

[日] 河野铁平 著 曾剑峰 译

100 / 条摄影曝光与白平衡基本知识

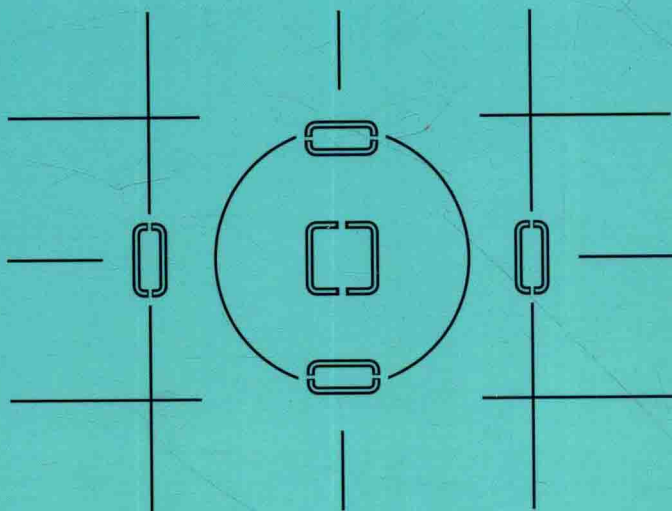
50 / 个摄影曝光与白平衡实战案例



你必须知道的 数码摄影

曝光与白平衡

150 问

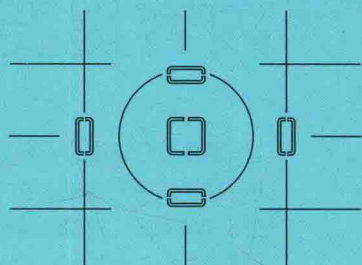


 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

[日] 河野铁平 著 曾剑峰 译

你必须知道的 数码摄影



曝光^与白平衡 150_问

人民邮电出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你必须知道的数码摄影曝光与白平衡150问 / (日)
河野铁平著 ; 曾剑峰译. — 北京 : 人民邮电出版社,
2017.5

ISBN 978-7-115-44914-6

I. ①你… II. ①河… ②曾… III. ①数字照相机—
曝光—摄影技术—问题解答②数字照相机—白平衡—摄影
技术—问题解答 IV. ①J41-44②TB811-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第034455号

版权声明

DIGITAL ICHIGAN PURO WA KOTORU! KOZU WAZA

by Teppei Kono, NAISG, Ltd.

Copyright © 2015 Teppei Kono, NAISG, Ltd.

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Gijyutsu-Hyoron Co., Ltd., Tokyo

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Gijyutsu-Hyoron Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

-
- ◆ 著 [日] 河野铁平
译 曾剑峰
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 10 2017年5月第1版
字数: 238千字 2017年5月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2016-2065 号

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

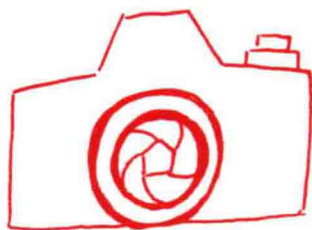
反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

