

中国书画百杰作品集

ZHONGGUO SHUHUABAIJIE ZUOPINJI

张和平



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



戏鸽为乐，观信鸽的放飞，鸽子偶尔也

见到游棚，
鸽他们一般
会拿一把粮
食喂给鸽子。

张和平

ZHONGGUO SHUHUABAIJIE ZUOPINJI

中国书画百杰作品集



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画百杰作品集. 张和平 / 张和平绘. —天津
: 天津人民美术出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5305-5517-0

I. ①中… II. ①张… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 144615 号

中国书画百杰作品集·张和平

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 陈 彤 薛 强
技 术 编 辑: 李宝生
策 划: 李生有
版 面 设 计: 宋 芳 裴彬彬
制 作: 北京艺博林轩书画院
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道 150 号
邮 编: 300050
电 话: (022) 58352900
经 销: 全国新华书店
网 址: [http:// www.tjrm.cn](http://www.tjrm.cn)
印 刷: 北京雅致轩印刷有限公司印刷
印 张: 2
印 数: 1-2000
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
版 次: 2013 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价: 46.00 元

版权所有, 侵权必究

张和平题

张和平人物作品集锦 鸽趣

艺术简历

张和平，北京人。毕业于首都师范大学美术学院油画专业。2007年加入中国美术家协会北京美协分会。油画作品《承载》、《等待》、《双人体》、《回眸》、《课后》等多次参加北京美协组织的画展。2012年至2013年在荣宝斋画院马海方国画工作室师从马海方先生学习国画。国画作品《择鸽图》、《鸽迷图》、《鸽趣图》、《择鸽趣图》等在荣宝斋大型艺术月刊发表。现为北京林业大学美术教师。



我的国画“情结”

我是从南城长大的北京人，小学时就喜欢绘画，我常常把自己的绘画或手工作品，贴在自家的门上展示。商店里的小人书柜台是我经常光顾的地方，把妈妈给的零花钱攒下来，购买小人书，记得我几年买了很多的小人书，从高尔基的《母亲》《我的大学》和奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》我得以了解前苏联；从高玉宝的《我要上学》连环画我知道了中国的农村孩子的求学之路。我带着浓厚的兴趣临摹这些连环画，应该说连环画是我学画的第一位老师。

因为“文革”的缘故，全国大学停止招生，读书无用论甚嚣尘上，一些同学出于对于未来前途的担忧，想方设法掌握一技之长，受他们的影响，我也想学一门技术，由于从小喜爱绘画，所以选择了学习绘画，就这样从上高中时起，我就和要好的同学一起跟随八一厂美工师刘玉书叔叔学习素描，他的素描属于前苏联契斯恰科夫体系，主张通过写生提高造型能力，要求在写生中培养观察力、想象力和表现力。我记得我们只画了几张静物，就开始画石膏像了，那时只有工农兵形象的石膏像，一位同学买了一个解放军战士石膏像，每天放学后，几个同学都画到很晚，我们在刘叔叔的指点下，纠缠于比例、透视、结构、调子、虚实等素描关系的推敲探讨之中，时而因为无法越过难关而闷闷不乐，时而又因为画面效果被同伴认可而欢欣鼓舞，就这样不知疲倦的写生石膏头像，在那个政治挂帅轻视技术的年代，能受到这样正规的石膏头像写生训练应该说是很难得的，可以说这个时期的学习对我后来的艺术成长之路产生了深远的影响。

谈到我的国画“情结”不能不谈到我的两位国画老师，一位是马海方老师，一位是梁长林老师的教育、帮助和辅导。高中后我到北京大兴县红星公社西红门插队，结识了当时的同志后来的朋友马海方，在送他去中央美术学院上学之行才第一次知道中央美术学院（五一七大学），它分国、油、版、雕等专业，它是专门培养绘画艺术人才的最高学府，马海方在央美学国画上大学令人羡慕，记得那时大学生很少，工余之时经常到央美找他玩儿也谈论绘画，从那时开始慢慢地学画速写，耳濡目染受到国画的艺术的熏陶。年轻的我也开始有了自己的梦想。把业余时间全部用来学习绘画。我要务农两年以后才有资格推荐

上大学，没有时间和条件学习绘画，当时苦于找不到绘画老师，接受正规的美术教育，努力半天走的竟是弯路。为了更接近我的梦想，后经邻居的几经介绍认识了当时美院学习的大四油画系的学生李书安老师，后来任教于地处昌平县朱辛庄的北京电影学院，每隔一段时间，我都会拿素描、色彩习作去找老师请教，每次到他那里，都是很早去，很晚才归，那时没有手机可以联系，常常在他家门口一等就是一个上午，他看我真心努力，见我跑得辛苦。一年后他要在城里给我介绍一位老师——梁长林，梁长林老师是当时中央美院年轻的国画教师，初次见面我给他看了我带去的素描、色彩习作，他指出我的绘画的毛病，并在他的建议下开始利用晚上的时间参加美院地下室辅导班，学习绘画，当时他在美院地下室代基础课。机会难得呀！一方面我开始接受正规美术教育学习，一方面他可以当堂给我具体指导，梁长林老师说过“绘事当专心研究，不宜分心旁骛，则业精于勤”。半年多学习，无论到他家或美院地下室辅导班都得到他的耐心指导，分文未收，后来知道他是国画系留校的高才生，我暗自下定决心跟他学习国画，因为我知道找一个好的老师真是太不容易了。后来得知他和王明明在法国出差参加国际青年绘画比赛出车祸。他的去世登时使我失去了一位难得的好老师，我的国画梦似乎就此破灭了，我决定考入解放军艺术学院从此开始脱产接受正规的美术教育。因为我知道接受正规的美术教育太重要了。坚持画速写是梁长林老师教诲之一，至今我还经常画速写。依然经常翻阅老师的画册。

