

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



吕氏春秋集释

许维遹 撰

梁运华 整理



中 华 书 局

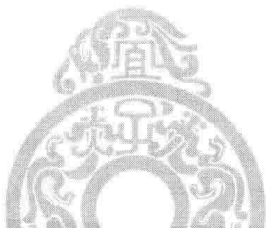
中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



吕氏春秋集释

许维通 撰

梁运华 整理



中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

吕氏春秋集释/许维遹撰;梁运华整理. —北京:中华书局, 2016.3

(中华国学文库)

ISBN 978-7-101-11527-7

I. 吕… II. ①许…②梁… III. ①杂家②《吕氏春秋》-注释
IV. B229.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 023906 号

书 名 吕氏春秋集释

撰 者 许维遹

整 理 者 梁运华

丛 书 名 中华国学文库

责任编辑 张继海

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2016 年 3 月北京第 1 版

2016 年 3 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 21¼ 插页 2 字数 560 千字

印 数 1-8000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-11527-7

定 价 59.00 元

中华国学文库出版缘起

《中华国学文库》的出版缘起,要从九十年前说起。

1920年,中华书局在创办人陆费伯鸿先生的主持下,开始编纂《四部备要》。这套汇集三百三十六种典籍的大型丛书,精选经史子集的“最要之书”,校订成“通行善本”,以精雅的仿宋体铅字排印。一经推出,即以其选目实用、文字准确、品相精美、价格低廉的鲜明特点,最大限度地满足了国人研治学问、阅读典籍的需要,广受欢迎。丛书中的许多品种,至今仍为常用之书。

新中国成立之后,党和国家倡导系统整理中国传统文献典籍。六十餘年来,在新的学术理念和新的整理方法的指导下,数千种古籍得到了系统整理,并涌现出许多精校精注整理本,已成为超越前代的新善本,为学界所必备。

同时,随着中华民族以前所未有的自信快速发展,全社会对中国固有的学术文化——国学,也表现出前所未有的关注和重视。让中华文化的优秀成果得到继承和创新,并在世界范围内进行传播和弘扬,普惠全人类,已经成为中华民族的历史使命。当此之时,符合当代国民阅读需要的权威的国学经典读本的出现,实为当务之急。于是,《中华国学文库》应运而生。

《中华国学文库》是我们追慕前贤、服务当代的产物,因此,它

自当具备以下三个基本特点：

一、《文库》所选均为中国学术文化的“最要之书”。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍，只要是公认的国学经典，皆在此列。

二、《文库》所选均为代表当代最新学术水平的“最善之本”，即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本，如朱熹《四书章句集注》，也有获得学界定评的新校新注本，如余嘉锡《世说新语笺疏》。总之，不以新旧为别，惟以善本是求。

三、《文库》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代，繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界，但绝大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本，标准简体字横排本自当是恰当的选择。

《中华国学文库》将逐年分辑出版，每辑十种，一次推出；期以十年，以毕其功。在此，我们诚挚希望得到学术界、出版界同仁的襄助和广大读者的支持。

中华书局自1912年成立，至今已近百岁。我们将《中华国学文库》当作向中华书局百年诞辰敬献的一份贺礼，更是向致力于中华民族和平崛起、实现复兴大业的全国人民敬献的一份厚礼。我们自当努力，让《中华国学文库》当得起这份重任，这份荣誉。

中华书局编辑部

2010年12月

整理说明

许维遹先生经过约四年半(一九二八年六月——一九三三年正月)时间精心结撰的吕氏春秋集释,于一九三五年由清华大学作为清华大学古籍整理丛刊之一排印出版,一九五五年文学古籍刊行社、一九八五年中国书店曾予以影印再版。此次整理,其加工要点如下:

一、原书仅有断句,今一律改为新式标点,其中不同之处不再说明。

一、原书“依据毕刻”,故用诸子集成本复校。毕本所取“旧校”,实乃明宋邦义等校本,故更校以四部丛刊本。其他引文亦予复核。凡有改动,一律出校说明。

一、全书编排顺序一依旧貌,其内容不予增删。

学识所限,错误难免,盼读者指正。

梁运华 二〇〇八年十月

吕氏春秋集释序

吕氏春秋为我国最早之有形式系统之私人著述。盖自先秦贵族政治崩坏以后,虽百家并起,各有述作,然皆仅具篇章,未有如后世所有之整书也。若世所传之墨子、庄子等整书,乃秦以后人所结集,非其本如此也。即此等整书,就形式系统上言,亦不过差优于后世人之文集。独吕氏春秋乃依预定计画写成,有十二纪、八览、六论,纲目具张,条分理顺,此在当时,盖为创举,所以书成之后,文信侯布之国门,以自矜夸也。惟其书成于众手,各记所闻,形式上虽具系统,思想上不成一家。

然此书不名曰“吕子”,而名曰吕氏春秋,盖文信侯本自以其书为史也。史记谓吕不韦以其书“为备天地万物古今之事,号曰吕氏春秋”,亦以为吕不韦以其书为史耳。史记十二诸侯年表叙以吕氏春秋与左氏春秋、虞氏春秋并列,是史公亦以此书为史也。以此书为史,则其所纪先哲遗说、古史旧闻,虽片言只字,亦可珍贵。故此书虽非子部之要籍,而实乃史家之宝库也。

