



內含：教師甄試實務操作速成應用範例

適用教師甄試考試用書

國小教師甄試大全實務篇

(含口試、試教、教學檔案)

甄試

資訊蒐羅完整，迅速強化實力
速成範例應用，專業知能彙整

高

點

夏淑琴●編著



內含：教師甄試實務操作速成應用範例

適用教師甄試考試用書

國小教師甄試大全實務篇

(含口試、試教、教學檔案)

本書內容豐富，涵蓋國小教師甄試各項實務操作，包括口試、試教、教學檔案等，為考生提供完整之參考範例，助其迅速掌握考試要領，提升應試能力。



資訊蒐羅完整・迅速強化實力
速成範例應用・專業知能彙整

高
點

夏淑琴●編著



高上高普特考叢書系列

國小教師甄試大全實務篇（含口試、試教、教學檔案）

編著者：夏淑琴

出版者：高點文化事業有限公司

郵 撥：15834067高點文化事業有限公司

電 話：(02)23815766

傳 真：(02)23880876

網 址：www.get.com.tw

E-mail：publish@mail.get.com.tw

中華民國94年4月初版

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第4833號

建議售價 450 元

著作權所有・翻印必究

TH62A ISBN 957-814-597-7

我們鄭重推薦

高上「教師甄試」叢書

在就業市場競爭激烈的今日，享有高薪及公務人員一切福利穩定的教職工作，無論是即將畢業的新鮮人或就業轉職者，無不踴躍投身此目標。加上師資法的通過、小班制的推動等，師資之路門戶大開，如何通過教師甄試，對所有立志躋身教職的考生而言，已是最關切的焦點。

高點秉持為你營造更多的成功機會及必備條件之理念，出版了一系列「教師甄選」叢書，此套叢書凝聚了多位王牌老師卓越之實力與用心，以及深諳教職考試命題趨勢之作者群，提供各科出奇制勝之應試準備要領、最新且最正確的研習資料，為欲在有限時間內達成最高效率的考生最佳之準備利器。

只要你稍作觀察，一定不難發現，此套叢書從整合重要理論及觀念開始，到近年各相關考試歷屆試題暨詳解完整蒐錄，兼重基礎及實戰演練，必定能讓你的努力發揮最大效益。擁有優良輔考書籍，即掌握了致勝關鍵，相信它必定是你在投考教職之路可以倍增實力成為考場贏家的最佳選擇！

教師甄試上榜守則

一、教甄制度演變，競爭日趨激烈

最近幾年，台灣出現「師資缺額供不應求」的狀況，依據報載93學年度各縣市國中小教師甄試，到處搶破頭。台北縣國小教師聯合甄選一般教師組有四千四百六十人報名、預定錄取八十人，錄取率僅百分之一點七；新竹市國小部分有二千二百二十一人報考，錄取十八人，錄取率只有千分之八。此現象乃因為一元化的師資培育政策受到強烈質疑，多元化的師資培育政策打破師範院校師資培育的壟斷，公費分發逐漸成為歷史名詞（目前尚有極少數）。在多元化初期，由於開設教育學程的學校有限，師資缺額供不應求的現象尚不嚴重，但隨著各大學院校教育學程的普遍化，每年有成千上萬人取得教師證；另一方面由於生育率逐年降低，學齡人口逐年下降，學校普遍減班因應，準此，教師需求也逐年縮減。

民國60年代之前，國民小學師資完全採取公費分發的派任制度，中等學校採聘任制，除了公費分發外，教師遴聘完全取決於校長一人意志，而教師之調任亦無公開制度，因而關說及紅包文化盛行，為社會詬病。60年代初期，教師調任由台北縣首創累計積分，依志願公開作業，而逐漸為各縣市所採行，教師甄選亦由縣市政府統一辦理，公開分發。此一公正、公開之制度，杜絕了過去劣質的教育文化，發揮了揚清止濁的功能，使台灣之教育有了正常發展的基礎。