目录

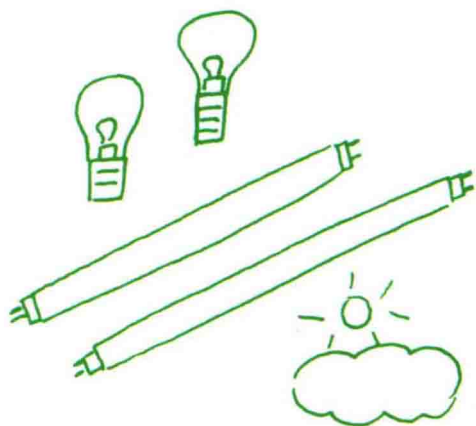
9 第 1 章

需要先知道的 有关照片亮度的基本知识



- 10 Q1 曝光到底是什么？
- 11 Q2 标准曝光是什么？
- 11 Q3 标准曝光和正确曝光有什么不同？
- 12 Q4 告诉我拍照的原理吧！
- 13 Q5 什么是曝光过度 and 曝光不足？
- 14 Q6 光圈f值是什么？
- 15 Q7 f值发生变化以后照片会怎样变化？
- 16 Q8 最大光圈是什么？
- 16 Q9 景深是什么？
- 17 Q10 快门速度具体是怎么回事？
- 18 Q11 光圈和快门速度有什么关系？
- 19 Q12 都有哪些拍摄模式？
- 20 Q13 自动模式有什么魅力？
- 20 Q14 在光圈优先 AE 下调小光圈之后，快门速度为什么会变慢？
- 21 Q15 什么是曝光补偿？
- 22 Q16 曝光补偿是如何让照片变亮的？
- 23 Q17 曝光补偿可以用在哪个拍摄模式下？
- 23 Q18 为什么手动模式下用不了曝光补偿？
- 24 Q19 在什么情况下使用曝光补偿效果会更好？
- 25 Q20 正补偿需要注意什么？
- 25 Q21 负补偿需要注意什么？
- 26 Q22 EV 值是什么？
- 27 Q23 ISO 感光度是什么？
- 28 Q24 高 ISO 感光度有什么缺点？
- 28 Q25 针对每种拍摄模式的 ISO 感光度调整方法是怎样的？
- 29 Q26 ISO 感光度可以像曝光补偿那样使用吗？
- 30 Q27 自动 ISO 会很方便吗？
- 30 Q28 在利用自动 ISO 的时候需要注意什么？
- 31 Q29 什么是测光模式？
- 31 Q30 如何区分使用测光模式？
- 32 Q31 AE 锁定是什么？
- 33 Q32 为什么变焦镜头调至长焦端之后，就不能用最大光圈了？
- 33 Q33 什么叫大光圈镜头？
- 34 Q34 逆光拍摄的时候设置曝光有什么诀窍？
- 35 Q35 顺光和斜光拍摄的时候如何进行曝光补偿？
- 36 第1章回顾

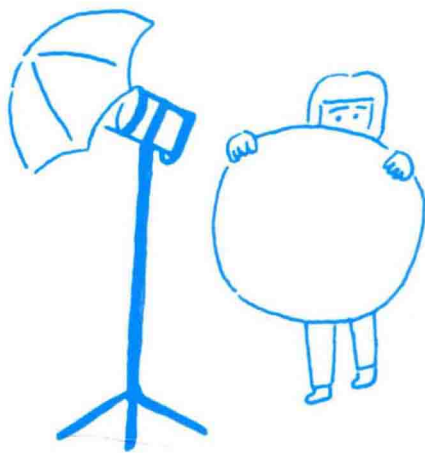
与曝光同样重要的 关于色彩的基本知识



- 38 Q36 什么是白平衡?
- 39 Q37 如何设定白平衡?
- 39 Q38 色温是什么?
- 40 Q39 白平衡的具体用法是怎样的?
- 41 Q40 色温设定是什么?
- 42 Q41 白平衡补偿是什么?
- 43 Q42 照片模式是什么?
- 44 Q43 对比度是什么?
- 44 Q44 色彩饱和度是什么?
- 45 Q45 锐度是什么?
- 45 Q46 调整对比度的时候要注意什么?
- 46 Q47 调整色彩饱和度的时候要注意什么?
- 46 Q48 调整锐度的时候要注意什么?
- 47 Q49 RGB是什么?
- 47 Q50 CMYK是什么?
- 48 Q51 颜色的三种属性是什么!
- 49 Q52 什么是色相环?
- 49 Q53 有什么很好的颜色组合吗?
- 50 Q54 有什么颜色的组合是需要注意的吗?
- 51 Q55 逆光的时候色调有什么特征?
- 51 Q56 顺光和斜光下的色调有什么特征?
- 52 Q57 想要用强烈色调的时候要怎么做?
- 53 Q58 想要把照片颜色处理得淡一点要怎么做?
- 54 Q59 想要营造厚重感的时候要怎么办?
- 55 Q60 如何营造清新柔和的氛围?
- 56 第2章回顾

