



烛幽暗以天光，发国人之内曜，
人各有己，不随风波，而中国亦以立。
——《破恶声论》

刘国胜
—— 著

应该有新的生活

鲁迅『立人』思想今读

刘国胜
——著

应该有新的生活

鲁迅『立人』思想今读

图书在版编目(CIP)数据

应该有新的生活:鲁迅“立人”思想今读/刘国胜

著. —上海:上海人民出版社,2016

ISBN 978-7-208-14025-7

I. ①应… II. ①刘… III. ①鲁迅(1881—1936)—
教育思想—研究 IV. ①G40-092.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 192106 号

责任编辑 楼岚岚

封扉设计 储 平

应该有新的生活

——鲁迅“立人”思想今读

刘国胜 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 13.5 插页 2 字数 166,000

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-14025-7/I·1575

定价 48.00 元

自序

Preface

鲁迅作品的当代价值

这是一本介绍鲁迅先生的“立人”思想，并阐发其当代价值的书。我想先谈谈我们所处的时代和我们身在其中的复杂感觉，然后谈谈鲁迅作品与当今每个中国人的关系。

一、鲁迅告诉我们在现代中国如何活好

1919年即发生五四新文化运动的那年，鲁迅对他所处的时代特征作了如下描述：

中国社会上的状态，简直是将几十世纪缩在一起：自油松片以至电灯，自独轮车以至飞机，自镖枪以至机关炮，自不许“妄谈法理”以至护法，自“食肉寝皮”的吃人思想以至人道主义，自迎尸拜蛇以至美育代宗教，都摩肩挨背的存在。

——《热风·随感录五十四》^①

“简直是将几十世纪缩在一起”，这是一个什么样的时代呢？1927年12月鲁迅判断说：在我自己，觉得中国现在是一个进向大时代的时代。但这所谓大，并不一定指可以由此得生，而也可以由此得死。（《而已集·〈尘影〉题辞》）所要“进向”的大时代，是现代化时代。作为世界四大文明古国中唯一延续下来的中国，在浩浩荡荡的世界潮流冲击下进入现代化，将产生前所未有的大变革，但变革的前景却是不一定的，朝着正确方向“进向”并取得胜利，能获得新生；方向错了或方向对却失败了，就会像古埃及、古印度和古巴比伦那样被历史无情淘汰。在这个过程中，对每个中国人个体而言，也是有生有死。

时隔两个多月后鲁迅又判断说：“现在则已是大时代，动摇的时代，转换的时代……不远总有一个大时代要到来。”（《三闲集·“醉眼”中的朦胧》）

“进向大时代的时代”本身也是大时代，这个时代的特点是“动摇”和“转换”，具有很大的不确定性。至于将要到来的“大时代”会怎么

^① 本书引用的鲁迅论述，除特别注明外，均摘自《鲁迅全集》，人民文学出版社2005年版。

样，是由“现在”这个时代怎么样所决定的。

90年后的今天，我们仍处于“进向大时代的时代”——中国仍处于现代化过程中。与发达国家比，中国现代化滞后，而且在很大程度上是“被现代化”的，现代化的路异常曲折。鲁迅所处的那个时期，中国的现代化进程还只是初步展开。历史大转折发生在1978年中国共产党十一届三中全会召开，30多年来的改革开放，无论从广度还是深度看，中国现代化的步伐都大大加快了，发生了令世人瞩目的翻天覆地的变化。我们有比先人更充分的理由说正处于“大时代”，尤其令人鼓舞的是，“不远总有一个大时代要到来”——如同习近平总书记所言：“现在，我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。”^①

现代化过程是一个巨大的矛盾体。当代中国人在尽享现代化带来的可观物质利益和社会进步成果的同时，却无法逃遁环境污染等负面景象的现实，尤其无法回避精神生活所遇到的巨大挑战。2005年，作家余华在其小说《兄弟》的后记中说：“这是两个时代相遇以后出生的小说”。他所说的两个时代，一个是“文化大革命”，一个是改革开放后。他评判道：“一个西方人活四百年才能经历这样两个天壤之别的时代，一个中国人只需四十年就经历了。四百年间的动荡万变浓缩在了四十年之中，这是弥足珍贵的经历。”^②看到“浓缩”二字，很容易使人想起鲁迅当年用过的“缩”字。确实，用“缩”或“浓缩”来概括时代特点，再形象不过了。

