

国家中医药管理局中医药文化建设
与科学普及专家委员会办公室

推荐读物

妙谈千古针灸奇人奇事
巧用经络腧穴奇法奇效

奇针妙灸皆故事

灸火烟云

张载义◎著



奇针妙灸皆故事

灸火烟云

张载义 著



中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

灸火烟云 / 张载义著. —北京: 中国中医药出版社, 2016.1

(奇针妙灸皆故事)

ISBN 978-7-5132-1771-2

I. ①灸… II. ①张… III. ①针灸疗法—普及读物 IV. ①R245-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292451号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

廊坊市晶艺印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 12.75 字数 202千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1771-2

*

定价 38.00元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>



前言

故事，可以解释为旧事、旧业、先例、典故等含义。

作为文学体裁的一种，故事侧重于对事情过程的描述，通过对过去事件的记忆，描述某个范围社会的文化形态，从而阐发道理或者价值观，对于研究历史上文化的传播与分布具有重要作用。

针灸故事，是通过对过去有关针灸医事的记忆，描述不同历史阶段，针灸在人类社会活动中所起到的作用。

本书就是以故事的形式，讲述我国历代医家以及民间医生奇特的针灸医事活动。

一、故事的取材

（一）史料

涉及针灸内容的故事，早在春秋时期左丘明的《左传》就有所记载，《左传·成公十年》中秦医医缓为晋景公诊病的一段对于疾病的论述，讲到病魔在“肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及”，其中的“攻”“达”指的就是灸刺。

而有关针灸治病的故事，最早见于司马迁的《史记》。《史记·扁鹊仓公列传》中关于扁鹊医事的记述是迄今为止所见到的最早的针灸故事的文献记载。但是，由于历史久远，所记述的医事活动，可能会出现情节的逻辑性可信，而时间、地点、被治疗的人物讹错的现象。如扁鹊故事中秦越人为魏太子治病的事例，若参考春秋战国的编年史、秦越人进行医事活动的时间段，以及相关文献，如司马贞的《〈史记索引〉》、刘向的《说苑》等，就能将其梳理清楚。

史料中，尤其是二十四史中中医名家的针灸医事大多具有一定的历史价值，但是，个别篇章中的故事情节，如《南史·张融传》中徐秋夫为病死的魂灵针除病痛的事，就只能将它看作是传说了。

另外，还有一些针灸活动的记述，载录于某个时期的某些地方志上，如于法开羊肉汤外加金针为孕产妇催产的事情记录于《绍兴府志》，孙卓三提壶揭盖治尿症的经验出于《江西通志》等。

（二）病案

来源于病案的针灸故事，最早出自淳于意的诊籍，见《史记·扁鹊仓公列传》。淳于意写下的诊籍，开创了我国病案记录的先河。

由于病案记录了真实的时间、地点和人物，事件的真实性确凿可靠，尤其是历代中医名家留下的专著中的本人行医的经验，就显得更加珍贵，如张从正的《儒门事亲》、窦材的《扁鹊心书》、罗天益的《卫生宝鉴》、杨继洲的《针灸大成》等。也有些内容取材于病例记录集大成的辑籍中，如江瓘的《名医类案》、魏之琇的《续名医类案》等。

（三）序言与跋文

有些素材来源于医书的序言与跋文，如崔知悌的《骨蒸病灸方》序言、庄绰的《灸膏肓俞穴法》跋文、吴塘的《医医病书》序言等。前两篇关于灸疗的内容，是作者自己表白的写作动机及所经历的医疗往事。而后者则是吴塘的弟子胡沅为吴塘《医医病书》所作的序言，文中道出了他跟随大师的一段经历。

（四）杂记

也有部分内容，取材于一些文人的杂记当中，如沈括的《梦溪笔谈》、苏轼的《东坡杂记》等。

（五）古小说

部分故事取材于古小说，主要是宋元以前的小说集锦，如南朝

刘宋时期记述魏晋人物言谈轶事的笔记小说《世说新语》、唐代传奇小说集《集异记》、宋代著名的志怪小说集《夷坚志》。还有宋人编写的一部大书《太平广记》，为收录汉代至宋初的野史小说及释藏、道经等和以小说家为主的杂著。记录南宋末年朝廷内外许多不见经传的野史的《齐东野语》等。取材于这类文献的有关内容，故事性强，事件的真实性还需要加以鉴别，但其中的道理还是值得玩味的。