与曝光和色彩有关的 实用知识以及周边配件

- 58 Q61 防止死白和死黑的方法有什么？
- 59 Q62 动态范围是什么？
- 59 Q63 昂贵的相机会不容易出现死白死黑吗？
- 60 Q64 HDR是什么功能？
- 61 Q65 用好HDR有什么诀窍吗？
- 62 Q66 周边光量降低是什么？
- 62 Q67 如何校正周边光量？
- 63 Q68 点测光区域和对焦区域有联动吗？
- 63 Q69 扩展感光度是什么？
- 64 Q70 什么是程序偏移？
- 65 Q71 不知道曝光要怎么设才好该怎么办？
- 65 Q72 如何使用PL滤镜才最理想？
- 66 Q73 ND滤镜是什么？
- 67 Q74 不同相机的拍摄效果会有自己的个性吗？
- 68 Q75 什么是直方图？
- 69 Q76 直方图还会分颜色吗？
- 69 Q77 直方图还有其他用法吗？
- 70 Q78 用RAW格式拍摄的话，可以在后期调整曝光和颜色吗？
- 71 Q79 RAW图像显影是如何工作的？
- 72 Q80 RAW显影都能做什么？
- 73 Q81 色调曲线要怎么用？
- 74 Q82 色调曲线是怎么工作的？
- 75 Q83 色阶调整怎么用？
- 76 Q84 色彩空间是什么？
- 76 Q85 什么是色彩管理和校准？
- 77 Q86 想要正确把握白平衡的时候要怎么做？
- 77 Q87 比色图表是什么？
- 78 Q88 测光表是什么？在什么情况下使用？
- 79 Q89 在自然光下怎么用测光表？
- 80 Q90 反光板有哪些种类？
- 81 Q91 怎样才能有效利用反光板？
- 82 Q92 有什么值得推荐的闪光灯？
- 83 Q93 外接闪光灯会形成不自然的影子……
- 84 Q94 外接闪光灯有什么配件吗？
- 85 Q95 什么是日光闪光同步？
- 86 Q96 外接式闪光灯可以和相机分体使用吗？
- 87 Q97 一体式闪光灯是什么？
- 88 Q98 一体式闪光灯的具体使用方法是怎样的？
- 90 Q99 一体式闪光灯可以用什么配件？
- 92 Q100 使用一体式闪光灯的时候有什么诀窍吗？
- 94 第3章回顾

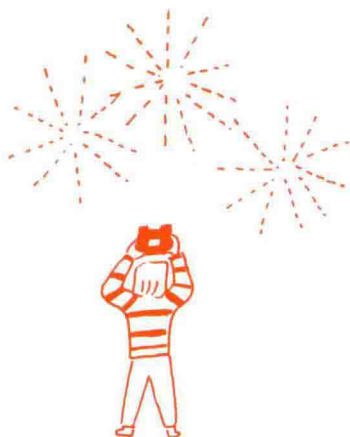


多多留意曝光和色彩吧！ 不同场景的照片的拍摄方法 (前篇)



