法和家庭教育的问题。

在未来的知识经济时代，孩子们面临的竞争将会越来越激烈，那种传统的学习方法和家庭教育方式已经不能够适应当前的要求。只有经过了良好的家庭教育和掌握了适合自己学习方法的人，才能成就自己一生的价值，实现自我。

许多父母自身声名显赫，而在对孩子的教育上却是一个十足的失败者。孩子们的成长与父母的教育和家庭的氛围有着密切的关系。成功的家庭教育让孩子跻身精英行列，失败的家庭教育让孩子一生庸碌无为，甚至可能走上违法犯罪道路。在日常的家庭教育中，父母负有不可推卸的责任。

也许你没有机会成为哈佛的学子，不能坐在哈佛大学的课堂里学习、接受哈佛的培养，但你完全可以沐浴在哈佛高材生们的成功所折射出来的智慧之光中。为了让广大学生和家長近距离体会哈佛氛围，我们综合了哈佛高材生的学习方法和其家庭教育的最新成果，本书应运而生。

本书深入浅出，通俗易懂，以哈佛高材生的学习方法和家庭教育为素材，从兴趣、时间管理、阅读、综合发展、自由成长、家庭环境、赏识、自信、进取心等方面出发，全方位、多角度地对哈佛高材生的学习方法和培养细节进行了细致的介绍和分析，旨在为广大青少年和家長朋友们提供一个可以借鉴和学习的机会。

全书分为两大部分。

第一部分主要介绍我们耳熟能详的哈佛学子的学习方法以及我们应该借鉴的方法。

第二部分主要介绍傲视人前的哈佛名人背后的故事，他们的成长之路伴随着怎样的家庭教育，给我们家長一些新的启示，有耳目一新的感觉。

◇ 哈佛高材生给我们的启示

同时，本书设有反思和品读栏目，既能让读者在读的过程中不断地自我思考，又能让读者有道路可循，有方法可依。

本书像是老朋友见面一样和读者娓娓道来，不重辞藻华丽，重在用最简单的语言阐释最真实的道理，用最简单的道理指导最切实有效的做法。

目 录

第一部分 哈佛高材生成才有道

第一章 激发学习热情,成就非凡人生	2
快乐是学习的动力	2
兴趣是优秀者的成功之梯	7
要做学习的主人,自由发挥	13
创造性地学习,为成功开疆辟土	19
第二章 坚守学习品质,收获辉煌人生	26
勤奋铸就天才	26
坚持是优秀的不二法门	31
远大目标是学习的指明灯	38
常与杰出者为伍,向优秀者高速进发	43
第三章 领悟学习诀窍,实现成功人生	48
驾驭时间者,得时间助之	48
用适合自己的方法学习才是最有效的	55
高效阅读,汲取智慧之泉	64
高效使学习争先	71
提高综合能力,立于不败之地	76

第二部分 哈佛高材生的培养细节

第一章 给孩子平等和尊重,让他卓越成长	83
树立平等意识,蹲下来与孩子交流	83
尊重孩子的意愿,给孩子选择的权利	91

◇ 哈佛高材生给我们的启示

不吝啬赏识,让孩子体会被认可的喜悦	97
自由的成长空间让孩子更优秀	104

第二章 培养孩子必须具备的优秀品质	113
独立的孩子早成才	113
让孩子扬起自信的风帆	122
培养孩子勇敢的品质,赢取成功的桂冠	130
孩子学会乐观向上,才能笑对人生的风雨	138
培养进取精神,让孩子受益一生	147

第三章 做好孩子的第一任老师	152
做人做事是生存的根本,引导孩子走在前面	152
教育和引导得法,每个孩子都是天才	156
社会是最精彩的课堂,带领孩子接触外界	162
多让孩子锻炼,时刻准备成功	167

