

文化传承与教育改革

徐仲林 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



文化传承与教育改革

徐仲林 著



湖南出版集团 湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化传承与教育改革/徐仲林著. —福州: 福建教育出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5334-6827-9

I. ①文… II. ①徐… III. ①文化教育—研究—中国—先秦时代~民国②教育改革—研究—世界
IV. ①G529②G511

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 102058 号

Wenhua Chuancheng yu Jiaoyu Gaige

文化传承与教育改革

徐仲林 著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn
编辑部电话 0591—83779615 83726908
发行部电话 0591—83721876 87115073 010—62027445)

出版人 黄旭

印刷 福建东南彩色印刷有限公司
(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 37.5

字数 614 千

插页 1

版次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6827-9

定价 83.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591—83726019) 调换。

目 录

上编 文化教育

第一章 先秦时期的文化教育	3
第一节 远古时期的概况	3
第二节 夏、商、周的经济和政治	7
第三节 夏、商、周的文化	15
第四节 先秦时期的教育	35
第五节 孔子、孟子和《学记》《大学》的教育思想	46
第二章 秦汉六朝隋唐时期的文化教育	84
第一节 经济政治概况	84
第二节 文化概况	92
第三节 教育政策和制度	103
第四节 《吕氏春秋》、董仲舒、王充、颜之推和韩愈的教育思想	127
第三章 宋元明至清中叶的文化教育	146
第一节 经济、政治和文化	146
第二节 教育政策和制度	164
第三节 科举和八股文	187
第四节 朱熹、王守仁、颜元的教育思想	198

第四章 半殖民地半封建社会的文化教育	210
第一节 帝国主义对我国的文教侵略	212
第二节 洋务教育	217
第三节 维新变法时期的教育	223
第四节 清朝崩溃前夕的所谓“新教育”	227
第五节 教会大学	236
第五章 辛亥革命后民国政府的文化教育	242
第一节 辛亥革命至“五四”时期的教育	242
第二节 1912年至1927年资产阶级领导下的文化教育	258
第三节 国民党统治下的反动教育和中国人民对反动教育的斗争	273
第四节 国民党统治下的文化教育	284
第六章 马克思主义传入后中国共产党领导的文化教育	299
第一节 “五四”运动及第一次国内革命战争时期党领导的文化教育	300
第二节 第二次国内革命战争时期革命根据地的文化教育	315
第三节 抗日战争时期根据地的文化教育	322
第四节 第三次国内革命战争时期解放区的文化教育	345

下编 教育改革

第七章 中国教育改革	355
第一节 教育改革的时代背景	355
第二节 教育体制改革	360
第三节 全面贯彻教育方针 全面提高教育质量	365
第四节 加强和改进学校德育工作	375
第五节 深化教学改革 提高教学质量	392
第六节 加强和发展教育科学教育	406
第七节 邓小平教育理论	414
第八章 美国教育改革	437
第一节 改革的实践	437

第二节 改革的理论	447
第九章 法国教育改革	456
第一节 改革的实践	456
第二节 改革的理论	465
第十章 日本教育改革	475
第一节 改革的实践	475
第二节 改革的理论	485
第十一章 印度当代教育改革	493
第一节 改革的实践	493
第二节 改革的理论——圣雄甘地的教育理论	504
第十二章 教育改革与发展的趋势	508
 附录：	
我的自传	528
后记	592

上编 文化教育

第一章 先秦时期的文化教育

第一节 远古时期的概况

中国是世界文化发达最早的国家之一，有文字可考的历史就已经有 4000 多年了。早在距今约 5000 年前，我国就开始进入奴隶社会。我们中华民族和世界上其他民族一样，在祖国辽阔的大地上经历了漫长的没有阶级的原始社会，由原始人群发展到母系氏族社会，再发展到父系氏族社会。在父系氏族社会的末期，曾经发生过几次大规模的部落战争（黄帝与蚩尤涿鹿之战，尧命后羿射日，舜葬四凶，禹伐三苗等），这些大的部落战争为原始社会向奴隶制社会过渡创造了条件，到禹时就初步奠定了形成文明社会的基础，在禹以前是我国奴隶制社会形成的初期阶段。据考古学的研究发现，在距今 6000～5000 年的山东大汶口文化时期和马家窑文化（距今 7000～5000 年）的后期，我国已经出现奴隶和奴隶制国家，所以我们的祖国是一个有 5000 年历史的文明古国。