- 96 Q101 想把海边的风景拍得色彩鲜艳一点该怎么做？
- 97 Q102 在晴天拍摄自然风景的时候，有可以作为参考的白平衡和色调设置吗？
- 98 Q103 想把树木拍出清爽的色调该怎么做？
- 99 Q104 想把瀑布拍出幻想风格的色调该怎么做？
- 100 Q105 想让花的照片有柔和的戏剧效果该怎么做？
- 102 Q106 想把樱花拍出清爽的感觉，色调有春天气息该怎么做？
- 103 Q107 想把樱花风景拍出印象风格该怎么做？
- 104 Q108 要怎样才能把红叶拍得鲜艳一点？
- 105 Q109 想把霜冻的落叶拍出丰富的感情该怎么做？
- 106 Q110 想把路途中见到的盆栽植物拍出明亮的氛围该怎么做？
- 107 Q111 想以一种新鲜的视角去抓拍街头景物该怎么做？
- 108 Q112 阴天显得色彩很单调，该怎么办？
- 109 Q113 想把建筑群拍得更更有魄力该怎么做？
- 110 Q114 想改变色调拍摄从观光厅眺望的风景该怎么做？
- 112 Q115 想把小摊上的东西拍得时尚明亮一点该怎么做？
- 113 Q116 想在明暗差距大的地方拍出有层次感的照片该怎么做？
- 114 Q117 黄昏落日的色彩和曝光都想拍得讲究一点该怎么做？
- 116 Q118 拍摄黄昏的风景要如何控制曝光和白平衡？
- 117 Q119 拍摄夜景有什么可以参考的曝光、白平衡和色调吗？
- 118 Q120 拍摄灯饰的时候有什么可以参考的曝光值、白平衡和色调吗？
- 119 Q121 想在拍摄水族馆动物的时候营造透明感该怎么做？
- 120 Q122 想把在阴影中午睡的狗狗拍得很有气氛该怎么做？
- 121 Q123 想用明亮温暖的空气感拍摄室内的猫该怎么做？
- 122 Q124 想用复古的色调拍摄咖啡店的甜点或菜品该怎么做？
- 124 Q125 想用明亮温暖的质感拍摄家里的菜品该怎么做？
- 125 Q126 用成熟的氛围拍摄小件杂货的时候用什么曝光和白平衡？
- 126 Q127 照明多变的舞台要怎么才能拍好？
- 127 Q128 仅用街灯作为光源可以拍摄人物快照吗？
- 128 Q129 如何在多云的天空下也能拍出明亮的人像照片？
- 129 Q130 逆光太强，脸部的印象就变弱了……
- 130 Q131 拍摄人像照片的时候有什么可以参考的曝光和色调吗？
- 131 Q132 在阴影处拍摄人像照片时候，决定曝光和白平衡的方法是什么？
- 132 Q133 想拍出有清爽空气感的人像照片该怎么做？
- 133 Q134 用环形闪光灯拍出有个性的人像照片该怎么做？
- 134 Q135 想用日光闪光同步制造个性化的画面该怎么做？

多多留意曝光和色彩吧！ 不同场景的照片的拍摄方法 (后篇)

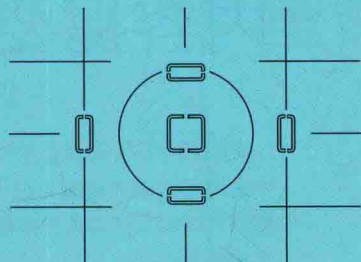


- 138 Q136 拍摄阳光透过花叶的风景照片时如何决定曝光？
- 140 Q137 想在缺少光照的森林中拍出帅气的照片该怎么做？
- 141 Q138 想把海边情景拍摄成剪影该怎么做？
- 142 Q139 想用闪光灯拍摄夜间庆典的样子该怎么做？
- 143 Q140 拍摄烟火的时候白平衡和照片模式该怎么设置？
- 144 Q141 想在突出暗部的同时用柔和的氛围拍摄夕阳景色该怎么做？
- 145 Q142 想排除照明的颜色影响，拍出菜品的自然色调该怎么做？
- 146 Q143 想漂亮地拍摄蝴蝶纤细的花纹该怎么做？
- 148 Q144 想用明亮的氛围拍摄家中的孩子该怎么做？
- 149 Q145 想把孩子嬉戏的样子拍得有动感一点该怎么做？
- 150 Q146 如何拍出帅气的黑白人像照片？
- 151 Q147 只有室内的恒定光下才可以拍摄人像照片吗？
- 152 Q148 利用一体式闪光灯怎么给人像照片打光？
- 154 Q149 如何用反光伞进行拍摄？
- 156 Q150 有哪些个性化的打光方法？
- 158 第5章回顾

