

吉利区
民间故事

◎ 权菊玲 主编

洛阳市吉利区文化广电新闻出版局

中州古籍出版社

吉利区民间故事

主 编 权菊玲

副主编 吴秋红 席永征

于 强 毛春丽

王小黑 石静霞

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉利区民间故事 / 权菊玲主编. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2015. 6
ISBN 978 - 7 - 5348 - 5338 - 8

I. ①吉… II. ①权… III. ①民间故事—作品集—洛阳市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 118025 号

责任编辑: 赵晓战

责任校对: 李云阁

出版社: 中州古籍出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 洛阳市天彩印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5.5

字数: 143 千字 印数: 2000 册

版次: 2015 年 6 月第 1 版 印次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。



主编简介：

权菊玲，女，汉族，出生于1968年元月，中共党员，副研究馆员。1988年9月至1992年7月，在宁夏大学中文系学习。1992年10月到吉利区文化馆参加工作至今。1992年至1997年，编纂整理《吉利区民间故事与传说》[豫内资洛新出{97}048]小册一本。2006年，参与吉利区民间文化遗产的抢救工作。2005年至2007年，作为主编，合同单位其他几名同志，在全区各乡村走访，完成了全区29个行政村流传的近500个民间传说和故事的整理工作，并编纂成《中国民间故事吉利区卷》，合计14万余字。多年来，在报刊、杂志及网络上发表文章和论文多篇。