我国的考古工作者 1927 年在北京西南周口店挖掘出了 50 万年前生活在那里的原始人群的遗骨化石，也就是我们今天所说的北京猿人。通过对这些北京猿人遗骸的研究发现，他们是几十人为一群住在山洞里，过着群居的集体劳动的生活，他们已经能制造多种粗糙的石头工具，如砍砸器、刮削器……而且也懂得了用火。他们处在洪荒时代，与自然的斗争非常的艰苦。从周口店发现的 40 多个猿人的遗骨化石研究表明，约 40% 的北京猿人活不到 14 岁就死去了。这表明这些刚从动物界分离出来的原始中国猿人生存的条件十分恶劣，而他们的力量又是十分薄弱的。但在困难面前，我们的祖先并不是弱者，他们没有畏惧，更没有后退，而是积极进取，奋勇向前，力争在人

与自然的关系上能够获得更多的自由。正是这种要求，促使他们开始对下一代进行教育，以便使年青一代能够较快地掌握劳动和生活经验，增强与自然作斗争的本领。

制造和使用工具都需要成年人对儿童进行指导，同时在劳动过程中所产生的语言也就变成教育新生一代的一种主要内容和必需的工具。年青一代为了掌握制造和使用这些工具的方法，就需要看、听、说和练习，这样便产生了教育。

如打制石器，就是对年青一代进行教育的重要内容。成年的原始人带着小孩到河滩上去拣石块打制工具，满河滩的石块哪一种适合打制工具呢，孩子们开始是不会知道的。他们随便拣起几块石头，也许正好碰上质地疏松的沙石，一敲就碎了，这时候成年人就给他们讲，打制工具要拣那些坚硬而光滑的石头，还要用一块大的平石作砧，这样才能敲出刃口和锥尖来，同时还指着那些坚硬的石头给孩子们看，孩子们经过多次试验，果然不错，这就变成他们自己的经验了。

又比如用火吧。原始人经过一整天的辛勤劳动，到了晚上，大人和孩子们在山洞里围着火堆，烤吃白天猎获的动物肉的时候，孩子们从成年人的口中知道了火真是一个好东西，烧熟了的野兽肉不仅吃起来特别香，而且吃下去肚子不痛。孩子们还从成人口中知道老虎和熊虽然很凶，但就是害怕火，只要在洞口烧上一堆火，老虎和熊就不敢进洞了，可以安全地睡觉，孩子们因此明白了火的功用，自然就会学着把燃烧着的木块小心地用湿土掩盖起来，像我们今天封煤炉一样保存火种。

我们决不要小看打制粗石器和用火的经验。古猿使用了一千多万年的自然物，也没有制造出一件哪怕是最简单的石器，石器是作为开天辟地的神奇力量和人类的出生证而载入史册的。而火的应用，则甚至可以把它当作人类历史的真正开端（摩擦生火的发现，就包含着机械运动可以转化为热这个自然科学原理的萌芽）。火的利用对人类有着重大的意义：它可以御寒，从而使人不受地域和气候的限制而到更大的范围去活动；它可以作为吓退野兽，保卫自己的手段，更主要的是它可以使人熟食了。人的熟食，大大有利于人类体力和独立性的增强，使脑髓更迅速地发展完善起来，而人类的熟食，又进一步促进了火的广泛使用和用火技术的进步。

猛兽的尖牙利爪，可以逞威于一时，但其力量终究是有限的。而人类通

过集体劳动创造和使用工具用以征服自然的力量则是无限的。人类在无限地发展自身力量的历史进程中所进行的普及劳动者的教育，是一个必不可少的杠杆。

原始人群依靠贫乏然而却比其他动物都要优越的劳动经验，在与自然界的顽强斗争中，艰难地一步一步地前进。几十万年过去了，大约到10万年前，我国的原始人群，逐步进入母系氏族社会时期，到距今六七千年前我国黄河流域的许多氏族部落，达到了母系氏族社会的繁荣阶段。这时候除了狩猎以外，原始农业和手工业都已经发展了起来，生产工具的制造也大大的前进，石器从打制过渡到磨制，已经可以制造出光滑、锋利、合乎规格的各种类型的细石器。代表这个时期最有特色的手工工艺是制作陶器。制作陶器比制作石器在技术上要细致、复杂得多，陶器不仅是实用的生产工具和生活用具，而且是一种艺术创作。这时的彩陶，不仅表里磨光、表面呈红色，而且还有纹饰，有各种图案，如有奔驰的鹿、飞翔的鸟、捕鱼的网、象征起伏的波浪、同心扩散的水波等，这些对自然和现实生活的表现，生动逼真，而又富于想象，有很高的艺术价值。