（六）传说

除古代小说集锦外，还有少量流传于民间，难以找到出处的传说，也是本书故事的来源。

二、写作的基本原则

（一）忠实于原始资料，避免与史实冲突

本书故事的取材，有史有据，虽有所演绎，但也是在原始材料基础上的延伸，故事力求做到与针灸历史人物的史料相一致，故而在每一章的后面附上故事来源的主要参考文献。

（二）尽可能地发挥医理

原始资料中，有些医理讲得比较清楚，有的讲得比较模糊，还有言语极其简单，没有谈及医理的，本书尽其可能，在史料中寻求内含的医理，或者从其相关的文献，给予补充。如张洁古除臊臭的这一章，原始案例只有治法，但是，从他的治疗方法能够很明显地看出，他的这种取穴方法，是遵循着五输穴的五行生克关系而做出的选择。

（三）尽可能全面地概括出针灸各家流派的有关内容

考虑到历代医家所形成的针灸各家流派，为了能够概括出不同医家各具特长的针灸医疗特点，本书尽可能全面地搜集那些风格独特的中医名家的针灸轶事，尤其是中医院校教材《针灸各家学说》

与《针灸流派概论》所涉及的针灸历史人物。

（四）内容真实性的区别与判断

取自经史、病案、杂记之类的故事内容，其真实性比较可靠，尤其是那些时间、地点、人物名称都很清楚的材料。但是，史料中也可能存在些许传说性质的内容，如《南史·张融传》中秋夫疗鬼的故事就是一个典型的传说。一些取材于古小说的内容，如《夷坚志》《太平广记》《齐东野语》等，多具有野史的性质，但是，所述内容，对于针灸从业者，还是有一定参考价值的。本书对于不太符合客观现实的内容，在所在篇章的末尾都有说明。

（五）对人物性格的把握

故事的人物性格，主要根据史料中的有关记述，如《金史·张从正传》说其“为人放诞，无威仪，读书，作诗，嗜酒……”《元史·李杲传》说其“幼年异于群儿，及长，忠信笃敬，慎交游，与人相接无戏言……”等。

本书通过对针灸人物过往事件的描述，旨在弘扬传统中医药文化，倡导先贤们大医精诚、高风亮节的大家风范，学习他们团结互助、肝胆相照的兄弟情谊，以及他们刻苦钻研、勇于创新的精神。本书广揽各路医家，所涉针灸治验各具特色，但愿本书对针灸临床工作者以及有志于此的针灸爱好者，能有所启迪。其不足之处，希望得到医界同仁的帮助与指正。