- 159 回顾的答案

[日] 河野铁平 著 曾剑峰 译

你必须知道的 数码摄影



曝光与白平衡 150问

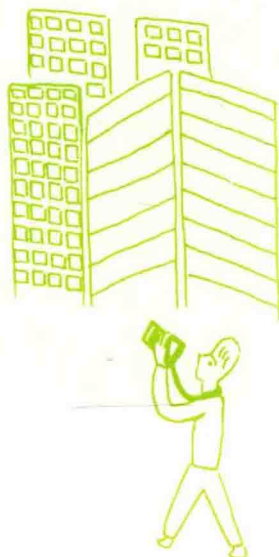
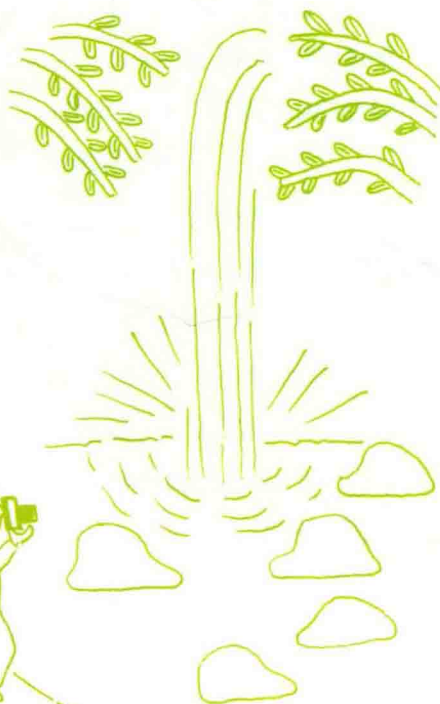
人民邮电出版社
北京

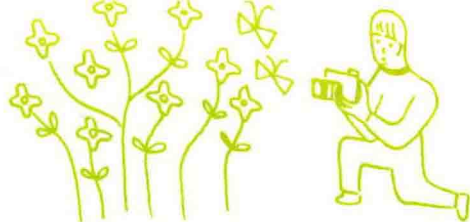


内容提要

曝光与白平衡是控制照片效果的两大要素。作者在本书中分享了对曝光控制与白平衡调整的100条拍摄心得与处理技巧，将其独门拍摄绝技和盘托出，并以50个典型案例展示了曝光与白平衡控制的实用技巧，旨在消除读者对曝光和白平衡的疑问，让照片中的光线和色调都呈现出理想的效果。对于每个实践案例，书中都给出了详细的照片模式、曝光补偿、白平衡设置，照片的拍摄要点，以及在保留拍摄对象特征的前提下不同拍摄效果的对比与分析，使读者能够活用曝光与白平衡的实用知识，掌握不同场景照片的拍摄方法。

本书适合想要理解掌握曝光和白平衡调整技巧的初、中级摄影爱好者，对专业摄影人士亦有广泛参考价值。





序言

对于什么是好照片，虽然众说纷纭，但是能打动人心的照片，肯定在某个地方蕴藏着拍摄者的感情和感动。也就是说，对照片来说，最重要的是感动的心。我们要亲手把这些情感一点一滴地收集起来，倾注到照片中去。

