



中国梦励志好故事·阳光心灵大舞台

# 最是那点感动

牛月 编著

*zuishinadian  
gandong*



◆ 重 磅 推 出 ◆ 倾 心 打 造 ◆

普通人的生活小事  
教会我们做人做事的基本道理

名人的励志故事  
告诉我们如何选择  
如何坚持自己

这是适合全民阅读的经典故事  
总有一则故事会带给您惊喜和收获



 敦煌文艺出版社

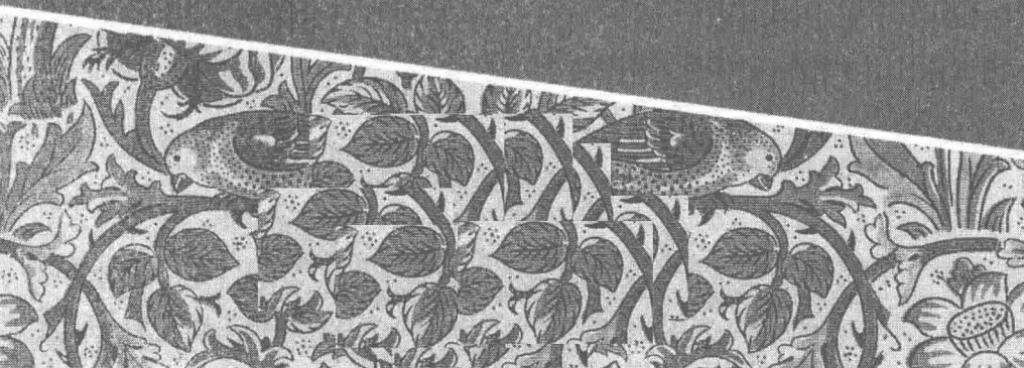
中国梦励志好故事·阳光心灵大舞台

最是那点感动

牛月 编著

*zuishinadian*

*gandong*



## 图书在版编目 (CIP) 数据

最是那点感动 / 牛月编著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015.11  
(中国梦励志好故事·阳光心灵大露台)  
ISBN 978-7-5468-1315-8

I. ①最… II. ①牛… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第296817号

### 最是那点感动

中国梦励志好故事·阳光心灵大露台

牛月 编著

出版人：吉西平

责任编辑：董宏强

装帧设计：石璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客（新浪）：<http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博（新浪）：<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数：1~3 000

ISBN 978-7-5468-1315-8

定价：15.00 元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经同意，不得以任何形式复制转载。

习近平总书记提出“中国梦”的伟大思想时说：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”他在深刻阐述中国梦时曾指出：“生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会、共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。有梦想、有机会、有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。”

是的，党和政府给我们描绘出了伟大中国梦的宏伟蓝图，这就需要我们每个人都要有属于自己的梦想和自己的追求。那么，无数个梦想与追求，就能汇聚成伟大的中国梦，不仅能够指引我们自己实现人生价值，也可以推动实现中华民族的伟大复兴。

我们每个人都要有梦想，并要沿着梦想去拼搏奋斗，那么在不断追求的过程中，就要为梦想加油，学会自我励志。励志是一门成功学，它不仅可以激活我们的追求欲望，更能激活我们的生命能量，还能唤醒我们的创造热情。没有创造力，是一个人和一个民族的最大悲哀，而励志就是让我们焕发神奇的力量。我们只有从内心深处唤醒潜在力量，并用心灵体验来感悟生命的精华，才是我们真正获得尊严和自信的途径，才是自我成功的真正学问。

我们每个人的梦想都是追求成功，而成功者之所以成功，得益于志存高远。成功不在于结果，而在于追求的过程。只有信念坚

定、志在成功者，才能专注成功奋斗的步伐，而不是左顾右盼于奋斗的困难。因此，唯有真正心灵坚强者才经得起风雨洗礼，而坚强心灵来自于明确的梦想。我成功因为我志在成功，只有立下大志者才能为未来奋斗，才能直达成功的彼岸。

