

祖国在我心中

跟着本书游天下
GenZheBenShuYouTian Xia

张秉政◎著

阿拉山口的风

来呀，跟我一起出发吧！

吉林人民出版社

祖国在我心中

跟着本书游天下

GenZheBenShuYouTian Xia

张秉政◎著

阿拉山口的风

来呀，跟我一起出发吧



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿拉山口的风 / 张秉政著. — 长春: 吉林人民出版社, 2013.12

(跟着本书游天下)

ISBN 978-7-206-10184-7

I. ①阿… II. ①张… III. ①游记—作品集—中国—当代

IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 301090 号

阿拉山口的风

著 者: 张秉政

封面设计: 三合设计公社

责任编辑: 陆 雨 韩春娇

吉林人民出版社出版 发行 长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022

印 刷: 北京威远印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 10

字 数: 180 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-10184-7

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

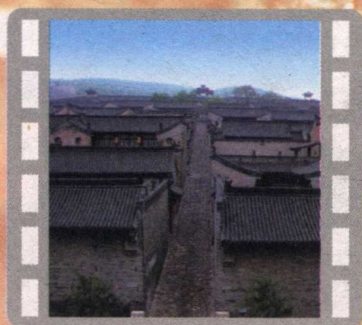
印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-5 000 册

定 价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

阿拉山口的风 Contents 目录

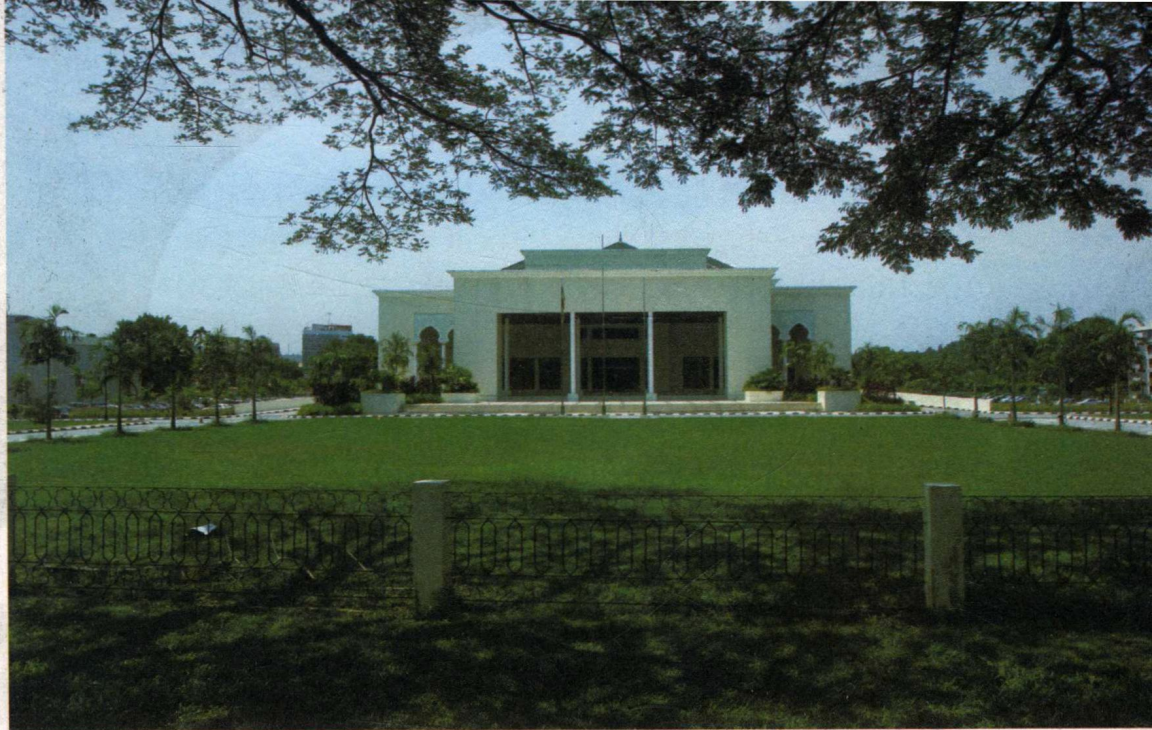


千年徽墨·····	059
浦江夜宴·····	061
说不尽的平遥·····	064
筑“巢”·····	067
凤阳行·····	070
塔川丹枫满林红·····	080
刘伯温故里行·····	088
情系新疆·····	101



