

昌明国故 融化新知

——汤用彤与魏晋玄学研究

张运华◎著

昌明国故 融化新知

——汤用彤与魏晋玄学研究

张运华 © 著

图书在版编目 (CIP) 数据

昌明国故, 融化新知/张运华著. —珠海: 珠海出版社, 2005.10
ISBN 7-80689-463-2

I. 昌... II. 张... III. 玄学—研究—中国—魏晋南北朝时代 IV. B235.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 116116 号

昌明国故, 融化新知

作 者: 张运华
责任编辑: 冯建华 徐菁菁 曹 琨
装帧设计: 谭国华 王 芳

出版发行: 珠海出版社
地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层
电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001
邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346
网 址: www.zhcbcs.net
E - mail: zhcbcs@zhcbcs.net

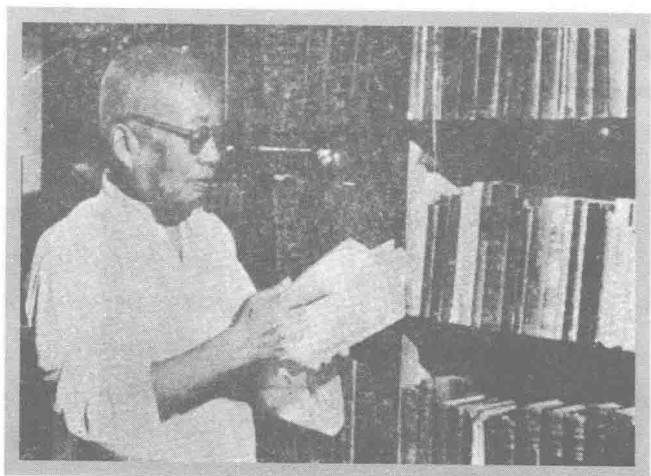
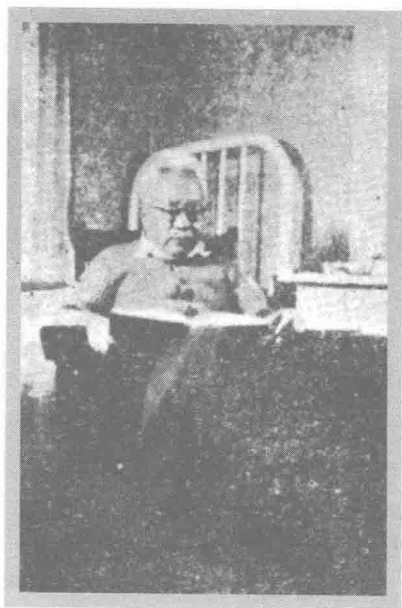
印 刷: 广东台山市华宁彩印有限公司
开 本: 850×1168mm 1/32
印 张: 7 字数: 130 千字
版 次: 2005 年 12 月第 1 版
2005 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80689-463-2/I·597
定 价: 16.00 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)



汤用彤像（1949年摄）



上图：夜读。1948年在美国加利弗尼亚大学
巴克莱分校讲学时摄

下图：在北京大学燕南园58号书房内。
1961年或1962年摄

目 录

上 篇

第一章 生平与研究缘起	3
一、生平	3
二、研究缘起	12
第二章 魏晋思想的渊源、发展和流别	21
一、渊源	21
二、发展	37
三、流别	47
第三章 玄学的政治思想	63
一、何、王“无为”论	64
二、嵇、阮“名教”与“自然”之对立	76
三、向、郭“名教”即“自然”	81
附 汤用彤所拟《魏晋玄学与政治思想》的写作提纲	93
第四章 玄学的自然观	99
一、玄学产生以前的自然观简说	99
二、体用一如	102
第五章 玄学的人生观	117
一、“反本为鹄”	117
二、达生任性	121
三、“主安分”	124

下 篇

第六章 玄学的方法论	131
一、历史的传承	131
二、应用领域	138
第七章 玄学与音乐、绘画	159
一、玄学与音乐	159
二、玄学与绘画	163
第八章 玄学与文学理论	167
附 汤用彤所拟《魏晋文学与思想》的写作提纲	185
附录 1 汤用彤研究魏晋玄学的主要论著	193
附录 2 汤用彤印度哲学史研究简介	195
主要参考书目	213
后记	215

上 篇

第一章 生平与研究缘起

一、生平

汤用彤，字锡予，祖籍湖北黄梅。1893年8月4日（农历六月二十三日）生于甘肃渭源。父亲汤霖，字雨三，光绪十六年（1890年）进士。1897年（光绪二十三年），署甘肃渭源。1898年卸任，后来，相继在兰州、北京开设学馆，教授学生。解放后曾担任甘肃省文史馆馆员、渭源县最后一名故世的晚清秀才张锡鹏就是其及门弟子。