但是，在成功梦想的追求过程中，当我们遭遇困难挫折之时，就需要神奇的心灵力量，这种力量潜藏于心灵深处，只有在最关键的时候，它才能激起我们情感的涟漪，使平凡的心灵获得升华，并释放出人生发展所需要的潜能。尽管这些感动或许来自一份小情感、或许来自一个小故事，但都是引爆我们心灵潜能的火花。

因此，本书根据成功励志学的特点，也根据广大读者的心灵需求，精选了古今中外最具有哲理性的励志故事，短小精悍、意蕴隽永，真可谓句句经典、字字珠玑，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性，使广大读者易于阅读，也最能打动心灵。特别是整个内容没有冗长的说教，而是用富于启发性的小故事来传达心灵的暗示和潜力的开发。这样，我们读者就能获得心灵智慧的无穷魔力和潜在的神奇灵感。

一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以映射太阳的光辉，一则小故事饱含成功的大道理，一句小哲理能够指引我们整个梦想，这就是心灵感动的力量，也是每一篇故事的魅力。从这些感动心灵的小故事里，我们读者可以吸取心灵智慧之光，并碰撞出生命的火花，使我们化渺小为伟大、化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，并不懈地跟随梦想，进行自我激励并奋勇拼搏，为实现伟大的中国梦想贡献自己力量！

目  
录  
CONTENTS



逆境使人变得坚强.....	001
不要羞于求助他人.....	006
努力扎好自己的根.....	009
不要因为贫穷而自卑.....	011
要有不断努力的毅力.....	015
享受生命的阳光.....	017
不做违背良心的事.....	019
学习蝴蝶的勇气.....	022
诠释生命的伟大.....	024
机遇与灾难并行.....	027
要与别人分享快乐.....	029
创造心灵的快乐.....	031
拿出自己的特色.....	033
学会为自己伴奏.....	035
活着就是美好的.....	040



敢于直面艰难困苦.....	043
要有一颗善良的心.....	047
父亲那深沉的爱.....	049
要学会宽容别人.....	051
用智慧赢得掌声.....	053
不要过早否定自己.....	055
放弃是为了成功.....	057
母爱力量的伟大.....	059
父爱也同样深沉.....	061
珍惜身边的所有人.....	063
工作要尽心尽力.....	065
展现真正的勇气.....	067
诚信可以让你快乐.....	068
有梦想就会有成功.....	070
要靠自己的本领.....	073
人生最初的自信.....	076
珍惜身边的一切.....	079
不能一味地靠经验.....	081



不做心胸狭隘的人.....	083
要学会善于思考.....	086
养成求知的好习惯.....	088
不要受思维束缚.....	090
善用自己的想象力.....	092
要勇敢地去尝试.....	094
分享是一种快乐.....	096
宽容别人拯救自己.....	099
谨严与宽厚地待人.....	101
拥有劳动者的光荣.....	103
做人要讲究诚信.....	105
善于观察一点一滴.....	107
要追求适合自己的.....	109
开动脑筋想办法.....	111
依靠智慧的力量.....	113
用自己的双手致富.....	115
要有一颗包容之心.....	118



## 逆境使人变得坚强

据说，一只猫有九条命，我相信这个。因为我虽然不是猫，竟然也能活过三次。那是在1904年11月一个明朗寒冷的冬日，我出生了。我们兄妹八人，我排行老六。父母都是农民。

在我15岁的时候，父亲去世了，家境愈发贫寒。母亲留在家里煮饭做菜，我们则外出做事，收入菲薄，生计维艰。后来哥哥姐姐们都长大成人，娶妻嫁人，各自过着各自的生活。只有一个姐姐和我留在母亲的身边照顾她。

母亲晚年瘫痪在床，60多岁就过世了。不久，姐姐也嫁了人，一年后我也结了婚。这时的我初享生命的甘美：我身体棒棒的，还是个很不错的运动员，我在圣·乔西有份很不错的工作，还有一双活泼可爱的女儿，在圣·卡洛斯半岛有我美丽温馨的家园。

