

WANGYANGMING

王阳明



WANGYANGMING

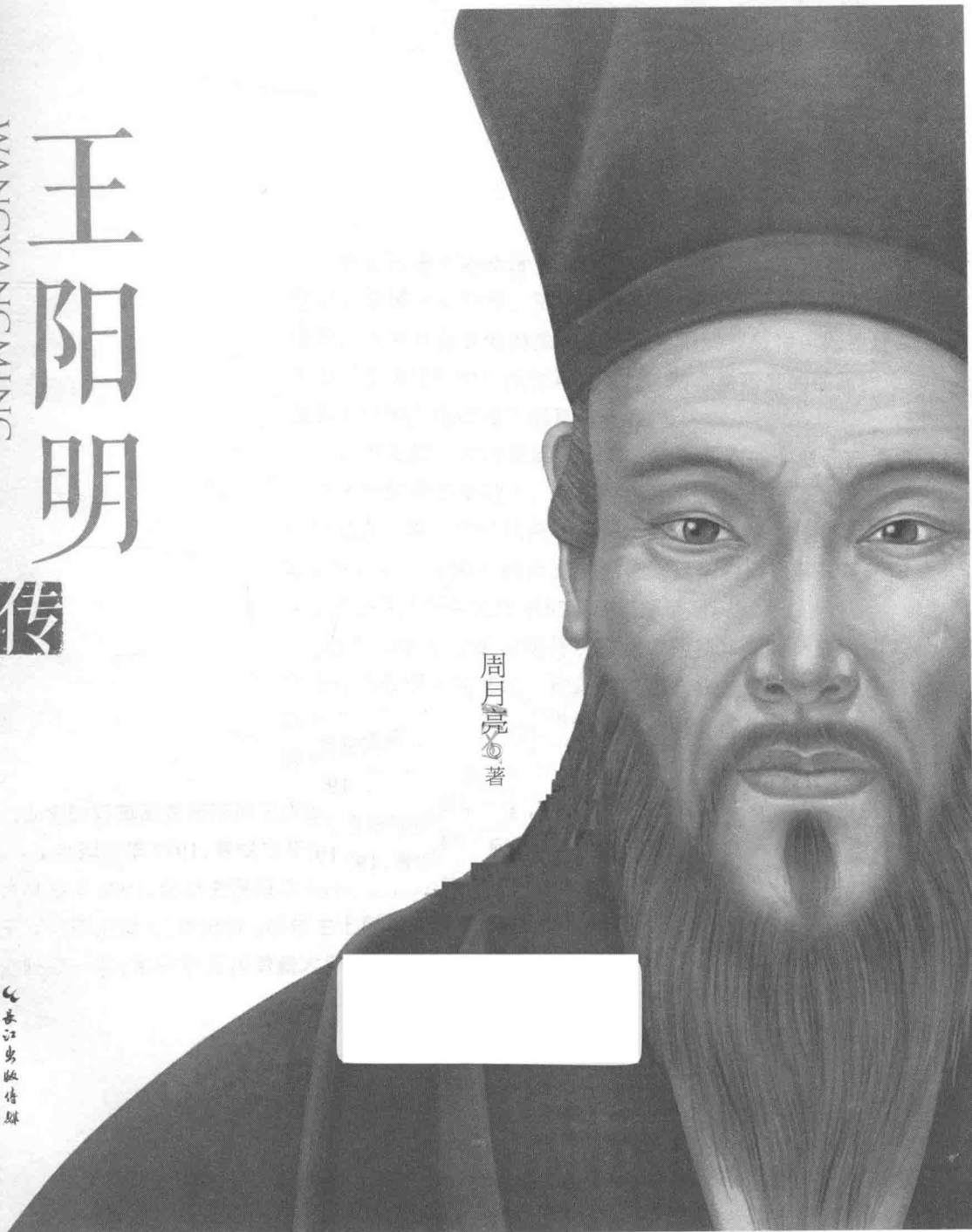
王阳明

传

周月亮◎著

长江文艺出版社

长江出版传媒



图书在版编目(CIP)数据

王阳明传 / 周月亮著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2016.11

(一世珍藏名人名传精品典藏)

