

朴 素 经 典 的 教 育 范 本

爱与智慧

大师的 家教手记

梁启超 季羨林 沈从文◎等著



爱与智慧

大师的 家教手记

常州大学图书馆
藏 季羨林 沈从文 等著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

爱与智慧：大师的家教手记 / 梁启超等著. —北京：国际文化出版公司，2016.3

ISBN 978-7-5125-0835-4

I. ①爱… II. ①梁… III. ①家庭教育 IV. ① G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 021808 号

爱与智慧：大师的家教手记

作 者	梁启超 季羨林 沈从文等
责任编辑	戴 婕
统筹监制	葛宏峰
策划编辑	朱 然
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 16 开 17.5 印张 261 千字
版 次	2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0835-4
定 价	42.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号

总编室：(010) 64271551

销售热线：(010) 64271187

传真：(010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

邮编：100013

传真：(010) 64271578

孩子，我想对你说

字里行间充满着大师对孩子浓浓的温情和无限的期望。那些满怀爱意的嘱托、那些孜孜不倦的教诲，值得莘莘学子细细品读。

一番语重心长的话——给现代中国青年 \ 朱光潜 002

孩子 \ 梁实秋 008

儿女 \ 朱自清 011

假若我再上一次大学（节选） \ 季羨林 017

过几年吃苦生涯，树将来自立基础 \ 梁启超 021

如何成为今天的我（节选） \ 梁漱溟 023

曾经那个不完美的我

大师亦不是完人，那些奇妙的逃课经历，那段象牙塔中难忘的回忆，曾经执教于他们的诸位先生，哪怕鬓染白霜此间回忆仍弥足珍贵。所选文章皆以大师的视角描绘其学生时代的故事，读来十分有趣又百感交集，让人不忍释卷。

我在清华大学念书的时候 \ 季羨林 030

我读一本小书同时又读一本大书 \ 沈从文 041

康奈尔大学的学生生活 \ 胡适 052

我在北京大学当学生的时候（节选） \ 冯友兰 064

我上许多课仍然不放下那一本大书 \ 沈从文 072

忆清华 \ 梁实秋 081

用久别重逢的心情来爱你

两地相隔的亲子书信更多了一份牵肠挂肚，这些书信饱含深情，不管是长篇累牍亦或是只字片语，那份爱意却在字里行间流转不息。我的孩子，爱你是我的天职！本章节汇集了大师们给子女的家书名篇，篇篇精彩。

我们现在怎样做父亲 \ 鲁迅 094

致梁再冰 \ 林徽因 104

《傅雷家书》致傅聪（节选） \ 傅雷 107

小端端 \ 巴金 124

再说端端 \ 巴金 128

三说端端 \ 巴金 133

一堂关于读书的公开课

大师们学富五车学贯东西，从多年的读书经验中提炼出了最精华的部分，从为什么读书到读书的方法，从古典诗词到外国文学，从读书的经验到详尽的藏书目录，这些读书的经验是青年学生们一笔宝贵的财富。本章汇集了各位大师们关于读书方方面面的心得体会，值得认真学习研读。

从我怎样学国文说起\朱光潜 138

读书的习惯重于方法\胡适 148

藏书与读书\季羨林 150

读书不求强记，却需弄个明白\曾国藩 152

为什么读书\胡适 162

谈读书\朱光潜 167

我最喜爱的书\季羨林 176

我的读书经验\冯友兰 179

生活，没那么简单

你终将从一个学步的孩子到逐渐脱离父母的羽翼，也终会青涩地从象牙塔走向纷繁的社会。如何面对社会，融入社会，从生活中学习，这是每个青年完成学业后都必须面对的问题，是走上社会至关重要的第一步。大师们的宝贵经验是人生的积淀是智慧的结晶。

学生与社会 \ 胡适 184

现代青年的烦闷 \ 傅雷 189

做一度冒险吃苦的旅行 \ 梁启超 192

我还是愿意你冒险前去 \ 梁启超 194

毕业后的立身 \ 梁启超 196

每一朵花都有盛开的力量

生活不是只有枯燥的书本，一代大家们都有着自己的兴趣爱好，学习之余不要放弃你的理想，相信每一朵花都有盛开的力量！大师们从音乐、信仰、交友、学外语、东西方教育等方面对后辈进行了诸多提点。