这些彩陶的出现，表现了我们的祖先经过几十万年的劳动实践，征服自然的能力有了很大的提高。当时的制陶已经是一种专门的工艺，一般是由有经验的妇女掌握的。这种生产劳动的经验，是经过长期的创造，世代相传承袭下来的。社会越向前发展，生产技术水平越高，年青一代要把这些生产劳动经验接过去，就愈加需要依靠成人有目的、有意识的传授和指导，也就是有目的地进行教育。

由于社会生产力的不断提高，母系氏族公社的繁荣阶段，经历了一个相当长的历史时期以后，就转变成父系氏族社会，也就是传说中夏部落酋长黄帝开始的时期。这个时期，社会生产更加发展，人们生活也更加稳定了。随着社会生产力的提高，教育内容也逐渐丰富。人们劳动的场所，生活、活动的地方便是当时教学和实验的场所，耕种、畜牧，手工工艺，氏族集体活动……便是当时的学科，有经验的成人就是教师。

从上面的简单叙述，就可以看出，教育是一种社会现象，它是起源于原始社会人们传递生产劳动经验和生活经验的过程，当时教育的基本内容是狩猎、畜牧、捕鱼、耕种及各种手工工艺等生产知识和技能。所以生产劳动教育，是原始社会一种必要的社会职能。此外，还有简单的军事教育，因为在

原始社会，部落之间经常发生冲突，因此，一些简单的军事知识和技能也是当时人们所必须具备的。同时，在原始社会也要进行思想教育，原始社会的人们，既然要从事劳动，就必然要结成一定的生产关系，这就是原始的共产主义生产关系，当时每个成年人都是以社会一员的资格同其他社会成员协力来从事生产劳动的，单个的人在当时是既不能从事劳动，也无法生存。所以巩固原始的共产主义关系，鼓励为集体利益而斗争的思想教育在原始社会中，不能不占有特别重要的地位。

原始社会没有阶级对立，当然也就没有代表统治阶级意志的法律，那么靠什么东西来调整人们在生产劳动中和社会生活中的相互关系呢？主要就是依靠原始社会人们共同的风俗习惯。所以列宁说：“在原始社会里……我们看到的是风俗的统治。”（《论国家》，《列宁全集》第29卷，432页）。因此，遵守风俗习惯就成为了原始社会思想教育的中心内容。原始的宗教活动即图腾崇拜是原始社会的另一个思想教育的重要内容。所谓图腾是指原始社会的氏族都拿一种动物或植物作为自己的祖先，当作本氏族的保护神，相信它能供给自己生活的需要，能够驱除灾害，这种图腾崇拜是一种原始的宗教。如黄帝是熊图腾，炎帝是牛图腾，殷商是玄鸟（燕子）图腾，禹是鱼图腾……图腾崇拜虽然“是在最原始的时代，从人们关于自己本身的自然和周围的外部的自然的错误的最原始的观念中产生的”（恩格斯：《费尔巴哈与德国古典哲学的终结》，《马恩全集》第21卷，第348页），但既然认为每个氏族都有自己的保护神，认为这个氏族成员出于同一个祖先，这对于巩固以血缘为纽带的氏族社会的关系就能起积极的作用，孩子们在图腾崇拜中就能受到增强氏族共同体的观念的教育。由图腾崇拜还产生出许多神话和传说，这些神话故事是原始社会儿童最欢迎的精神食粮。如女娲炼石补天，精卫填海（炎帝的女儿游东海被淹死），后羿射日……这些神话故事在原始社会以及后来世代相传，女娲、精卫就成为孩子们所向往的战天斗地、为集体利益而献身的英雄形象。

总之，在原始社会里，教育具有原始性的特点，它内容贫乏，形式简单。这时的教育是平等的，具有全民性，除了由于年龄、男女差别，以及分工需要所引起的差别外，人人都接受同样的教育，人们以平等、互助、团结的精神来教育年青的一代。教育是一种自觉的、有目的的活动，主要是培养劳动者。这个时候的教育还未从生产劳动中分化出来成为专门的活动，因此它具