第四章 做孩子成才的助推手	172
一份理智的爱,是伴随孩子一生的力量	172
给孩子万贯家财,不如给他一个好环境	180

【人物专访】

尘人从非游龙，踏浪区学武地 第一章

第一部分 哈佛高材生成才有道

人的生命是有限的，在有限的生命中，我们要学习的知识却如汪洋大海一样，浩瀚无边。在学习知识的过程中，如果没有正确的方法做指导，必定会耗费大量的精力甚至走向歧途。面对浩瀚的知识，我们要想快速走进成功的殿堂，在学习上取得巨大的成功，就必须重视自己的学习方法，在学习方法上取胜才能节省大量的时间，获得更多的知识，从而为自己顺利地开启成功之门奠定坚实的基础。

第一章 激发学习热情，成就非凡人生

快乐是学习的动力

热忱的态度是做任何事都必需的。因为，唯有热忱，你才能全身心地投入，才能真正把事情做好。这是每个成功者都具有的素质。

——哈佛大学教授奥里森·马登

【哈佛人物】

林语堂小传

林语堂（1895～1976），福建龙溪人。1919年秋赴美就读于哈佛大学文学系，并于1922年获文学硕士学位。1923年回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年离开厦门到达武汉，任外交部秘书，为期6个月。1932年林语堂创办《论语》半月刊，提倡幽默；1934年另创《人间世》，主张文章须抒发性灵；1935年又办《宇宙风》半月刊，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。同年，林语堂的英文著作《吾国与吾民》（又译作《中国人》）在美国出版，4个月内印了7版，登上畅销书排行榜，开始了他长达30年的海外生涯，这也是他文学写作的重要时期。他的英文作品《生活的艺术》在美国高居畅销书排行榜第一名长达一年，长篇小说《京华烟云》使他获得诺贝尔文学奖提名。

林语堂于1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学并任校长。1952年在美国与他人合作创办《天风》杂志。1966年定居中国台湾。1967年受聘于中国香港中文大学教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年病逝于中国香港。

【人物传奇】

享受读书的乐趣

林语堂认为读书的目的在于“使人得到一种优雅和风味”。他提倡读书要“知味”。“读书须先知味。这“味”字，是读书的关键。所谓“味”是不可捉摸的，一人有一人胃口，各不相同，所好的味亦异。所以就必先知其所好，始能读出味来。”林语堂认为，同一本书，同一个读者，一时可读出一时之味道来。他还举例说，读名人的文章，未见面时，是一种味道，见了面交谈之后，再读他的文章，自有另一层深切的理会。如果与其绝交以后，再读他的文章，亦另有番味道。所以他说：“一切好的书都可以在读第二遍的时候获得益处与温故而知新的喜悦。”

林语堂曾表示“苦学”两个字是骗人的。头悬梁，锥刺股的故事是荒谬绝伦的。他说：“我把有味或有兴趣认为是一切读书的钥匙。”他坚持读书是一种乐趣，是一种享受，是一种值得尊重和令人妒忌的享受。他认为读书不是为了某种义务，而是“意兴来时便拿起一本书来读，要读得有完全的乐趣”“读书必须十分自然”才能做到“开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广识见，养性灵”，才能有“读书人之议论风采”。

【哈佛点拨】

一、用心品味，读书乐趣无穷

读书乐趣无穷！有的人读地理名胜，可以遨游天下；有的人读历史典故，可以和古人接心神交。有的人爱好文学，春花秋月、情境义理、妙味无穷；有的人喜欢理工，一个细胞、一粒分子，他也可以从中找出另外一番天地。

读书，书中所表达的思想、智能、感情、经验，可能是别人毕生的体验，而我们在短短的时间内不劳而获，岂不是无限的快乐吗？如果不肯读书，无疑放弃了世界上最宝贵的财富。

一个人如果不能不断地读书，吸收新知识，好比存在银行的存款，只有支出，没有收入，势必收支不平衡，将会形成严重的亏空状态。等到资本耗尽，人生也就停摆了。

哈佛的学生相当用功，图书馆深夜12点到1点还开着。虽然有作业没完成就不能毕业的严格规定，但是应该也有很多人享受着读书的乐趣。上课学习的

◇ 哈佛高材生给我们的启示

方式是：第一，聆听具有吸引听众技巧的教授授课；第二，阅读大量的指定书籍；第三，与同学们讨论依照这“听、读、说”三要素所组合的学习方式，能够有系统地进行理解。

有人说：“在哈佛大学附近路上的人们，脸上都好像闪耀着幸福的光芒，让人十分讶异。”