谈交友 \ 朱光潜 200

与傅聪谈音乐 \ 傅雷 205

教育的信仰 \ 朱自清 214

傅聪的成长 \ 傅雷 220

谈英雄崇拜 \ 朱光潜 226

学外语 \ 季羨林 231

漫谈撒谎 \ 季羨林 236

东西人的教育之不同 \ 梁漱溟 239

给差一点错过的梦想

大师们对学生们的未来有诸多的希望，他们希望青年们能够真正学以致用，能够真正成为有理想的人，能够在未来的人生路上执着地追求梦想！请你继续努力，为了不能荒废的时光，为了不愿放弃的梦想，为了那个未来闪光的自己！

赠予今年的大学毕业生\胡适 246

有志气的孩子，总应该往吃苦路上走\梁启超 251

我对未来教育的几点希望\季羡林 254

大学生选择科系的标准（节选）\胡适 257

谈理想的青年——回答一位青年朋友的询问\朱光潜 261

关于人的素质的几点思考\季羡林 265

希望你们身上\季羡林 269

孩子，我想对你说

字里行间充满着大师对孩子浓浓的温情和无限的期望。那些满怀爱意的嘱托、那些孜孜不倦的教诲，值得莘莘学子细细品读。

一番语重心长的话——给现代中国青年

朱光潜

我在大学里教书，前后恰已十年，年年看见大批的学生进来，大批的学生出去。这大批学生中平庸的固居多数，英俊有为者亦复不少。我们辛辛苦苦地把一批又一批的训练出来，到毕业之后，他们变成什么样的人，做出什么样的事呢？他们大半被一个共同的命运注定。有官做官，无官教书。就了职业就困于职业，正当的工作消磨了二三分光阴，人事的应付消磨了七八分光阴。他们所学的原来就不很坚实，能力不够，自然做不出什么真正事业来。时间和环境又不容许他们继续研究，不久他们原有的那一点浅薄学问也就逐渐荒疏，终身只在忙“糊口”。这样一来，他们的个人生命就平平凡凡地溜过去，国家的文化学术和一切事业也就无从发展。还有一部分人因为生活的压迫和恶势力的引诱，由很可有为的青年腐化为土绅劣豪或贪官污吏，把原来读书人的一副面孔完全换过，为非作歹，恬不知耻，使社会上颓风恶习一天深似一天，教育的功用究竟在哪里呢？

想到这点，我感觉到很烦闷。就个人设想，像我这样教书的人把生命断送在粉笔屑中，眼巴巴地希望造就几个人才出来，得一点精神上的安慰，而年复一年地见到出学校门的学生们都朝一条平凡而暗淡的路径走，毫无补于文化的进展和社会的改善。这种生活有何意义？岂不是自误误人？其次，就

国家民族的设想，在这严重的关头，性格已固定的一辈子人似已无大希望，可希望的只有少年英俊，国家耗费了许多人力和财力来培养成千成万的青年，也正是希望他们将来能担负国家民族的重任，而结果他们仍随着前一辈子的覆辙走，前途岂不很暗淡？

青年们常欢喜把社会一切毛病归咎于站在台上的人们，其实在台上的人们也还是受过同样的教育，经过同样的青年阶段，他们也曾同样地埋怨过前一辈子人。由此类推，到我们这一辈子青年们上台时，很可能地仍为下一辈子青年们不满。今日有理想的青年到明日往往变成屈服于事实而抛弃理想的堕落者。章宗祥领导过留日青年，打过媚敌辱国的蔡钧，而这位章宗祥后来做了外交部长，签订了“二十一条”卖国条约。汪精卫投过炸弹，坐过牢，做过几十年的革命工作，而这位汪精卫现在做了敌人的傀儡、汉奸的领袖。许多青年们虽然没有走到这个极端，但投身社会之后，投降于恶势力的实比比皆是。这是一个很可伤心的现象。社会变来变去，而组成社会的人变相没有变质，社会就不会彻底地变好。这五六十年来我们天天在讲教育，教育对于人的质料似乎没有发生很好的影响。这一辈子人睁着眼睛蹈前一辈子的覆辙，下一辈子人仍然睁着眼睛蹈这一辈子人的覆辙，如此循环辗转，一报还一报，“长夜漫漫何时旦”呢？

