

# 詩畫白龍

走进神奇平塘旅游文史丛书



主编 王国庆  
雷远方



贵州出版集团公司  
贵州人民出版社

走进“神奇平塘”旅游文史丛书之一

# 诗 画 白 龙

平塘县白龙乡党委、乡人民政府  
政协平塘县学习文史委员会  
平塘县文学艺术界联合会  
平塘县文学戏剧家协会、摄影家协会

编

---

贵州人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

诗画白龙/平塘县文联等编. —贵阳:贵州人民出版社,  
2007. 12

ISBN 978 - 7 - 221 - 07958 - 9

I. 诗… II. 平… III. ①散文—作品集—中国—当代  
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 185504 号

---

## 诗 画 白 龙

---

主 编: 王国发 雷远方

责任编辑: 夏 昆

出版发行: 贵州人民出版社

(贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001)

印 刷: 贵阳云岩精彩印刷有限公司

出版日期: 2007 年 12 月第 1 版

2007 年 12 月第 1 次印刷

用纸规格: 889mm × 1194mm

32 开本 4.75 印张 120 千字 4 个插页

印 数: 1700 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 221 - 07958 - 9/I · 1620

定 价: 16.80 元

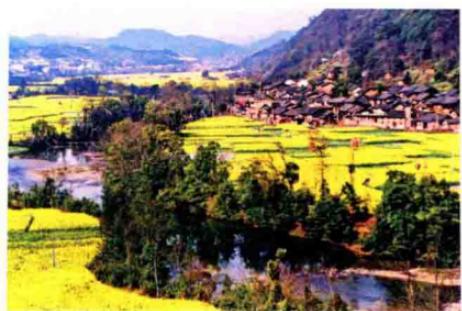
---

■版权所有,违者必究。

■本书如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。



京舟早春



布依村寨



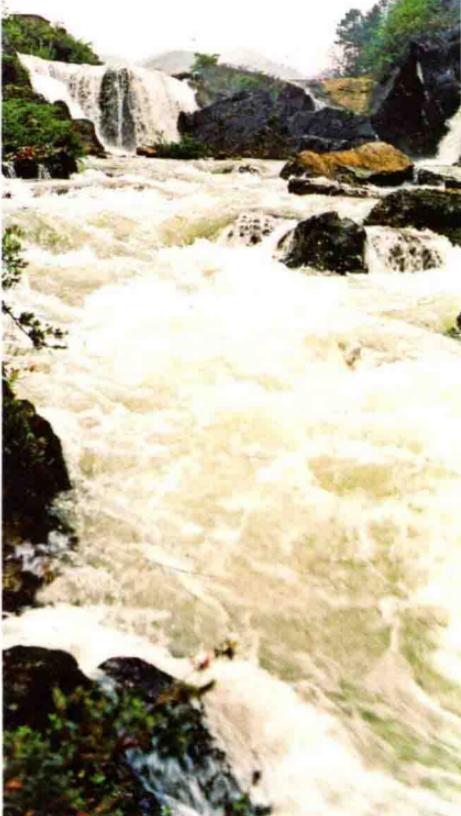
京舟河



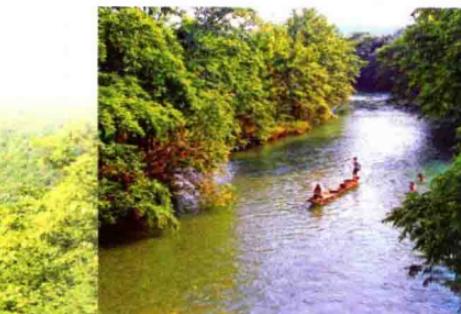
古美桥



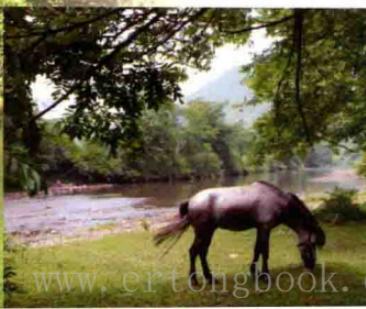
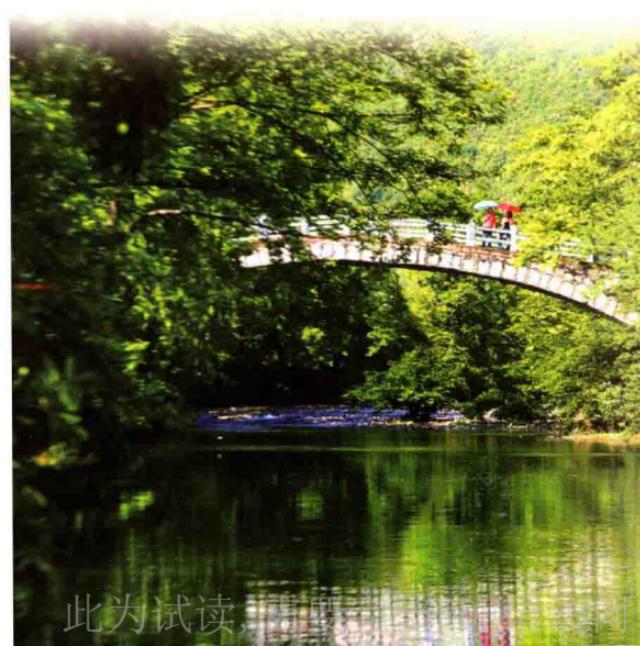
水车情韵