到了民國80年代，由於社會開放，校園民主、教育鬆綁的呼聲，成了教改重要的一環，「教師甄選」隨著權力下放與學校教評會的組成，而成了學校的權責，其主要立論除了學校自主外，亦認為學校均有個別差異，在發展學校特色過程中，學校最瞭解其所需要之師資，所以由學校自行甄選教師，可以為學校遴聘最適人選，而目前的教師甄試有下列幾種方式：

- (一)學校自辦：學校依據校內教師缺額，成立教師甄選委員會，擬訂甄選簡章，辦理教師甄試事宜。目前國民中、小學自辦者極少，高中、職及私校則仍以學校自辦為主。對應試者而言，參加自辦學校之甄試，最好能事先瞭解學校需求、周圍環境、交通食宿等問題。
- (二)縣（市）聯合甄選：經由學校教評會決議委辦，由縣市政府教育局組織聯合甄選委員會，聯合辦理教師甄選事宜。此一方式，在錄取後公布各校教師缺額，由錄取者填寫志願依序分發，所以應試者未能確知錄取後會分發到那所學校服務。
- (三)數校聯合辦理：由數所學校組成教師甄選委員會，聯合辦理教師甄選事宜。其方式有聯合辦理筆試，錄取一定倍率後，由應試者自行報名參加各校第二試（口試與試教），亦類似縣市聯合甄選，統一錄取後填志願分發學校。
- (四)區域聯合辦理：鄰近縣市政府聯合辦理教師甄試。此一方式除了92年中部縣市聯合辦理過一次外，並不多見。

二、掌握三大關卡趨勢，考場脫穎而出

不論學校自辦或聯合甄選，教師甄選有筆試、口試與試教三大項目：

- (一)筆試：聯合甄選的筆試科目，通常是教育專業科目綜合測驗與國語文兩科（有些縣市國小加考數學科），教育專業科目範圍包括：教育哲學、教育心理學、教育社會學、教材教法、教育法令、教育政策與教育時事等，出題範圍相當廣泛。
各校自辦之甄選則難有定論，教育專業科目、學科專門科目可能只考其中一科，也可能兩科都考，甚至當場編寫教案，各校差異甚大。
筆試計分大多占總分百分之四十左右。聯合甄選，筆試、口試、試教依一定比例綜合計分，擇優錄取；各校自辦往往以筆試為第一試，篩選一定倍率參加第二試（口試與試教），有些學校仍將筆試成績納入錄取分數，有的卻只當第二試之門檻。
- (二)口試：口試通常由校長、主任（人力缺乏時會商請學科資深教師擔任），二至三人一組（二人居多）擔任口試委員，其主要目的在瞭解應試者在下列各方面的能力與素養，藉以評估是否適任教師工作：

1. 教育理念與教育理想。
2. 工作態度與人際互動。
3. 人格特質與應變能力。
4. 行為舉止與應對進退。
5. 教育時事與政策。

錄取標準若加計筆試成績時，口試通常占總分百分之三十；反之，則可能提高到百分之四十至百分之五十。口試之優劣完全取決於口試委員的主觀認知，所以經常被批評不客觀，但其實口試有一定的意義與價值，因為擔任口試委員者多為校長、主任或資深教師，他們的學校教育經驗豐富，一個人是否適任教職，或具有教育熱忱，絕對可以做明確判斷。

(三)試教：試教通常由該學科資深教師（國小不分學科），加上主任、校長，二至三人一組擔任試教委員，錄取標準若加計筆試成績時，試教通常占總分百分之三十；反之，則可能提高到百分之五十至百分之六十。至於試教教材選定有下列二種方式：

1. 自選單元教材：由應試者自選科目、單元試教，因此，應試者可依自己專長與興趣，選擇合適之教材，事先充分準備，降低試教的緊張程度，但因應試者均具一定水準，競爭更形激烈。
2. 臨時抽教材單元：主辦單位事先公布科目與版本，試教單元則在試教前由考生抽籤決定。通常試教準備時間與試教時間相同，例如試教時間十五分鐘，則第一位試教者於開始試教前十五分鐘抽單元，準備十五分鐘後上場試教，如此依序進行。此種方式的困難點乃是必須在短暫的十至十五分鐘內，決定教學內容並備妥教具。