汤用彤在其父的学馆接受了启蒙教育，受到了严格系统的中国传统教育，这种儿时的学习经历，铸就了其传统文化的心理模式，同时也为他在近世复古主义的大潮中从事史学研究奠定了学术基础。汤用彤曾回忆儿时的学习经历说：

彤幼承庭训，早览乙部。先父雨三公教人，虽谆谆于立身行己之端，而启发愚蒙，则常述前言往行以相告诫。彤稍长，寄心于玄远之学，居恒爱读内典。顾亦喜疏寻往古思想之脉络，宗派之变迁。^①

在汤用彤的启蒙教育中，有一件事不得不提，这就是从三岁开始，汤用彤就随父背诵《哀江南》曲，以后也经常吟

① 《渭源县志》卷七《职官志》第229页。



咏此曲。

《哀江南》为清初戏曲家孔尚任所作传奇剧本《桃花扇》之一曲，与另一戏曲《长生殿》齐名，并称为清代戏剧双璧。《哀江南》是描写南朝倾覆之后，凭吊金陵，寄托兴亡的一套曲子。今天读来，我们仍能从中体会到那种离别之情，兴亡之感，不妨摘录如下：

[北新水令]

山松野草带花桃，猛抬头秣陵重到。参军留废垒，瘦马卧空壕；村郭萧条，城对着夕阳道。

[沈醉东风]

横白玉八根柱倒，堕红泥半堵墙高，碎琉璃瓦片多，烂翡翠窗棂少，舞丹墀燕雀常朝，直入宫门一路蒿，住几个乞儿饿殍。

[离亭宴带歇指煞]

俺曾见金陵玉殿莺啼绕，秦淮水榭花开早，谁知道春易消。眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。这青苔碧瓦堆，俺曾睡流觉，将五十年兴亡看饱，那乌衣巷不姓王，莫愁湖鬼夜哭，凤凰台栖枭鸟。残山梦最真，旧境丢难掉，不关这舆图换稿。诌一套哀江南，放悲声唱到老。

在这种铿锵激越、悲怆苍凉的吟曲声中，汤用彤度过了自己的蒙学阶段。大约在辛亥革命前，未及弱冠的汤用彤，离开了父亲所开设的学馆，来到北京，求学于北京顺天学堂，从此，便开始接受新式教育。1911年春，汤用彤由北京顺天学堂考入清华学堂。

清华学堂是现在清华大学的前身，是清王朝利用美国总

统罗斯福退还的庚子赔款的一部分，在辛亥四年建立的一所留美预备学校。清华学堂基于培养赴美留学人才的考虑，在招收学生时，侧重外国语言与西方科学知识的传播与训练，赴美留学的学生就从所招考的学生中进行选拔。汤用彤从1912年进入清华，1916年毕业，在清华共学习了5年，接受了西方文化的基本训练。这里要提到的是，汤用彤在清华学习时，正是著名教育家周诒春担任校长。周诒春不仅热情传播西方文化，而且以耶鲁大学精神，确立了清华大学认真读书、工作负责、处事有条有理、决不懈怠草率的校风。这对汤用彤日后留学美国及其学术思想、治学方法都产生了重要影响。

清华期间，汤用彤与吴宓、柳诒徵等人同学，而且彼此志趣相投，结为契友。吴宓在一首《示锡予》的七言诗中，充分表达了他们之间的情谊：

风霜廿载感时迁，憔悴三郎发先白。
心冷不为尘世热，泪多思向古人涟。
茫茫苦海尝忧乐，滚滚横流关蚁羶。
醉舞哀歌咸底事，沧桑砥柱励他年。^[注]

这些人后来都成了中国文化研究的名家，也是中国文化传统的极力维护者。在二十世纪初期中西文化论战中，他们都是文化“保守派”——“学衡派”的主要代表人物。

1916年，汤用彤完成了清华的学业，并同时考取了官费留美，但因患眼疾而未能成行，这样汤用彤就被留在清华教授国文，并担任《清华周刊》校刊总编的职务，而他的挚友

注：诗中三郎即指汤用彤。因汤氏兄妹三人，汤用彤最小，故有此称。



吴宓则任文案处翻译，这从吴宓的七言诗《感事》中可以得到确证，该诗题下注云：“予毕业未得游美，任清华学校文案处翻译及文牍职事，凡一年。”

1917年，汤用彤赴美留学，就读于美国哈姆莱顿大学，专攻政治学与社会学（关于汤用彤赴美留学的时间，人们一般认为在1918年，其实不然。美国著名学者杜维明先生在《中国文化的认同与创新》中曾就此事提到，他从哈佛大学获得了一份汤用彤当时学习成绩的影印件，并说：“成绩单最后附的一条：汤用彤来自美国中西部的哈姆莱顿大学，也就是说用庚款在1917年就去美国了。”后来，又从哈姆莱顿大学得到证据，进一步证实，汤用彤1917年时，确实在该校就读，由于成绩十分优异，被推荐到哈佛大学。当时的哈姆莱顿大学校报还有两篇关于汤用彤有关情况的报道。由此可以说明，汤用彤是1918年来到哈佛，而不是该年留学美国）。1918年，汤用彤由于学习成绩优异，被学校推荐来到哈佛学习。他在清华的同学、挚友吴宓也与他同年留学美国，先就读于维吉尼亚大学，后也转到哈佛。

