

RAVEL

国家旅游局人事劳动教育司指定用书

旅游高等职业教育系列教材

TRAVEL

旅游

职业道德

陈吉瑞 陈刚平 王奉德 编著

LU YOU ZHI YE DAO DE

旅游教育出版社



☆旅游高等职业教育系列教材

☆国家旅游局人事劳动教育司指定用书

56/60

F590.6

2

旅游职业道德

陈吉瑞 陈刚平 王奉德 编著

旅游教育出版社

· 北 京 ·

责任编辑:赵龙根

图书在版编目(CIP)数据

旅游职业道德/陈吉瑞,陈刚平,王奉德编著. —北京:旅游教育出版社,2001.1

ISBN 7-5637-0932-0

I.旅… II.①陈… ②陈… ③王… III.旅游业-职业道德 IV.F590.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82511 号

旅游高等职业教育系列教材
国家旅游局人事劳动教育司指定用书

旅游职业道德

陈吉瑞 陈刚平 王奉德 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850×1168 1/32
印 张	5.75
字 数	146 千字
版 次	2001 年 1 月第 1 版
印 次	2001 年 8 月第 2 次印刷
印 数	5001—16000 册
定 价	9.50 元

目 录

绪论	1
第一章 道德概述	4
第一节 道德的含义和本质	4
第二节 道德的结构、功能及作用	12
第三节 道德的历史类型	22
第四节 社会主义道德	29
第二章 旅游职业道德的特点和作用	40
第一节 职业道德的含义与特征	40
第二节 旅游职业道德的形成与 发展	49
第三节 社会主义旅游职业道德 的特点	52
第四节 社会主义旅游职业道德 的作用	57
第三章 旅游职业道德的核心、基本原则 和要求	63
第一节 旅游职业道德的核心	63

第二节 社会主义旅游职业道德的基本原则·····	68
第三节 社会主义旅游职业道德的基本要求·····	79
第四章 旅游职业道德规范 ·····	89
第一节 遵纪守法 廉洁奉公·····	90
第二节 真诚公道 信誉第一·····	95
第三节 文明礼貌 优质服务·····	100
第四节 热情友好 宾客至上·····	104
第五节 不卑不亢 一视同仁·····	107
第六节 敬业爱岗 忠于职守·····	110
第七节 团结协作 顾全大局·····	114
第八节 钻研业务 提高技能·····	117
第九节 锐意改革 勇于竞争·····	122
第五章 旅游职业道德评价 ·····	126
第一节 旅游职业道德行为的选择·····	126
第二节 旅游职业道德评价的标准和根据·····	132
第三节 旅游职业道德评价的类型和手段·····	138
第四节 旅游职业道德评价的作用·····	145
第六章 旅游从业人员的职业道德修养与职业道德教育 ·····	150
第一节 旅游职业道德修养与职业道德教育的目的、要求·····	150
第二节 旅游职业道德修养与职业道德教育的内容·····	157
第三节 旅游职业道德修养与职业道德教育的方法·····	163
第四节 塑造完美的理想人格·····	173

绪 论

随着旅游事业的蓬勃发展,旅游业作为国民经济新的增长点显示出旺盛的活力,而且随着我国旅游业发展环境方面的进一步优化,发展势头更加迅猛。旅游业的发展需要大批从业人员,而大量的青年也乐意跨入旅游行业来实现自己的职业理想。如何把他们培养成职业道德水准高,业务能力强,具有敬业精神,忠于职守,德、智、体、美、劳全面发展的旅游专业人才,对我国旅游业的发展具有深远的战略意义。开设旅游职业道德课,进行旅游职业道德教育,是实现这一战略目标的重要措施之一。

在深化改革、扩大开放和完善社会主义市场经济体制的新形势下,加强对旅游业从业人员的德育教育,提高旅游业员工队伍的整体素质,已显得日趋迫切和重要。因此,必须对旅游系统的员工进行以集体主义为核心的道德观、价值观教育,使他们懂得,在社会主义市场经济体制下,仍要倡导集体主义道德原则,正确处理个人与集体、个人与国家之间的利益关系,发扬奉献精神 and 艰苦奋斗的精神;仍要正确认识社会上存在的各种消极腐败现象,具备明辨是非、善恶的能力,增强免疫力,反对拜金主义、享乐主义、极端个人主义,反对和纠正带有行业特点的不正之风,增强法制观念,树立正确的世界观、人生观和价值观,继承和发扬中华民族的优良传统道德,具备良好的道德品质和高尚的职业道德。