而拍照的技巧则支撑着这些情感。本书中所说的曝光和白平衡尤为重要，毕竟没有光是拍不了照片的。

我们应该如何看待光呢？曝光和白平衡是与光线处理直接相关的要素。一旦理解了这些，对于光的认知就会提高，照片所能表达的境界也将会展现在眼前。

曝光和白平衡是相当深奥的，也是大家拿起相机想要认真拍一张照片的时候，首先会遇到的难题。

本书将会介绍100个关于曝光和白平衡的知识点，以及有关这些知识的50个实例，帮助读者从零学起。

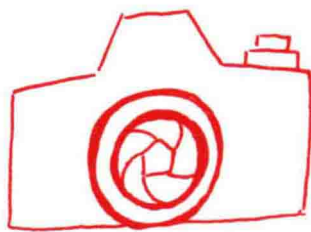
我殷切期盼读者可以通过本书消除对曝光和白平衡的疑问，开始学习新的表现手法。

河野铁平



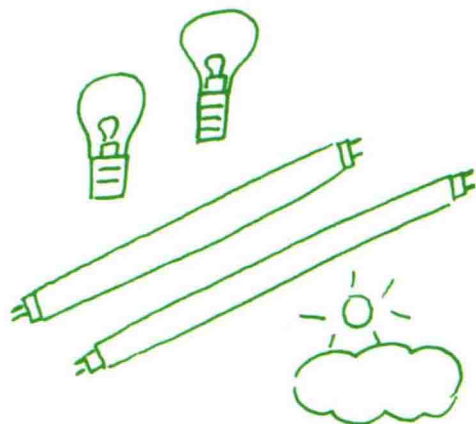
9 第1章

需要先知道的 有关照片亮度的基本知识



- 10 Q1 曝光到底是什么？
- 11 Q2 标准曝光是什么？
- 11 Q3 标准曝光和正确曝光有什么不同？
- 12 Q4 告诉我拍照的原理吧！
- 13 Q5 什么是曝光过度 and 曝光不足？
- 14 Q6 光圈f值是什么？
- 15 Q7 f值发生变化以后照片会怎样变化？
- 16 Q8 最大光圈是什么？
- 16 Q9 景深是什么？
- 17 Q10 快门速度具体是怎么回事？
- 18 Q11 光圈和快门速度有什么关系？
- 19 Q12 都有哪些拍摄模式？
- 20 Q13 自动模式有什么魅力？
- 20 Q14 在光圈优先AE下调小光圈之后，快门速度为什么会变慢？
- 21 Q15 什么是曝光补偿？
- 22 Q16 曝光补偿是如何让照片变亮的？
- 23 Q17 曝光补偿可以用在哪个拍摄模式下？
- 23 Q18 为什么手动模式下用不了曝光补偿？
- 24 Q19 在什么情况下使用曝光补偿效果会更好？
- 25 Q20 正补偿需要注意什么？
- 25 Q21 负补偿需要注意什么？
- 26 Q22 EV值是什么？
- 27 Q23 ISO感光度是什么？
- 28 Q24 高ISO感光度有什么缺点？
- 28 Q25 针对每种拍摄模式的ISO感光度调整方法是怎样的？
- 29 Q26 ISO感光度可以像曝光补偿那样使用吗？
- 30 Q27 自动ISO会很方便吗？
- 30 Q28 在利用自动ISO的时候需要注意什么？
- 31 Q29 什么是测光模式？
- 31 Q30 如何区分使用测光模式？
- 32 Q31 AE锁定是什么？
- 33 Q32 为什么变焦镜头调至长焦端之后，就不能用最大光圈了？
- 33 Q33 什么叫大光圈镜头？
- 34 Q34 逆光拍摄的时候设置曝光有什么诀窍？
- 35 Q35 顺光和斜光拍摄的时候如何进行曝光补偿？
- 36 第1章回顾

