

最新整理珍藏版

中華語海



ZHONGHUA
YUHAI

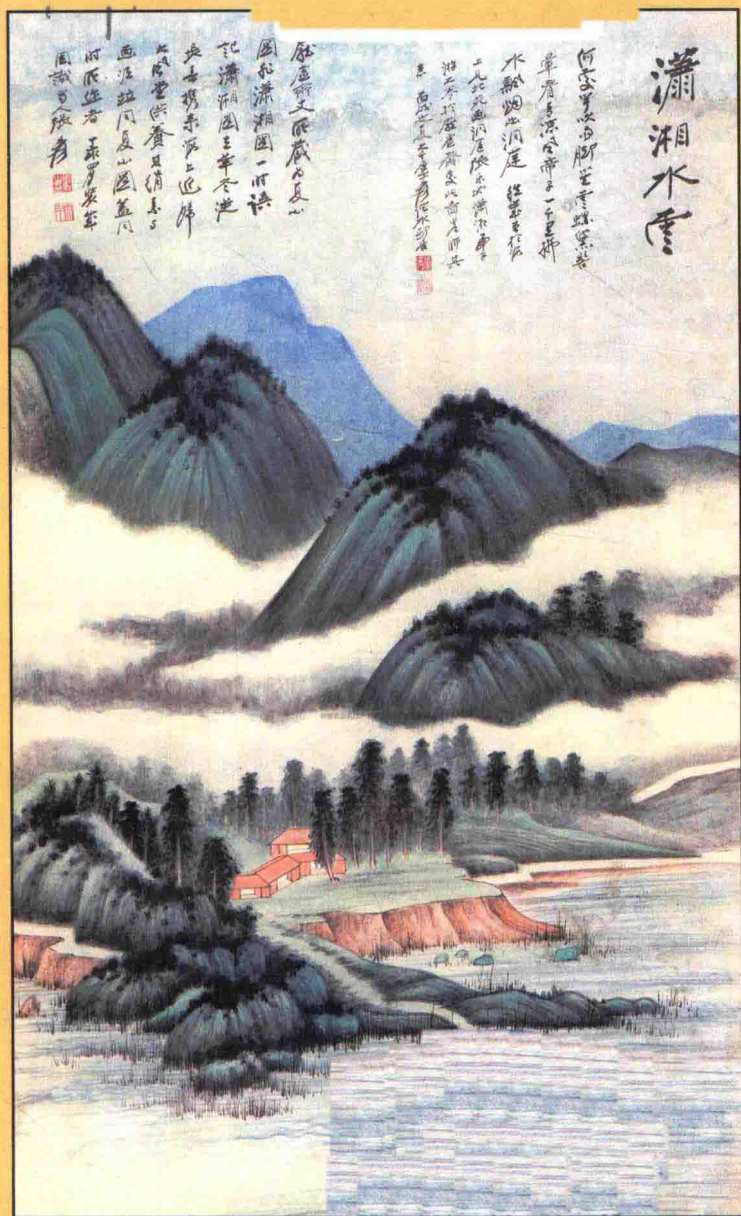
主編 丁煥朋



紅旗出版社



中华语海



红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华语海 / 丁焕朋主编.

-- 北京 : 红旗出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5051-3489-8

I. ①中… II. ①丁… III. ①汉语—语言读物

IV. ①H194

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第114143号

书 名 中华语海

编 者 丁焕朋

出 品 人 高海浩

责任编辑 于鹏飞

总 监 制 徐永新

封面设计 法思特设计

出版发行 红旗出版社

地 址 北京市沙滩北街2号

邮政编码 100727

编 辑 部 010-64031972

E-mail hongqi1608@126.com

发 行 部 010-64024637

印 刷 北京德富泰印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 16千字 印 张 156

版 次 2015年6月北京第1版 2015年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5051-3489-8 定 价 1560.00元(全六卷)