一、旅游职业道德课的性质和任务

旅游职业道德是以马克思主义道德理论为指导,专门研究旅游职

业活动中各种道德关系、原则和规范的学科。我国的旅游业是建立在以社会主义公有制为主体的经济基础之上的,由于任何社会道德体系的性质都是由生产资料所有制的性质决定的,我国的旅游职业道德属于社会主义的道德体系,是整个社会主义道德体系的一个组成部分。根据我国旅游业的现状及其发展的需要,本课程主要研究在社会主义市场经济条件下,旅游职业道德的核心、原则和规范问题,以及旅游工作者的职业道德自我修养、教育和评价问题。

旅游职业道德课的任务在于:培养未来的旅游工作者高尚的职业道德和敬业乐业的精神,使他们认识并履行对旅游者的道德责任;为国家培养造就新时代的具有高尚职业道德的旅游工作者。

二、学习旅游职业道德课的基本方法

学习方法固然没有适用于每个人的固定模式,因为它要依各人的具体情况而定。但以下两种方法却是每个学习旅游职业道德课的人都必须掌握的。

(一)自觉接受旅游职业道德教育

旅游职业道德教育不是自发形成和发展的,它必须遵循道德教育的基本规律。进行旅游职业道德教育的过程,就是将旅游职业活动中的许多良好的道德行为、习惯加以总结归纳,使之上升到道德规范和原则的高度,然后以此为旅游工作者在职业实践中的道德规范和原则,再灌输到受教育者的头脑中去,使之逐步转化为个人的自觉意识和道德品质,进而在以后的旅游职业活动中体现出来的过程。

要使道德原则、规范转化为个人的自觉意识和道德品质,既不可能仅仅依靠旅游职业活动本身,也不可能只依赖旅游职业活动的经验,而必须进行必要的教育和训练。只有通过经常性的教育、训练,增强职业道德意识,建立内心信念,旅游职业道德的行为规范才能普遍转化为从业人员的内在品质和行为习惯。旅游工作者的素质,既包括精通本职工作的业务素质,又包括本职工作需要的道德素质。这种道德素质要求员工在旅游职业活动中能遵循职业道德规范,对旅游事业,对自己的本职工作,对每一个旅游者有高度的职业责任心和道德责任感。要达

到这个目的,每一个旅游工作者都必须自觉接受旅游职业道德教育。

(二)理论联系实际

学习旅游职业道德,特别要注意理论联系实际,既联系自己的工作实际,又联系自己的思想实际。道德的基本属性之一就是道德的实践性。道德的作用在于实践,任何道德观念和道德准则,只有见诸行动,成为人们的社会实践,才能发挥其社会作用。所以,每一个旅游工作者首先要端正学习态度,做到“志于道,据于德”,在学习职业道德的理论上下功夫,并努力按照旅游职业道德的原则和规范身体力行。因为仅从理论上掌握了职业道德的知识,并不等于已经具有良好的职业道德行为。所以,在接受职业道德教育时,必须坚持理论联系实际的原则,做到知行统一和表里一致。既要认真学习,积极思考,树立正确高尚的道德意识,又要加强切身体验,将理论知识用于实践,在日常生活中和职业活动中努力培养高尚的道德品质,磨炼坚强的道德意志,树立坚定的道德信念,养成良好的道德行为和习惯,成为一个职业道德水平高、业务技能好、受旅游者欢迎和尊重的合格的旅游工作者。

思考题

1. 旅游职业道德课的任务是什么?
2. 你准备怎样学好旅游职业道德课?