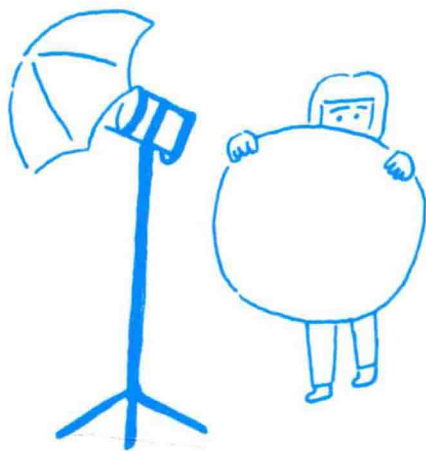
与曝光同样重要的 关于色彩的基本知识



- 38 Q36 什么是白平衡?
- 39 Q37 如何设定白平衡?
- 39 Q38 色温是什么?
- 40 Q39 白平衡的具体用法是怎样的?
- 41 Q40 色温设定是什么?
- 42 Q41 白平衡补偿是什么?
- 43 Q42 照片模式是什么?
- 44 Q43 对比度是什么?
- 44 Q44 色彩饱和度是什么?
- 45 Q45 锐度是什么?
- 45 Q46 调整对比度的时候要注意什么?
- 46 Q47 调整色彩饱和度时候要注意什么?
- 46 Q48 调整锐度的时候要注意什么?
- 47 Q49 RGB 是什么?
- 47 Q50 CMYK 是什么?
- 48 Q51 颜色的三种属性是什么!
- 49 Q52 什么是色相环?
- 49 Q53 有什么很好的颜色组合吗?
- 50 Q54 有什么颜色的组合是需要注意的吗?
- 51 Q55 逆光的时候色调有什么特征?
- 51 Q56 顺光和斜光下的色调有什么特征?
- 52 Q57 想要用强烈色调的时候要怎么做?
- 53 Q58 想要把照片颜色处理得淡一点要怎么做?
- 54 Q59 想要营造厚重感的时候要怎么办?
- 55 Q60 如何营造清新柔和的氛围?
- 56 第2章回顾

与曝光和色彩有关的实用知识以及周边配件

- 58 Q61 防止死白和死黑的方法有什么？
- 59 Q62 动态范围是什么？
- 59 Q63 昂贵的相机会不容易出现死白死黑吗？
- 60 Q64 HDR是什么功能？
- 61 Q65 用好HDR有什么诀窍吗？
- 62 Q66 周边光量降低是什么？
- 62 Q67 如何校正周边光量？
- 63 Q68 点测光区域和对焦区域有联动吗？
- 63 Q69 扩展感光度是什么？
- 64 Q70 什么是程序偏移？
- 65 Q71 不知道曝光要怎么设才好该怎么办？
- 65 Q72 如何使用PL滤镜才最理想？
- 66 Q73 ND滤镜是什么？
- 67 Q74 不同相机的拍摄效果会有自己的个性吗？
- 68 Q75 什么是直方图？
- 69 Q76 直方图还会分颜色吗？
- 69 Q77 直方图还有其他用法吗？
- 70 Q78 用RAW格式拍摄的话，可以在后期调整曝光和颜色吗？
- 71 Q79 RAW图像显影是如何工作的？
- 72 Q80 RAW显影都能做什么？
- 73 Q81 色调曲线要怎么用？
- 74 Q82 色调曲线是怎么工作的？
- 75 Q83 色阶调整怎么用？
- 76 Q84 色彩空间是什么？
- 76 Q85 什么是色彩管理和校准？
- 77 Q86 想要正确把握白平衡的时候要怎么做？
- 77 Q87 比色图表是什么？
- 78 Q88 测光表是什么？在什么情况下使用？
- 79 Q89 在自然光下怎么用测光表？
- 80 Q90 反光板有哪些种类？
- 81 Q91 怎样才能有效利用反光板？
- 82 Q92 有什么值得推荐的闪光灯？
- 83 Q93 外接闪光灯会形成不自然的影子……
- 84 Q94 外接闪光灯有什么配件吗？
- 85 Q95 什么是日光闪光同步？
- 86 Q96 外接式闪光灯可以和相机分体使用吗？
- 87 Q97 一体式闪光灯是什么？
- 88 Q98 一体式闪光灯的具体使用方法是怎样的？
- 90 Q99 一体式闪光灯可以用什么配件？
- 92 Q100 使用一体式闪光灯的时候有什么诀窍吗？
- 94 第3章回顾



多多留意曝光和色彩吧！ 不同场景的照片的拍摄方法 (前篇)