社会所属望最殷的青年们，这事实和问题是值得郑重考虑的！时光向前疾驶，毫不留情去等待人，一转眼青年便变成中年老年，一不留意便陷到许多中年人和老年人的厄运。这厄运是一部悲惨的三部曲。第一部是悬一个很高的理想，要改造社会；第二部是发现理想与事实的冲突，意志与社会恶势力相持不下；第三部便是理想消灭，意志向事实投降，没有改革社会，反被社会腐化。给它们一个简题，这是“追求”“彷徨”和“堕落”。

青年们，这是一条死路。在你们的天真烂漫的头脑里，它的危险性也许还没有得到深切的了解，你们或许以为自己绝不会走上这条路。但是我相信：如果你们没有彻底的觉悟，不拿出强毅的意志力，不下艰苦卓绝的功夫，不做脚踏实地的准备，你们是不成问题地仍走上这条路。数十年之后，你们的

生命和理想都毁灭了，社会腐败依然如故，又换了一批像你们一样的青年来，仍是改革不了社会。朋友们，我是过来人，这条路的可怕我并没有夸张，那是绝对不能再走的啊！

耶稣宣传他的福音，说只要普天众生转一个念头，把心地洗干净，一以仁爱为怀，人世就可立成天国。这理想简单到不能再简单，可是也深刻到不能再深刻。极简单的往往是正途大道，因为易为人所忽略，也往往最不易实现。本来是很容易的事而变成最难实现的，这全由于人的愚蠢、怯懦和懒惰。

世间事之难就难在人们不知道或是不能够转一个念头，或是转了念头而没有力量坚持到底。幸福的世界里绝没有愚蠢者、怯懦者和懒惰者的地位。你要合理地生存，你就要有觉悟、有决心、有奋斗的精神和能力。

“知难行易”，这觉悟一个起点是我们青年所最缺乏的。大家都似在鼓里过日子，闭着眼睛醉生梦死，放弃人类最珍贵的清醒的理性，降落到猪豚一般随人饲养，随人宰割。世间宁有这样痛心的事！青年们，目前只有一桩大事——觉悟——彻底地觉悟！你们正在做梦，需要一个晴天霹雳把你们震醒，把“觉悟”两字震到你们的耳里去。

“条条大路通罗马”。实现人生和改良社会都不必只有一条路径可走。每个人所走的路应该由他自己审度自然条件和环境需要，逐渐摸索出来，只要肯走，迟早总可以走到目的地。无论你走哪一条路，你都必定立定志向要做人；做现代的中国人，你必须有几个基本的认识。

一、时代的认识——人类社会进化逃不掉自然律。关于进化的自然律，科学家们有不同的看法。依达尔文派学者，生物常在生存竞争中，最适者生存，不适者即归淘汰。依克鲁泡特金，社会的维持和发展全靠各分子能分工互助，互助也是本于天性。这两种相反的主张产生了两种不同的国际政治理想。一种理想是拥护战争，生存既是一种竞争，而在竞争中又只有最适者可生存，则造就最适者与维持最适者都必靠战争，战争是文化进展的最强烈的刺激剂。另一种理想是拥护和平，战争只是破坏，在战争中人类尽量发挥残酷的兽性，愈残酷愈贪摧毁，愈不易团结，愈不易共存共荣；要文化发展，我们需要建设，

建设需要互助，需要仁爱，也需要和平。这两种理想各有片面的真理，相反适以相成，不能偏废。我们的时代是竞争最激烈的时代，也是最需要互助的时代。竞争是事实而互助是理想。无论你竞争或是互助，你都要拿出本领来。在竞争中只有最适者才能生存，在互助中最不适者也不见得能坐享他人之成。所谓“最适”就是最有本领，近代的本领是学术思想，是技术，是组织力。无论是个人在国家社会中，或是民族在国际社会中，有了这些本领，才能和人竞争，也才能和人互助，否则你纵想苟且偷生，也必终归淘汰，自然铁律是毫不留情的。