第一章

道德概述

社会主义旅游职业道德,是社会主义道德在旅游行业中的具体体现。要学习社会主义旅游职业道德,首先必须对道德现象有一个总体的了解。道德,是存在于人类社会中的一种普遍而又复杂的社会现象,是社会意识形态之一。从历史的角度看,道德随着人类社会的产生而产生,随着人类社会的发展而发展,也随着社会经济关系的变化而变化。每一个历史阶段,每一种社会,都有相应的道德为其服务。即使人类社会发展到共产主义阶段,阶级和政治都消亡了,道德也还会随着人类社会的存在而存在,并且将发挥更加重要的、前所未有的作用。从现实生活看,道德遍及一切有人群的地方,遍及每一个国家、民族、阶级和行业。总之,道德存在于人类社会的各个时代、各个民族及一切社会生活领域,体现在经济关系、政治关系、学术交往等人们的各种社会关系和人类的各种活动中。学习本章,重点要把握道德的本质、结构和主要社会功能以及社会主义职业道德的主要内容。

第一节 道德的含义和本质

一、什么是道德

我国的古籍和文物中,“道”与“德”单用较多、较早,连用较少、较晚。“道”字在古汉语中从“首”从“行”,可能与“行”字相通,表示人人涉足四通八达的街道或道路。引申开来,在先秦思想史上,“道”主要是指一种普遍的最高原则。“德”字在《卜辞》中为“徂”或“惠”,与“得”字相

通。许慎认为“外得于人，内得于己”即为德。所以，德，也就是人们对所谓最高原则有所得。“道”与“德”连用，始于春秋战国时的《管子》、《庄子》、《荀子》诸书。荀况在《荀子·劝学篇》中说：“故学至于礼而止矣，夫是之谓道德之极”；在《正论》说：“道德纯备、智慧甚明”等等。荀况不但将道与德二字连用，而且赋予了它确定的意义，即指人们在各种伦常关系中表现的道德境界、道德品质和调整这种关系的原则和规范。

究竟什么是道德？可以从质和量两个方面来考察：从质的规定性来看，所谓道德，就是在人类社会现实生活中，由经济关系所决定，用善恶标准去评价，依靠社会舆论、内心信念和传统习惯来维持的一类社会现象。它属于社会上层建筑和社会意识形态；从量的规定性看，道德是相当广泛的，有时指道德观念或道德意识，有时指道德品质，有时指道德教育、道德修养，有时又指道德原则、道德规范。

二、道德的本质

(一)道德是一种社会意识形态，它由社会经济关系所决定

道德和其他社会意识形态一样，都是由一定社会的经济基础决定的，并为一定的社会经济基础服务。有什么样的经济关系，就必然会有什么样的道德意识和道德行为。原始社会，人们的经济关系是“以个人尚未成熟，尚未脱掉同其他人的自然血缘联系的脐带为基础”^①的，所以，与之相适应的道德，便是同风俗习惯混为一体的纯朴道德。人类社会进入私有制社会以后，形成了各个不同阶级的阶级道德，而且，随着私有制的具体历史形态的改变，阶级道德也不断更换着它的社会内容和阶级实质。当以生产资料公有制为基础的经济结构取代了以私有制为基础的经济结构时，道德也随之发生根本变革，社会倡导“宁可无得，不可无德”（此处“得”与“德”的含义已大相径庭），当公仆，讲奉献，全心全意为人民服务。旅游从业者也应以德为本，察客情、听客声、纳客意，先求此“德”，再求彼“得”。

① 《马克思恩格斯全集》北京：人民出版社，1965年版，第23卷，第96页

(二) 社会生产力和科学技术是道德发展的原始源泉

按照唯物主义历史观, 社会上层建筑和社会意识形态是由生产关系决定的, 生产关系是由生产力决定的。在这个意义上, 生产力(包括科学技术)无疑是整个意识形态发展和变革的最原始的动因。但是生产力和科学技术水平不能成为判断社会道德状况的直接标准。生产力和科学技术水平, 是人在对自然的认识、支配和改造自然方面所具有的能力及其所实现的程度。而一个社会的道德水平, 表明的是这个社会的成员, 在个人与他人的关系上所采取的态度和所达到的境界。

需要指出的是, 强调社会经济条件对道德的决定作用, 并不是否认其他社会因素对道德观念及其发展变化的制约和影响, 并没有否定道德的相对独立性及其对社会生活的作用。

三、道德的基本属性

(一) 道德的阶级性

在阶级社会里, 道德的本质决定了道德的阶级性。阶级社会的各种道德体系, 都是从一定阶级的利益和要求中产生的, 都是为特定阶级的利益和要求服务的, 因而总是一定阶级所具有或承认的道德心理和道德行为体系。由于各阶级的阶级地位不同, 利害关系不同, 物质生活条件不同, 人们追求的目标、人生价值甚至选择职业的标准也不同, 人们判断是非、善恶、荣辱的标准也就不同。