ISBN 978-7-5354-9049-0

I. ①王… II. ①周… III. ①王守仁(1472-1528)
—传记 IV. ①B248.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第189936号

策划出品: 好读文化

责任编辑: 陈俊帆 杨 岚

责任校对: 陈 琪

封面设计: 格林图书

责任印制: 左 怡 刘 星

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 970毫米×710毫米 1/16 印张: 20.375 插页: 4页

版次: 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

字数: 279千字

定价: 39.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

导读 修心炼胆吐光芒(006)

小引 缀着驼铃的鞋(009)

第一回 姚江夜航船(011)

夜之光(012)

夜中正是用功时(015)

超拔的家风(016)

古姚姚江(019)

启蒙大师(024)

第二回 内圣外王起脚处(027)

亲佛近道学养生(028)

侠客梦(031)

圣人必可学而至(033)

纸上谈兵(037)

第三回 英雄心性奴才命(〇四一)

八股文中的心学端倪(〇四二)

跨界发声(〇四三)

不做空头文学家(〇四五)

刑部里的名士(〇四八)

筑室阳明洞(〇五二)

宰相经(〇五三)

师友之道(〇五六)

第四回 北风送南雁 有情觉悟难 (〇五九)

流氓(〇六〇)

大墙国子监：习忍达无所伤(〇六二)

追杀造神话(〇六六)

情牵返尘寰(〇七〇)

第五回 临崖一跳悟心宗(〇七七)

若转不得虽活犹死(〇七八)

撒手悬崖自肯承当(〇八〇)

阳明学诞生(〇八二)

早知灯是火，饭熟已多时(〇八六)

生活艺术化(〇八八)

太极功夫(〇九〇)

第六回 以行求知身心好(〇九三)

坐起咏歌俱实学(〇九四)

知是行的主意 行是知的功夫(〇九九)

易知则有亲 易从则有功(一〇四)

以《易》终吾身(一〇七)

为学着力处在出感觉(一〇九)

建立新感性的意术(一一二)

主一提住心(一四八)

第七回 圣学即心学(一一五)

立志如种树(一五二)

毫厘须遣认教真(一一六)

心体虚灵不昧(一五六)

静生明(一一八)

省察是有事时存养(一五九)

政事皆学问(一二二)

未发之中(一六二)

破蔽解缠 实处用功(一二五)

悔悟是去病的药(一六八)

打通朱陆 合和而三(一二八)

不动于气 不着意思(一七一)

或语或默 无我方不自得(一三二)

动静一机 体用同源(一七四)

心外无善(一三四)

第九回 文人用兵的意术(一七九)

第八回 正意功夫《传习录》(一三七)

踏上征途(一八〇)

《传习录》的第一篇导读(一三八)

连续出其不意(一八二)

心即理(一四二)

百战自知非旧学(一八五)

意识形态纯洁法(一四五)

制度养育心中贼(一八七)

像情书的檄文(一八九)

江山如戏院(二二五)

上善若水(一九二)

忠而被谤最窝囊(二一六)

真诚的权术(一九四)

心血凝冰六月寒(二一九)

学用一体(一九七)

我仍爱山亦恋官(二二一)

大学中的小(一九八)

两个真学做圣人的学生(二二五)

教典问世(二〇一)

第十一回 功夫不能断 良知成良能(二三一)

第十回 智的直觉(二〇五)

致良知工夫的诀窍(二三二)

宁王起事(二〇六)

本体要虚 功夫要实(二三六)

行间用诈(二〇七)

良知应世：两难而两可(二三八)

不动心才能神机运变(二〇九)

念头功夫 心地法门(二四二)

心法气机(二一〇)

诗意地栖居 圣学艺术化(二四七)

这边讲学 那边宁王被擒(二二一)

文火炼现量(二五〇)

圣贤功夫 俗世智慧(二二三)

夜航灯塔(二五三)

几则「语案」(二五七)

附录

第十二回 煮沙为盐 此心光明(二六三)

传主年表(三一二)

曲成万物(二六四)

简述阳明学在东亚的影响(三一五)

天泉证道(二六六)