活在当今时代，一个中国人可以享受西方几代人才能享受的丰富人

① 《习近平谈治国理政》，外文出版社2014年版，第35—36页。

② 余华：《兄弟》，上海文艺出版社2006年版，封底。

4 生，这是何等幸运！同时也要承受西方几代人才会遇到的人生考验，这是多大挑战！也许没有人未曾经历过彷徨，许多人至今还在彷徨中求索。有谁告诉过我们，在这样的时代如何才能活好？从早已实现了现代化的国家看，即使将来中国进入了今天美欧日那样的后现代，现代化造福人类的一面和给人类带来麻烦的一面也将并存。如何才能活好？是地球村每一个成员依然会面对的最大问题。

我们应当如何批判地继承中国的传统文化，同时批判地借鉴世界各国的现代文明并将二者有机结合起来，获得足以使我们走出困惑、摆脱迷惘的力量和智慧？对此，开出“营养品”和“药方”的人似乎不少，书店里琳琅满目，互联网上铺天盖地。这中间，有珍品和良方有待我们发现——多少人能够做到明辨良莠呢？

人生苦短，每个人探索人生的路完全不必从零开始，而是可以借助于前人留下的关于“现代人生怎么过”的积累。这种积累五四运动的先驱者们早已做了，各有千秋，都值得尊敬，但也有高下之别。如果你能花点时间，在读一些古今中外人文经典的过程中，重点读五四经典并作比较，就会发现最好的当属鲁迅。当你从书架上取出鲁迅作品反复领悟时，一定会惊喜地发现：在现代中国如何活好？鲁迅早就在那里静静地告诉你了。

二、鲁迅作品具有原创性文化魅力

我一直景仰鲁迅，青年时期就读过几本1973年出版的鲁迅作品单行本。然而40岁前还没有读他的大部分作品，不了解他的作品究竟讲了些什么，离完整意义上的鲁迅相去颇远。一套1981年版的《鲁迅全

集》买来，大致囫囵吞枣翻一遍后，好多年里就束之高阁——放在书橱醒目处不去动它了。促使我开始亲近鲁迅的有两个因素，一是读到作家、诗人郁达夫在鲁迅逝世后不久写的话：“要全面了解中国的民族精神，除了读《鲁迅全集》以外，别无捷径。”^①他讲得如此决绝，触动了我。二是读到北京大学教授钱理群一系列联系中国现实所作的鲁迅作品的深刻解读，让我看到了一个我原先不知道的鲁迅。

此后，我便老实地一卷一卷读《鲁迅全集》，读完1981年版，再读2005年版，越读越有味道，几乎做到手不释卷了。这几年，又读了鲁迅长孙、鲁迅文化基金会副理事长兼秘书长周令飞先生赠予我的《鲁迅大合集》。同时，读了不少关于鲁迅研究的专著，除了钱理群的书外，还有王瑶、唐弢、林非、王得后、朱正、杨义、林贤治、孙玉石、陈漱渝、张梦阳、孙郁、汪晖、高远东、李怡等学者的书，以及日本的竹内好、丸山昇和丸尾常喜等学者的书。

读鲁迅，我越来越觉得渐渐远行的鲁迅的作品非但没有让我们有丝毫陈旧感，反而有着那么鲜明的现实针对性，每每给人以阅读其他文学作品和学术著作所得不到的深刻启迪。鲁迅说过：

我以为凡对于时弊的攻击，文字须与时弊同时灭亡，因为这正如白血轮之酿成疮疤一般，倘非自身也被排除，则当它的生命的存留中，也即证明着病菌尚在。

——《热风·题记》

中国人如何活在当下？八九十年前鲁迅就以现实而又前瞻的眼光作了论述。所谓现实，是说他的作品如此贴近他所生活的当时中国社会的实际；所谓前瞻，是指虽然他在作品中所批判的有些具体现象已经消

