

儿童文学

名家汇

美文美绘

第一辑

钢板兽

常新港  著
冯叶子  绘





钢板兽

常新港 著
冯叶 子 绘



图书在版编目 (C I P) 数据

钢板兽 / 常新港著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013. 10

(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第1辑)

ISBN 978-7-5148-1228-2

I. ①钢… II. ①常… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220212 号

GANG BAN SHOU



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

统筹执行: 王 苏

责任编辑: 王 苏

插图: 冯叶子

著 者: 常新港

美术编辑: 李 东

责任印务: 任钦丽

责任校对: 刘成聪

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

e-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 720mm × 980mm 1/16

印张: 11

2013 年 10 月第 1 版

2013 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 130 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1228-2

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

2013年10月《儿童文学》杂志创刊50周年，值此大庆之时，我们隆重启动了这套《儿童文学》名家汇丛书。

这套丛书的第一大亮点是名家汇集。它不仅展示了《儿童文学》这本老刊、名刊雄厚的创作力量，从某种意义上说，也代表了我国当代儿童文学作家的主力阵容，因为鲜有知名作家没在《儿童文学》上发表过作品的。能入此书是作家的一种荣耀。同时，该选题也具有鲜明的资料价值、史料价值。

第二大亮点是作品精粹。作家是靠作品说话的，收入这套丛书的一定是作家的代表作、成名作。它以《儿童文学》上所发作品为主，但不限于《儿童文学》一刊，精选的是作家几十年，甚至毕生创作中的精华之作，因此这套丛书也具有收藏价值。

第三大亮点是设计精美。大16开，彩色印制。启用最具创作实力的专业美术团队，采取精美的装帧设计、优良的纸张印刷、文图并茂的版式格局，力争做到最高水准。美图养眼，美文养心！

第四大亮点，这是一项精品工程。《儿童文学》创刊50周年，有五代、千余名作家与本刊结缘，可以入选该套丛书的作家也数以百计。我们不会急功近利、草草行事，而是以百倍的热情、千倍的严谨、万分的心力，用数年的工夫来打造这一精品工程。慢工出细活，我们会追寻当代儿童文学前行的脚步，不断完善，不断积累，为我国儿童文学百花园再添一道亮丽风景。

这项工程在《儿童文学》创刊50周年时启动，我祝愿，下一个50年，它会更加辉煌！

徐德霞

儿童文学

名家汇

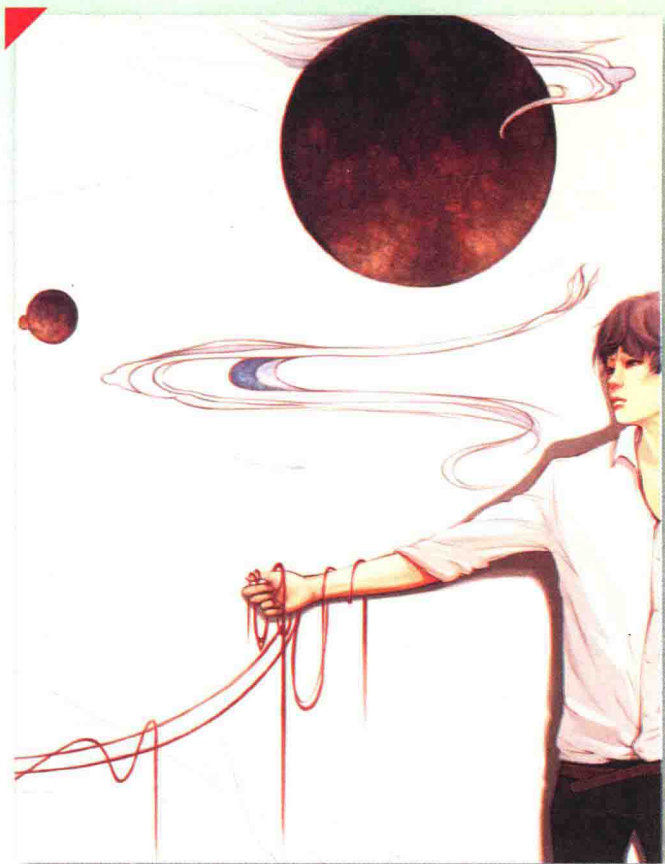
美文美绘

第一辑

目录 CONTENTS



- 001 你有史上最好的对手
- 014 涩果绿遍天
- 026 淑女木乃伊
- 038 咬人的夏天
- 048 雾中的牙齿
- 061 毛帽子毛背心毛袜子
- 072 麻烦你送我一个妹妹，弟弟也行！
- 084 荒火的辉煌
- 093 我眼前的忙碌生活
- 105 羊在想，马在做，猪收获！
- 116 人胃狗心
- 128 钢板兽
- 148 麦山的黄昏
- 159 跟小咬在一起的七天