有社会性，教育在生产实践中进行，并且与生活、艺术、宗教、氏族的集体活动紧密地联系着，人们不仅在劳动中受教育，还在集体生活、宗教和艺术活动中受教育。由于原始社会还没有文字，更没有书本，所以教育的手段，主要包括语言，口耳相传和对实际行动的模仿。

在我国的古书中，曾记载过一些关于原始社会情况的传说：有巢氏茹毛饮血，教民构木为巢，以避群害；燧人氏钻木取火，教民熟食；伏羲氏结网以教佃渔；神农氏耕而作陶，斫木为耜，揉木为耒，教人民种地，经营农业……这些有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏等虽然都是想象中的人物，并不实有其人，但这些传说，从茹毛饮血，到钻木取火，发展为饲养家畜，进而经营农业，形象地记述了原始社会人类经济生活发展的先后顺序。同时也表明了早在原始社会，生产劳动教育已经是必要的社会职能了。

历史事实证明，教育作为人类社会所特有的一种社会现象，它不仅随着人类社会的产生而同时产生，而且也随着人类社会的发展而不断发展。它既受一定社会的物质生活条件和一定社会的生产关系所决定，同时，又给予一定社会的物质生活条件和一定社会的生产关系以巨大的影响。

第二节 夏、商、周的经济和政治

据古书记载和地下出土的文物来看，我国从原始社会向奴隶社会的过渡以夏部落为最早。大约在公元前 2000 年就建立了夏朝。在原始社会末期，由于社会生产力的不断发展，特别是金属——铜制造的工具的使用（陕西姜寨出土了距今约 6000 年的黄铜——铜锌合金），大大提高了社会生产力，产生了剩余劳动，刺激了私有制的发展，战俘也开始用在生产上，进而出现了阶级的萌芽，原始社会逐步瓦解，而代之以奴隶社会。

夏朝大约从公元前 21 世纪开始，经历了 500 年左右，在公元前 16 世纪被商王朝所代替，商朝也经历了约 500 年，在公元前 1066 年被周王朝取代。西周从武王灭商，到周幽王被杀（公元前 770 年），约 300 年。周平王东迁洛邑，史称东周。东周又分为春秋和战国两个时期。夏、商、周经历了我国奴隶制社会形成、发展、繁荣和衰落的时期。

一、夏朝的经济和政治

夏朝是我国奴隶制社会的形成时期。

从距今 5000 多年的龙山文化（山东章丘市龙山镇）出土的遗物中发现了大批的零、整兽骨，其中狗和猪的骨头最多，马牛骨次之，这表明当时畜牧业是比较发达的，并且开始从农业生产中分离出来。另外，从属于比龙山文化更早的仰韶（河南渑池县仰韶村）文化时期的陕西姜寨，则已出现了黄铜（以前认为我国冶金始于商代的青铜），表明了当时手工业的进步和取得的巨大成就。手工业方面除了冶炼以外，制陶技术也有很大发展，同时还出现了纺轮。传说这时还造出了马车、牛车；在农业方面，发明了干支纪日法，相传出现了历书《夏小正》和伯益凿井、仪狄造酒……这些都显示了农业的发达。随着畜牧业、手工业和农业的发展，还出现了商业活动。

另外，到目前为止，虽然还没有发现夏朝的文字，但根据商代甲骨文字的成熟程度，以及地下出土的一些意符、形符文字，参照古书的记载，可以推测夏朝后期已经有了简单的文字出现，甲骨文只是汉字的流，而不是源。

随着社会生产力的发展，出现了私有制，公有制逐渐遭到破坏，产生了阶级的萌芽。百姓（奴隶主）与民（奴隶）两个阶级继续在扩大，而百姓中的贫富也继续在分化；同时生产力的发展，剩余劳动力的产生，使一部分人可以脱离生产从事专门的脑力劳动，因而开始出现体脑分离的现象；原始社会那种部落首领禅让的制度也遭到破坏，变为父子相承或兄终弟及的世袭制度。传说尧在帝位，咨询四岳（姜姓、炎姓氏族部落的首领），四岳举舜作继位人；舜在经受了各种考验后，摄行政事；尧死，舜正式即位。舜即位后，也照样咨询众人，找接班人，大家推举禹出来摄行政事，舜死禹即位。禹在位时，大家举皋陶（偃姓，夷族）做接班人，皋陶早死，大家又举皋陶的儿子伯益作继位人。禹死，其子启夺伯益的位置，自己作了继承人，从此禅让制度便被废弃了，所谓“夏传子，家天下”。启私自继位以后，夷族不满，启才由东南（河南）西迁大夏（山西涇洽流域），从此才有夏禹、夏启之称，以前称禹都是称大禹或帝禹。