有清一代,学者整理古书,是正文字,成绩之大,超越前古。毕沅既已采诸家之说,为吕氏春秋新校正矣,然自毕氏迄今,已百余年,中间学者对于吕氏春秋又多整理,惟各家所得,散在群书,读吕氏春秋者苦难利用。许骏斋先生乃遍搜众说,参以己见,成吕氏春秋集释,使后之读此书者得不劳而尽食以前学者整理此书之果,其利物之功宏矣。诚文信侯之功臣,高诱、毕沅之畏友,而孙诒让、王先谦诸人之劲敌也。谨序。

中华民国二十四年九月十六日,唐河冯友兰。

吕氏春秋集释序

许君骏斋校栞其所为吕氏春秋集释既成，征序于余。余受而读之，曰：呜呼！周、秦之际，士之治方术者多矣。百家之学，众技异说，各有所出，皆有所长，时有所用。虽然，阴阳、儒、法、刑、名、兵、农之于治道，辟犹橛之于盖，辐之于轮也，皆有所明而不能相通，是故揽掇一迹之踪，拘系一隅之指，而自以为独擅天地之美，判析万物之理，遍察古今之全，此谕于一曲而不通天地之情者也。后之学者不达天地之纯，宇宙之总，各为其所欲，以自为方，百家众说蜂起，而道术乃为天下裂矣。吕不韦以仲父之尊，处相国之位，独能明黄帝、伊尹之道，使其客人人著所闻，集论以为吕氏春秋，斟酌阴阳、儒、法、刑、名、兵、农百家众说，采撷其精英，捐弃其畛挈，一以道术之经纪条贯统御之，诚可谓怀囊天地，为道关门者矣。汉代大师高诱寻绎此书，以为大出诸子之右，复依师训，为之诂解，并举音读，其可宝贵，直与许洵长说文解字并驱争先。班固志艺文，列之杂家。夫杂者会也，盖先以道德为标的，既定纲纪品式，乃博采九

流，罔罗百氏，纳于检格之中，实能综合方术之长，以成道术，非徒以钞内群言为务者也。后之鄙儒隘士既昧斯义，又薄不韦为人，遂少为吕览者。其不陵迟以尽者，不绝如线耳。有清诸师推本经术、研讨故训之间，每多援据，颇有匡正，而整齐补艺者未易得也。许君青士之彦，博通经传，尤精校勘训诂之学，栖心坟典，笃好吕书，以十年之力，著为集释廿六卷。呜呼！当此九服崩离、学术放绝之日，许君独能取我先民之鸿宝，补苴譌正，理而董之，使复大显于世，其发扬文化之功，岂不伟与！后之览者，钦念哉，钦念哉！

中华民国二十有四年十月十八日，合肥刘文典。

又余所为札记，骏斋既采入注矣。顷复过余寓斋，偶检敝篋稿本眎之，与共商讨。察今篇“口喑之命不愉”，余校云：“本书精谕篇：‘口喑不言，以精相告。纣虽多心，弗能知矣。’口喑，盖周季恒言，喑、啞音同字通。愉、谕形相近，又并从俞得声，古亦通用。‘口喑不言，以精相告’，故臣下不能谕其指也。”骏斋颇韪余说，而剞劂久成，不及增入，故附志于此。同日文典记。

吕氏春秋集释序

骏斋从余游，治吕览，以毕校简略，因参阅群书，搜辑旧说，精研博讨，撰次集释二十六卷，而请序于余。余旧有举正，已散见于注中。尝谓吕氏春秋一书，虽有错简，而今本目次不相紊也。十二纪初为一部，盖以秦势彊大，行将一统，故不韦延集宾客，各据所闻，撰月令，阐圜道，证人事，载天地、阴阳、四时、日月、星辰、五行、礼义之属，名曰春秋，欲以定天下，施政教，故以序意殿其后焉。八览、六论自可别行。观其览首有始，论原开春，旨趣相同，何容重复？实以智略之士各有所辑，编者混而一之，遂沿用春秋之名，太史公序纪于末，又曰：“不韦迁蜀，世传吕览。”序于末者，意甚尊之，非谓其次第必如此也。称吕览者，则行文之便矣。不韦著书之旨，当在十二纪，则览、论置前殿末，并无不可，不得拘滞于马迁之文也。晚周殽乱，百家蜂起，往往托古以自重，今世传本，多失其真。吕书所引，最可依据。上农、任地、辩土、审时四篇，马宛斯以为即汉志农家野老之言，虽非塙论，而书中蕴藏皆此类也。高诱，汉末大

儒，经术深邃，读音解谊，并有师承。惜今本讹错衍脱，迷其意旨。“𩚑”误为“𩚑”，遂欲改移文注矣。“下”讹为“至”，遂谓老子书名“上至经”矣。凡此之类，并成大谬。骏斋分别斟注，其功匪细。若于校理之馀，仿贾、孔疏经之例，斟酌群言，文注分释，使先秦佚说触类而推知，汉儒旧谊因此以征彼，岂不善欤？骏斋其勉力为之。