飞向巴厘岛·····	001
王家大院建筑的灵性与人文气象·····	019
巴札：南疆人一道丰盛的大餐·····	032
江淮古茶镇·····	038
好一个淮河花鼓灯·····	047
大理剑川土陶·····	051
淮北地区正月十五捏面灯·····	055
看得见的故宫·····	057

阿拉山口的风·····	113
青山碧水河内情·····	116
小镇的另类·····	121
草原八月（组诗）·····	123
惠安女·····	128
成长·····	134
附录：行者无疆·····	138



飞向巴厘岛

文莱之旅

难得在上海的两个女儿的一片孝心，邀请我和老伴一起去印尼巴厘岛度假。巴厘岛，南亚的明珠，人间的天堂。阳光灿烂的海滩，宫殿一样的花园别墅，听着大海涛声，把身子埋在细细的沙滩里入眠，接受阳光的抚摸和烘烤，该是多么惬意！这种生活方式似乎来得太早，与我们在淮北买刚上市的时鲜菜，还有时要把菜篮子缩回去的较为克俭的生活还差着老大的距离，最后还是“服从”。于是我与老伴、大女儿、外孙女美美一起乘 10 月 5 日的豪华班机飞往巴厘岛。



上海商务国际旅行社组织游巴厘岛送文莱活动。10月5日午后从上海浦东机场出发，约5个多小时，晚上九点抵达东南亚首富之国——文莱国。

文莱又叫文莱达鲁萨兰国。是世界上最小的国家之一，也是世界上最富有的国家之一（靠天然气、石油地下资源）。这个国家信奉伊斯兰教，禁酒，着装严肃，晚上十点后，城市静悄悄一片。教徒们早晨四时半开始祈祷。对宗教的虔诚可见，极其富有的高质量的现代文明生活（国王的儿子从皇宫里出门被我们看到了，三辆摩托车开道，两辆宝马车开路，国王的儿子与女友坐乘F5赛车，风驰电掣般而过），国际化的目光，面向全球开放的心态，最高统治者的威严（所参观的清真寺皆为国王所造，一个国王造一个清真寺，据说在首都就有几十个面目不同的清真寺，数一数奢华的台阶级数便可知道国王的年龄。清真寺，金碧辉煌，气势逼人，壮美恢宏）交织在一起，构成了这个国家的丰富性和不可预测性。

我们下榻的宾馆为首都斯里巴加湾市涉外的最好宾馆，大厅里陈列着克林顿、江泽民、朱镕基等各国领导人在这这里下榻的照片。金色大厅豪华典雅。

晨起乘观光电梯达十楼，整个文莱尽收眼底，远处大海壮阔的海岸线，呈现着迷人的风采，近处高大的椰林泛着金光，美轮美奂。





上午集体去国王皇家博物馆和清真寺参观。皇家博物馆陈列着皇家成员接受各国国家首脑馈赠的礼品，精美绝伦，富有本民族特征。大厅里展览着国王乘坐的镶金的马车，厅堂里铺着上等的波斯地毯，豪华至极。裹严白头巾的文莱女子，身着拖地的长袍，一脸的拘谨和刻板，迎接着来客。清真寺里不得拍照，进清真寺要赤脚，穿伊斯兰长袍，沐浴。穿行在时明时暗，宛若迷宫的清真寺，笼罩在宗教气氛之中。