对我来说那时候生活就像甘醇的美梦。但是，这好梦并不长久，它变成了噩梦，我夜深惊醒，冷汗淋漓。于是，我患上了慢性进行性运动神经疾病，先是右臂和右腿，继而左臂和左腿，都被恶疾侵袭了。

这开始了我的第二次生命。我尽管疾病缠身，凭借设在车里的一副特殊装备，但是，我依然每天开车上班下班。在一定程度上维持着我的乐观情绪。也许你们听起来觉得好笑，可是，真的就是这么回事。



我们家从车库到厨房之间有14级台阶，这些台阶就成了我生命的量规。它们是我生命的码尺，是我向继续生存进行挑战的寄身之所。我曾想，如果哪一天当我举步维艰，再也不能跨越哪怕是一级台阶的时候，我爬也会把它爬完，直至耗尽最后一息。到那时我会承认自己失败，会躺下来，等待死亡。

所以，我坚持工作，坚持爬越这14级台阶。日月如梭，光阴荏苒，我的女儿们上了大学，又各自建立了美满的家庭。在我美丽的家园，只剩下我和我的老伴，哦！还有那14级台阶。

你也许会认为我是个充满勇气和力量的人，错了。我是个跛子，步履蹒跚，幻梦破灭。是那14级辛酸的台阶支撑着我不至于迷乱，使我没有撇开妻子、工作，还有我的家园。

当我缓慢而痛苦地迈上一级又一级的台阶，我常常停下来歇一阵。有时候思绪会回到美好的往昔：那时，我在体育馆工作，打高尔夫球、滑冰、游泳、跑步、跳高。可是现在，孱弱的身躯几乎不能征服几级楼梯。

年事渐高，我越来越绝望和沮丧，我敢说，当我向我的老伴阐述我的哲学时，他们都会感到厌倦和不快。我越来越相信上帝指派我到这世间就是为了含辛茹苦。

有九年了，我随身带着十字架。只要还能爬这14步台阶，我都会带着它的。我已漠然于圣经中的慰藉之词了。“就在一瞬时，眨眼之间，我们也要改变。”这就是我在人世间的初次和第二次生命。

在1971年8月的一个漆黑的夜晚，我开始了第三次生命的航程。事情来得太突然，我一点准备也没有。依稀记得那天早晨我去



上班，觉得走下这14阶楼梯要比以往艰难得多。想到回家后还要爬一遍，心中不禁难受。

当晚下起了雨。我驾着车行驶在一条人迹罕至的路上，狂风骤雨肆虐地抽打着车身。突然，我手中的操纵杆痉挛了一下，汽车猛地向右拐去，接着我听到一声可怕的声音，轮胎爆裂了。

我费了九牛二虎之力才把车停在光滑的路边，蓦然觉得这下走投无路了。我的力量根本不可能换个轮胎，这绝对不可能。兴许能等来一辆过路车？但是，这念头很快就消失了。这样的天，怎么会有别的车呢？

我不能坐以待毙。我记起来路边不远的地方有户人家，于是，我发动汽车，慢慢地开到一个泥泞的路口，拐了进去。谢天谢地，窗户的灯是亮着的！我停下车，按了按喇叭。门开了。一个小姑娘走出来，瞅着我。我摇下车窗，说我的车胎爆了，需要人来帮助换掉。因为我无法活动，自己没能力换。

小姑娘走回屋，不多会儿，她穿着雨衣、戴着雨帽出来了。后面跟了个男人，那男人向我热情地打了招呼。我坐在舒适的车里，浑身干松，而那个男人和小姑娘却在暴风雨中为我换车胎。我心中深为不安，我会给他们报酬的。

雨小了些，我摇下车窗，看他们工作。我觉得他们干得太慢了，让人心焦。我听到车子后部金属的撞击声。小女孩说道：“爷爷，给你千斤顶。”