- 96 Q101 想把海边的风景拍得色彩鲜艳一点该怎么做？
- 97 Q102 在晴天拍摄自然风景的时候，有可以作为参考的白平衡和色调设置吗？
- 98 Q103 想把树木拍出清爽的色调该怎么做？
- 99 Q104 想把瀑布拍出幻想风格的色调该怎么做？
- 100 Q105 想让花的照片有柔和的戏剧效果该怎么做？
- 102 Q106 想把樱花拍出清爽的感觉，色调有春天气息该怎么做？
- 103 Q107 想把樱花风景拍出印象风格该怎么做？
- 104 Q108 要怎样才能把红叶拍得鲜艳一点？
- 105 Q109 想把霜冻的落叶拍出丰富的感情该怎么做？
- 106 Q110 想把路途中见到的盆栽植物拍出明亮的氛围该怎么做？
- 107 Q111 想以一种新鲜的视角去抓拍街头景物该怎么做？
- 108 Q112 阴天显得色彩很单调，该怎么办？
- 109 Q113 想把建筑群拍得更有力该怎么做？
- 110 Q114 想改变色调拍摄从观光厅眺望的风景该怎么做？
- 112 Q115 想把小摊上的东西拍得时尚明亮一点该怎么做？
- 113 Q116 想在明暗差距大的地方拍出有层次感的照片该怎么做？
- 114 Q117 黄昏落日的色彩和曝光都想拍得讲究一点该怎么做？
- 116 Q118 拍摄黄昏的风景要如何控制曝光和白平衡？
- 117 Q119 拍摄夜景有什么可以参考的曝光、白平衡和色调吗？
- 118 Q120 拍摄灯饰的时候有什么可以参考的曝光值、白平衡和色调吗？
- 119 Q121 想在拍摄水族馆动物的时候营造透明感该怎么做？
- 120 Q122 想把在阴影中午睡的狗狗拍得很有气氛该怎么做？
- 121 Q123 想用明亮温暖的空气感拍摄室内的猫该怎么做？
- 122 Q124 想用复古的色调拍摄咖啡店的甜点或菜品该怎么做？
- 124 Q125 想用明亮温暖的质感拍摄家里的菜品该怎么做？
- 125 Q126 用成熟的氛围拍摄小件杂货的时候用什么曝光和白平衡？
- 126 Q127 照明多变的舞台要怎么才能拍好？
- 127 Q128 仅用街灯作为光源可以拍摄人物快照吗？
- 128 Q129 如何在多云的天空下也能拍出明亮的人像照片？
- 129 Q130 逆光太强，脸部的印象就变弱了……
- 130 Q131 拍摄人像照片的时候有什么可以参考的曝光和色调吗？
- 131 Q132 在阴影处拍摄人像照片时候，决定曝光和白平衡的方法是什么？
- 132 Q133 想拍出有清爽空气感的人像照片该怎么做？
- 133 Q134 用环形闪光灯拍出有个性的人像照片该怎么做？
- 134 Q135 想用日光闪光同步制造个性化的画面该怎么做？
- 136 第4章回顾

多多留意曝光和色彩吧！ 不同场景的照片的拍摄方法 (后篇)



- 138 **Q136** 拍摄阳光透过花叶的风景照片时如何决定曝光？
- 140 **Q137** 想在缺少光照的森林中拍出帅气的照片该怎么做？
- 141 **Q138** 想把海边情景拍摄成剪影该怎么做？
- 142 **Q139** 想用闪光灯拍摄夜间庆典的样子该怎么做？
- 143 **Q140** 拍摄烟火的时候白平衡和照片模式该怎么设置？
- 144 **Q141** 想在突出暗部的同时用柔和的氛围拍摄夕阳景色该怎么做？
- 145 **Q142** 想排除照明的颜色影响，拍出菜品的自然色调该怎么做？
- 146 **Q143** 想漂亮地拍摄蝴蝶纤细的花纹该怎么做？
- 148 **Q144** 想用明亮的氛围拍摄家中的孩子该怎么做？
- 149 **Q145** 想把孩子嬉戏的样子拍得有动感一点该怎么做？
- 150 **Q146** 如何拍出帅气的黑白人像照片？
- 151 **Q147** 只有室内的恒定光下才可以拍摄人像照片吗？
- 152 **Q148** 利用一体式闪光灯怎么给人像照片打光？
- 154 **Q149** 如何用反光伞进行拍摄？
- 156 **Q150** 有哪些个性化的打光方法？
- 158 第5章回顾

- 159 回顾的答案



第1章

1

需要先知道的 有关照片亮度的基本知识

拍摄照片最基本的是忠实还原实际亮度。

切实做好这一点，并切实理解当中的原理，就可以开始尝试更高一层的表现手法了。

本章将把与照片曝光相关的内容，分为 35 个问答进行介绍。

一起从零开始学习拍照片的方法吧。