二、国家民族现在地位的认识——我国数千年来闭关自守。固有的文化可以自给自足，而且四围诸国家民族的文化学术水准都比我们的低，不曾感到很严重的外来的威胁。从十九世纪以来，海禁大开，中国变成国际集团中的一分子，局面就陡然大变。我们现在遇到两重极严重的难关。第一，我们固有的文化学术不够应付现时代的环境。我们起初慑于西方科学与物质文明的威力，把固有的文化看得一文不值，主张全盘接受欧化；到现在所接受的还只是皮毛，毫不济事，情境不同，移植的树常不能开花结果，而且从两次大战与社会不安的状况看来，物质文明的误用也很危险，于是又有些人提倡固有文化，以为我们原来固有的全是对的。比较合理的大概是兼收并蓄，就中西两方成就截长补短，建设一种新的文化学术。但是文化学术须有长期的培养，不是像酵母菌可以一朝一夕制造出来的。我们从事于文化学术的人们能力都还太幼稚薄弱，还不配说建设。总之，我们旧的已去，新的未来，在这青黄不接的时候，我们和其他民族竞争或互助，几乎没有一套武器或工具在手里。这是一个极严重的局势。其次，我们现在以全副精力抗战建国。这两重工作中抗战是急需，是临时的；建国是根本，是长久的。我们的抗战已逼近最后的胜利。这是我们的空前的一个好机会，从此我们可以在国际社会中做一个光荣的分子，从此我们可以在历史上开一个新局面。但是这“可以”只是“可能”而不是“必然”，由“可能”变为“必然”，还需要比抗战更艰苦的努力。抗战后还有成千成万的问题亟待解决，有许多恶习积弊要洗清，

有许多文化事业和生产事业要建设。我们试问，我们的人才准备能否很有效率地担负这些重大的工作呢？要不然，我们的好机会将一纵即逝，我们的许多光明希望将终成泡影。我们的青年对此须有清晰的认识，须急起直追，抓住好时机不放过。

三、个人对于国家民族的关系的认识——世界处在这个剧烈竞争的时代，国家民族处在这个一发千钧的关头，我们青年人所处的地位何如呢？有两个重要的前提我们必须认识清楚：

第一，国家民族如果没有出路，个人就决不会有出路；要替个人谋出路，必须先替国家民族谋出路。

第二，个人在社会中如果不能成为有力的分子，则个人无出路，国家民族也无出路。要个人在社会中成为有力的分子，必须有德有学有才，而德行学问才具都须经过艰苦的努力才可以得到。

以往我们青年的错误就在于对这两个前提毫无认识。大家都只为个人打算，全不替国家民族着想。我们忙着贪图个人生活的安定和舒适，不下工夫培养造福社会的能力，不能把自己所应该做的事做好，一味苟且敷衍，甚至用种种不正当的手段去求个人安富尊荣，钻营、欺诈、贪污，无所不至，这样一来，把社会弄得日渐腐败，国家弄得日渐贫弱。这是一条不能再走的死路，我已一再警告过。我们必须痛改前非，把一切自私的动机痛痛快快地斩除干净，好好地在国家民族的大前提上做工夫。我们须知道，我们事事不如人，归根究竟，还是我们的人不如人。现在要抬高国家民族的地位，我们每个人必须培养健全的身体、优良的品格、高深的学术和熟练的技能，把自己造成社会中一个有力的分子。

这是三个最基本的认识。我们必须有这些认识，再加以艰苦卓绝的精神去循序实行，到死不懈，我们个人，我们国家民族，才能踏上光明的大道。最后，我还须着重地说，我们需要彻底的觉悟。

作者简介

朱光潜（1897～1986），安徽桐城人。中国美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。生前曾为北京大学一级教授、中国社会科学院学部委员、中国文学艺术界联合委员会委员、中国外国文学学会常务理事。