张载义

2015年8月于上海交通大学附属第一人民医院



◎第一章

晋景公梦豎子遁入膏肓 秦医缓知君侯无可救药 / 2

◎第二章

命妇发疔疾艾灼肝经解 仓公判生死依据异术诀 / 8

◎第三章

华佗妙灸夹脊癰者如常 吴普传承禽戏晚年体健 / 12

◎第四章

邓御史留友朋居于罗浮 葛仙翁采方技更著《肘后》 / 16

◎第五章

仙道有杰女留佳话美名 鲍姑精艾术为灸师先导 / 21

◎第六章

秋夫模人样针灸驱鬼病 仲融获镜经子孙皆名医 / 27

◎第七章

延之救急患者回复生机 唐皇钦定医家必读小品 / 30

◎第八章

柳太后发中风难施针液 许胤宗创新术药熏孔穴 / 33

◎第九章

崔知悌穿行乡里疗骨蒸 染瘵人获灸四花得救治 / 36

◎第十章

文仲集诸方随身能备急 妇人产横位烧艾可矫正 / 40

◎第十一章

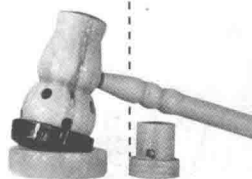
幕僚咳逆发胃气将竭尽 沈括荐方灸艾灼顷刻平 / 43

◎第十二章

盛幕士胸膈满痛呈危象 刘经络焯刺疗疾保安康 / 47

◎第十三章

陈瓘烧背胛疗劳损瘵疾 庄綽为济世著灸膏肓法 / 51



◎第十四章

安抚官患痔疮任途僵仆 主驿吏施艾灸核消痛止 / 55

◎第十五章

太守患中风口噤难下药 克明煎汤液熏蒸转平安 / 59

◎第十六章

反应点灸刺治疗异样病 王执中集验成就资生经 / 63

◎第十七章

发背急艾燎疮上无感觉 愈疾慢灼烧痛时方保命 / 67

◎第十八章

老盗寇耄耋年纪发淫威 贼王超重灸关元壮体魄 / 70

◎第十九章

服睡圣躁狂男子方平静 保元阳真定道徒灸募俞 / 72

◎第二十章

究病原窠材疗疾多灸艾 叹奇术扁鹊效应见心书 / 76

◎第二十一章

壮年汉发伤寒医者不识 郭子和重灸炳病家得治 / 79

◎第二十二章

小童子宿痰未清成风痫 陈自明除壅开窍有灸药 / 83

◎第二十三章

李东恒见师长罹患风眩 张元素教徒儿灸取侠溪 / 88

◎第二十四章

元好问发疮险遭庸医害 李东垣诊治灼灸百壮安 / 91

◎第二十五章

经痛妇遭冷侵复又受惊 李明之灸手足片刻除悸 / 96

◎第二十六章

幼童遭惊吓发风痫抽缩 天益点艾绒灸两趺解痉 / 99





◎第二十七章

张安抚得中风半身失用 罗谦甫愈偏废针灸并行 / 103

◎第二十八章

为儿郎奥屯周卿求诊视 补虚损真定罗氏灸中脘 / 106

◎第二十九章

史公子寒凝便血身体衰 罗天益温中散结药灸愈 / 109

◎第三十章

男子发劳瘵咯血病难愈 震亨用倒仓灸补体增强 / 112

◎第三十一章

肠辟阳脱患者突然昏厥 扶正固本丹溪急灸气海 / 118

◎第三十二章

病妇怒积多时发病腹痛 丹溪肝脾并治艾灸鬼哭 / 121