^① 郁达夫著：《回忆鲁迅》，上海文化出版社2006年版，第111页。

6 失，然而他所针砭的国民性弊端，尤其是他所阐述的基本思想，就像是对着今人讲的那样。鲁迅作品像一座面向所有人开放的取之不竭的宝库，可以常读常新。

“民族魂”，是鲁迅逝世后，他的灵柩上覆盖的一面白底黑字的大旗上由民主革命家沈钧儒写的三个大字。没有比用它来评价鲁迅作品更好的了。“魂”为文化，体现在鲁迅作品中的“民族魂”，具有原创性和现代性，是中华民族现代文化的璀璨结晶。所谓原创性文化，当指对一个民族一个时代的精神生活具有奠基性价值，并长久产生巨大影响的文化。在中国，称得上原创性文化主要创造者的，可能只有两个人，一个是古代的孔子，一个就是现代的鲁迅。

发轫于两千多年前以孔子为主要代表的儒家文化，至今对于中国人保持优秀的文化基因仍具有不可低估的价值，应该发扬光大，但需要结合当下的实际作创造性诠释。而鲁迅作品，则是兼备原创特质和现代特质的中国文化。读鲁迅作品，你会发现他看问题的视角往往是独特的，其中的不少内容和人们所熟知的东西不太一样，是常人意想不到的。你看了未必马上就能理解或接受，但在沉思中斟酌一番后，却不得不佩服他的见解是那么犀利而准确。这就是现代原创性中国文化的魅力吧！

鲁迅作品所体现的原创性中国文化，是当代每个中国人所亟需的。有不少鲁迅研究学者提出，中国人应该像英国人对待莎士比亚、德国人对待歌德、俄罗斯人对待托尔斯泰、印度人对待泰戈尔那样对待鲁迅，我是深表赞同的。