肤色不同，种族不同，信仰不同，政治、经济、文化、习俗、地理等多种因素构成了当今社会的多元性，也形成多种多样的生活方式。这种生活方式一旦形成，就具有强大的稳定性。

梦幻巴厘岛

从巴厘岛归来后有朋友不断问，“巴厘岛真的很美？”我连声说“是”，百闻不如一见啊！

我喜欢游历，去过俄罗斯海参崴、越南下龙湾、泰国芭堤娅，国内海滨大连、青岛、宁波、温州、福州等靠海的诸多城市走个遍，应当说每个地方可圈可点的风景不少，但去了巴厘岛，却有“一岛之游，风光尽揽”之满足。素有人间乐园、梦幻艺术之岛的巴厘岛拥有大面积自然风光，美在这里集中展示：海景、火山、多彩的岛屿，壮观的日出，庙宇成群，古代村落，雕刻绘画，四季葱翠的热带风光，万花繁茂，椰树成林的植物天国，入住皇宫一



样的海滨酒店，吃海鲜，喝当地纯正的咖啡，赏海景，沐温泉，欣赏曼妙的土著舞蹈……自然、生态之和谐，世外桃源的幻境，让人乐不思蜀，乐不思蜀啊！

下面请随着我这笨拙的笔触去一趟那南太平洋与印度洋交汇处，海边天国——印尼巴厘岛。

10月6日下午两小时飞行，我们从文莱直飞巴厘岛。飞机场依傍大海边，阳光灿烂，古老神庙建筑与现代机场相映生辉，走下舷梯时，海湾吹来凉爽

的海风，十分惬意，一种微热的感觉。

迎接你到来的是灿烂的笑容和美女送上的鲜花，导游尤罕娜是华侨，原籍广东惠州人，她为第三代，原住雅加达，因1965年9月30日发生震惊世界的“九二零”排华事件，尤罕娜逃离到巴厘岛，一住下便是四十年（华人在印尼经商，天道酬勤，大多成了当地富翁）。对待从国内来的同胞，尤罕娜非常热情周到，一脸笑容，这使我们来到异域的人感到自然放松。

车子穿行在市区，道路窄，摩托车亦十分多，在闪着高大的椰子树光影下飞过。椰子树到处可见，一直延伸到海滨浴场边。椰子树在这里被视为神灵，尤罕娜介绍，建筑一般不得超过椰子树的高度，所以我们看到这里建筑一般都不高。她介绍说，城市里一家宾馆高度超过了椰子树为九层，结果引起一场火灾，受到神的惩罚，这个故事扑朔迷离，作为我懂得点民俗学的人来说，这也是当地原始部落的一种图腾崇拜，正如我们黄河流域对龙的崇拜一样，植物类崇拜如“二树连理”也称为祥兆。

尤罕娜的讲解也让我对椰子树这个符号特别注意，以椰子树为背景，甚至为主体的图片真拍了不少。

女儿安排我们住进希尔顿酒店，这里到处奇光异草，绿荫喷泉，鲜花绕着湖泊开放，木刻石雕，特别是走进豪华气派皇宫一样的门厅，典雅不凡的大堂，再加上穿着民族服饰的乐师用木琴敲击着轻松美妙的音乐，顿时春风扑面，如临仙境。







早就嗅到海的气息了，放下行李就开始奔向大海，面向大海，春暖花开：

潮汐镀上初月的妩媚
一层一层
涌向海滩

裸足走向海
脚印里该长出多少新鲜

遐思牵来金黄的渔歌
潮声涨满仓门
有烛光明灭

大海是一幢美丽的客栈
女性柔情
安抚我游子的疲惫
.....

这是我在厦门鼓浪屿看海时写的一组小诗中的几句，彼时彼地又唤起我



对大海的憧憬。

黄昏下的海特别迷人，风不大，树影婆娑，比基尼、躺椅、音乐、弯弯的通向大海的小路，海滩边悠闲的气氛让你浑身自在，遍身轻松。睡在躺椅上你会不知不觉入梦。脑子忽然闪现出在机场上一群群挟着冲浪板的人，为什么从世界四面八方纷至沓来，呀！大海当是他们的情人。