这就是读书的魅力。

大学者培根在《论读书》中说：“读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。因此不常做笔记者记忆力须特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。凡有所学，皆成性格。人的才智一旦遇到障碍，读书则可使之顺畅。如精力不集中，可令读数学，因演题须全神贯注，稍有分散即重演；如不能辨异，可令读经院哲学，因为这些人皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。”

仔细品味，我们会逐渐咀嚼到读书的乐趣。

二、热情是学习的内部动力

激情让人灵感涌动，热情使人乐于创造。持久的热情比一时的激情更重要，更接近成功，同样，学习也需要持久的热情。

有人说，从一个人的热情程度就可看出他的将来是否有大的发展。的确，一个人只有为自己的目标强烈地坚持不懈地奋斗，才能到达目的地。

英国著名诗人兼剧作家王尔德创作的时候，一定要把文坛对手的照片摆在面前，才能写出好作品，是出于对对手的仇视才激起了他创作的热情——尽管这显然只是他创作热情的一部分。而越王勾践卧薪尝胆，则是把耻辱感作为热情的来源。浙江理科状元陆文曾说她努力奋斗的原因就是为了使妈妈高兴，将来能够让妈妈过上好的生活。

挣钱、成家立业、竞争、亲情……都可以作为学习的动力，并且确实有人靠着这样的激情取得了巨大的成就。我们也要善于在学习和生活中去发现属于自己的热情，可以好好想想父母对我们的爱，想想将来考上好大学、找个好工作以后的美好生活，可以寻找某人作为自己的竞争对手和他较劲儿。只要能真正令自己激情澎湃，而不是一些“假、大、空”的东西就可以，从而为自己的学习进步提供不竭的动力。

【三省吾身】

1. 你热爱读书吗，最喜欢读的书有哪些？

2. 想一想，将自己读书的乐趣和苦恼写下来，与朋友交流。

3. 你学习有热情吗，这些热情是从哪里来的？

4. 如果你缺乏读书的热情，请将内心的感受写下来，向父母、老师或朋友寻求解决的办法。

【学以致用】

林语堂以现代文学家、翻译家和英语通闻名，他从中国人学习英语的实际出发，提出了一系列的英语教学方法和英语学习方法，我们不妨借鉴一下。

(1) 学英文时须学全句，勿专念单词。学时须把全句语法、语音及腔调整个读出来。

(2) 学时不可以识单词为足。识之必然兼用之。凡遇新单词，必至少学得该单词之一正确用法。以后见有多种用法，便都记住。

(3) 识单词不可强记。得其句中用法，自然容易记得。

(4) 读英文时须耳目口手并用。耳闻、目见、口讲、手抄，缺一不可。四者备，词句自然记得。

(5) “四到”中以“口到”为主要。英语便是英国话，如果不肯开口，如何学得说话？

(6) 口讲必须重叠练习，凡习一词一句必须反复诵读十数次至数十次，到口音纯熟为止。学外国语与学古文同一道理，须以背诵为入门捷径。每谋取一两句背诵之，日久必有大进。