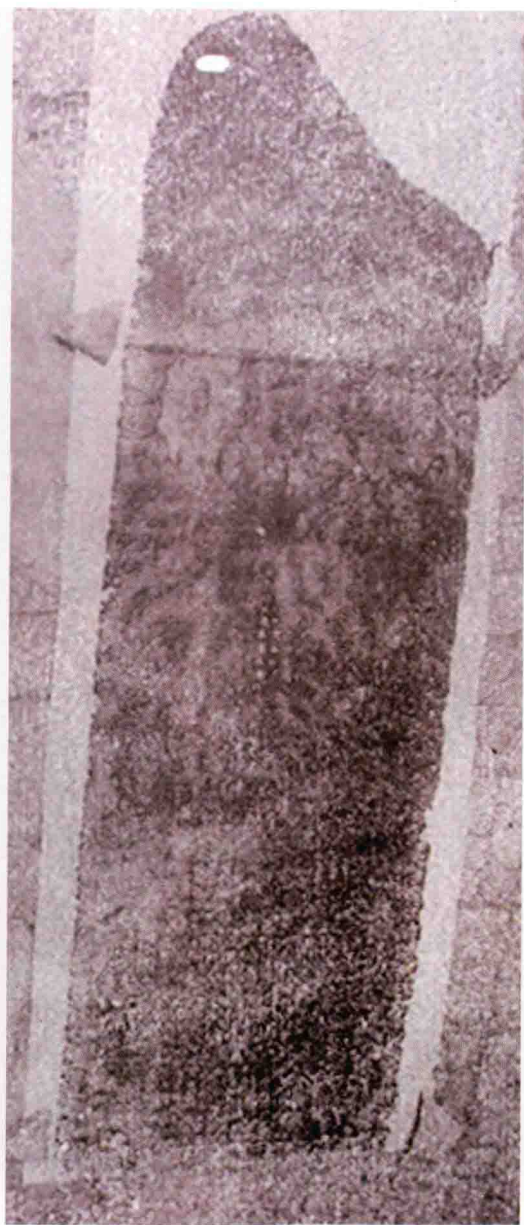


转枝柏



星星石

吴养充先生墓表（文见后）



书法家

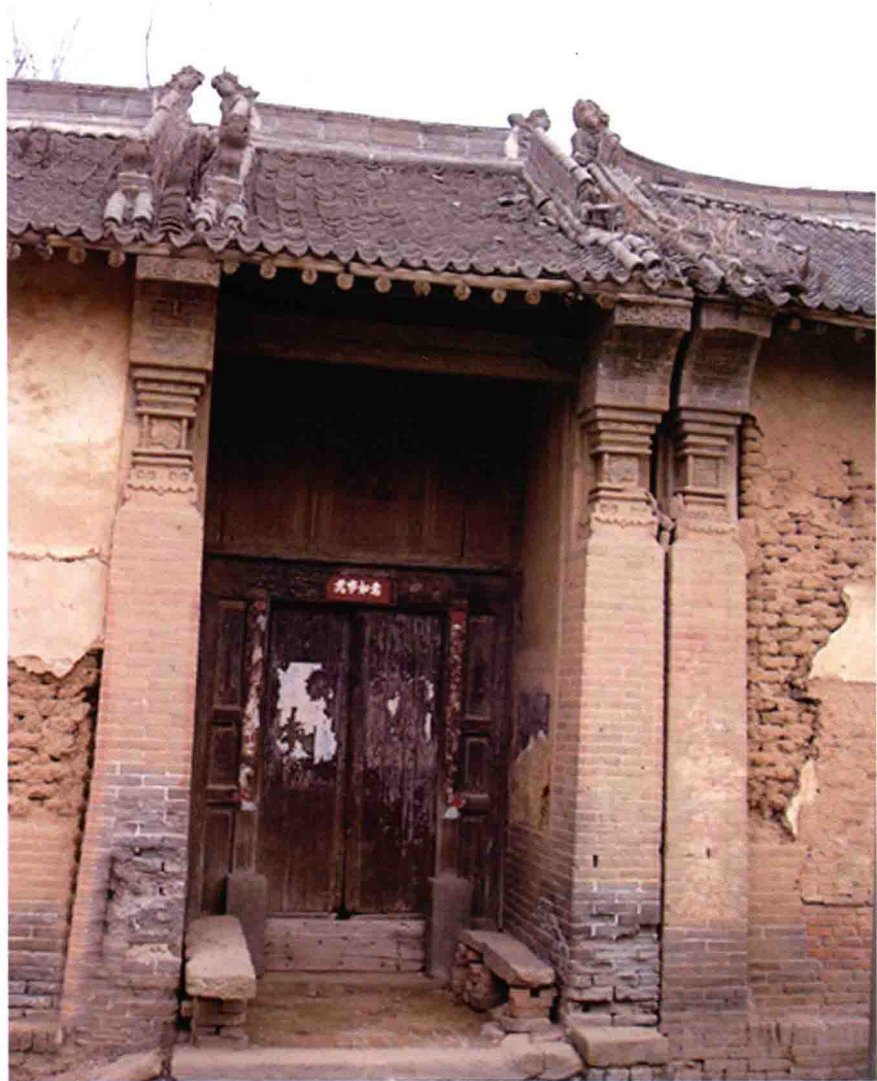
王铎书

（藏济源济渎庙博物馆）

王铎题吴应举墓碑



清代銀庫



清代民居



万佛山石窟



碓工号子



民间故事讲述人杨超然（中）



民间社火



凤凰寨



民间故事采录现场

《吉利区民间故事》编委

主 任：李晓鹏

副主任：李志杰 吴艳平 姜社伟 贾基强

主 编：权菊玲

副主编：吴秋红 席永征 于 强 毛春丽

王小黑 石静霞

前 言

吉利区古属河阳地。相传唐尧时为孟涂国。虞舜分卫水为并州。大禹导河积石又东至孟津,即此地。夏为冀,分卫水为殷,都朝歌,为畿内地。周初,十二邑封苏忿生,时称“向”,又称通译孟州,亦春秋南阳地。战国时司魏,为垣雍地。秦为河雍,属三川郡。新莽改河亭,东汉复置,属河内郡。三国、晋因之。北魏孝文帝太和十八年(公元494年)迁都洛阳,在河阳筑北中府城,以重兵防守。东魏元象年间,又在河阳的黄河中筑中滩城(今冶戌东南部郭家滩)及南城(今黄河南岸光武陵西牛家庄周围),加北中府城,称“河阳三城”,为京郊洛阳外围戍守要地,自此驻军将帅有“河阳三城使”之称。北齐废县为河阳关,析河阳入给温、轵二县,河阳关驻军。隋开皇十六年(公元596年)复置河阳县,属河内郡。唐武德初改为大基县,武德四年(公元621年)平王世充,隶孟州,武德八年(公元625年)撤销,咸亨五年(公元674年)复置,后以避玄宗讳复为河阳。开元初,以温、河阳、汜水、济源、河清五县为东畿邑,属河南府,其税收权归河阳三城节度使。武宗会昌三年(公元843年)将河阳升为孟州,以五县为属邑,隶河北道。五代因之。宋,孟州置河阳三城节度使。政和二年(公元1122年),属济源郡。金世宗大定年间,河阳城被黄河洪流冲毁,州治向东北迁徙,称上孟州。后古城修复,复徙州治于故城,称下孟州。元进初年,又移州治于上孟州。明代改州为县,废河阳,始名孟县,属怀庆府。清朝因之。民国三年(公元1914年),属河南省豫北道,后改为河北道。民国十六年(公元1927年)道废,直属河南省,后改属河南省第四行政督察专员公署。1949年7月8日解放,属太岳行署四专区。1949年8月15日属新乡专署。1952年平原省撤销,属河南省新乡专区。1954年吉利