夏朝最后一个皇帝桀是暴君，孟子曾引《汤誓》上的记载，当时夏民指着太阳咒骂他：“时日害丧？予及汝偕亡。”意思是：你什么时候灭亡啊！我们甘愿和你同归于尽。有的书上记载，由于桀的残暴，获罪于天，天降罪，

使“伊洛泽”。大概是当时发生了大的旱灾，伊水、洛水都干涸了。在天灾人祸的双重袭击之下，所以在公元前 1566 年夏桀被另一个小国首领汤所灭。

二、商朝的经济和政治

商王朝的开国首领汤，原是东方一个小国的首领，商在灭夏以前，经济、文化都比较发达，农业、畜牧业、手工业和商业都比夏朝进步，因此造成了取代夏朝的形势。汤灭夏以后，我国的奴隶制得到了进一步的发展。

汤灭夏以后建立的王朝之所以取名为商，是因为汤原来居住在夏的东边商（河南商丘）那个地方，所以取名商；也有的人说，汤的祖先善于经营商业，故名商。商王朝建立以后，历史上又叫作殷商，那是因为汤以后十七代，盘庚把王都迁到了殷（河南安阳小屯），所以又叫殷商。

从殷墟（河南安阳小屯，商的遗址）出土的大量文物，证之以古书的记载，我们对殷商时代情况的了解比夏代更清楚些。

殷商的农业生产在其经济生活中的地位十分重要，这从甲骨文中就可看出。甲骨文已有表示麦、粟、黍等各种农作物名称的字，说明当时的农作物已经种类繁多。另外，在卜辞（商统治者非常迷信，一切重要活动都要占卜问神，当时占卜主要是把龟壳炙热看它的裂纹以定吉凶，那种根据龟壳的裂纹说明吉凶的简单文字就叫卜辞）中有很多关于农事的记载：“庚辰卜贞我受黍年三月”“贞今其雨不佳穡”（郭沫若：《中国古代社会研究》，《郭沫若全集》14 卷，1953 年版第 216 页），表明统治者关心和重视农业生产。商代的畜牧业也有很大发展，后世的各种家畜，马、牛、羊、鸡、犬、豕，当时已种类齐全，而且还有把象用于战争和生产劳动的传说。手工业的种类也很多，出现了“百工”，殷墟遗址就有玉、石、骨、铜等工场，皮革、缝纫、酿酒、舟车、土木营造、饲养、织帛、制裘等在甲骨文字中均有记载，特别是冶炼铜的工业，当时已有很大的规模。殷商是青铜器（铜铅合金）发展的全盛时代，殷墟出土的“司母戊大方鼎”重达 832.84 千克，需 300 人同时工作，可见当时冶炼技术水平之高，规模之大。当时不仅有铜制工具，有大量铜制日常生活用具，而且还发现有许多铜制矢鏃。金属原料只有到最便宜的时候，才能用作箭鏃。由于金属工具的广泛使用，大大提高了社会生产力；商业和城市也发展起来了，这时已用“贝”（产于东方）和“玉”（产于西方）作为交换的媒介物，城市也有了较大的发展，从殷墟和郑州的商代遗址看，当时

的城市规模已经很大了，郑州的商遗址就有 25 平方千米的面积。城市的发展，在奴隶社会是经济文化发展的重要标志，也是奴隶主统治权力的标志。

在政治方面，商代的国家体制更加完备。商王是国家的最高统治者，也是最大的奴隶主，协助商王管理朝政的有“执百事”。这些“执百事”按其工作性质可分为：王类，即正臣，管理行政事务；武官，管理军事；史官，主管祭祀、占卜、教育等。商王朝对奴隶的镇压非常残酷，当时不仅建立了军队，而且有监狱和刑罚。《荀子》记载：“刑名从商”，说明商代已经制定了法律。商代奴隶主贵族死后，还要杀许多奴隶“殉葬”，这一切表明当时阶级压迫的残酷。