小品画，是中国画所特有的创作形式，是从写意性绘画的形式发展而来，有“畅神适意”之感，小品画它的特点之一，要有较好观赏性，小品画创作对它的形式与技法要求很高，因此落笔前，必须要对整个画面胸有成竹，小品画艺术家要具有养兵千日，用兵一时的能力。我的小品画的立意、选材，不贪多，不拼凑，我知道大凡好的作品，具有含情其中，对所描绘的对象有一种创作欲望，我好鸽，更爱养鸽的人，因为我是从北京南城长大的北京人，早年北京南城宣南地区，平民多，平房也多，养鸽自然有条件。“鸽爷儿”是一个群体，他们知鸽、懂鸽、迷鸽、择鸽、淘鸽、赏鸽、好鸽且品鸽、戏鸽，尽管在宣南犄角旮旯儿，但它构成南城一道独到的风景线，我常去鸽

鴿趣圖

京南城鴿迷他們的周四日就會往
二環邊二環內鴿戲二環橋鴿

時在癸巳早春
畫家畫



將湯的月明就喜迷血統

的放這的鴿子

秋趣圖 68cm X 34cm



鸽友趣图 34cm×68cm



迷鸽图 54cm×68cm



坛城根下鸽趣浓 45cm×68cm

市体验生活，鸽子是和平的象征，我叫和平，有某种的情缘，我画《鸽友系列组画》小品画，重视自己的感受，通过一个题材，一幅幅的画，反复地画画。在马海方老师指导下，我从不完善到比较完善，从心中无数到心中逐渐有数，再到胸有成竹，有一个艰辛绘画的过程，我的笔墨问题得到马海方老师很多的指导。清代画家石涛讲：笔墨当随时代。笔墨与造型乃至风格都有联系，不是一日之功。笔墨问题，本质还是造型，特别是人物创作，离开了造型谈笔墨问题则无从谈起。多体验生活，多画速写，把自己的想法落实到宣纸上，几年来先后创作小品画《戏鸽图》、《鸽迷图》、《鸽趣图》、《知鸽图》和长卷《鸽友图》等，在荣宝斋杂志上发表，这批小品画是我几年来忙里偷闲画的作品。我身为美术教师，实际上是没有什么条件和时间搞自己绘画创作。几十年历程告诉我：条件也是自己创造出来的。这几年来我把所有的业余时间都用来画国画学习和创作，尽管遇到很多困难和磨难。作品是我思考，是我心灵汗水浇灌的结晶，也是心路的轨迹，因为它有我自己的视角，润物细无声，它们在默默地说话。我画《鸽友系列组画》小品画就好像是自己的孩子，美也好，丑也罢，勇敢地拿出来给自己

一个交待，看看成绩和不足，让自己冷静一下，再给自己一次思考的机会。这批《鸽友系列组画》小品画，跟我已走过多个年头，走自己的路，确立选择是很艰难的事，当我最坚强的部分受到磨难，我已经学会了如何去坚守，我已逐渐的知道艺术的道路贵在独特，但道路必定不平坦，经历磨难只是万难之事的一站，人要经过风雨，俗话说：“鸽飞一滴血，人争一口气。”这也许就是梦想吧。人来一世会遇到各种的困难，当乐观面对，因为我喜欢绘画。以飨《鸽友系列组画》作品的出版，是我这个阶段坚守的结果，也是我这些年的所思所想，但是我知道，如果没有学画过程中一位位老师的指点，众多的前辈、朋友指正，也就没有《鸽友系列组画》小品画创作，谨此，我深深地感谢曾经在我的绘画道路上给予我影响、指导、帮助的众多老师、朋友、同学。以此为起点，继续努力。当代中西兼融画家吴冠中说：“风筝不断线。”这话激励着我去努力追梦。

2013年5月29日

张和平



鸽友趣图

110cm×68cm



知春知趣圖



東城鴿迷多，以城南最多，他們每周都往鴿市一聚，一起出鴿，一起擇鴿，一起戲鴿。

謝冰心畫
永年書畫院



知春知趣圖

110cm X 34cm



喂不会取
食的雏鸽
是鸽子的
天性如果
您想观赏
察鸽公重
经常可以
看到此场
景老鸽子在
哺育幼崽
鸽子在不停
的哺育幼
人也有了
新的希望



鸽子哺育图

时在壬辰年盛夏
张和平画



鸽子哺育图

42cm×48cm



鸽友趣图（局部）



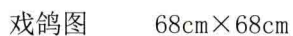
鸽友图 34cm×544cm



鸽友趣图 34cm×544cm



鸽友图 (局部)



夏趣图



夏趣图

68cm×68cm



鸽趣图

68cm×68cm