欢迎品牌畅销图书项目合作 联系电话: 010-84026619

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 本社发行部负责调换



中華藏書

中华语海

【最新整理珍藏版】

《中华语海》共收集各类条目60000余条，其中成语典故12000余条，掌故4000余条，寓言1000余条，名言警句6000余条，诗词曲赋6000余条、楹联12000余条，谜语2000余条，谚语4000余条，歇后语6000余条，成书一千多万字。《中华语海》



通过几十位专家学者数年的精心努力编纂而成，内容丰富，资料详实，是一部弘扬中华民族语言文化之宝藏。全书分为《楹联卷》、《谜语卷》、《歇后语卷》、《谚语卷》、《惯用语卷》、《歇后语卷》、《名句赏析卷》、《名言警句卷》等。考虑到语言的变动性和积淀性，本书偏重于古，以雅俗而论，本书侧重于雅，并尽最大可能提供了条目和引文的出处，以方便读者查核，在释义上，则根据语言的通俗程度，或繁或简，以免冗赘。





中華藏書

中华语海

【最新整理珍藏版】



楹联又叫对联、门对、春贴、春联、对子、桃符，楹联（因古时多悬挂于楼堂宅殿的楹柱而得名），是一种对偶文学，起源于桃符。是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。言简意深，对仗工整，平仄协调，字数相同，结构相同，是中文语言的独特的艺术形式。

对联相传起于五代后蜀主孟昶，它是汉族传统文化瑰宝，春节时挂的对联叫春联，办丧事的对联叫做挽联，办喜事的对联叫庆联。对联是利用汉字特征撰写的一种民族文体，一般不需要押韵（律诗中的对偶句才需要押韵）。对联大致可分诗对联，以及散文对联。随着唐朝诗歌兴起，散文对联被排斥在外。散文对联一般不拘平仄，不避重字，不过分强调词性相当，又不失对仗。对联作为一种习俗，是汉族传统文化的重要组成部分。2005年，中国国务院把楹联习俗列为第一批国家非物质文化遗产名录。楹联习俗在华人乃至全球使用汉语的地区以及与汉语汉字有文化渊源的民族中传承、流播，对于弘扬中华民族文化有着重大价值。





中華藏書

中華語海

【最新整理珍藏版】

谜语来源于中国古代汉族民间，是古人集体智慧创造的，无法把谜语的发明权落实到某一个人。谜语最初起源于汉族民间口头文学，是我们的祖先在长期生产劳



动和生活实践中创造出来的，是汉族劳动人民聪明智慧的表现。后经文人的加工、创新有了文义谜。一般称民间谜为谜语，文义谜为灯谜，也统称为谜语。史料表明，大约在奴隶社会时期，先民们已经开始用隐晦曲折的歌谣来表达思想感情。最早的谜语，先由汉族民间集体创作，口传心授，当初并未引起文人的注意，所以在文字上没有反映出来；这样就形成了长期流传在不识字的汉族劳动人民口头上的民间谜语；另外主要是在上层社会和文人中流传的文字谜，由书面传播。





中華藏書

中華語海

【最新整理珍藏版】

歇后语是中国劳动人民自古以来在生活实践中创造的一种特殊语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句。它由前后两部分组成：前一部分起“引子”作用，像谜面，后一部分起“后衬”的作用，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，通常说



出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以就称为歇后语。汉文明源远流长。五千年历史沧桑的沉淀、淬炼、凝聚成绝妙的汉语言艺术。其中歇后语以其独特的表现力。给人以深思和启迪，千古流传。反映了华夏民族特有的风俗传统和民族文化，品味生活，明晓哲理，提升智慧。歇后语由劳动人民在日常生活中创造，具有鲜明的民族特色和浓郁的生活气息。歇后语幽默风趣，耐人寻味，为广大人民所喜闻乐见。