汤用彤在哈佛学习两年后，1920年转入哈佛研究院。这时的汤用彤完全沉浸在哲学思维的海洋之中，大量吸收有关西方哲学、印度哲学的知识。更为重要的是，在这里，汤用彤与其它清华、哈佛的学友如吴宓、梅光迪、胡先啸等人，接受了白璧德的新人文主义思想。在白璧德新人文主义思想的影响下，汤用彤系统接受了白璧德基于个人道德完善的“同情加选择”的人文思想，并受白璧德重视佛教研究的影响，兼治佛教史研究所必需的梵文、巴利文。这为日后汤用彤从事佛教研究打下了坚实的基础。在哈佛研究院期间，汤

用彤由于成绩优异，提前完成学业，在1922年获得哲学硕士学位，成为我国第一代系统接受近代科学训练并正式灌注西方文化知识的学者之一，他也与同在哈佛学习的校友吴宓、陈寅恪并称为“哈佛三杰”。

1922年，汤用彤带着在大洋彼岸所取得的精神“珠宝”，回到了祖国。他应先行回国的梅光迪、吴宓之邀，担任东南大学教授、哲学系主任，并兼任支那内学院研究部导师。开始讲授中国佛教史、印度哲学史等课程。课闲时，到支那内学院听欧阳渐讲习法相唯识学，与著名学者蒙文通、熊十力等同为听友。1926-1927年，担任南开大学哲学系教授，1927年夏，返回南京后，担任中央大学（原东南大学）哲学系主任、教授。这期间，汤用彤主要从事中国佛教史的研究和在《学衡》杂志上译介西方哲学、印度哲学和宗教的文章。在中国佛教史研究方面，被国外学者称誉为“价值至高的工具与导引”的《汉魏两晋南北朝佛教史》和《隋唐佛教史稿》两部洋洋巨著，就是在汤用彤这一时期讲授《中国佛教史》的基础上成书的。汤用彤自己也曾说：

十余年来，教学南北，尝以中国佛教史授学者。

讲义积年，汇成卷帙。^①

在对西方哲学、印度哲学的引入和译介方面，先后在《学衡》、《内学》、《史学杂志》等，发表了《亚里士多德哲学大纲》、《希腊之宗教》、《印度哲学之起源》、《释迦时代之外道》、《佛教上座部九心轮略释》、《南传念安般经》等。十分客观、公正地向国人介绍了西方（包括印度）哲学、宗

^① 汤用彤：《汉魏两晋南北朝佛教史》跋，中华书局，1983年。



教思想。

1930年，在时任北京大学校长蒋梦麟的延请下，北大以庚子赔款补助特聘教授名义，延请汤用彤任北京大学哲学系教授。与汤用彤同时来到北大的还有钱穆、贺麟。钱穆先生后来回忆说：“民国二十年之夏，余在苏州，得北京大学寄来聘书。”“与余同年来北大者，尚有汤用彤锡予。本任教于南京中央大学，北大以庚庚赔款补助特聘教授名义邀来。”^①在北大期间，汤用彤除承担中国佛教史、印度哲学史、魏晋玄学等课程的讲授外，主要致力于中国佛教史的修改、补充和完成。1935年，汤用彤任北京大学哲学系主任，并以哲学史和佛教思想作为北大哲学系的两大重要发展方向。

1937年，抗战爆发，汤用彤随北大转移，先与钱穆、贺麟等一行三人南下天津，停留数日后，又乘船抵达香港，在香港小住一段时间后，又北上广州，从广州抵达长沙，不久又冒着日机轰炸的危险，来到衡阳，并在南岳衡山栖身。1938年春节前夕，汤用彤等人由广西政府用汽车载往游览桂林，后由越南河内转赴昆明。因西南联大文学院设在旧日法租界蒙自，汤用彤不久就到了蒙自。当时的蒙自已是人去楼空仅有一对希腊老夫妇开设了一小旅馆，准备守此终老。在西南联大期间，汤用彤尝与钱穆、贺麟、吴宓、沈有鼎、陈寅恪等人过从甚密，留下不少文人佳话。1939年夏，汤用彤曾利用假期到上海，将从北平南下的家眷接至昆明。自沪返滇后，汤用彤继续在西南联大文学院任教并兼任北京大学文科研究所之职。其所著的《汉魏两晋南北朝佛教史》获抗

^① 分见钱穆：《师友杂忆》第138页、151页，岳麓书社，1986年。