◎第三十三章

考古今滑寿发挥十四经 参舌脉伯仁灸愈寒疝女 / 123

◎第三十四章

阔商贾腹泻年余愈无期 黄子浓参悟易理灸百会 / 127

◎第三十五章

新安男小便淋沥止亦难 孙卓三揭盖提壶灸脑后 / 130

◎第三十六章

王家女患瘰癧病情垂危 周汉卿使铍刀焮刺疗疾 / 134

◎第三十七章

慕云偏风陆岳灸疗扶正 春元中脏养愚艾火回阳 / 137

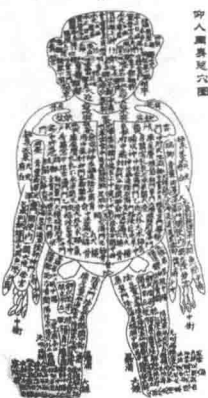
◎第三十八章

打鱼人中寒邪肚疼误攻 花溪老消痛症温灸理气 / 142

◎第三十九章

密斋灼中指惊风童回生 万全灸脐旁疝气儿痛止 / 145





奇人圖身穴圖

◎第四十章

锦衣患发背隔蒜灸拔毒 新甫疗阴疮艾灼药补养 / 149

◎第四十一章

堂叔发霍乱转筋又吐泻 江瓘灸关元回阳而囊舒 / 152

◎第四十二章

儿郎饮食无度中气大伤 应宿热盐熨脐艾灼温补 / 156

◎第四十三章

两患者臂膀难伸皆因痰 杨继洲针灸各异巧施治 / 159

◎第四十四章

员外脐积块继洲灸气海 宋儿腹痞实杨氏针章门 / 162

◎第四十五章

绍东得呃逆方药无法解 继洲取气海灸刺全消除 / 165

◎第四十六章

尚书女生鼠疮艾灸肿处 陈家孙长核块按时开穴 / 168

◎第四十七章

情势危女子血崩因有异 立法别继洲补泻治不同 / 172

◎第四十八章

亲家子服乱药逆气结块 张介宾灸章门散痞解忧 / 176

◎第四十九章

周复庵患头痛发汗昏睡 李中梓灼关元固脱回阳 / 179

◎第五十章

王夫人虚劳失治保命难 古月老灸药巧施除疴去 / 184

后 记 / 187



灸火烟云
奇针妙灸徐故事

奇针妙灸皆故事

灸火烟云





第一章

晋景公梦豎子遁入膏肓 秦医缓知君侯无可救药

这个故事发生在周代春秋中期，分封的诸侯国晋国。

晋国的国君晋景公名叫獯（nòu），就是著名的“赵氏孤儿”故事中晋国的君主。景公三年（公元前597），他听信佞臣谗言，杀害了赵盾的家人赵朔、赵同、赵括和全族老小。赵朔的遗腹子赵武在公孙杵臼和程婴的佑护下侥幸免祸。

景公十九年（公元前581）的一天，晋景公躺在床上，刚睡着不久，就听到一阵“劈啦啦”的声响。

晋景公被震醒，定眼望去，只见一个厉鬼，长长的头发散乱着一直拖到地上，他一手拿着劈斧，一手捶打着胸脯，不停地跳来跳去，吼着：“你杀了我的孙子，你这不义的恶魔，我要请命于天帝，求天帝惩罚你。”

“劈啦啦”，又是一阵声响，厉鬼冲破了大门，又砍开了寝室的房门。

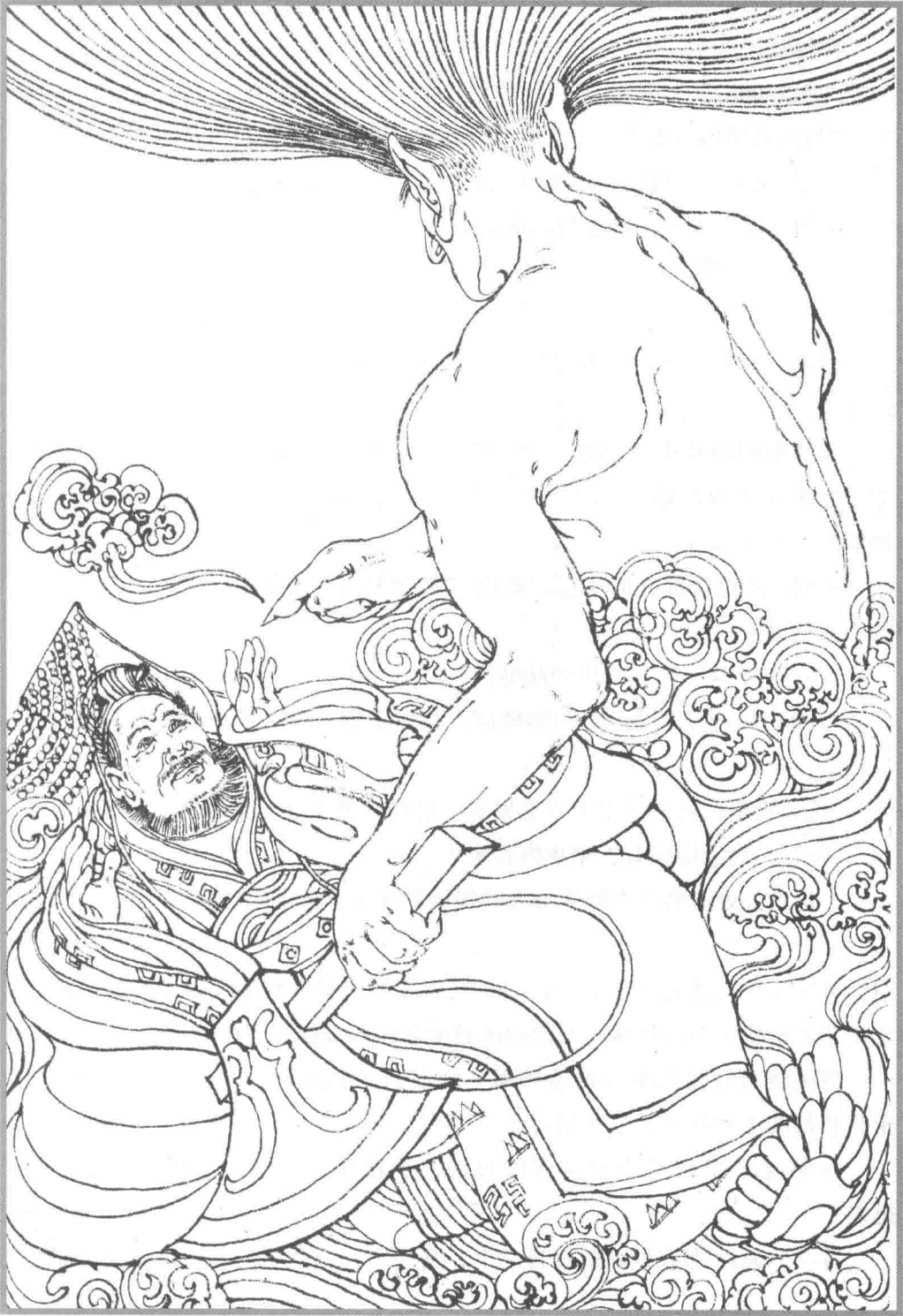
“不要！不要！”晋景公抱着头，窜出卧房，进入内室，堵住房门。结果，霹雳扑通一阵，房门又给踹散了。