中華
藏書

中華語海
【最新整理珍藏版】

谚语是广泛流传于民间的言简意赅的短语，多数反映了劳动人民的生活实践经验，而且一般都是经过口头传下来的。它多是口语形式的通俗易懂的短句或韵语。谚语类似成语，但口语性强，通俗易懂，而且一般都表达一个完整的意思，形式上差不多都是一两个短句。谚语内容包括极广，有的是农用谚语，如“清明前后，栽瓜种豆”；有的是事理谚语，如“种瓜得瓜，种豆得豆”；有的属于生活上各方面的常识谚语，如“饭后百步走，活到九十九”。类别繁多，不胜枚举。

谚语跟成语一样都是语言整体中的一部分，可以增加语言的鲜明性和生动性。是民间集体创造、广为流传、言简意赅并较为定性的艺术语句，是民众的丰富智慧和普遍经验的规律性总结。恰当地运用谚语可使语言活泼风趣，增强文章的表现力。如“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”，谚语反映的内容涉及到社会生活的各个方面。



惯用语是一种习用的固定的词组，既有三音节为主的固定格式，又有比较灵活的结构和强烈的修辞色彩。它通过比喻等方法而获得修辞转义。有时会用到。它一般有七个特点：

(1)人们一般比较熟知，比较大众化。

(2)惯用语一般多在口语中运用，用起来自然、简明、生动、有趣。

(3)惯用语比较短小。

(4)惯用语是一种固定的词组，比如“吃大锅饭”、“半瓶子醋”、“背黑锅”、“穿小鞋”、“磨洋工”等等。

(5)惯用语是人民群众在长期的劳动生活中口头创造出来的，表义精炼准确。

(6)惯用语活泼生动，常用来比喻一种事物或行为，相当于一个词或词组，它的意义往往不能简单地从字面上去推断。

(7)惯用语虽然是一种较固定的词组，但定型性比成语要差些。



前言

《中华语海》是收集词、语最全面最实用一部辞书，是大众口语规范化的工具书、中华语言学的百科全书，内容包括成语典故、寓言、名言警句、诗词曲赋、楹联、谜语、谚语、歇后语等。本书集实用与欣赏为一体，内容丰富，资料详实，是一部弘扬中华民族语言文化的宝典。

编一部辞书不难，难在尊重语言文字发展、恪守现代汉语规范，难在学理支撑和原创。网络时代，人们获取信息有太多渠道，利用网络百度一下，就轻而易举地找到答案。但要保证权威性、科学性，还是要到辞书中找答案。编一部辞书并不难，书店各种名目的辞书琳琅满目。但其中很多是“资料汇编”，组织几个人，剪刀加浆糊，起一个吸引眼球的书名，一本“辞书”就这样问世了。辞书编纂难在原创，如果互相抄来抄去，就会被信息的泡沫所淹没。《中华语海》历经12年编撰。主编从事语汇学研究40年。将成语、谚语、惯用语、歇后语归入“语汇学”，成为语言学中的一门新学科。“语”的突破性研究，为《中华语海》的编写奠定了学术支撑，也是对前几部标志性词典的继承和发展。确保了这部辞书的科学性、实用性、规范性。

商务印书馆出版的《新华字典》《新华词典》是影响很大的语文工具书，但限于篇幅，不可能把日常语言文字方面的问题一一交代得十分周详。《中华语海》是辞书家族的又一新成员，是一部大型语典。意在同《新华字典》《新华词典》相配合，从字、词、语的不同角度，全方位展示现代汉语的面貌。

本书特色

语 汇：以“语汇”概念统辖，囊括成语、谚语、歇后语、惯用语、格言、名言。



定位：供中小学师生及中等以上文化程度的读者写作和教学查考。

特点：语汇选条精当，释义简明实用，实例丰富经典。兼具权威性和学术性，是写作和日常语言运用的好帮手。

内容：标注语类，明确区分不同“语汇”。例句突出语境，体现意义和用法。

本书特色

名言：今中外名言总集。其中有：中国历代格言警句，世界名人语录箴言、中国历代经典名句、世界经典名著名句，乃中西智慧精华，古今文明结晶。

成语典故：成语典故是中国传统文化的结晶，上下五千年产生的典故，就是五千年历史精彩故事的聚焦，文学的神来之笔，其中又蕴含着深刻的哲理。本书汇聚了中国的成语典故精华。