(二) 道德的历史性

人类历史上相继出现了原始社会道德、奴隶社会道德、封建主义道德、资本主义道德和社会主义、共产主义道德五种类型的道德。它们都是当时社会经济政治状况的产物, 并且同当时社会经济政治状况相适应, 因而总是带有那个时代的社会内容和社会特征。但每个时代和每一个阶级的道德, 都是以前人的道德遗产为基础, 根据当时本阶级利益和需要, 对过去的道德观念进行整理和研究, 保留其符合新的生产关系和阶级利益的成分, 舍弃其不适用的部分, 补充新的成分, 以形成新的道德体系, 这就体现出了道德的历史继承性。

自然, 在继承人类历史的道德遗产时, 也要“取其精华, 去其糟粕”,

这就是批判地继承。例如：“孝敬父母”、“尊老爱幼”等道德观念，产生于奴隶社会，但直到今天，仍需继承和发扬。

(三)道德的全人类性

所谓道德的全人类性，就人类历史发展的全过程来讲，应是指不同时代的道德体系之间有着共同的或相一致的地方；就同一时代或不同时代的阶级社会来讲，是指不同阶级或对立阶级的道德之间有着共同的或相一致的地方。如礼貌待人，讲卫生，讲诚信，严禁盗窃，反贪污，对入侵者的抗击救国等都是道德全人类性的表现。

道德上述三方面的基本属性存在着辩证关系。首先，历史上各种类型的道德体系都包含着全人类性因素。如果每个时代的道德，同它前后相随的道德没有任何共同的东西，没有任何一致的地方，则就在根本上否定了道德的发展，也无法说明在每个时代的道德生活中，何以会继续存在着前代甚至前几代的某些道德成分和道德影响。每个时代、每个阶级的道德都是它的历史性、阶级性和某些全人类性的辩证统一。其次，不同时代、不同阶级的道德体系，包含全人类性因素的程度有所不同。就对立阶级的道德体系来看，一般地说，各个时代的劳动者阶级的道德体系或道德传统中，包含的全人类性因素会相对地多一些；而剥削阶级的道德体系中，包含着的全人类性因素会相对地少些。就整个人类社会的发展过程来看，一般地说，处于较高形态中的道德类型所包含的全人类性因素，比处于较低社会形态的道德类型要相对地多一些。最后，只有到了“世界大同”，才有真正的全人类性的道德体系。在世界范围内，迄今所存在过的道德体系，虽然都程度不同地多少包含着全人类性因素，但不论哪种道德体系，都以它的历史性、阶级性作为主导方面，因而都谈不上是全人类性的道德体系。原始社会的部落氏族道德，只是在非常狭小的本部落氏族范围内是统一的社会道德，称不上是什么全人类道德。只有在最终消灭了并被人们完全忘却了一切阶级对立、一切阶级差别和一切不平等的社会差别的“大同世界”里，才会有真正的全人类的道德。

四、道德与上层建筑其他意识形态的关系

(一)道德与政治

道德和政治是社会上层建筑和意识形态的两种形式,它们在反映和调节人类社会生活的过程中有着紧密的关系,两者既相互区别,又相互联系、相互影响。

首先,道德与政治是相互区别的。主要表现在:

1. 两者反映人们关系的角度、调节人们关系的对象不同。道德主要是从个人与他人、个人与社会的关系反映人们之间的关系,其调节范围几乎渗透到社会生活的各个领域。政治主要反映的是社会关系中的阶级关系,其调节范围包括敌对阶级之间和非敌对阶级之间的关系;也包括国家之间与民族之间的关系,它的调节范围比道德狭窄得多。

2. 两者对社会经济关系的反映程度和反作用方式不同。道德对社会经济关系的反映是曲折的,它只是借助社会舆论、传统习惯和内心信念,唤起人们维护或破坏某种经济关系的责任心和义务感。而政治是经济的集中表现,它对社会经济关系的作用直接且集中。社会常常通过阶级斗争、夺取政权、确立政治制度等手段直接为经济基础服务。

3. 两者产生和发展的条件和发展趋势也不同。道德是和人类社会一起产生和发展的,并贯穿于人类社会始终,与人类社会共存亡。政治则产生于阶级社会,是阶级矛盾的产物,并将随着阶级的消亡而消亡。而当阶级、国家、政治消亡了,人们依靠内心信念、传统习惯和社会舆论就能遵守社会公共秩序。那时,道德不仅成为全人类道德,而且成为人们之间关系的主要调节者。