南太平洋观日出

我曾几度观海上日出，在赤道南端，在南太平洋看海上日出（这里仿佛离太阳最近），当会有多大兴趣。

昨晚已和外孙女来到大海边，也算侦察了今早如何摸黑夜行。

天色未开，漆黑依然。我与老伴背好相机悄悄出了门。

远处传来涛声，很像一个沉睡巨人均匀的鼾声，大海边阒无人影，只有花圃喷泉中的喷头在低空中划着弧线，更加深了海边的寂寥。

海风带着千古寒意，时而夹带着几声鸟的啁啾，大地还沉睡着。远处航标灯明明灭灭，这里黎明静悄悄。

“海日生残夜。”大概是诗人王湾的诗句。凝练之功，可谓神来之笔！在陆海之间，似乎是在太平洋与印度洋的交汇处，海天连接处闪着白光，渐渐亮起来，大海孕育出一只金凤凰，乘着七彩祥云，闪耀着眩人的光芒，慢慢地，随即一跃，腾地跳出海面。

虽无霞光万斛，但金凤吐彩，一片光明。

这就是我观到的南太平洋上的日出，伟大的天象奇观。

找不好相机的支点，想拍一张大海与人的剪影，老伴一任海风拂面，在亢奋中甘当参照物，脱下上衣挥舞着，欢呼着。

一只不知名的小鸟竟然落在不远的银色沙滩上，向着闪着银光海面方向，像高贵的妇人拎着衣裙在舞动，银色沙滩上留下一串串脚印，一丝不觉间又飞走了。

大千世界，万生万物对光明的渴望与憧憬，生生不息，绵绵不绝。





激情塔那罗海岸

晨起随团前往始建于16世纪的世界著名的塔那罗海神庙，波涛汹涌的印度洋，惊涛拍岸，让你真正感受到海洋的宏大、深邃和威猛。

步入海神庙景区入口处，你会听到海浪拍打礁石的声音。

而近处鲜花簇拥着海岸，海水那样蓝，那样柔情，那样温驯。

在靠近海神庙的浅滩上，是嬉水的孩子们的天堂，鲜亮的遮阳帽，五彩的裙裾，跟着裙子跳来跳去的小狗，成为镶在这银色沙滩边上斑驳陆离的图案。

去观海神庙，进行一次大洋中的宗教膜拜，那不是“在此地允许逗留一个小时”时辰所能做到的。那一方净土，香火袅袅，千年慈善之光正吸纳着络绎不绝前往膜拜虔诚者的人流。

怀揣着相机的我，匆匆忙忙给老伴和孩子们拍了几张照，便去高处拍海景。脚力尽时景方好。来到峭壁顶端，又是一番风光，靠近海神庙这边，是波光潋滟，而海岬的另一边波光汹涌。

弄潮儿，当地骑着摩托车驮着冲浪板的小伙子们一个个如驾驭大海的骑士，说笑着，打趣着，跃入蔚蓝大海之中。

与大海零距离亲密接触，带来了心灵的震撼。我唱起了友人的《海浪



之歌》：

一排排，海浪如卷起蓝地毯压过来，压过来，抱住礁石，狠狠地摔去……
冲上去，再冲上去，钢铁一样线条，撞上海崖，在粉身碎骨中奔跑。

一排排，像整齐风疾的马队冲上去，再撤回来，呐喊着，一排排再冲上去。

是真正的英雄。

是久藏心底的渴望。

是爱和恨的交织。

是生命的辉煌，哪怕是一瞬，只有一次。

……

天风浪浪，水河澹澹，站在这印度洋边的海岬上，突然想起了我所喜欢的作家张承志先生在遍访天山深处的浩叹：人要获得怎样的机缘，才能和美如此接近呢？人若是生于如此美景，又会被造化出怎样的气质呢？人要是怀着这样的蕴藏和气质，又为什么默默无语，不求表达呢？

我仿佛在冥冥之中去了一趟海神庙，参悟了禅机，向着那些冲浪刚爬上岸来的湿淋淋的棒小伙子们奔去，为这些每天都要在悬崖上爬上爬下放牧大海的勇士们拍一张英雄肖像，把他们的气质血性和大海一起装入我的行囊。