三、善用資源儲備實力，上榜不二法門

聯合甄選制度，免去有志教職者「各校碰運氣」的風險與辛苦，提供了更公平的機會，但仍無法改變「僧多粥少」的激烈競爭現象；因此，有志教職者，必須長期準備，厚植實力。

筆試因為具體、客觀、有方向，應試者大多能作充分準備。口試與試教因完全取決於主試者的主觀認知，因而眾說紛紜，應試者往往不知從何準備。然而事實上，筆試猶如建築物之鋼骨結構；而口試、試教則是建物中的裝潢與傢俱設備，缺一不可。以下將深入分析各關卡的準備要領與應對訣竅，讓大家能面面俱到迎戰教師甄試。

(一)個人檔案：個人檔案的製作必須重視資料內容與呈現方式，如此才能吸引主試者翻閱，而同時使其在短時間內注意到自己的特點，贏得青睞，達到加分效果。

個人檔案內容可包含：基本資料、教學檔案、優異表現三部分，而呈現方式，大致有下列三類：

1. 原物重現型：將各項資料之原始物件，例如獎狀、聘書、教案等，一一裝入活頁夾中，每類一大冊或數冊。
2. 單張摺頁型：將個人所要呈現的資料單張兩面印製成一摺頁。
3. 單冊彙整型：編製目錄，將所有資料彙集成篇，裝訂成冊。

(二)筆試：教育專業科目出題範圍雖廣，但大多是基本的教育原理、概念，不難作答，如果有充分準備，又能掌握讀書與作答的要領，要在筆試得高分並非難事。準備要點如下：

1. 擬定讀書計畫：可在每個領域中，精選一至二本好書，為自己定一份具體可行的讀書計畫，嚴格要求自己務必按部就班執行，不可輕易為自己找偷懶的藉口。若行有餘力再閱讀其他著作，當作複習以加深印象。
2. 講究讀書方法：教育專業科目的題型，不外選擇、填充、簡答、解釋名詞與申論題等。選擇題是一種「再認法」的測驗方式，即使不記得也能認得而作答；填充、簡答與解釋名詞都是一種「回憶法」的測驗，必須「記得」才能作答，尤其是簡答與解釋名詞，幾乎沒有回憶線索，所以又稱為「再生法」；至於申論題，則是一種理念的綜合測驗，必須對問題有全盤理解，且掌握答題要領，才可得高分。
3. 筆記與資料分類：在讀書過程中隨時摘錄重點，作成筆記分類整理，作為複習增強記憶之用，也是提高讀書效率的重要步驟。

4. 模擬練習：讀書計畫中必須規劃模擬練習的時間，而練習的最佳素材就是各縣市歷年的考古題（可在教師會網站下載）。

(三) 口試與試教：

1. 積極參與學校行政事務：學校各項教育活動，都有其一定的行事流程，準老師們要盡量本著「做別人的事，練就自己功夫」的心態，積極參與，才能熟悉各項教育事務的工作流程，並瞭解其中的道理，進而與自己認知相互印證，若有衝突時，應請教相關行政人員，修正自己的認知，或對學校提出良好建議。

另一方面，從較現實的觀點來看，積極的行政參與無非讓自己更瞭解行政人員的觀點（口試、試教委員大多是學校校長、主任或資深教師），可以避免考試時犯下不必要的錯誤。

2. 用心投入，累積實務經驗：「做中學」永遠是學習的最佳方式，所以在導師實習、教學實習或代課時，一定要用心投入、認真觀察，體會並效法實習輔導老師及其他教師的優秀表現。因此，有實際的教學機會絕不要輕易錯過，畢竟每次教學都是最佳的試教練習。

3. 群策群力，相互切磋：個人認知總難免有盲點，若能三五好友，共組讀書會，一起蒐集資料，相互研討，甚至合作準備教具，一方面可以相互砥礪；另一方面也可增進準備過程之情趣與效率，當然，若能聘請學校主任或資深教師指導，更能從中吸收寶貴經驗。