神仙坝瀑布



水银沟风光





凉伞石



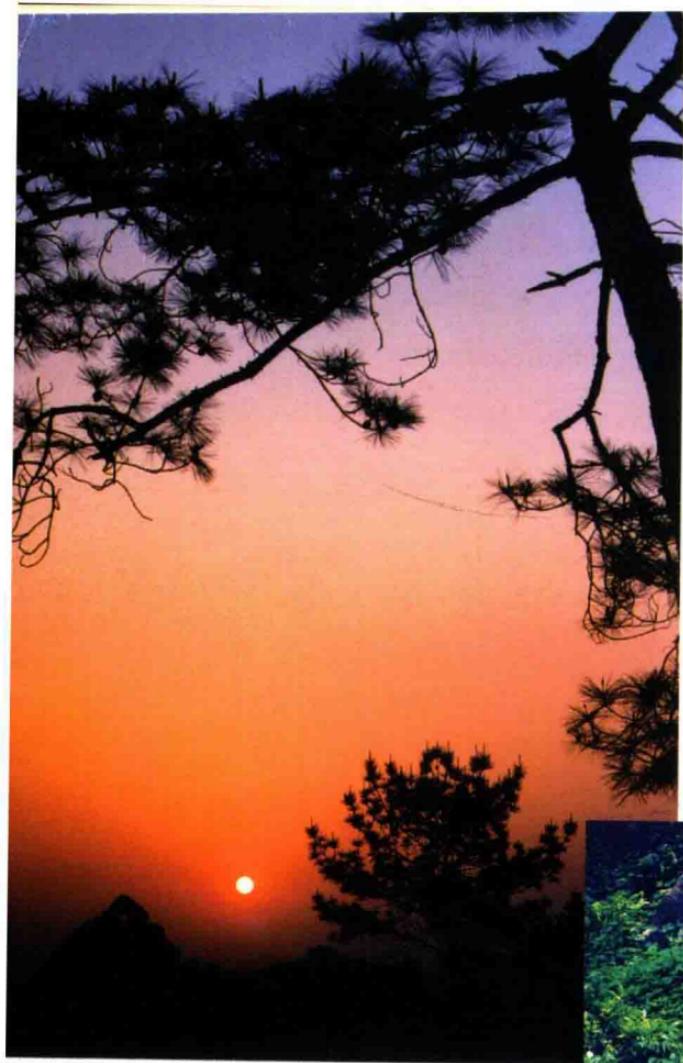
乐康风雨桥



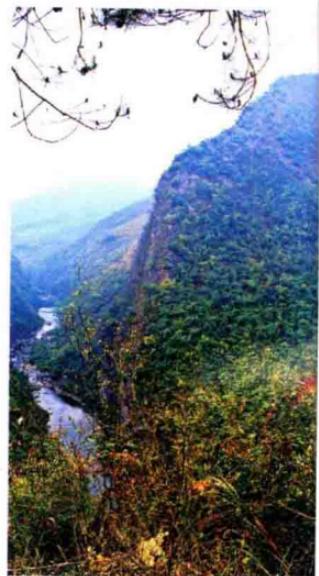
乐康春色



翁拱风光



养鹤山日出



养鹤山



养鹤山野猴



养鹤山峡谷



## 《诗画白龙》编委会

顾问：胡国栋 朱昭 李天华

编委会主任：张建 孟祥华

编委会副主任：聂祖贵

主编：王国发 雷远方

副主编：莫玉娥 岑开锡

编委：吴志强 杨永燕 张志立 黄兴义 杨邦贤  
代传付 顾光敏 刘刚信 李友华 孟景毫  
宋祖全 金玉斌 陆昌霞 王兴刚 覃玉超

文字编辑：雷远方 李友华

美术编辑：杨邦贤 孟景毫

校对：孟尊德 李友华 金玉斌 雷远方 王兴刚  
陆昌霞 金昌盛

摄影：杨邦贤 孟景毫 雷远方 艾礼 杨炳海  
汪元刚 岑龙武 陈明贤

# 目 录

|                |         |
|----------------|---------|
| 序 .....        | 王国发(1)  |
| 京舟河,太极之河 ..... | 罗文亮(3)  |
| 走进画屏醉京舟 .....  | 雷远方(5)  |
| 京舟风光 .....     | 孟学祥(8)  |
| 白龙纪行 .....     | 陈德根(10) |
| 京舟田园好风光 .....  | 韦福权(14) |
| 京舟之美 .....     | 何琴琴(17) |
| 京舟三景 .....     | 陆昌霞(19) |
| 家乡京舟 .....     | 莫永香(23) |
| 京舟油菜花 .....    | 覃玉超(25) |
| 绿哉! 神仙坝 .....  | 李友华(27) |
| 神仙坝瀑布 .....    | 雷远方(31) |
| 秋游神仙坝 .....    | 石梦圆(32) |
| 神仙坝的传说 .....   | 蒋明杰(34) |
| 养鹤山 .....      | 孟学祥(36) |

|          |             |
|----------|-------------|
| 养鹤山风景独好  | 刘兴亮(38)     |
| 养鹤山传说    | 彭松荣(42)     |
| 少女河边拉布塔  | 蒋明杰(46)     |
| 少女河漫步    | 宋天龙(48)     |