三、西周的经济和政治

西周约从公元前 11 世纪至公元前 770 年，是继夏、商之后的奴隶制国家，它经历了我国奴隶制政治、经济发展的全盛时期到衰落时期。

西周在灭商以前，是一个比商王朝在经济上落后，但很重视发展农业生产的西方小国。周的祖先叫古公亶父，相传古公亶父的祖先是尧舜时候的弃，他最先种植麦和稷，所以后人叫他为农神，称“后稷”。《孟子》讲：“后稷教民稼穡，树艺五谷。”古公亶父因为遭到戎狄（少数民族）侵扰，无力抵抗，于是率领其亲属和奴隶由居住地豳（陕西旬邑县）迁到岐山下的周原（陕西岐山县）。《诗经》中“率西水浒，至于岐下”就是讲这件事。因为迁到了周原，所以从此以后就叫“周”了。古公迁到周原以后，豳和附近的“百姓”称他是“仁人”，都来归附，古公于是就在周原筑城郭，改陋习，定居下来从事农业生产，这样就逐渐形成了一个粗具规模的周国。周代子孙称古公为太王，太王有三个儿子，太伯、虞仲、季历。季历生子昌，古公爱昌，希望他今后能继承王位，太伯、虞仲知道后就主动让位给季历，他们就离开周原到长江下游去了（春秋时的吴国即虞仲后代）。

季历即位以后，周国逐渐强大，商王朝也不得不承认季历为西方霸主，号称西伯。商王武丁在位时，深感周国对自己的威胁，于是把季历杀了，季历的儿子昌继位以后，在位 51 年，一手造成了灭商的事业，昌晚年号称文王，后来也被骗到商监禁起来。司马迁《报任安书》中“文王拘而演周易”就是讲的这件事。大约在公元前 1070 年，文王在商的监狱里被折磨死了。公元前 1066 年即文王死后的四年，周武王（文王的儿子）发带领军队出征商。

当时周国境内发生干旱，正闹饥荒，大家愿意出征，借以取得粮食，所以士气很盛。《史记·周本纪》讲，当时周武王存兵车三百乘，士卒四万五千人，虎贲（冲锋兵）三千人，周的一些友邦，也派兵来助战。武王在牧野（河南卫辉）誓师伐商，商纣王也带兵十七万来到牧野同周人决战。由于商纣的荒淫和残暴的统治，结果他带来的大批奴隶在前线倒戈，商军不战自溃。不到一个月，周人就进入商都朝歌（河南淇县）灭商。商王朝在盘庚迁殷以后，原想纠正贵族的腐化生活，但自武丁以后，商朝奴隶主贵族腐化更甚，到纣时达到了高潮，史书记载，商纣王荒淫无度，生活在酒池肉林之中，为了打猎、游玩，不惜荒废大量土地，同时对奴隶施行酷刑，结果搞得天怒人怨，众叛亲离，所以非垮台不可。明代《封神演义》的作者许仲琳把商朝的灭亡归罪于一个女子妲己，那不是事实。

西周建国以后，经济上仍然是以农业为主，金属（铜）农具和牛开始广泛用于农业生产，并且采用了轮休的耕作法，也积累了施肥、除草、治虫和选种的初步经验，所以农业生产有了很大的发展，产量大增；手工业在商代的基础上也有进一步的发展，在建筑、冶金、机械制造等方面都取得了重大成就。

在政治上，首先，周王朝鉴于商朝灭亡的教训，所以采取了重农节俭的“裕民”政策。如商王祭祀祖先，往往用牲畜数百头，而周人祭祖，只用一牛、一猪、一羊所谓“三牲”。古书记载，文王时还穿着普通人的衣服亲自到郊外种田（当然是象征性的，表示统治者对农业的重视），周人灭商以后，对百姓（自由民）和奴隶的剥削和压迫也有所减轻，劳役也有所节制。其次，周人还在殷代政治制度的基础上有所损益，实现了一种宗法制度。《论语·为政》记载孔子的话：“周因于殷礼，所损益可知也。”宗法制是我国古代维护贵族世袭的一种政治制度，它是由父系家长制演变而成，到周代则发展得更加完备。其特点是实行嫡长子继承制，土地和权力一级一级地归一人所有。周王是天的儿子，称天子，叫作大宗，全国的土地和臣民归他所有。周天子是同姓贵族的家长，也是政治上的共主，掌握着国家的军政大权。与周天子同姓和异姓的诸侯、卿大夫都是周天子的亲戚，分别叫作小宗，代表各级贵族统治剥削人民。周王朝灭商以后，立即实行分封制，当时封了大小诸侯国七十一个，各国诸侯尊周天子为大宗，自称小宗。卿大夫又把自己所得土地分给各采邑主，采邑主尊卿大夫为大宗，自己叫小宗，各采邑主又把所得土