其次,道德与政治有着极其复杂的相互影响作用,这主要表现在以下两方面:

1. 政治制约道德的具体规范。社会经济关系首先表现为利益关系,在阶级社会里表现为阶级利益关系。这种阶级利益的关系使占统治地位的阶级必然采用政治手段——国家、法律等把它固定下来,强制社会成员予以承认,强制被统治阶级服从统治阶级的利益。这样的经济关系通过国家制度的确定并法律化以后,阶级之间的政治关系,个人

之间、个人与国家、个人与集体之间的道德关系,也就明确形成了。

2. 一定阶级的道德总是为一定阶级的政治服务的。道德总是以自己特有的社会功能和作用,为本阶级政权的建立和稳固而引导人们纳入一定的社会生活轨道。我国的社会主义道德对建设有中国特色的社会主义事业有重要的作用。

(二)道德与法律

道德和法律同属于行为规范,而且都属于上层建筑,两者在反映社会生活、调节人际关系上,既有区别,又有联系。

首先,两者是相互区别的。主要表现在:

1. 两者借以维持的社会力量不同。道德主要依靠社会舆论、传统习惯、内心信念和教育的力量,来引导和规范人们的行为,不具有法律的强制性,不存在真实的“道德法庭”。法律则是由国家制定或认可,并由国家强制力保证实施具有普遍效力的行为规范体系,因而法律对人们行为的约束具有强制性。

2. 两者对社会关系的作用方式和范围不同。道德侧重于防患于未然,扬善抑恶,通过劝阻、示范、褒扬等方式来调节各种人际关系。法律侧重于惩治,侧重于追究既往,对那些触犯法律法规的行为予以惩罚,使之不敢为非。就调节范围看,道德涉及社会生活的一切领域,其作用范围比法律广泛得多。

3. 两者的产生和发展趋势不同。法律作为统治阶级意志的表现,是阶级社会特有的现象,有其产生、发展、消亡的过程。而道德贯穿于人类社会的始终,法律会消亡,而道德将永存。

其次,道德与法律也相互联系、相互作用。主要表现在:

1. 两者在内容上相互渗透,相互包含。一方面法律条文中有要求人们遵守的道德规范(如关于故意损害公共财物的规定);另一方面,道德规范中也具有法律内容和法律效力。从某种角度讲,法律是最基本的道德,道德是不成文的法律。

2. 两者在功能上相互补充、相互依托。在阶级社会中,道德与法律是统治阶级维护统治的左右手,因此,历代统治者都强调“德威兼施”、“宽猛相济”。如果仅有道德的感化和劝戒,而无法律的强制手段为后

盾,那么这种道德说教将成为空谈;如果仅有法律的强制而无道德手段相补充,那么,人们将会因道德水准的普遍降低而不能守法,最终导致社会秩序的混乱。

(三)道德与艺术

道德与艺术都是通过说服人来干预社会生活的,它们既有联系,又有区别。

首先,道德与艺术是相区别的。主要表现在:

1. 两者反映社会现实的范围不同。道德主要从人与他人、人与社会的道德关系来反映社会现实。而艺术除了反映人们的道德关系,还要反映其他诸如经济、政治、法律等社会关系,因而比道德反映社会生活要广泛得多。

2. 两者反映现实的方法和作用的方式不同。艺术更多地借助于形象思维,即通过塑造生动丰富的典型形象,给人以美的感受,来反映和再现社会生活,它强调“以情动人”,使人在感情的波澜中,爱其所爱,憎其所憎,从而达到陶冶情操,净化心灵的目的,如电视剧《渴望》。而道德主要通过它的行为准则,自发地或自觉地反映社会生活,它强调“以理服人”,主张用逻辑的力量,帮助人们树立正确的善恶观念,指导人们进行正确的行为选择,养成高尚的道德品质。

其次,道德与艺术又是相互联系的。主要表现:

1. 艺术对人们的道德情感、道德品质具有感化和教育的作用。艺术总是通过典型形象向人们显示生活中什么样的人 and 事是善的、美的,什么样的人 and 事是恶的、丑的,从而激发人们心灵中的羞耻、厌恶或羡慕、追寻等勇敢情感,使人们在社会生活中自觉扬善抑恶,培养高尚的道德情操和良好的道德品质。《巴黎圣母院》中的敲钟人卡西莫多虽然驼背、五官扭曲、形象丑陋,但他善良、勇敢,因此他在读者心目中是美的、善的化身。