参考文献(三二二)

权道合一(二七〇)

重建伦理合理的社会(二七四)

兵声寒带暮江雄(二七五)

镜里觅头(二七九)

书院传心灯(二八二)

良知化成息壤(二八六)

画外音

王阳明：那边会了，却来这边行履(二九一)

心学关键词(二九七)

目 录

导读 修心炼胆吐光芒(006)

小引 缀着驼铃的鞋(009)

第一回 姚江夜航船(011)

夜之光(012)

夜中正是用功时(015)

超拔的家风(016)

古越姚江(019)

启蒙大师(024)

第二回 内圣外王起脚处(027)

亲佛近道学养生(028)

侠客梦(031)

圣人必可学而至(033)

纸上谈兵(037)

第三回 英雄心性奴才命(〇四一)

八股文中的心学端倪(〇四二)

跨界发声(〇四三)

不做空头文学家(〇四五)

刑部里的名士(〇四八)

筑室阳明洞(〇五二)

宰相经(〇五三)

师友之道(〇五六)

第四回 北风送南雁 有情觉悟难 (〇五九)

流氓(〇六〇)

大墙国子监：习忍达无所伤(〇六二)

追杀造神话(〇六六)

情牵返尘寰(〇七〇)

第五回 临崖一跳悟心宗(〇七七)

若转不得虽活犹死(〇七八)

撒手悬崖自肯承当(〇八〇)

阳明学诞生(〇八二)

早知灯是火，饭熟已多时(〇八六)

生活艺术化(〇八八)

太极功夫(〇九〇)

第六回 以行求知身心好(〇九三)

坐起咏歌俱实学(〇九四)

知是行的主意 行是知的功夫(〇九九)

易知则有亲 易从则有功(一〇四)

以《易》终吾身(一〇七)

为学着力处在出感觉(一〇九)

建立新感性的意术(一一二)

主一提住心(二四八)

第七回 圣学即心学(一一五)

立志如种树(二五二)

毫厘须遣认教真(一一六)

心体虚灵不昧(一五六)

静生明(一一八)

省察是有事时存养(一五九)

政事皆学问(一二二)

未发之中(一六二)

破蔽解缠 实处用功(一二五)

悔悟是去病的药(一六八)

打通朱陆 合和而三(一二八)

不动于气 不着意思(一七一)

或语或默 无我方能自得(一三二)

动静一机 体用同源(一七四)

心外无善(一三四)

第九回 文人用兵的意术(一七九)

第八回 正意功夫《传习录》(一三七)

踏上征途(一八〇)

《传习录》的第一篇导读(一三八)

连续出其不意(一八二)

心即理(一四二)

百战自知非旧学(一八五)

意识形态纯洁法(一四五)

制度养育心中贼(一八七)

像情书的檄文(一八九)

上善若水(一九二)

真诚的权术(一九四)

学用一体(一九七)

大学中的小(一九八)

教典问世(二〇一)

第十回 智的直觉(二〇五)

宁王起事(二〇六)

行间用诈(二〇七)

不动心才能神机运变(二〇九)

心法气机(二一〇)

这边讲学 那边宁王被擒(二一一)

圣贤功夫 俗世智慧(二一三)

江山如戏院(二一五)

忠而被谤最窝囊(二一六)

心血凝冰六月寒(二一九)

我仍爱山亦恋官(二二一)

两个真学做圣人的学生(二二五)

第十一回 功夫不能断 良知成良能(二三一)

致良知工夫的诀窍(二三二)

本体要虚 功夫要实(二三六)

良知应世：两难而两可(二三八)

念头功夫 心地法门(二四二)

诗意地栖居 圣学艺术化(二四七)

文火炼现量(二五〇)

夜航灯塔(二五三)

几则「语案」(二五七)

附录

第十二回 煮沙为盐 此心光明(二六三)

传主年表(三二二)

曲成万物(二六四)

简述阳明学在东亚的影响(三一五)

天泉证道(二六六)

参考文献(三二二)

权道合一(二七〇)

重建伦理合理的社会(二七四)

兵声寒带暮江雄(二七五)

镜里兔头(二七九)

书院传心灯(二八二)