4. 善用零碎時間，內化教育理念：可將在書本上讀到的理論、觀點，利用到校實習時尋求印證，使理論實務相互結合，將教育理念統整內化。同時，也要養成隨身攜帶小筆記本的習慣，隨時觀察記錄重點或疑問，如此不但可以隨時隨地複習，也是最有效的準備方式。

5. 蒐集教育資訊：當前重要的教育政策與時事，不但是口試的熱門話題，筆試亦經常出現，例如九年一貫課程、青少年高關懷計畫、多元入學方案、教師三權等。尤其是考前突發的重大教育事

件更是重要。所以大家一定要養成蒐集教育相關資訊的習慣，以強化自己的應試實力。

6. 詳加研究重點問題：口試、試教的重要問題，見仁見智，莫衷一是，所以最好能請教經驗豐富者，而在這方面，以高上的專業辦學經驗，絕對能夠協助各位釐清問題性質，做好心理準備。

四、教師甄試最新消息

國中小學教師甄試制度有重大突破，全國教育局長會議，94年2月25日通過嘉義縣提案，將改為北、中、分區聯合辦理，未來考生奔波各校赴試趕場的現象將成絕響。

會中還通過「教育優先區」等三大計畫統一於12月申請、藝術與特殊教育在常態編班政策上保留彈性等多項議案。而由北市教育局提案，建議「跨區參加二次學測的外縣市考生，只能以當次學力分數做為分發依據」，則可能在一年後實施，對影響層面最廣的北縣和基市國中生而言，不啻是一枚震撼彈。教育部次長范巽綠裁示，以一年的時間做為緩衝，並在相關縣市舉辦公聽會。

※參考資料：2005年2月26日／中國時報，沈揮勝。

93年各縣市國小教甄時間表

縣市	日期	初試（筆試）	複試 （口試或試教）	附註
台北市	(一)簡章：5月24日 (二)報名：5月29日至5月30日 (三)初試：6月6日 (四)複試：6月19日 (五)放榜：6月23日	(一)教育專業（選擇、填充、申論） (二)國語（選擇、填充、作文）	(一)口試 (二)試教（15分鐘）	(一)報名地點：興雅國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1. 普通：32人 2. 英語：26人 3. 體育：50人 4. 游泳：9人 5. 一般：14人 6. 系統：27人
台北縣	(一)簡章：網路下載 (二)報名：6月26日至6月27日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月18日	教育專業（選擇、填充）	試教（8分鐘，數學或國語自訂）	(一)報名地點：採網路報名 (二)缺額人數： 1. 普通：87人 2. 英語：67人
基隆市	(一)簡章：6月28日至7月3日 (二)報名：7月2日至7月3日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月17日 (五)放榜：7月18日	(一)教育專業（選擇、填充、申論） (二)國語（選擇、填充、作文） ※筆試共占30%	(一)口試（10分鐘，30%） (二)試教（15分鐘，40%）	(一)報名地點：武崙國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1. 普通：41人 2. 音樂：6人 3. 體育：3人 4. 英語：11人 5. 特教：8人 6. 幼教：1人

縣市	日期	初試（筆試）	複試 （口試或試教）	附註
宜蘭縣	(一)簡章：4月22日至5月3日 (二)報名：5月4日至5月5日 (三)初試：6月6日 (四)複試：7月10日	教育知能與教育理念（含教育政策、教育概論等，題型為申論題） ※筆試共占70%	口試： (一)教育專業理念 (二)表達能力 （5分鐘，共占30%）	(一)報名地點：宜蘭國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1. 普通：10人 2. 英語：6人 3. 音樂：3人 4. 美術：1人 5. 特教：2人
桃園縣	(一)簡章：6月30日至7月5日 (二)報名：7月3日至7月5日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月17日 (五)放榜：7月17日	(一)教育專業 (二)國語 (三)數學 ※筆試共占60% （英師須加考英語）	試教（40%）	(一)報名地點：同安國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1. 普通：148人 2. 英語：25人 3. 特教：27人
新竹市	(一)簡章：6月18日至7月2日 (二)報名：7月1日至7月3日 (三)初試：7月8日 (四)複試：7月16日至7月19日	教育綜合測驗（選擇題） （初試僅為資格考成績不列入總分）	(一)口試 (二)試教 （複試由各校自行辦理，因此口試、試教配分比例也因各校而異）	(一)報名地點：東門國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1. 普通：4人 2. 音樂：2人 3. 體育：3人 4. 美勞：1人 5. 資訊：2人 6. 英語：2人 7. 特教：1人 8. 幼教：1人