目 录

Contents

自序 鲁迅作品的当代价值 /1

一、鲁迅告诉我们在现代中国如何活好 /2

二、鲁迅作品具有原创性文化魅力 /4

2 **第一章 鲁迅的救国救民之道：把“立人”放在首位** /1

一、国家兴衰“根柢在人” /2

二、改变“非人”状态 /8

三、对未来应该有信心 /12

1. 生命是向上走的路 /13

2. 联合起来创造自己新的生活 /15

第二章 鲁迅的中国梦：“幸福的度日，合理的做人” /18

一、人生的首要问题是“信”的问题 /19

1. 正确认识宗教 /19

2. 无聊是最可怕的 /21

二、内心要有“理想之光” /23

1. “革故”是为了“鼎新” /23

2. 可能做到的事就要努力去做到 /26

三、“一要生存，二要温饱，三要发展” /28

1. 珍爱生命，反对苟活 /29

2. “吃饭哲学”是唯物史观的经典通俗概括 /31

3. 追求人的自由而全面发展 /33

四、人要活得有意义 /36

1. 给为理想而奋斗的人们以现实关怀 /36

2. 关键看你以什么态度对待人生 /38

第三章 鲁迅的改革观：先改造了自己 /41

一、现在改革还来得及 /42

1. 改革是振兴中华唯一正确的选择 /43
2. 迎难而上改革才能推进 /45

二、克服国民性弊端是最重要的改革 /49

1. 要有生存危机意识 /49
2. 改良人生必须剔除文化糟粕 /51
3. 养成良好习惯是提升人文素质的基础 /54

三、进入自省境界 /55

第四章 鲁迅的开放观：“拿来主义” /61

一、全球视野的比较产生改革自觉 /62

1. 闭关自守是自欺欺人 /62
2. 承认落后和失败，知耻而后勇 /65
3. 读世界名作是对外开放的捷径 /67

二、外不落后于世界思潮，内不失去民族文化血脉 /68

1. 吸收新文化是为治疗国民思想痼疾 /68
2. 反对文化虚无主义 /70
3. 洋为中用，推陈出新 /72

三、对外国文化要有选择的眼光 /74

1. 只要是优点就应该学习 /74
2. 反对随意走样和照抄照搬 /78

4 四、立足于自主创造 /79

第五章 鲁迅的待人原则(一):以诚为本 /83

一、真诚是自信和力量的体现 /84

1. 社会转型期人际关系特别复杂 /84
2. 说真话关系到人的生存、民族的生存 /87

二、瞒和骗使中国人堕落 /91

1. 说谎是为了图自利 /91
2. 言行不一导致人心涣散 /94

三、敢想,敢说,敢作,敢当 /96

四、不要忘记历史 /98

1. “历史的提示,胜过许多空理论” /99
2. 忘却历史是犯重复错误的重要原因 /100

第六章 鲁迅的待人原则(二):以爱为纲 /103

一、爱是真理的内核 /104

二、“俯首甘为孺子牛”是大爱 /108

1. 尽心尽力为大众服务 /108
2. 依靠、引导、联系大众缺一不可 /111
3. 爱人类,乃至爱一切生命 /113

三、疾恶如仇是真爱 /115

四、爱的缺失 /118

1. 人心不相通既是历史的也是现代的问题 /118
2. 不做冷漠的社会旁观者 /121

五、形成互助相师和善解人意的人际关系 /123

1. 取长补短是自新之路 /123
2. 不求全责备 /125

第七章 鲁迅的处事原则：认真，务实 /128

一、认真应成为处事的基本态度 /129

1. 因为不认真吃大亏 /129
2. 认真起来才有希望，就有希望 /131

二、着眼于解决社会实际问题 /134

三、行动比讲话重要得多 /136

1. 掌握语言的分寸感 /137
2. 实干兴邦，空谈误国误人 /139

四、管理时间就是管理生命 /143

第八章 鲁迅精神：硬骨头精神、韧性精神、苦工精神、“乐天”精神 /147

一、勇于向卑怯的“奴性文化”作斗争的硬骨头精神 /148

1. 卑怯不仅不御强敌，而且欺害弱者 /148
2. 奴颜媚骨永远摆脱不了痛苦 /152

6 3. 斗争和革命往往是被逼的 /155

二、锲而不舍的韧性精神 /158

三、从一点一滴做起的苦工精神 /162

四、反抗绝望的“乐天”精神 /165

第九章 鲁迅的方法论：不失原则的适应社会 /170

一、方法关系到事半功倍还是事倍功半 /171

二、需要科学的理性思维 /174

1. 科学能教人明白道理、厘清思路 /174

2. 反对走极端 /178

3. 弄明白事物的基本内涵以懂得常识 /180

4. 在专业化上下功夫 /183

三、不要失去“余裕心” /186

1. 要有从容不迫的人生态度 /186

2. 整顿我们的生活 /190

尾声 焕发每个中国人内心真善美的光辉 /193

后记 让鲁迅进入寻常百姓家 /198

第一章

Chapter 1

鲁迅的救国救民之道：把“立人”放在首位

1881年9月25日，鲁迅生于浙江绍兴。在他的青少年时代，中国屡受外国侵略者欺侮，国难日益深重，在中日甲午战争中一败涂地。鲁迅家祸不单行，祖父因科场舞弊案被判斩监候关在杭州府狱中，父亲又一病不起，并在36岁早逝。鲁迅18岁时，既想读书又没钱交纳学费，唯一的出路便是争取上无须学费的学堂，他被迫“走异路，

- 2 逃异地，去寻找别样的人们”（《呐喊·自序》），到南京，先后考入水师学堂和矿路学堂。从矿路学堂毕业后，1902年2月由江南督练公所派赴日本留学，1904年在弘文学院毕业后去仙台医学专门学校学医，1906年退学，弃医从文，1909年8月回国。

一、国家兴衰“根柢在人”

1903年，到异国他乡不久的青年鲁迅，目睹明治维新取得巨大成功、已经发展成为亚洲强国的日本，对照积贫积弱、面临深刻危机的祖国，写下这样一首至今读来仍让许多人感动的诗篇：

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

——《集外集拾遗·自题小像》

字里行间洋溢着深沉的救国救民激情。鲁迅好友许寿裳释诗道：“首句说留学外邦所受刺激之深，次写遥望故国风雨飘摇之状，三述同胞未醒，不胜寂寞之感，末了直抒怀抱，是一句毕生实践的格言。”^①

在弘文学院的时候，鲁迅常常对许寿裳谈到三个相联的问题：怎样才是最理想的人性？中国国民性中最缺乏的是什么？它的病根何在？鲁迅苦苦思索着救国救民之道。思索成果是，1907年和1908年间，他接连用文言文写了五篇（确切地说是四篇半）论文，即《人之历史》《科学史教篇》《文化偏至论》《摩罗诗力说》和《破恶声论（未完稿）》。文中，他分析了欧洲和美国强盛的根本原因，得出“欧美之强根柢在人”的结论。他直抒要把中国建成“人国”的救国救民胸怀：“取今复古，

① 许寿裳著：《鲁迅传》，东方出版社2009年版，第122页。