良知化成息壤(二八六)

画外音

王阳明：那边会了，却来这边行履(二九一)

心学关键词(二九七)



导读 修心炼胆吐光芒

渴望不朽的人认为日常生活不值得过，渴望生活的人认为追逐不朽是虚妄的。心学大师王阳明告诉你：人可以通过任何生活来创造自己，渴望生活与渴望不朽正可统一于“致良知”。他还告诉你一套随分用力、用自我的力量来生成自我的方法，找着良知这个“发窍处”，便能每天都活出新水平。若找不着便架空度日，给别人活了。梵·高渴望生活是用自己的感性来创意，王阳明渴望不朽也是用感性来创意，他们的感觉把他们的生命和生活一体化了，从而都“活”出了不朽。

心学就是用良知建功立业、诗意栖居活出灵性的意义学，是个靠意念贯通心物建立起来的自己成全自己的成功学。匹夫而为百世师，许多人从阳明学中取了一瓢饮。王阳明的启示在于：凡墙都是门，圣雄事业是从心头做。他高度强调道德的自我完成，并因为这种追求相当纯粹反而建立了救时济世的事功，而不是相反，讲道德就什么也不干了，像以往成了艺术品的君子那样。他的秘密在于超道德而道德化、超实用而相当实用，又不是两张皮，从而真诚至极又机变至极，高度恪守道德又相当心智自由，将一生变成了自觉改造自己、自觉改造社会的觉世行道之旅。每一天都不白活，无事时成圣，有事时成雄。

良知是人之所以为人的自性，是人所固有的“根本慧”，是能接通自然能量的本源性直觉。当代日本人矢崎胜彦用阳明学发展起来的“将来世代国际财团”意在证明良知之道的大意义：克服我执，超越经济至上主义、科学至上主义、眼前至上主义等。唤醒每一个人内在良知的地球市民意识，呼吁以此为行动准则，建立开拓未来的新文明。现在的“互联网+”则更日新月异地需要阳明学做意义支撑。

王阳明说良知如佛说的“本来面目”。它是人生的“根”，根，是能生的意思。也就是说它是“元意义”，是人生各种意义的根据、本体。这个本体却是个“虚灵”，不能着一物，如眼里容不得一粒，不管是沙子还是金子。然而它又是根本慧：做事情，它是成所作智；看人情事变，它是妙观察智；在任何环境中，它是贯通心物、建立意义的平等性智；它是宇宙便是我心、我心便是宇宙、让人生生不息进取超越的大圆镜智。地，无水是焦土；人，无智是僵尸。良知能给我们的就是这个根本慧，让我们随我的“分”去建立意义通道。致良知即明心见性，性即是见，见即是性。不可以智更断智，智智相害，即智亦不可得。

为达目的不择手段的阴谋家会说它没用，成事不足败事有余——这是一句完全的外行话，谋略能成恰靠“不动心”。良知正是“不动心”本身，王阳明正是靠着这个“不动心”旬日平宁王、剿巨寇。个中原委详见本书第九回、第十回。

心学是开良知这个“根本慧”的功夫学。致良知的主要目的是唤醒一种澄明的意识状态。各种知识是有终点的，而这种澄明的状态则只是起点，不仅超越有限又无情的知识理性，更超越蛮横的唯我主义。它启发你生生不息地尊重物性、尊重各行各业的规律、富有创造性地做好本分事。

最简单的办法是在纷繁复杂的事、欲念中亲证“虚灵不昧”的良知，有了良知觉悟性就无施不可、无往不恰到好处了。良知是定盘星、通道，既不在任何貌似真理的说教中，也不在无穷无尽的对象界，只在你心中。有人自信不及，自己埋倒了；有人贪欲太重，把良知遮蔽了；有人理障太深，不见自性……所以稀里糊涂地活、乱七八糟地死。追逐什么死于什么，没有找到生的根，就只能到处流浪，与物同荣枯。王阳明的一生是用德去得道的心学标本，他在艰苦卓绝的历程中找到了“自性”，从而绝处逢生；有良知指引，任风高浪险，操船得舵；既现场发挥得好，又不是权宜之计；每一创意、举措都既操作简便又意义深远。