老人嘟哝着答应了一声，车身慢慢地升起了。接着车后是一阵叮当声，摇晃和低低的话语。车终于修好了。千斤顶收回的时候，车身颠簸了一下，我听到车盖合上的声音，接着看到祖孙俩站在我



车窗跟前。

老人穿着雨衣，弓着腰，看上去年老体弱。那个小女孩我觉得也就8至10岁的样子。她抬起小脸望着我，笑嘻嘻地。老人道：“这鬼天气，车子最容易出毛病。不过现在，你的车修好了。”

“太谢谢你们了，”我说，“我该怎样酬答你们呢？”

老人摇摇头，“不用客气。西西娅说你的腿有毛病，不方便。我们很乐意帮忙，我想，你碰上这事你也会这么做。不需要什么酬谢我的。”

我递出一张5美金的钞票说：“不，我得按我的方式来。”

老人无动于衷。小女孩靠近车窗轻声对我说：“我爷爷是个盲人，他看不见。”

接下来的几秒钟像是凝固了。不安和羞愧噬咬着我，我的心灵感受到前所未有的震撼。一个失明的老人和一个年幼的女孩！在黑暗中摸索着，用冷冰冰、湿漉漉的手指辨别螺丝和工具，来为我修车！而这黑暗对老人来说，是直到死亡也无从解脱的无边的黑暗。

他们在凄风冷雨的深夜为我换了一个轮胎，而我却和我的双拐坐在温暖舒适的车里。他们向我道了晚安，回家去了。我不知道我在那里坐了多久。

我深深地陷入了沉思，发现了他们身上一些令灵魂难以安宁的品质。我认识到自己沉溺于自怜、自私之中，对他人漠不关心，思想颓废。我坐在那时祈祷着，怀着深深的谦卑。

我祈祷勇气和力量，祈祷人与人之间的深切理解，祈祷更深刻地认识自己的缺点，祈祷能够具有这样的诚心，能在生活中坚持不懈地祈求心灵的帮助来克服这些缺点。我祈祷上帝赐福于那个失明



的老人和他的小孙女。最终我驾车离开，头脑如麻，灵魂谦卑。

现在我每天不仅要爬过那14级台阶，而且尽可能地去帮助别人。也许有一天，我会为一个盲人，一个像从前那样帮助我的盲人在深夜更换轮胎的。

遇到挫折，我们不应该自怨自艾，因为生活中的挫折，如同植物成长中遇到的风雨。如果我们没有经历过挫折的考验，那么我们就如同温室的花草。虽然很鲜嫩，却经不住风雨的摧残，只有经风雨，见世面，才能培养一个人坚忍不拔的精神。





## 不要羞于求助他人

人人都有陷入困境的时候，有人奉行万事不求人的处世哲学，有了困难总是自己一个人默默地去解决，从来不向别人求助。这种人，不愿意给别人添麻烦的思想是可贵的，但是，他解决问题的效率和问题解决的程度不一定就是最快和最好的。

我认识这么一个人。他不会任何乐器，不会唱歌，更不会作曲，然而，他却是一家国家级音乐刊物的总编辑，是全国有名的音乐评论家。当我问他是如何走上音乐评论这条道路的时候，他向我讲述了下面这个亲身经历的故事。

20世纪的70年代，他刚大学毕业，在一家报社当新闻记者。有一天，他正在赶写一篇文章，编辑部主任叫他到办公室去一趟。主任对他说，今天晚上有一场很重要的音乐会，可是，报社的音乐评论员却突发急病，正在医院里做手术。因此，决定派他去参加音乐会，并写出一篇评论员的文章，明天见报。

他不是学音乐的，对此一窍不通，怎么能写出评论文章呢？想拒绝吧，没这个胆量，想接受吧，又怕不能胜任。主任见他不吱声，便问他是不是有什么困难。他说恐怕完不成任务。

没想到主任听后笑了笑说：“没有过不去的火焰山，船到桥头自然直。你们这些大学生，头脑来得快，我相信你会克服困难，写出一篇蛮像样的评论员文章的。”