厉鬼就在眼前，凶煞可怕。看到厉鬼要抓他，晋景公魂飞魄散，吓出了一身的冷汗，他被惊醒了。

醒来后，他立刻招来巫师，说：“我刚才做了一个梦，你给我解一下这个梦。”

“您梦见一个厉鬼，这个厉鬼……”巫师没等晋景公说梦，就将他梦里的情景讲了出来。





“这个梦预示着什么？”

“预示着……您可能撑不过这个麦季，吃不上新打下来的粮食了。”

“是吗？”

“基本如此。”

“与国君说话可要当心。”

“我是从梦中意境的提示推导出来的，不会有错。”

“好！如有不符，可要当心你的脑袋。”

“臣不敢妄为。”

据说，后来，晋景公还为此梦占卜过，卜得“大业之后不遂者为祟”的结果。

景公不明白其中的意思，就问卿大夫韩厥：“我做了一个梦，被鬼祟所逼，今天又卜得此语，说是大业的子孙后代不顺利，因而作怪，这是怎么回事？”

韩厥知道赵氏孤儿的所在，就说：“大业的后代子孙中已在晋国断绝香火的不就是赵家吗？”

景公问：“赵家还有后代子孙吗？”

“只剩下一个孤儿赵武。”韩厥道，并如实地告诉晋景公赵氏孤儿成长的过程。

“这么算来，这孩子也十六七岁了，已经成人了。”

“是的，赵家应该有人来承继香火了。”

于是景公依照卿大夫韩厥等人的提议恢复了赵氏的宗位。

……

过了不久，晋景公生病了，而且病得不轻，不太好治。他知道秦国的医生高明，请秦医为他诊病，秦国的国君派名医医缓前往晋国。

当医缓赶往晋国都城的途中时，晋景公又做了一个梦。他看到两个竖子，就是两个小孩子，在互相对话。

一个说：“医缓是个很厉害的良医，这次来，会伤害我们，还不赶快逃走？”

另一个说：“那我就躲在育之上，膏之下，再高明的医生也拿我们没有



办法。”

晋景公看到那两个小孩躲到了他们所说的膏肓之处。

不多时，医缓到了，他马上为晋景公诊病。一番望、闻、问、切之后，医缓对晋景公说：“您的这个病已经没有办法治了。病魔在肓之上，膏之下，用灸法攻治不行，扎针又达不到，吃汤药，也是徒劳，实在没法子治啦。”

晋景公听了，觉得医缓的话，验证了自己梦见的两个小孩的对话，便点了点头，说：“你的医术真高明啊！”

说完，他叫人送了一份厚礼给医缓，让他回秦国去了。

晋景公觉得自己的生命快要走到尽头，他想到了当时巫师说的“您吃不上新打下来的粮食”。

转眼芒种到了，麦子就要收割了，晋景公想着要吃新麦做成的面食，就命那麦子早熟之地的人献麦。

麦面磨出来了，厨子也把面食做出来了，晋景公可以吃新麦面做成的食品了。他叫来宫中的大夫，还特别在这个时候让那个为他解梦的巫师也一起上殿。

5

巫师跪在晋景公前，问道：“国君有何吩咐？”