你有史上最好的对手



鑫铎没想到身上的遗传会成为他的对手。这个对手会藏在他的血液中跟着自己，让他的生活坎坷不断和耐人寻味。

小时候经常有人说他的长相酷似爸爸。就像是一模一样的大狗和小狗，每天从一个门走出去，在大街的十字路口分手。当各自忙累了，忙饿了，就急匆匆赶回家，变成了两头一模一样的胃口很好的猪，扑到餐桌前吃食了。

专职饲养员就是鑫铎的妈妈。她看着眼前的父子俩大口的吞吃相，幸福地说：“多吃点儿，慢点儿吃！”妈妈喜欢面前两个看上去变幻着种类的动物，从早上出门的两只雄赳赳的狗，到晚上回来就变成不停喊累的可爱猪。

鑫铎六岁时，爷爷还活着，住在这座城里的家中，带了他一年。那一年，鑫铎多病，不宜去幼儿园。所以，爷爷从乡下来到城里，照顾鑫铎。



名家汇

你有史上最好的对手

钢板尊



快春天时，鑫铎就跟爷爷说，天不冷了，可以领他出门玩了。爷爷说，去江边玩，爷爷钓鱼，我孙子放风筝！

当街上有年轻人早早把厚棉衣脱下来时，爷爷就天天站在阳台的窗前朝外望，楼下是街，街上是流淌不绝的人和车。鑫铎就听见爷爷喃喃自语：“地该播种了！”

“什么是‘播种’？”鑫铎问。他以为“播种”是爷爷要玩的一种游戏。

“你吃的米饭、面包，就是种到地里的粮食，收回来做成的。”

“为什么不直接种面包？”

爷爷说：“那你为什么不一下子长成爷爷？”

鑫铎下面说出的话让爷爷无法忘记：“我爸爸说，我长大了，绝不像爷爷那样！我爸说，将来，我要做一件能让他自豪的事！”

“什么事情，是让你爸自豪的事？”

“不做爷爷一辈子干的事，就是让爸爸自豪的事。”

鑫铎说完这句话，他发现爷爷的脸上并不都是和蔼可亲的表情，还有他过去面对爷爷时不曾出现的东西藏在爷爷脸上的皱纹里。

那天，爸爸和妈妈下班回家时，鑫铎看见爷爷进了卫生间，并关掉了里面的灯。爷爷有老年便秘的毛病，需要在卫生间待很长的时间，爷爷说过，他上卫生间不需要灯，可以省电。

“爷爷今天像是不高兴了？”妈妈问鑫铎。

爸爸责备地问道：“你惹爷爷生气了？”

“没有。”

“没有？没有惹爷爷生气，爷爷今天有点儿不对劲啊！”爸爸看着黑乎乎的卫生间门说。

“我就跟爷爷说，我长大了不做爷爷一辈子做的事情……”

妈妈听了，看了鑫铎爸爸一眼，悄声走近鑫铎，用食指不轻不重点了一下鑫铎的脑门儿。“我做错什么了？”

爸爸和妈妈同时把手指头竖在自己的嘴上，“嘘”了一声。

爸爸和妈妈都意识到，应该立即结束跟儿子的“谈判”，让爷爷在卫生间里听见了不好。

爷爷跟鑫铎的爸爸和妈妈说，准备带孙子回乡下几天，让人把该种的地种了，再回来。

爸爸说：“你回去几天吧，鑫铎就不用去乡下了。这些日子，我们临时雇个保姆照顾鑫铎就行。”

爷爷像是没听见鑫铎爸爸的话：“鑫铎在我那儿，饿不着他。”

爸爸说：“不是饿不饿的事。”

爷爷说：“放心吧，饮食和卫生都会注意的，菜我洗两遍，洗三遍也没问题。”

爸爸说：“这不是洗两遍和三遍的问题。”

爷爷突然就火了：“这不是问题，那不是问题，到底是什么问题？”

鑫铎被爷爷的吼声吓了一跳。

“我看出来了，你们是嫌我？！对不对？”爷爷逼问鑫铎的爸爸和妈妈。

鑫铎对爸爸和妈妈说：“你们惹爷爷生气了！”