属孟县第五区(至1958年改为吉利公社)。1978年1月6日将孟县吉利公社和济源县坡头公社的马洞等七个大队划交吉利工程指挥部领导,实行政企合一,工区归洛阳市管辖。1978年4月建立河南炼油厂建设指挥部地方工作处。1982年2月建立吉利区筹备处,1982年8月13日国务院(1982)国函字167号文件正式批准公布,将孟县的吉利公社和济源县坡头公社的马洞、金鹅、济涧、送庄、郭庄、东寨大队划归洛阳市,始置吉利区。

历史上关于古河阳地区最早的记载见于《尚书·禹贡》篇。《尚书·禹贡》稿中记载有:“禹导河积石,又东至孟津^①”。此外,在《春秋》、《水经注》等书中也有记载。《春秋》中有:“天王狩河阳”。《水经注》中有:“河水又东过河阳县故城南。”这里一直比较繁华,甲第名园,几半邑内。《方面军纪要》曰:“自汉以来,皆治此,终唐之世以至宋初犹然。宋太平兴国年间,因黄河水摧毁淹没城垣,这里开始慢慢衰落下去,以至于“风草露黍,白草寒烟。”

古河阳的地理位置在历史上也相当重要,它南濒黄河,一向是洛阳外围重地。古河阳城有古都洛阳的北大门之称。吉利区在历史上有“东西之腰脊,南北之咽喉”的重要,自古以来,这里就是兵家的必争之地,历史上许多著名的战役就发生在这里。公元前11世纪武王伐纣,大军在此渡河。汉献帝初平二年(公元191年),黄巾起义军与汉将公孙瓒大战河阳渡口。晋泰始十年(公元274年),大将杜预造“河桥”于孟津渡。北魏、东魏时,建成历史上有名的“河阳三城”。北魏孝文帝太和十八年(公元494年),自平城(今山西大同)迁都洛阳后,以河阳为军马牧场,饲战马10万匹,为战争常备。唐乾元二年(公元759年),大将李光弼曾于此大败叛将史思明。宋绍兴七年(公元1110年),宋军曾于此陈兵与金兵作战。据康熙《孟县志》载,它“南通云

① 为孟地之津意。河阳古称孟。

贵，西接川陕，政务供意甚繁。”古人称河阳城“地控山河之会，古有三城之险，乃周齐唐宋兵防綦重至哉。”

在吉利区不足80平方公里的土地上，到处流传着很多动人心魄的故事，留下许多人类文明的印痕。古河阳城曾出现过“甲地名园，几半邑内”的繁华。境内有历史遗留下来的如泰山庙、长春观、天爷庙、点将台、转枝柏等诸多历史人文景观。万佛山石窟有“巍巍乎真一时之巨观也”的壮丽。天灾人祸，战争频繁，也曾使这里的人民生活在水深火热之中，饱受离乱之苦，倍尝生活艰辛。历代曾有许多名人到这里怀古感慨，留下许多脍炙人口的诗篇。如诗仙李白的“河阳花作县”，诗圣杜甫的“急应河阳役”等等，不胜枚举。吉利区位于中原腹地，在漫长的历史积淀过程中逐渐形成了属于它的特有的民间文化，以及在这文化氛围中产生的特有的民间古建筑、民间传说等优秀的民间文化遗产。“牛郎织女的神话”、“黄河的传说”、“刘秀的故事”、“潘安的传说”等，民间故事涉及面广，内容丰富，生动有趣，为一代代人所津津乐道，正是通过一辈辈人的讲述，延续着这个地区的文明。

权菊玲

2015年3月



目 录

第一部分 神话

黄河与邙山的传说	3
黄河与邙山的起因	4
北蟒与南蟒	5
太阳石的传说	7
红土沟趣闻	9
二月二,龙抬头	11
吉利庙里的瞪眼神	13
祭灶	13
祭灶的传说	15
公鸡为什么不会下蛋	15
七月七天下雨的传说	16
茵陈与白米蒿	17
白坡风胡洞会的传说	20
鲤鱼犯荆花的由来	20

第二部分 传说

吉利的传说	25
马吉岭村名的传说	26
东杨村村名的由来	28
马洞村名的来历	28
南陈村名来由	29
南陈与北陈的由来	30