(7) 口讲练习有二忌。忌怕羞，学者在课堂上怕羞，则他处更无练习机会；忌想分数，一想到分数，便怕说错，怕说错，便开口不得。最后的胜利者，还

是不怕羞、不怕错、充分练习的学生。若得教员随时指正，自然可由多错而少错，由少错而纯正，由纯正而流利，甚至由流利而精通。此是先苦后甘之法。

(8) 读写要精。读音拼写，皆须注意。马马虎虎，糊涂了事，不但英文学不好，任何学问也学不好。

激发学习热情的秘诀有哪些？

(1) 玩与学结合

一味地埋头苦读，反而失去了学习的热情，致使前功尽弃。青少年要重视玩耍、游戏，在玩耍、游戏的过程中培养和发现自己的想象力和创造力。

(2) 培养兴趣和爱好

要善于发现和培养自己的兴趣和爱好，加以坚持。如玩玩具、观察昆虫、收集邮票等，都能加深对事物的观察能力和理解能力，增强求知欲，进而激发学习和做事的热情。

(3) 保持自信

无论是在玩还是在做其他事，只要做出一些成绩或是引以为豪的事，青少年都要给予自己鼓励，以保持自信心。

(4) 确定一个适度的目标

日本著名的长跑运动员山田本一在谈自己如何获得马拉松比赛冠军时说，每次比赛之前，他都把比赛线路中比较醒目的标志记下来。第一个标志是银行，第二个标志是红房子，第三个标志是大树……开始比赛后，他以百米冲刺的速度向第一个目标冲去，然后又以同样的速度奋力向第二个目标冲去。就是这样，他总是以前面的某一物体为目标，不断地超越每一个目标，直至抵达比赛的终点。

青少年可以学习山田本一的做法，根据自己的实际情况不断地调整自己的目标，使自己始终保持不断进取的学习热情。

兴趣是优秀者的成功之梯

如果没有好奇心和纯粹的求知欲为动力，就不可能产生那些对人类和社会具有巨大价值的发明创造。

——哈佛大学第二十六任校长陆登庭

一、兴趣是最好的老师

兴趣是一个人求知的起点，是探寻真理的原动力，它可以使人产生无穷的力量，可以使人集中精力去获取知识，展开创造性的工作。

大科学家爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”对学习产生了浓厚的兴趣，才会积极主动地去探求知识。如果对学习没有兴趣，把学习看成是一种负担、一件苦差事，自然就不会有好的学习效果。只有不断地发现兴趣、培养兴趣、创造兴趣，才会越学越有趣，越学越优秀。

英国戏剧大师莎士比亚天生迷恋戏剧，对演戏充满浓厚的兴趣，在很短的时间里，他就掌握了丰富的戏剧知识。有一次，一位演员病了，剧院的老板就让他去替补，莎士比亚乐坏了，因为有强烈的兴趣，他只用了不到半天的时间，就把台词全背了下来，演得比之前的演员还好。演了一段时间的戏，莎士比亚便开始尝试写剧本，这些剧本上演后非常受观众欢迎，他也从此开始了戏剧文学的创作生涯，终于成为文艺复兴时期最伟大的戏剧作家。

哈佛教授、著名的哲学家诺齐克中学的时候就对哲学产生了十分浓厚的兴趣，从此便痴迷于哲学的学习，他将主流的哲学分析方法运用于探讨自由社会的重大理论和问题，极其成功地实现了学术探讨与政治关怀的有机结合，最终成为20世纪最杰出的哲学家和思想家。兴趣能够使我们加深记忆，好记忆又会提高学习的兴趣，形成良性循环；反之，如果厌烦某个学科，必定降低记忆力，以致学习受挫，形成恶性循环。所以，善于学习的人，一定也是善于培养兴趣的人。

缺少兴趣的同学，学习往往缺乏积极性和主动性。哈佛心理学专家调查发现，学生如果对某一门功课不感兴趣，那他这门课的成绩一般都不会很好。不仅如此，缺乏兴趣的同学，往往也缺乏持之以恒的动力和坚持不懈的毅力。只有那些拥有强烈学习兴趣的人，才会产生对知识的渴求，并不断地探索，最终走向成功。

兴趣使诺齐克一生中大部分时间都在思考着哲学问题，使罗蒙诺索夫以白干40天活的代价换一本算术书，使舍勒去亲自品尝氢氰酸，使列文虎克为发明

显微镜而整整磨了10年的玻璃片，使发明柯达照相机的伊斯曼全心扑在研究上而忘记与女朋友约会，后来终身未娶……从这些人物身上，我们不难看出兴趣的巨大魅力。

有浓厚的学习兴趣，能够让人们产生强烈的学习欲望，如饥似渴、勤勤恳恳地去读书学习，全身心地投入，聚精会神地钻研，时时刻刻去思考。如此，才能不断地进步，不断地取得成功。即使遇到困难、挫折，也能以顽强的毅力去克服，相反，如果对任何事物都不感兴趣，那么自己也必将成为一个庸人。