“我们不在家，你都跟爷爷胡说什么了？”爸爸瞪着鑫铎问。

“跟孩子没关系，是你们跟孩子说什么了！”爷爷瞪着鑫铎的爸爸。鑫铎发现爸爸的眼睛不敢看爷爷，眼神像狗尾巴一样游来荡去。

爷爷说是去乡下播完地里的种子就回来，但是没回来。爸爸跟爷爷通电话时，他听见爷爷在电话那边很大声地说道：“我不回你那里了！我不想给你们添麻烦！”

爸爸说：“没有，你没添麻烦，照顾鑫铎挺好的。”

爷爷的声音像是冲出了电话一样响亮：“我别把你儿子带坏了，万一将来你儿子变成爷爷那样的人，你这辈子就白混了。我不想当这个罪人！”

放下电话，爸爸指着鑫铎：“还是因为你跟爷爷说了那些话。”

鑫铎说：“我可不想再跟你们玩这个烂游戏了。”

鑫铎三年级时，爸爸在公司被提拔成为办公室主任。鑫铎听妈妈说，爸爸的这个职务得来不易。现在，爸爸在公司里管不少的事，管不少的人。

鑫铎意外地问妈妈：“我爸能不能管我们的于菲菲老师？”

妈妈吃惊儿子的问话：“你们的老师有校长管，你爸管不到你的老师。”

鑫铎说：“我还以为我爸的办公室主任是多大官呢？”

妈妈很认真地想了一下儿子的话，觉得鑫铎的话里有什么事情：“你们老师批评你了？”

鑫铎说：“于菲菲老师让我们捐款，想捐多少都行。我拿出五块钱，让老师

找我三块。于老师说，怎么还找你三块？我说，我只想捐两块，找回三块自己还有用呢！”

“你们老师怎么说？”

“于老师用手指头点我的脑门说：‘小气的农民意识！’”鑫铎用揪在一起的面部表情和变细的声音学着于老师说话。

妈妈听了鑫铎的话，把身体陷进沙发里沉闷了半天。她觉得于老师的话是对儿子和鑫氏家族的污辱。但是，她把心里的气变成了质问：“你也是，拿出了五块钱，为什么要要回三块钱？”

鑫铎说：“我每次朝爸爸要两块钱，爸爸总是给我一块钱的。”

妈妈被鑫铎的话噎了一下，她不知道该怎么回答儿子了。

元旦的前一天，爸爸开车去接鑫铎，他在上一个作文班。鑫铎结束了作文课，一上车，看见车里到处都是装着东西的塑料袋子。

“这是什么？”

“蛤蟆。”

“这么多？咱家也吃不完啊？”

“咱家只有一袋。我要给大家送到家里去，一家一袋。”

爸爸把车停在了一条街的拐角处，对鑫铎说：“有一袋蛤蟆是咱家的，你把它放在你脚下。等会儿给别人送蛤蟆时，别拿错了！”

“这些蛤蟆不一样吗？”鑫铎觉得爸爸的表情很怪，就是那种在脸上浮现出“很坏”的神情。爸爸说：“你脚下的这一袋，要比别的塑料袋里的蛤蟆多一点。”

“为什么会多一点儿？”

“是我装进去的。”

“这是办公室主任的权力？”

接下去发生的事，让鑫铎的颜面丢尽。

爸爸将其他的塑料袋打开，想再抓一两只蛤蟆放进自己家的那只袋子里。结果，活蛤蟆嗅到新鲜空气，迫不及待地敞开的塑料袋子里蹦了出来。爸爸说了声：“糟了糟了，快抓住它们！”

鑫铎和爸爸手忙脚乱地在车中抓乱蹦的蛤蟆，那些跳出塑料袋的蛤蟆知道自己争取自由的机会不多了，它们玩命地蹦。

比约定的时间稍晚一些时，爸爸把车开到了他们单位的一个女同事家的楼下，那个女同事已经笑容可掬地等在楼下了。

鑫铎看见爸爸比平时更热情地把塑料袋递到女同事手里。

“鑫主任，天这么凉，你都忙出汗了！辛苦啊！”

爸爸还没说话，鑫铎说道：“他抓蛤蟆抓的！”

女同事一下没明白，问：“蛤蟆是鑫主任抓的？”

爸爸解嘲道：“是我刚刚在大街上一只一只抓来的！要不然，能累得我一身汗吗？”说完，拽着鑫铎回到车里，怕儿子再说出什么话来。

塑料袋里的活蛤蟆还在一下一下撞着塑料袋，哗啦哗啦的，让鑫铎听了心情很乱很不爽。

“刚才，让我觉得丢人。”鑫铎冒出一句。

爸爸没接话茬，也许，真的无话可说。爸爸闷头开车，开得很快，让车变得

很没有教养。

送完了蛤蟆，回到家中，爸爸跟妈妈说起了这件事，他是当一件非常严肃的事情谈的。“你儿子，傻瓜儿子，差一点儿就把事情当着我同事的面说露馅了！”

