



龙岩史话

*A Brief History of
Longyan*

中共龙岩市委宣传部
龙岩市社会科学界联合会

编



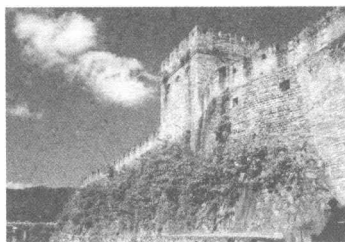
社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



社会系列

龙岩史话



A Brief History of Longyan

中共龙岩市委宣传部
龙岩市社会科学界联合会 编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

龙岩史话/中共龙岩市委宣传部, 龙岩市社会科学
界联合会编. --北京: 社会科学文献出版社, 2016. 10
(中国史话)
ISBN 978-7-5097-9799-0

I. ①龙… II. ①中… ②龙… III. ①龙岩-地方史
IV. ①K295.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 233909 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·社会系列

龙岩史话

编 者 / 中共龙岩市委宣传部 龙岩市社会科学界联合会

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 袁清湘 谢 安 责任编辑 / 连凌云

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.875 字 数: 124 千字

版 次 / 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-9799-0

定 价 / 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

《龙岩史话》编辑委员会

主 任 梁建勇 池秋娜

副 主 任 王金福 郭丽珍

成 员 陈寿南 兰尚进 吴福文 梁学全
李小红

主 编 陈寿南 兰尚进

执行主编 孙国亮

执 笔 (以姓氏笔画为序)

刘少雄 孙国亮 吴升辉 何志溪
邹文清 钟德彪

责任编辑 罗锴城 王 晶

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清



帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20 世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90 年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010 年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期 200 种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此 2013 年 4 月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



梁建勇*

国有国史，地方有方志。史志谱牒是灵活生动的存史载体，记载着一个国家、一个地方、一个家族的悠久历史和灿烂文化，记载着历朝历代的沧桑往事和人文巨变，记载着丰富多彩的民俗风情和山川胜迹。江山代谢，当我们今天走进龙岩这一方宝地，自然期待有一册《龙岩史话》在手，透过纸上流淌的文字，叩响记忆之门，纵览沧桑的龙岩从哪里来，怎样走过峥嵘岁月、历史烟云和人事沉浮的千万斯年。以史为鉴，可以知兴替，选粹历史的一瞬，我们便可持卷一册品酌千年。当然，如要更加深入求索，则可借此为梯再潜入史、志深处了。

在龙岩的历史里潜行，犹如穿过一条漫长而丰富的文化长

* 作者系福建省人民政府副省长、原中共龙岩市委书记。

河，红色文化、客家文化、闽南文化在这里相互交融、激荡，造就了龙岩文化的瑰丽多姿、神秘多元。我们看到当年客家先民“自中原南下徙赣，再由赣徙闽”，一路筚路蓝缕、辗转流离，在千百年迁徙发展中秉承“一条扁担走天下”的客家精神，崇文重教，自强不息，培养出一代代客家骄子。今天，闪烁着人文理想光辉的客家文化，继续哺育新一代客家儿女茁壮成长。透过历史的烟云，“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭”的壮美画卷缓缓打开，我们看到毛泽东同志在这里写下《星星之火，可以燎原》《古田会议决议》等光辉著作，成功从这里出发，胜利从这里开始。如今，“新古田会议”胜利召开，闽西苏区的红色文化再次烙上鲜明的时代印记，绽放出更加夺目的光华，历久弥新。

时光的脚步跨过历史的记忆，如今我们仍能从遗址、遗迹和风俗中触摸到历史脉搏的跳动。漳平奇和洞出土的“奇和洞人”头盖骨被誉为“福建文明的曙光”，虽然经过了上下几千年的风风雨雨，如今依然能让我们清晰地想象出他们生活的片段。在汀江、九龙江两岸的水浒边、低丘上，出土了大量的砺石、石铤、石铲、石箭镞、陶纺轮等石器、陶器，尤其是按汉高祖十二年诏“南武侯织……立以为南海王”，“在今汀潮赣之间的南海国”更是闽西文明蓬勃发展的佐证。我们不难从龙岩大地上找到闽南文化的踪迹，唐代建的天宫山大雄宝殿和纪念陈元光的威惠庙，奉朔漳平刘氏三兄弟的“三公庙”，宋代的江山铜城，无不处处透出闽南的建筑遗风，苏坂的“采茶灯舞”、适中的“盂兰盆节”、江山的“郭公节”更是闽

南文化的精粹。

龙岩历史文化是一个多元的文化。在它的涵养下，孕育出了众多历史名人，吸引了张九龄、李纲、朱熹、王阳明、宋慈、文天祥、徐霞客、纪晓岚等历史文化名人的目光，孕育了清代著名画家上官周，“扬州八怪”的黄慎、华岳等名震海内外的闽西籍一代文化艺术宗师。他们代表了闽西文艺历史的高度，在闽西大地上留下的光彩华章成为闽西历史天空中的灿烂星座。他们用属于自己的方式，记录了一个时代的文化，创造了那个时代文化的辉煌。如何把这些古今资源开发好、利用好，是摆在我们面前的现实课题。广大历史、文化和文艺工作者是传承历史文化的重要力量，时代赋予了我们这样的使命，我们更应该以此为价值追求，处理好文脉传承与引领时代的关系、文艺精品与群众文艺的关系、接地气与塑灵气的关系、社会效益与经济效益的关系，提取龙岩文化的 DNA，凝聚精气神，唱响龙岩风，使之成为中华文化的瑰宝。《龙岩史话》就是这样一本书，它通过梳理龙岩历史文化的脉络，成为弘扬继承闽西历史文化的又一重要载体，有益当下、惠及长远。当我捧起《龙岩史话》这本书，似乎回到了龙岩那段悠长的岁月。有理由相信，这本有着厚重文化底蕴的《龙岩史话》，将产生深远的影响力并得到聪敏睿智的后来者不断续修！

是为序。

2015 年 12 月

史话编辑部

主 任 袁清湘

成 员 (以姓氏笔画为序)

王 和 王 敏 王玉霞 李艳芳
杨 雪 杜文婕 连凌云 范明礼
周志宽 高世瑜



序.....	1
一 建置沿革.....	1
1. 千年脉络	1
2. 西晋开县	3
3. 大唐立州	9
4. 两宋七邑	16
5. 明清奠基	21
6. 现代演进	26
二 灵秀龙岩	30
1. 客家祖地长汀	30
2. 书画之乡上杭	35