然后，主任摆了摆手，容不得他再说什么，就把他打发了出去。当天晚上，对音乐一窍不通的他愁眉苦脸地坐在剧场中，而剧场另一边，他清楚地看到了另一家日报的音乐评论员。

那个评论员翘着二郎腿，微闭着双眼，脑袋随着音乐的节奏微微晃动，一副胸有成竹的样子。明天，他们的报纸上肯定会出现他的文章。可是，自己的任务该怎么去完成呢？

音乐会快到结束的时候了，他的脑袋像计算机一样在快速地运转。突然，他想到了一个办法。舞台上的大幕刚一拉上，他立即冲到后台，找到了一位著名的小提琴演奏家。

他向小提琴演奏家自报了家门，说明了自己面临的困难，坦诚地向她求助。他说：“实际上，我是在请您帮我写这篇评论员文章。我想，您是会帮助我这名新手的。”

小提琴家望着他笑了，她喝了一口水，便滔滔不绝地讲了起来。他一边听着她的讲解，一边快速地记着笔记。他心里在想：我的那位记者同行，不管他的文采有多么好，他的阅历有多么深，他对音乐的理解有多么透彻，他的观点有多么新鲜，他都不可能写出比我更好的文章。

因为他在音乐上的造诣不可能超过我面前的这位音乐家。本来我和他之间的差距是巨大的，可是，我站在了这位著名的音乐家肩膀上，借了她的力，用两个人的智慧，而其中一个人的音乐知识显然比他强得多。

第二天，两篇评论文章同时见了报。圈内人士都惊呼发现了一名新的音乐评论新星。这一炮打红后，报社领导就让他担任了专职的音乐记者。



他运用他第一次成功的经验，再加上不断地学习和钻研，几年后，他逐渐成为被大家公认的音乐评论家，以致最后担任了这家全国性的音乐杂志的总编辑。

人生一世，你总有自己力所不能及的时候，你不可能万事不求人。在处于困境的时候，只要你把自己的困难坦诚地告诉别人，并诚心地向他人求助，被求助者一般都不会袖手旁观，而从助人者的角度来讲，助人比获得别人的帮助更能获得满足感。

遇到困难不可怕，关键是遇到困难后的态度。如果知难而退了，那就失败了。如果积极寻求解决之道，常常会得到意想不到的收获。





## 努力扎好自己的根

那是在高中毕业那年，我的高考成绩离本科线差了10分，因为大专志愿填报得也不对，我彻底地名落孙山了。生活一下子变得无比暗淡。开学的时间到了，看到别人兴高采烈地拎着大包小包登上开往大学的列车。我的心情更是糟糕到极点。

于是，我整天在家里睡觉，起来以后什么也不想干，戴上一副手套，对着院子里的梧桐树疯狂地练拳击。这样的日子又过了一段时间，几个月没有出过门的我显得百无聊赖，于是，我就对父亲说：“我陪你下地干活吧！”

父亲看看我，有点吃惊，然后说：“好吧，去地里呼吸呼吸新鲜空气吧。天冷了，家的红薯也该刨了。咱们一起下地干活吧。”

父亲背上农具，推上车，我们向坡上的红薯地出发了。我家的红薯地都在丘陵上，大的有半亩，小的不过才二分，我们在坡顶的一块红薯地干开了。一活动筋骨，感觉身体舒展了很多。一会儿就刨了一大堆红薯。

不过，我家的这块地有点特别，两头高，中间凹。我们那里是严重缺水的地区，地中间的红薯叶子，都过深秋了还显得郁郁葱葱的。可惜的是，从地下刨出的红薯个个小得像鸡蛋一样，两头地里的红薯倒是个头大得很。而且凭我的经验，如果要加工的话，这种红薯的出粉率是最高的。