心学是能将所有玄远的意义感觉化的身体力行的艺术。譬如，人活着无非是说与做，有的人多言，有的人沉默。王阳明告诉你：多言的病根在气浮、志轻。气浮的人志向不确定，热衷于外在炫耀，必然日见浅陋；志轻的人容易自满松心，干什么都不会有高深的造诣。而沉默包含着四种危险：如果疑而不问，蔽而不知辨，只是自己哄自己地傻闷着，这是愚蠢的沉默；如果用不说话讨好别人，就是狡猾的沉默；如果怕人家看清底细，故作高深掩盖自己的无能，那是捉弄人的沉默；如果深知内情，装糊涂，布置陷阱，默售其奸，那是“默之贼”。王阳明说：功夫愈久，愈觉不同，此难口说。

王阳明是中华民族的代表人物之一，他的心学却没有成为我民族感性的、本能的世界观。蒋介石在《中国的立国精神》（1932年6月6日）中有点夸张地说：“他们日本自立国以来，举国上下，普遍学我们中国的是什么？就是中国的儒道，而儒道中最得力的，就是中国王阳明知行合一‘致良知’的哲学。他们窃取‘致良知’哲学的唾余，便改造了衰弱萎靡的日本，统一了支离破碎的封建国家，竟成了一个今日称霸的民族。我们中国人自己忘了自己的立国精神，抛弃了自己固有最良的武器”，“我们要复兴中国，完成革命”，“就是要把复兴中国，抵抗日本的紧要武器，拿住在我们手里”。

发明了苹果电脑的乔布斯可能没有受过王阳明的任何影响，他生前说过一番话却颇得心学旨趣：人活着不要被教条所限，不要活在别人的观念里，不要让别人的意见左右自己内心的声音，要勇敢地追随自己的心灵和直觉。——乔布斯这段话的主语是“人”，不是想干什么就干什么的动物。

王阳明的心性论是联通论、意义论，阳明学是打通学，是上通《易》道下启民智、点对点开发可能性的大智慧，用今天的话说：良知之道是“良知+”，一点也不是一边道德主义、抗拒任何性质和形式的单面人。良知之道应该也正在成为互联网时代之信息文明的“根”，当然也是草根们的“根”。

本文标题前四个字用西乡隆盛“修心炼胆，全从阳明学而来”，后三个字借梁启超说阳明先生“吐大光芒”。全部问题结穴于：咱每一个人怎么修心炼胆、怎么自己成就自己的心体之光明。至于能否吐光芒、吐大光芒还是小光芒，就不要多想了，想多了就成了市侩凡夫。



小引 缀着驼铃的鞋

一生极重践履的王阳明，像只鞋。这只鞋上插着生命的权杖，形成心学的倒 T 字型结构——不是十字架，也不是钻不出地平线的大众的正 T 字型。他的“致良知”功夫就是要把人“十字打开”，拉成与大地垂直、顶天立地的大写的人。

拔着头发离地球的是阿 Q，当缩头乌龟还挺体面的是假洋鬼子，只是鞋而无权杖的是孔乙己，只要权杖而不愿当鞋的是不准别人姓赵的赵太爷。“未庄”不一定是绍兴，王阳明和鲁迅却同是绍兴人。未庄是俗世，他俩是圣雄。

圣雄的生活方式是：既生活在这里，又生活在别处！换句话说，圣雄是只注定要走向远方的鞋。

《明史》王阳明本传中只附了一个学生：冀元亨。因去过宁王府而被当成王阳明通宁王的证据给抓起来，在锦衣卫的监狱里受百般折磨，但他对人依然像春风一样，能感动得狱吏和狱友们垂泪，他把坐大狱当成了上学堂。司法人员惊奇问他夫人：“你丈夫秉持什么学术？”她说：“我丈夫的学问不出闾阍衽席之间。”闻者皆惊愕不已。

中国人训练感情的场所不在教堂，而在家庭、在“闾阍之间”，养成像对待亲人一样的对待世界的态度，就能活出真诚恻怛来，这真诚恻怛就是人人能说却难实践的良知。