| 魂牵梦绕的少女河 | 金玉斌(51)     |
| 夜山红      | 宋天龙(55)     |
| 神奇纳瓦拉    | 宋天龙(58)     |
| 乐康风雨桥    | 蒋明杰(61)     |
| 小憩风雨桥    | 宋天龙(65)     |
| 旅游胜地凉伞石  | 雷远方(68)     |
| 走进凉伞石    | 顾光敏(72)     |
| 探访汪纳沟    | 雷远方(75)     |
| 凉伞石寻幽    | 金昌盛(79)     |
| 行走凉伞石    | 王兴刚(82)     |
| 凉伞石印象    | 韦福权(85)     |
| 凉伞石传说    | 韦福权(89)     |
| 凉伞石情结    | 金玉斌(92)     |
| 生态白龙     | 雷远方 金昌盛(95) |
| 桃花深处     | 蒋明杰(99)     |
| 故乡桃花鱼    | 宋天龙(101)    |

|         |          |
|---------|----------|
| 故乡的河    | 蒋明杰(104) |
| 歌唱白龙    | 刘胜斌(105) |
| 白龙乡间指路碑 | 王兴刚(109) |
| 白龙诗词之旅  | 雷远方(112) |
| 白龙百姓爱诗联 | 韦福权(116) |

|            |          |
|------------|----------|
| 京舟览胜(6首)   | 王光义(120) |
| 白龙乡访咏(外一首) | 梁正吟(121) |
| 养鹤山寻古(外三首) | 侯仁富(122) |
| 咏京舟(外一首)   | 杨邦贤(123) |
| 白龙乡感赋      | 韦启碧(123) |
| 白龙之歌       | 田泰模(124) |
| 京舟等你来      | 涂玉中(125) |
| 养鹤山感赋      | 孟 梁(125) |
| 醉京舟(外二首)   | 胡帮智(126) |
| 登养鹤山(外二首)  | 莫治明(127) |
| 京舟风光       | 莫朝安(128) |
| 京舟坝(外一首)   | 杨通章(128) |
| 白龙乡        | 周朝儒(129) |
| 游白龙        | 王维新(129) |
| 咏京舟        | 郭帮富(129) |
| 家乡美        | 罗运群(130) |
| 咏白龙        | 张应祥(131) |