没想到，妈妈听了哈哈大笑起来，笑个不停。她本来是要炒菜的，点了燃气灶的火，烧热了油，刚要放菜的，因为笑个不停，只能关了火，扑倒在沙发上专心地笑，笑得痛快。

妈妈无节制的笑，冲淡了这件事背后的严重性。

由于地质灾害频发，学校组织了一次空前的防地震大演习。男生们觉得这个活动跟一年一次的运动会一样刺激好玩儿。但是，于菲菲老师提出让女生们装成脚瘸，让男生们帮助她们从教室走出去。

鑫铎负责照顾女生马蔚然。马蔚然长得胖胖的，有一张笑嘻嘻的圆脸。鑫铎拽着她的胳膊刚走到楼梯口，马蔚然就变成了“瘸子”。

鑫铎说：“你要是瘸了，只有死路一条了，你太重了，我背不动你！”

听了这话，马蔚然干脆坐在地上，对于老师说：“我的两条腿都伤了，一步也走不了了！”

于老师说：“让负责照顾你的男生背你走！”

近处的几个男女生听见了，都笑着说道，背啊！地震了！

鑫铎对马蔚然说：“我背不动你。你快起来吧！”

于老师站在他们身后说：“背不动，就搀她起来！”



鑫铎上去拽了一下马蔚然，没拽动，鑫铎就哀求道：“别像真的瘸子一样，你也使点儿劲儿！”

等鑫铎把女生马蔚然按照要求搀到了操场上时，他已经累得浑身是汗，一屁股坐在操场上了。他对马蔚然说：“如果真的地震了，谁还能管你？”

“鑫铎，你说什么哪？！你不管女同学，可以自己逃生，但是，我告诉你，会有别的男同学帮助女同学逃生的！”

“谁能背得动马蔚然？反正我是背不动她！”

于老师扫了一眼操场上的男生们，问道：“真的地震了，你们谁会帮助女生马蔚然？”

几乎班里所有的男生都举了手。

于老师斜了鑫铎一眼。于老师轻蔑的一眼，就像是从很远的地方朝鑫铎飞来的标枪，击中了鑫铎的自尊心。

晚上回到家里，鑫铎跟爸爸说起当天的事情。爸爸说：“一个小学生，自己能顺利逃生就不容易了，哪里还有能力照顾别人？”

鑫铎看着爸爸，没话说。

当天晚上该睡觉的时间，保持沉默的鑫铎来到爸爸和妈妈的卧室门口，问爸爸：“爸，你说，这世界上，对你最重要的是什么？”

爸爸说：“这还用问？当然是你和你妈！”

鑫铎转身回到自己屋子了。爸爸坐在床上拉长了声问道：“哎！你怎么突然问这个？”

“我想知道。”

有一天，女生马蔚然说：“我看了一本书，说一个人立了遗嘱，一共有九百七十页，其中二十页是参考书目。”

同学们都觉得好奇，一个想死的人，能把遗嘱写成鸿篇巨制。

鑫铎说：“这个要死的人，肯定在遗嘱里想解释很多的事情。”

马蔚然笑着说：“我觉得这肯定是个婆婆妈妈的人。”

“一个自私的人，什么都不想丢掉，把墙上的一颗钉子都写进了遗嘱，留给了某一个继承人。”

“我看他是个哑巴，他要把一生的话都说出来！”

大家七嘴八舌地猜测时，鑫铎的两眼就发直了，不知道他在想什么。

三天之后，鑫铎向于菲菲老师交了一份申请书，上面写着，自己死后，可以把眼角膜和身体的任何一个器官捐给需要的人。

几行字的申请书，于菲菲老师看了很久。她的心里很震动，问他为什么想到做这件事？

于菲菲说，这件事情，必须跟你家里人说，因为你还是一个未成年人。

鑫铎说，没必要跟他们说！

于菲菲看着鑫铎，小声说道，我好像看错了一个人！

鑫铎心里明白于老师说的是什么。他苦笑了一下说：“于老师，我昨天夜里做了一个梦，老师别笑，我梦见我爸发疯了！他听说我要捐掉身上的器官，就疯掉了。他脱光了衣服在大街上疯跑，我爷爷急了，但是岁数大，追不上我爸，就站在街上跺脚，对我说，我的孙子，帮爷爷抓住他！不能让他光着身子在大街上丢人！我跑得很快，像飞一样。我抓住了爸爸，爷爷气喘吁吁地赶上来，骑在爸爸



012

013