中华民国二十四年九月二十九日，盐城孙人和。

吕氏春秋集释自序

余为吕氏春秋集释二十六卷,起戊辰六月,至癸酉正月而杀青,爰序其首曰:夫吕览之为书,网罗精博,体制谨严,析成败升降之数,备天地名物之文,总晚周诸子之精英,荟先秦百家之眇义,虽未必一字千金,要亦九流之喉襟,杂家之管键也。第自东京以降,脱误渐多,屡经缮写,校讐久废。清儒治经,首以正文字为事,旁及诸子,亦循此术。毕尚书秋帆广采群言,重付剞劂,补苴理董,功盖前人。而筌路初开,榛芜未剪,征援虽广,遗缺尚多。虽云据元本以下悉心校勘,而执编覆按,疏漏讹脱尚待刊正者犹数百事。且精采如明张登云、姜璧、李鸣春诸本,皆弇山所未及见。弇山以降百五十年,诸大师匡正浸多,考订益富,惟简编繁博,未有会归。其他短书笔记,旁证遗闻,披沙拣金,取长舍短,虽通人其犹病诸,在初学更苦其芜杂。是则狐白既集,成裘待人;和璞含光,敦琢斯贵矣。况夫孔、贾疏经,李氏注选,采华集萃,曲证旁求,虽有述事忘义之讥,实亦汲古考文之道。宋、元以来,踵注疏之风,遂多集注、

集解、集传、集释之作。晚近学人，益相竞尚，于是纵横四部，各有专书。采摭既多，检寻称便，其精者如孙仲容之诂墨子，刘先生之解淮南，衡量辨正，学者赖焉。余远念前修，近承师教，于玩索之余，辄自钞纂，采真削繁，间附管见，依据毕刻，参伍别本，盖于前人校讐训诂之书，凡有发明，靡不甄录。其沿明、清人评点陋习及穿凿附会者，辄加删正。更自旁涉典籍，以广异闻，质正师友，俾就绳墨。其或稽疑莫解，则丘盖不言。如谓载咸阳市门之金，补高氏古注之阙，则吾岂敢。

中华民国二十有二年八月二十九日，荣成许维遹。

吕氏春秋集释引用诸书姓氏

黄 生著义府。

臧 琳著经义杂记。

徐文靖著竹书纪年统笺。

惠 栋著九经古义。

卢文弨著鍾山札记。

程瑶田著九穀考。

段玉裁著说文解字注。

桂 馥著札朴。

孙志祖有校说引见吕子校补。

邵晋涵著南江札记。

梁玉绳著吕子校补、吕子校续补。

蔡 云著吕子校补献疑。

诸以敦有校说引见吕子校续补。

陈昌齐著吕氏春秋正误。

钱坫著说文解字斟诠、尔雅释地四篇。

王念孙著读书杂志吕氏春秋校本（即吕氏春秋杂志初稿依毕刻本）。

茆泮林著吕氏春秋补校。

汪 中著旧学菴疑、经义知新记。

武 亿著经读考异。

洪亮吉著晓读书斋杂录。

梁履绳有校说引见吕子校补。

李赓芸著炳烛编。

郝懿行著山海经笺疏、尔雅义疏。

牟 庭著雪泥书屋杂志。

翟 灏著四书考异。

江 藩著尔雅小笺。

朱亦栋著群书札记。

焦 循著易馥籀录、孟子正义。

王引之著经义述闻、经传释词。

臧 庸著拜经日记。

许宗彦有校说引见吕子校续补。

严元照有校说引见吕子校续补。

陆继辂著合肥学舍札记。

日本松皋圆著毕校吕氏春秋补正(钞本)。

日本盐田有校说引见上。

俞正燮著癸巳存稿、癸巳类稿。

凌 曙著群书答问。

沈亦然著寄傲轩随笔。

沈 涛著铜熨斗斋随笔。

沈钦韩著左传地名补注、左传补注。

宋翔凤著过庭录。

胡承珙著毛诗后笺。

王 筠著说文句读。

朱骏声著说文通训定声。

汪远孙著国语发正。

张云璈著四寸学。

张文虎著舒艺室随笔。

徐 鼐著读书杂释。

沈 濂著怀小编。

左 暄著三馀偶笔。

王绍兰著读书杂记、说文段注订补。

林昌彝著砚桂绪录。

陈 澧著声律通考。

乔松年著萝萝亭笔记。

苏时学著爻山笔话。

徐时栋著烟屿楼读书志、烟屿楼笔记。

吕调阳著吕氏春秋释地。

孙锵鸣著吕氏春秋高注补正。

蒋超伯著南溟楷语。

俞 樾著诸子平议、群经平议。

阮惟和著小戴日记。

李慈铭著越缦堂日记。

吴汝纶著吕氏春秋点勘。

郭庆藩著庄子集释。