谚语：谚语的精选。内容均是有生活哲理、句子形式工整、久经锤炼，极富生命力的世界多民族多地区的著名谚语。

歇后语：歇后语是一种民间流传的独具特色的语类，以映衬、藏词、析字、谐音、双关等修辞方式，诙谐、生动、夸张的语文风格闪现于众。颇有智慧的光芒。

俗语：俗语亦可称为俗成语，这是一种与文化创作书面化成语相对应的约定俗成、浅显易懂、流传于口头的具有各个地方色彩的语言形式，本篇是流传最广的俗语和熟语工具书。

楹联：楹联是中国语言特有的形式，以工整的对仗、和谐的音律、极富色彩的词语、深含哲理的睿思丰富了中国文化。她可以自励为铭，赠人为句，可以品味人生。



目 录

成语典故

学海泛舟	1
夜以继日	1
纪昌学射	2
不耻下问	3
闻一知十	5
半途而废	6
后生可畏	7
韦编三绝	8
纸上谈兵	9
凿壁偷光	10
手不释卷	11

建功立业 13

勿忘在莒 13

披星戴月 14

艰难险阻 15

三省吾身 17

废寝忘食 18

一傅从咻 19

锲而不舍 20

青云直上 22

取而代之 23

孺子可教 24

投笔从戎 25

博而不精 26

鹏程万里 28

望梅止渴 29

治国安邦 31

害群之马 31

下车泣罪 32

同心同德 34

惩前毖后 35

大义灭亲 36

礼贤下士 38

大公无私 39





众志成城	40
奉公守法	42
两袖清风	43
喻事明理	45
结草衔环	45
休戚相关	47
杀身成仁	48
戏彩娱亲	49
不欺暗室	51
自怨自艾	52
布衣之交	53
前倨后恭	55
开诚布公	56
暮夜无知	58
一毛不拔	59
瓮里醢鸡	60
管鲍之交	61
网开三面	62
害群之马	64
祖述尧舜,宪章文武	65
下车泣罪	66
化干戈为玉帛	67
齐心合力	69



如火燎原	70
酒池肉林	71
土崩瓦解	72
太公钓鱼,愿者上钩	73
爱屋及乌	74
未雨绸缪	75
惩前毖后	76
防民之口,甚于防川	77
南征北战	78
毕恭毕敬	79
玩火自焚	80
大义灭亲	81
礼贤下士	83
危如累卵	84
一鸣惊人	85
畏首畏尾	86
董狐直笔	87
从善如流	88
疲于奔命	89
痛心疾首	90
众怒难犯	91
居安思危	92
大公无私	93



上下其手	94
人心如面	96
尾大不掉	97
数典忘祖	98
众志成城	99
如释重负	100
三令五申	101
推己及人	102
上行下效	103
宵鱼垂化	104
作法自毙	105
四分五裂	106
胡服骑射	108
千金买骨	108
负荆请罪	110
安然无恙	111
债台高筑	112
奉公守法	113
旷日持久	114
不遗余力	116
无妄之灾	117
奇货可居	119
指鹿为马	120



日不暇给	121
无出其右	123
成也萧何,败也萧何	124
汗流浹背	125
一抔黄土	126
安如泰山	128
死灰复燃	130
后来居上	131
强弩之末	132
桃李不言,下自成蹊	133
夜郎自大	134
奋不顾身	135
九牛一毛	136
不寒而栗	137
各得其所	138
无可奈何	139
姗姗来迟	140
天之骄子	141
芒刺在背	142
百闻不如一见	143
非驴非马	144
以身试法	145
五日京兆	146