1976年，诺贝尔物理学奖得主丁肇中用6年时间读完了别人需要10年才能完成的课程，最终发现了“J粒子”，是第一位获得诺贝尔奖的华人。有人问他：“你如此刻苦读书，不觉得很苦很累吗？”他回答：“不，一点儿也不，没有任何人强迫我这样做，正相反，我觉得很快活。因为有兴趣，我急于要探索物质世界的奥秘，比如搞物理实验；因为有兴趣，我可以两天两夜，甚至三天三夜待在实验室里，守在仪器旁。我急切地希望发现我要探索的东西。”青少年只有对学习感兴趣，才能把精力集中在学习的对象上，使注意力集中、观察细致，记忆持久而准确，思维敏捷而丰富，激发和强化学习的内在动力，从而调动学习的积极性。

二、有兴趣才能高数学习

不少学生问过史华兹教授：“什么是有效的学习？”他总是不厌其烦地告诉学生：“自己觉得有趣的学习才是有效的学习。”学生们听完后只是笑笑，并不觉得教授在认真回答他们的问题。但史华兹教授认为，有趣的学习就是可以使自己的身心愉悦、学有所用的学习。

没有兴趣的学习将会是十分枯燥乏味的，兴趣不仅是成功的基石，更是促使人们不断前进的动力。学习者失去了兴趣，就如同鸟儿失去了翅膀，再也无法体会飞翔的乐趣，而只能在泥泞中蹒跚前行。

要想提高学习的效率，必须培养对学习的兴趣，用兴趣推动自己有效地学习。

毕业于哈佛的著名汉学家史华兹对“有趣的学习”做了更广义的解释。他认为“有趣的学习”是一种享受，学到新知识是一件十分有趣的事，读书、上课、完成作业、复习功课、与同学交往、向老师提问题等，也都是很有趣的学习，而且他更提到“有效的学习，才是有趣的学习”的说法。

难道学习真的有趣吗？史华兹说：“在小孩子的眼里，他们对学校充满向往、好奇，他们相信学习一定比他们现在玩的游戏更有意思。可是当他们步入学校不久，便会发现原来学习是那樣的枯燥乏味，没有什么乐趣可言。这种心理会一直伴随着他们读完大学，在这个过程中，他们可能体会不到一丝学习的

乐趣。”《教育西观》多提，康丁解通教育新本一音，中于古而内而观。

学生虽然掌握了许多知识，但是在他们的深层意识中，并没有把学习当做一件有趣的事情，因为在他们看来，学习应该是一件严肃、认真的事，任何有悖于此的行为，都会被视为不良的学习习惯。而他们最终的目的就是要用分数来说明一切，即使得高分的人是个呆头呆脑、不通人情世故的学生。所以，史华兹强烈地建议：“应该把学习当做一件有趣的事。”

当代许多教育心理学家都十分重视对孩子学习兴趣的培养。他们认为，当一个学生对于所要学习和记忆的内容有浓厚兴趣的时候，大脑皮层会产生兴奋优势中心，学习和记忆就会更加主动积极，不但不会感到学习是一种负担，相反会饶有趣味，效率更高。理论和实践都证实，兴趣是学习的挚友，是发展记忆力、观察力、创造力等多方面能力的动力。