縣市	日期	初試（筆試）	複試 （口試或試教）	附註
台中市	(一)簡章：5月26日至6月4日 (二)報名：6月3日至6月4日 (三)初試：7月5日 (四)複試：7月7日 (五)放榜：7月8日	教育綜合測（選擇題100題，測驗時間2小時） ※筆試共占40%	(一)口試（20%） (二)試教（40%）	(一)報名地點：中正國小（親自報名） (二)缺額人數： 1. 普通：42人 2. 英語：22人 3. 音樂：11人 4. 美勞：2人 5. 資訊：16人 6. 體育：9人 7. 特教：15人 8. 舞蹈：1人 9. 幼教：1人
台中縣	(一)簡章：6月28日 (二)報名：7月5日 (三)初試：7月17日 (四)複試：7月19日 (五)放榜：7月20日	(一)教育專業 (二)教學綜合測驗（選擇題各50題） ※筆試共占40%	(一)口試（30%） (二)試教（30%）	(一)報名地點：豐原國小 (二)缺額人數： 1. 普通：5人 2. 英語：6人 3. 音樂：5人 4. 特教：23人 5. 幼教：6人
彰化縣	(一)簡章：6月16日至29日 (二)報名：6月28日至29日 (三)初試：7月17日 (四)放榜：7月19日	(一)一般教師： 1. 國語（25%） 2. 教育專業（35%） 3. 數學（10%） (二)英語科教師（40%）	(一)一般教師： ◎口試（30%） (二)英語科教師： 1. 中英文口試（30%） 2. 試教（30%）	(一)報名地點：中山國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1. 普通：93人 2. 英語：38人 3. 特教：12人 4. 幼教：5人

縣市	日期	初試（筆試）	複試 （口試或試教）	附註
雲林縣	(一)網路報名：6月21日至6月25日 (二)資料送審：7月3日至7月4日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月11日 (五)放榜：7月12日	(一)一般、特教、英語教師： 1.教育專業（30%） 2.國語（35%） 3.數學（20%） (二)體育、美術、音樂教師： 1.教育專業（25%） 2.國語（30%） 3.數學（15%）	(一)一般、特教、英語教師：口試（15%） (二)體育、美術、音樂教師：口試（30%）	◎缺額人數： 1.普通：52人 2.英語：29人 3.體育：6人 4.音樂：19人 5.美術：4人 6.特教：1人
南投縣	(一)報名：6月25日至6月27日 (二)初試：7月10日（上午） (三)複試：7月10日（下午）	(一)一般教師： 1.教育專業（30%） 2.國語（30%） 3.數學（20%） (二)英語教師： 1.教育專業（30%） 2.國語（25%） (三)特殊專長教師： 1.教育專業（30%） 2.國語（30%） 3.數學（20%）	(一)一般教師（20%） (二)英語教師（45%） (三)特殊專長教師（20%）	◎缺額人數： 1.普通：39人 2.英語：12人 3.特教：3人
嘉義市	(一)簡章：6月23日至6月28日 (二)報名：6月27日至6月28日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月11日 (五)放榜：7月11日	(一)教育專業（20%） (二)國語（10%） (三)數學（10%）	(一)口試（20%） (二)試教（40%）	◎缺額人數： 1.普通：8人 2.英語：5人 3.體育：2人 4.音樂：5人 5.資訊：2人 6.特教：3人