晋景公指了指摆在桌上的食品，说：“你不是说我撑不过这个麦季吗？看看这桌子上的面食，是陈麦面做的，还是新麦面做的？”

巫师看了看新麦面做成的食品，不置可否。

“敢在我跟前欺诈谎言，来人！将他拉出去斩了。”

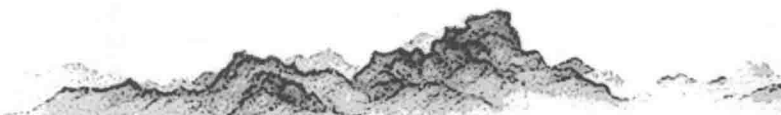
宫内众人看到晋景公要杀巫师，心中惶惶，无人敢上前求情。

巫师被斩了。

晋景公拿起餐具，正要进食，突然，小腹一阵剧痛，他让身旁的小侍臣陪他到厕所去。小侍臣很高兴，他认为他得到了景公的恩宠，因为就在当天的凌晨，他也做了一个梦，梦见自己背负着国君登上天路，前途灿烂光明。

已是正午时分，两人去了厕所好大一会儿，人们心中感到不安，就都去院外等候，他们看到小侍臣背着晋景公走出厕所，晋景公已经没有了气息。

后来，晋景公下葬，小侍臣就陪葬在他旁边的墓坑里。



秦国医缓诊断高明，巧断预后的故事，为后人广为流传。

由这个故事中的内容派生出来的成语“病入膏肓”“二竖为虐”“攻之不可，达之不及”，也被人们所熟知。

春秋时期，秦国文化、经济比较先进，医学也处于领先地位，有“秦多名医”之誉，医缓即为其代表，他是历史记载的最早的专职医生之一，也是最早的宫廷医生的代表。后人如唐代温庭筠在《上杜舍人启》中说：“陋容须托于媒扬，沉痾宜蠲于医缓。”元代刘诜在《霰雪和彭经历琦初》之一中云：“坐悯民瘼深，谁与觅医缓。”皆以医缓喻指良医。

关于疾病的治疗方法，《灵枢·官能》道：“针所不为，灸之所宜。”《医学入门》则有“药之不及，针之不到，必须灸之”。说明灸法在疾病治疗中的重要性。

然而，并不是说所有针药没能解决问题的病候最终都能通过灸的方法得到救治，像晋景公这样病入膏肓的人，就是精通方药针灸的名医医缓，也是针药攻之乏力，即使用上大灸也是攻之不可，只能宣告不可救药。

所谓膏肓，分开来讲，膏，中医指心尖脂肪，认为是药力达不到的部位；肓，在心脏和膈膜之间。可见膏肓的位置，处于生命关要之处。

不过，人体背部的膏肓穴，可对“病入膏肓”起到防治的作用。“或针劳，须向膏肓及百劳”，是脍炙人口的针灸歌赋《行针指要歌》中的一句。此处说的百劳，是督脉大椎穴的别名，在背部正中第七颈椎与第一胸椎棘突之间。膏肓即膏肓穴，在第四胸椎棘突下，旁开三寸（约四横指）处，属足太阳膀胱经，具有补虚益损、调理肺气的作用，是主治各种虚劳及慢性疾患的要穴。当久病不愈，身体呈现羸弱消瘦状态时，于膏肓穴处施灸，就能使身体恢复强壮。

灸法治疗疾病在我国有着悠久的历史。关于灸的文字记载最早见于《孟子·离娄》《庄子·盗跖》诸篇。《庄子·盗跖》中有“（孔）丘所谓无病而自灸也”，无病而自灸指的是在没有发病的情况下自行施灸。

人体背部有主一身阳气的督脉和贯穿全身的足太阳膀胱经。“背宜常暖”，对背部膏肓穴、大椎，以及身柱（第三胸椎棘突下）、风门（第二胸椎棘突下，旁开1.5寸，约两横指处）、肺俞（第三胸椎棘突下，旁开1.5寸，约两横指处）等重要穴位，每次选用其中的2~3个穴位，用艾条