2. 道德对艺术的影响和作用也是十分明显的。一方面,一定社会的道德生活和人们的精神面貌是艺术创造的源泉,离开现实的道德生活,艺术创作就失去了对象和动力。《生死抉择》是上海电影制片厂拍摄的一部以反腐败为主题的影片。该片中的市长夫人收受巨额贿赂,

让为政清廉的市长在与腐败分子作斗争时经历了艰苦的内心较量。腐败分子通过给这位市长家送价值上万元的名贵鲜花,给他的孩子买保险等手段企图收买他,但最终还是没有得逞。该片的教育意义显然是相当深刻的。但它的创作显然离不开现实的道德生活,因为现实生活中的腐败分子正是从各级领导干部身边的人打开缺口,拉领导干部下水的。另一方面,艺术创作者自身的道德意识、道德品质对艺术创作亦有重要影响。俗话说“文如其人”,一个艺术创作者不管他是否意识到,他的道德意识、道德品质总会直接反映在他的作品的思想倾向上,打上个人的道德烙印。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,正是真实、全面地反映出文天祥为了民族利益而不惜牺牲自己生命的高贵品质。

(四)道德与宗教

道德与宗教都干预社会生活,它们相互联系,但它们之间的区别却是很明显的,主要体现在它们对社会生活关系的反映和作用的方式的不同。道德所反映的是社会生活中的现实关系,而宗教却是现实生活的虚幻、歪曲的反映。道德对社会生活的调节主要是依靠社会舆论、传统、教育、体验等现实力量;而宗教则是借助某种神秘力量(如神、上帝等),来影响人们,确立某种信仰,屈从于现实的某种社会秩序,安守于某种生活境遇。

道德与宗教的相互联系主要体现在:一方面宗教道德化,统治阶级出于维护自己统治秩序的需要,总是利用宗教,通过神的启示,把惩恶扬善、追求理想王国的训条以及宗教教规、戒律转化为世俗的道德规范;另一方面世俗道德宗教化,赋予道德律令以先验神秘的色彩,使宗教成为道德的监护者(如董仲舒的道德天命论)。在人类历史上,道德与宗教的结合只是一种暂时的现象,随着社会的发展和科技的进步,道德必将摆脱宗教的束缚,恢复其本来的面目。

思考题

1. 道德的含义是什么?
2. 道德的本质是什么?为什么说生产力和科学技术水平不能成

为判断社会道德状况的直接标准?

3. 道德有哪些基本属性?

4. 道德与法律的关系是怎样的?

5. 试举例分析道德与艺术的关系。

第二节 道德的结构、功能及作用

上一节从道德与物质生活的关系以及与上层建筑其他意识形态的关系中揭示了道德的总体性和一般性的特点,要想进一步了解道德的总体性和特殊性,必须深入道德现象内部,掌握道德的结构和功能。

一、道德的结构

所谓道德的结构,简单地说,就是指道德的内部构成;具体地说,就是指道德作为在普遍依赖于社会经济条件基础上形成的系统,其内部各构成要素以及各要素之间的相互关系。由于考察道德现象的角度、理论、方法等的不同,人们对道德的结构就有不同的看法。本书采纳了把道德结构分为道德意识、道德活动和道德关系三个组成部分的观点。

(一)道德意识

道德意识是道德结构的主要部分,是反映事物善恶的主观意识,既可表现为群体意识,又可表现为个体意识。道德意识主要由道德认识、道德情感、道德意志、道德信念、道德习惯等组成。

1. 道德认识

所谓道德认识,是指人们对于道德关系、道德活动、道德原则和规范等道德现象的观点和看法。道德认识是个人在认识社会和改造社会的道德实践中所获得的关于道德的知识,是个人人生理想和价值目标的集中反映。道德认识是一切道德活动的基础。没有道德认识,人们就不能以理性的形式区分事物的善恶,就无法进行道德判断和行为选择。有什么样的道德认识,往往就会有怎样的道德活动。

2. 道德情感

所谓道德情感,就是指在一定道德认识的指导下,通过实践而产生