

班志铭 编

中国历代碑帖经典

元赵孟頫玄妙观重修三门记

黑龙江美术出版社



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

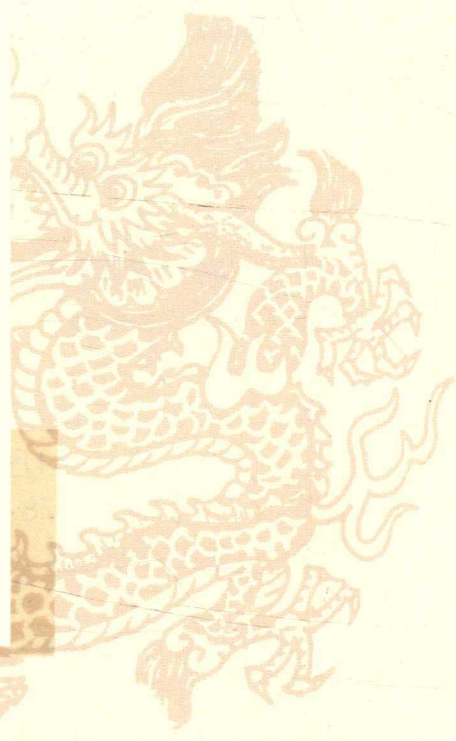
班志铭
编

元赵孟頫玄妙观重修三门记

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

元赵孟頫玄妙观重修三门记 / 班志铭编. -- 哈尔滨:
黑龙江美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5318-5525-5

I. ①元… II. ①班… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 元
代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273427号

元赵孟頫玄妙观重修三门记

YUAN ZHAOMENGFU XUANMIAOGUAN CHONGXIU SANMENJI

编 注 / 班志铭
出 品 人 / 金海滨
责任编辑 / 付 弦 赵立明
整体设计 / 李兴国 张晓勇
电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
制 版 / 黑龙江美术出版社
印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 3.25
版 次 / 2015年1月第1版
印 次 / 2015年1月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-5525-5
定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
编

元赵孟頫玄妙观重修三门记

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

元赵孟頫玄妙观重修三门记 / 班志铭编. -- 哈尔滨:
黑龙江美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5318-5525-5

I. ①元… II. ①班… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 元
代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273427号

元赵孟頫玄妙观重修三门记

YUAN ZHAOMENG FU XUANMIAOGUAN CHONGXIU SANMENJI

编 注 / 班志铭
出 品 人 / 金海滨
责任编辑 / 付 弦 赵立明
整体设计 / 李兴国 张晓勇
电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
制 版 / 黑龙江美术出版社
印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 3.25
版 次 / 2015年1月第1版
印 次 / 2015年1月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-5525-5
定 价 / 20.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

出版说明

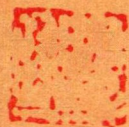
赵孟頫元代书画家、文学家。字子昂，号雪松道人、水晶宫道人，浙江湖州人。宋太祖子秦王德芳的后裔。入元后，官至翰林学士承旨、荣禄大夫，封魏国公，谥文敏。信佛，与夫人管道昇同为中峰明本和尚弟子。精通音律，善鉴定古器物，其诗清邃奇逸，书画尤为著名，篆籀分隶真草俱佳，且以真书、行书造诣最深、影响最广。

《玄妙观重修三门记》，为元代牟峨撰文，大德六年（一二〇二）赵孟頫书并篆额。楷书，纸本，纵三十五点八厘米，横三百八十三点八厘米。通篇界有乌丝方格，字大径寸。前有四行共八个小篆，全文六十四行，每行八字，共计五百零六字，基本完好无缺。现藏日本东京国立博物馆。该帖是赵孟頫早年大楷书的代表作，书风较为严整，用笔沉稳，一丝不苟，楷中略带行书笔意，精到严谨，章法静穆庄严。

玄



妙



觀

聖

修

三



門



野

天地闔辟運乎鴻樞
而乾坤為之戶日月
出入經乎黃道而卯
酉為之門是故建設

天 地 闔 闢 運 乎 鴻 樞
而 乾 坤 為 之 戶 日 月
出 入 經 乎 黃 道 而 卯
酉 為 之 門 是 故 建 設

琳宮摹先玄象外則
周垣之聯屬靈星之
橫陳內則重閨之劃
開闔闔之彷彿非崇

琳宮摹憲玄象外則
周垣之聯屬靈星之
橫陳內則重閨之劃
開闔闔之彷彿非崇

嚴無以備制度非臣
麗無以竦視瞻惟是
勾吳之邦玄妙之觀
賜額改矣廣殿新矣

严无以备制度非巨
丽无以竦视瞻惟是
勾吴之邦玄妙之观
赐额改矣广殿新矣

而三门甚陋万目所
观辟之于人神观不
足一身之内强弱弗
侔非欠缺观之徒严

而三门甚陋万目所
观辟之于人神观不
足一身之内强弱弗
侔非欠缺观之徒严

煥文深念前功是蓄
是究時則有夫人胡
氏妙能捐其簪珥給
其資用爰壬辰之紀

煥文深念前功是圖
是究時則有夫人胡
氏妙能捐其簪珥給
其資用爰壬辰之紀

岁亟先甲以庀徒曾
几何时悉更其旧翬
飞丹拱檐牙高矗于
层霄兽啗铜环铺首

歲亟先甲以庀徒曾
幾何時悉更其舊翬
飛丹拱檐牙高矗於
層霄獸啗銅鐸鋪首