如果你满怀兴趣地去学习，你会在知识的天空中快乐自由地翱翔，你的学习效率也会大幅度地提高。

三、兴趣蕴涵导向成功的能量

古今中外，大凡在某方面做出成绩的人，除了勤奋、毅力和勇于创新外，还有一个内在的共同点，就是对某种事物有浓厚的兴趣。

兴趣是人们对自已所从事的学习、工作或事业的酷爱，是一种神奇而又巨大的能量。瑞典诺贝尔奖获得者塞尔玛从小对童话就特别感兴趣，她的生活里处处都能够见到童话的痕迹。

她的母亲是一个少言寡语、极其安静的人，但是对儿女的爱却一点都不少。在冬天的漫漫长夜里，母亲总会坐在暖暖的壁炉前，给孩子们读安徒生童话以及别的小说。

奶奶也是孩子们的一个童话来源。和母亲不同的是，奶奶从来不拿书，似乎故事就长在奶奶的肚子里。小塞尔玛似乎更喜欢听奶奶讲故事，奶奶的故事讲得绘声绘色，相比起来，母亲的故事则平淡得多。

小塞尔玛5岁时，奶奶去世了，她立刻感到了巨大的悲伤和失望。没有奶奶，以后谁还会给她讲故事。

小塞尔玛的担心并没有成为现实——童话和美丽的传说仍然流淌在她的生活中。姑姑和邻居家的老奶奶代替了奶奶给她讲故事，荒诞怪异的骑士，美丽可爱的天使……小塞尔玛继续在童话的世界里畅游。

在小塞尔玛刚刚认识字词不多的时候，她就开始读书，她要亲自去体会童话世界的奥秘。她被童话世界里高贵的英雄所折服，她鄙视那些社会底层的流氓和无赖……看到高兴的时候她会呵呵地笑出声；看到主人公被人欺侮，她的小拳头便攥得紧紧的……在她幼小的心灵里，外面的世界就像书中展示的那样。

在她所读的童话书中，有一本深深地影响了她，就是《欧西欧拉》，这本书讲的是印第安人的故事。看完书以后，小塞尔玛暗下决心：以后一定要成为一个好作家，写出像这样的书来。从此以后，她更加如饥似渴地读书，她对什么书都感兴趣，几乎整天泡在书堆里。阅读的范围也日益广泛，不再凭着自己的爱好，仅读童话和小说之类的书籍。那时候，只要是能找得到的书，她就拿来读，充满着对知识热切的渴望，看不懂的就看几遍。15岁的时候，她读完了家里所有的藏书。16岁的时候，她进行了大胆的尝试，创作了自己的第一首诗，从此开始了作家的生涯。

她一生的著作十分丰富，但是最著名的是《尼尔斯骑鹅旅行记》，这也正是源自于她童年时对童话强烈的兴趣。

兴趣的产生是十分微妙的，通常的解释多是环境影响、家庭的熏陶，但更多人的兴趣似乎是自发的。同一父母养育的几个子女，环境和受教育程度相同，但兴趣却大不一样，这种例子在生活中比比皆是。更值得注意的是，有的人客观上缺乏成才的良好环境，但凭着兴趣竟然成为享有盛名的伟人，如两岁丧母、九岁丧父的托尔斯泰；七岁母亲去世，被父亲送到牧师家寄养的司汤达；自幼以棺材为床，生活艰难的安徒生；童年时父母相继亡故的但丁等，他们的成功都与兴趣有着密切的关系。可见，兴趣对我们的学习是多么的重要。

在学习的过程中，如果我们对某门学科十分感兴趣，就会用尽全力去搜集有关的知识，而往往我们知道的越多，疑问也越多，兴趣也将更加浓厚，对相关的知识也会更加渴望。这时候，学起来也不会觉得枯燥乏味，相反，会觉得十分的有趣。

每一个学习者都应该像塞尔玛一样，好好珍惜并努力培养自己对知识的浓厚兴趣，它将指引我们去探究、去发现，去满足自己渴望获得的知识。

【三省吾身】

1. 你是否同意史华兹的观点，在学习的过程中，你是否觉得学习很枯燥？
2. 将你在学习过程中遇到的常见问题写下来并逐个加以分析。你可以向父母、老师、朋友寻求帮助，发现解决办法。
3. 想一想，你对学习一门新的知识具有强烈的兴趣吗？你认为怎样才能培养自己的学习兴趣？