|              |          |
|--------------|----------|
| 白龙风韵(6首)     | 苏健生(131) |
| 白龙风景线        | 宋天龙(132) |
| 白龙风景好        | 毛大恒(134) |
| 打网河风光        | 宋祖雄(134) |
| 京舟美景         | 罗运顺(135) |
| 夜游京舟街有感      | 谭禹林(135) |
| 凉伞石风光        | 韦佩高(136) |
| 春游养鹤山感赋(外一首) | 宋祖全(137) |
| 唱京舟          | 孟昌德(138) |
| 咏神仙坝石上独松     | 黄贵斌(138) |
| 仙人坝(外一首)     | 孟尊德(139) |
| 赞京舟          | 刘刚信(139) |
| 有感乐康风雨桥      | 金玉斌(140) |
| 京 舟(外一首)     | 杨昊文(142) |
| 赞京舟          | 莫 文(143) |
| 翁干河畔(外一首)    | 谭培元(143) |

# 序

中共白龙乡委员会书记 王国发

白龙乡山清水秀，风光绚丽，素以秀美的“田园风光”著称。与都匀市沙寨乡、凯口镇，平塘县甘寨乡、苗二河乡毗邻，距县城13公里，距都匀市凯口镇18公里，公路自北向南纵向直达县城，是平塘通往州府都匀的第二条通道，交通便利。这片148平方公里的热土，恰似平塘县北面河流上游的一颗璀璨明珠。

白龙乡京舟风光属典型的田园风光。京舟河河面宽阔，微波荡漾，波光粼粼；两岸古树葱郁，翠竹簇拥，河边水车悠悠旋转，水里鱼儿缓缓游动。布依山寨依山傍水，错落有致。宽旷的京舟坝子沿河铺展，春来菜花喷彩，秋到稻谷飘香，蓝天白云之下，乘舟泛游一去十里，清风徐来心旷神怡。“神仙坝”瀑布垂直落差，水流冲击力大，数百米外能听到瀑布轰鸣，坝上之水一碧如洗，清明如镜；坝下白练垂泻，飞珠溅玉，夹岸竹木茂密，藤萝丛生，一派原始风味。养鹤山巍峨挺拔，绿树葱茏，山崖上镌刻有咏平舟八景七绝诗两首。站在山顶，可览莽莽群山，山脚河流绕山而过，平静之处，水流清碧，群峰倒影，风光秀丽；险滩之处，水流湍急，咆哮怒吼，声震山谷；山顶平台处观日出，云海中众山若隐若现，犹如一个个孤岛红霞，由暗到明，层层云浪中冒出一弯红弧，冉冉升腾，成为一轮红日，光芒四射，红霞满天，天地之间豁然开朗。曾有“举头看红日，回首白云低”的诗句。乐康“风雨桥”，是黔南境内最大最长的



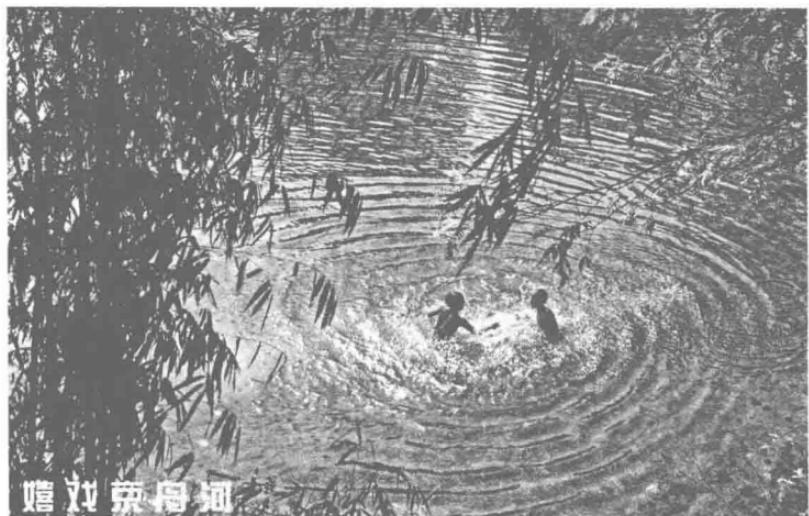
风雨桥,距今已有一百八十多年历史,是当地青年聚集对歌约会的地方,极具欢悦与浪漫色彩。京舟景区内有极好的生态环境和便捷的交通条件,到京舟一游,既能领略大自然无限风光,又能感受布依族风情的神韵,京舟是一个极佳的生态旅游休闲的好去处。