縣市	日期	初試（筆試）	複試 （口試或試教）	附註
嘉義縣	(一)簡章：6月23日 (二)報名：6月28日至6月29日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月12日 (五)放榜：7月13日	(一)教育專業(25%) (二)國語(25%) (三)數學(20%) (英師考英語)	試教(30%)	(一)報名地點：大同國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1.普通：10人 2.英語：20人 3.音樂：10人 4.美術：3人 5.體育：3人 6.資訊：3人 7.特教：10人
台南市	(一)簡章：6月15日至6月17日 (二)網報：6月16日至6月21日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月11日	(一)教育專業 (二)國語 （皆為選擇題） ※筆試共占50%	(一)口試(20%) (二)試教(30%)	◎缺額人數： 1.普通：32人 2.音樂：15人 3.體育：7人 4.英語：19人 5.資訊：14人 6.舞蹈：1人 7.特教：12人
台南縣	(一)簡章：上網下載 (二)報名：6月26日至6月27日 (三)初試：7月11日 (四)複試：7月11日	筆試（選擇題） ※筆試共占50%	(一)口試(20%) (二)試教(30%)	(一)報名地點：永康國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1.普通：9人 2.英語：31人 3.資訊：17人 4.音樂：16人 5.體育：5人 6.美勞：4人 7.舞蹈：2人 8.幼教：3人 9.特教：4人

縣市	日期	初試（筆試）	複試 （口試或試教）	附註
高雄市	(一)簡章：6月28日 (二)報名：7月8至7月9日 (三)初試：7月15日 (四)複試：7月20日	(一)普通教師(40%) (二)英語教師(30%) (三)特殊專長教師(40%) ※考試科目：教育專業、國語、數學	◎試教： 1.一般教師(60%) 2.英語教師(70%) 3.特殊專長教師(60%)	(一)報名地點：七賢國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1.普通：28人 2.藝術人文：8人 3.自然生活：4人 4.健康體育：6人 5.電腦：10人 6.英語：15人
花蓮縣	(一)簡章：6月28日至7月3日 (二)報名：7月2日至7月3日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月17日至7月18日	教育專業(申論題)	(一)口試(30%) (二)試教(70%)	◎缺額人數： 1.普通：15人 2.英語：9人 3.美勞：4人 4.音樂：24人 5.體育：4人 6.資訊：16人 7.特教：3人
台東縣	(一)簡章：6月24日至6月29日 (二)報名：6月28日至6月29日 (三)初試：7月7日 (四)複試：7月18日 (五)放榜：7月19日	(一)教育專業(50%) (二)教案(20%)	口試(30%) （時間8分鐘，須備簡歷三份）	(一)報名地點：新生國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1.普通：38人 2.特教：4人

縣市	日期	初試（筆試）	複 試 （口試或試教）	附 註
屏東縣	(一)簡章：7月5日至7月9日 (二)報名：7月8日至7月9日 (三)初試：7月18日 (四)複試：7月18日 (五)放榜：7月19日	(一)一般教師： 1.教育專業（20%） 2.國語（20%） 3.數學（20%） 4.屏東文史（20%） (二)代理教師： 1.教育專業（25%） 2.國語（25%） 3.數學（25%） 4.屏東文史（25%） (三)英語教師： ◎國語（20%）	(一)一般教師： ◎口試（20%） (二)英語教師： 1.試教（40%） 2.英語口試（40%）	(一)報名地點：中正國小（親自或委託） (二)缺額人數： 1.普通：58人 2.英語：45人 3.特教：20人
澎湖縣	(一)簡章：6月28日至7月4日 (二)報名：7月2日至7月4日 (三)初試：7月10日 (四)複試：7月11日	教育專業（40%）	(一)口試（20%） (二)試教（40%）	◎缺額人數： 1.普通：14人 2.音樂：2人 3.美勞：3人 4.英語：8人 5.特教：5人 6.幼教：2人
金門縣	(一)報名：7月4日至7月5日 (二)初試：7月10日 (三)複試：7月12日	(一)教育專業（35%） (二)國語（25%）	(一)試教（30%） (二)教案（10%）	◎缺額人數： 1.普通：12人 2.英語：3人 3.幼教：8人
※苗栗縣、連江縣、高雄縣、新竹縣93年不招新進教師。				