党的惠民政策,为白龙乡的发展提供了广阔空间和发展机遇,白龙正以她无限的魅力吸引越来越多的客人。他们有领导、专家、学者、作家、诗人、记者、摄影师等。白龙的奇观美景让客人迫不及待落笔成章,或题词、或吟诗,与白龙诗词楹联学会会员一起切磋民间文化,共同打造平塘第一个诗词之乡。

本书的出版,就是收集州、县、乡诗词楹联学会会员及一些知名作家为白龙所写的诗歌和文章。每篇佳作都是作家们到白龙乡后被神奇的风光所感动而作,虽惜墨如金,但通篇包含对白龙乡山水风情的热爱与赞美。他们用美妙的词句,把白龙乡的自然风光、风土人情、社会风貌、特色产品等真实、具体地展现在读者面前。作家们对白龙乡如此的倾心、倾情,这是白龙乡人民的骄傲。我谨代表白龙乡1.3万各族人民,向州、县、乡诗词楹联协会及各位作家表示衷心感谢!

本书的出版,既是展示白龙乡形象的窗口,也是旅游、文学爱好者的良师益友,是你了解白龙乡的好帮手,相信本书会把你带入神奇美丽的白龙。

2007年7月20日



杨帮贤 摄

## 京舟河，太极之河

◆ 罗文亮

一个景点能给人某种感悟，它就永远珍藏在了那人的心里。流经平塘县白龙乡境内的京舟河与我就是这样的关系。

五月的一个阳光灿烂的日子，我们在京舟河畔徜徉。先是河边林中的一大片草坪，绿绿的，软软的，使你不由自主地停下脚步，或坐，或躺，尽情地享受。透过枫香、橡树高大的绿荫，看那碧蓝的天空。偶有蝉唱、鸟鸣，清风却是不停的，河水声悠悠入耳，且似乎闪着光。

尽兴或不尽兴之后，沿河顺流漫步。河面宽阔、平直，即使有点弧弯，水流也是波澜不兴，仍那般的柔滑，闪烁其上的光点明明灭灭，十分的神秘。而河两岸的绿色家族却千娇百媚，尽展风姿；棕榈撑起一树树绿伞，窈窕宛宛，迎风玉立；凤尾竹斜指蓝天，又把头弯向河面，娓娓地与清风细语；柳丝如发，依依地垂钓水光，那水里确乎悠游着鱼影；油桐则炫耀满树白色的花，喜滋滋地孕育着希望；高大的枫香树，枝干遒壮，绿叶如泼，把雄姿写在高空，把身影投进河面……数公里长的河段上，绿色家族的成员，一个个都显得那样从容镇定，动静自如，配合默契。

在这段河道上行走，不能性急，只宜漫游，才能领略到它的韵味。或者说这段河道因它的独特气质会使人不得不放慢脚步，坦然心态，与它悠悠地同步，与它平稳地呼吸，渐渐，你会忘了自我，全身心融入这方世界。这就是所谓的“出神入化”了！

京舟河是从上游的莽莽森林里流出来的，难怪它如此的清澄；京舟河游走在开阔的京舟坝子上，难怪它那样的悠缓。两岸的绿色家族立体地装饰着它，不时出现的布依族山寨深情地依偎着它，它是这幅亚热带田园风光里的正游动着的最迷人的一笔。

离开京舟河已经许久了，我一直觉得它总在我的心中萌动，甜丝丝地撩拨着我，诱惑着我，仿佛有某种情感在心里盘绕，但说不清楚。一天，我在打太极拳时，京舟河突地闯进脑际，我陡然意识到，那从森林里走出来、穿流在平阔田坝上的京舟河不正像舒缓的太极拳么？那缓缓游动的波光潋滟的河水，那蓊郁两岸的绿色家族们的一招一式，都那样从容柔和，凝神运气，外呈舒柔之美，内敛强韧之力。京舟河与我都沉入“太极”之境了！

（作者系中国作家协会会员，原黔南自治州文联主席）



艾礼  
摄

## 走进画屏醉京舟

◆雷远方

走进距平塘县城 13 公里的京舟坝，犹如走进了人间仙境，让人赞叹，让人留连。

京舟河好似一条温顺的青龙，卧在狭长的田坝中央，缓缓地向前“爬”行。两岸绿树翠竹簇拥，河面宽阔，河水清澈透明，水中倒映的蓝天白云，清晰、秀丽，小舟过处，泛起层层涟漪，晃碎了水天世界。再顺流而下，就如同进入一个绿色的走廊，舟移景换，转眼